

Ludwig Graublumen

*Or voici que les jeunes Dieux s'entendirent
Pour troubler Apsout par des mouvements désordonnés.
« Insupportable m'est leur conduite.
De jour, je ne puis me reposer ; de nuit, je ne puis dormir.
Je veux les anéantir afin de mettre un terme à leurs agissements.
Et que règne le silence pour que nous, enfin, nous puissions dormir ! »*

*Et Tiamat, poussant un cri de douleur de répondre
« Quoi ! Nous-mêmes détruirions ce que nous avons créé !
Pénible, certes, est leur conduite, mais patientons avec douceur. »*

(Récits divins, VII, 8)

Vous êtes Ludwig Graublumen, un vieillard à la retraite, écoulant ses vieux jours en lisant et en se cultivant. Vous êtes un ancien professeur émérite de l'université de Berlin, une référence pour tout ce qui concerne la mythologie et l'histoire antique. Vos conférences sont toujours accueillies avec enthousiasme par un auditoire fermé, certes, mais composé d'intellectuels. Vous êtes également réputé pour votre caractère de cochon, vos décisions bornées et votre intransigeance. Il est vrai que vous aimez avoir raison, et que de toute façon le problème ne se pose pas, puisque bien souvent, vous avez raison.

Vous avez une fille, nommée amoureusement Sybiline, âgée de 25 ans, et sa mère vous a malheureusement quitté il y a de cela de nombreuses années. Atteinte d'un cancer du sein, elle s'est donné la mort dans sa chambre, un soir d'hiver, en se tirant une balle en pleine tête. Et vous n'étiez pas là, comme d'habitude, trop occupé à animer un séminaire à Frankfort. C'est Sybiline, alors âgée de treize ans, qui l'a découverte, et pour cela vous vous en voulez encore aujourd'hui.

Sa mort vous affecta tellement que vous avez arrêté totalement de travailler, pour vous consacrer uniquement à votre fille, et à son éducation. Vous aviez accumulé une certaine fortune, à force de travail, et votre fille n'allait manquer de rien pendant une bonne partie de sa vie. C'est ainsi que vous l'avez inscrite dans les meilleurs collèges de jeunes filles, avec une éducation stricte. C'est tout naturellement qu'elle choisit la voie que vous aviez déjà emprunté, et qu'elle étudia les mythologies, l'histoire et l'archéologie primitive.

Mais avec l'âge, vous avez commencé à vous sentir de plus en plus las. Votre cœur, déjà, murmurait de tristes nouvelles, et vous sentez bien que vous n'en avez plus que pour quelques années. C'est pourquoi vous souhaitez laisser un petit héritage à la postérité, à travers un petit livre anthropologique, dont les révélations vont certainement faire l'effet d'une bombe.

En effet, vous avez découvert il y a déjà fort longtemps, un manuscrit ancien parlant des mythes mésopotamiens, mais comme ils sont encore méconnus à l'heure actuelle.

En effet, ce mythe nouveau que vous avez découvert, mélange les conceptions religieuses de l'antique Mésopotamie, et les mythes de l'ancien Testament. Nul doute que les plus extrémistes verront d'un mauvais œil votre ouvrage.

Malheureusement, vous n'avez pas encore terminé d'écrire votre livre que sort un nouveau best-seller, et vous n'y croyez toujours pas, qui semble calqué sur votre histoire !

L'auteur, un certain Simon de Saint-Phalle, n'a pas daigné se montrer, ni même répondre à vos lettres. Vous avez le sentiment d'avoir été trompé, et vous vous interrogez longuement quant à savoir si quelqu'un a pu avoir accès à vos notes, mais cela paraît peu probable.

Chagriné, presque dépressif de ne pas atteindre cette consécration tellement voulue, vous faites une attaque cardiaque, mais vous êtes mené à l'hôpital à temps et ranimé.

Vous êtes en pleine méditation lorsque vous entendez, sur le poste de télévision, les paroles d'un dénommé Gardner, un inconnu pour vous, prononcer plusieurs fois de suite le nom d'Aggraar'Apsout. Cela vous paraissant fort incongru, vous vous êtes renseigné plus avant sur cette expédition, et avez décidé de faire partie de la prochaine. Vous ne percevez pas très bien le rapport que peut avoir Aggraar'Apsout avec un monastère, mais si on retrouve effectivement une mention du demi-Dieu là-bas, il se peut que vous puissiez développer votre théorie, et malgré tout percer avant de mourir.

Vous avez demandé à votre fille de vous accompagner, car souffrant comme vous l'êtes, vous ne vous sentez pas capable de faire le trajet seul.

Un détail, cependant, vous navre un peu, c'est qu'un dénommé Siegfried Löwenhartz prendra également part à l'expédition. Il fut votre élève dans le passé, mais les rapports entre vous étaient houleux. Il est maintenant professeur d'anthropologie culturelle à l'université de Bonn, ce qui la fait énormément baisser dans votre estime. Vous le considérez comme un abruti arriviste, toujours persuadé que son opinion est la meilleure, même quand il parle au maître (vous). Vous le détestez cordialement, mais ce sont essentiellement ses interprétations de mythes qui vous dérangent, car bien souvent elles sont farfelues et sans fondement. Bref, vous sentez qu'une fois de plus, vous allez devoir corriger ce jeune coq.

Le manuscrit que vous avez trouvé remonte à environ 500 avant JC, et provient de Mésopotamie. Il est écrit en akkadien, mais on retrouve des termes ougaritiques.

L'histoire fait mention de Gilgamesh, régent de Babylone et tyran reconnu, faisant un pacte avec un Demi-Dieu, nommé Aggraar'Apsout, Démon de la peste et de la terreur. Gilgamesh reçoit l'immortalité, et part à travers le monde. Mais Aggraar'Apsout semble avoir déclenché la colère des Dieux, et Gabriel semble être envoyé pour le détruire. Aggraar'Apsout détruit totalement les villes de Sodome et Gomorrhe, puis est vaincu devant les portes de Jérusalem.

Vous possédez : un manuscrit ancien détaillant la légende de Gilgamesh.