

Personnages pour *Un Coeur de Mère*

Mode d'emploi :

Ce pdf est organisé de manière à ce que les personnages puissent être aisément imprimés et distribués. Vous aurez besoin de plusieurs copies de la page 2, contenant 8 sets identiques d'instructions pour le public. Chaque personne du public devrait en avoir un exemplaire. Les personnages des Accusées devraient également être disponibles en 2 exemplaires ou plus, de manière à ce que les procureurs puissent y avoir accès durant le procès.

Le Clerc de la Cour

Votre job est de veiller à ce que tout se passe correctement dans ce tribunal. Vous conduisez les accusées dans et hors du tribunal, surveillez le temps écoulé, réglez la durée des prises de parole des participants et distribuez les cartes *témoin*.

Après avoir ramené l'ordre dans le tribunal ("Silence dans la salle ! La Cour siège !), nommez le premier procureur à une extrémité de la table, derrière le carton à son nom.

La règle principale d'un procès, est qu'il ne doit pas excéder 20 à 30 minutes.

1. Le procureur prend la parole, il dispose de deux minutes pour porter ses accusations.
2. Un témoin est auditionné (SI un témoin est appelé*) : l'interrogatoire et les explications du témoin ne devraient pas prendre plus de deux minutes.
3. La parole est à la défense : l'accusée à une minute pour répondre aux accusations.

Après ça, c'est au tour du procureur suivant.

Quand tous les procureurs ont pris la parole, l'accusée est ramenée à sa cellule, hors du tribunal. Aucun verdict n'est délivré.

*Si un procureur appelle un témoin, Il/elle donne une carte *témoin* au Clerc. Le Clerc donne ensuite cette carte *témoin* à un/une volontaire du public. Le témoin prend le temps de lire la carte avant de témoigner. Il sera appelé à la barre **après** la mise en accusation par le Procureur.

<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>	<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>
<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>	<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>
<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>	<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>
<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>	<p><u>Le Public</u></p> <p>En tant qu'élément de la foule, vous comptez bien vous faire entendre lors de cette audience ! Soutenez l'accusation sans réserve. A la question "la défense est elle appropriée ?" répondez par un "NON" tonitruant, à la question "l'accusation est-elle fondée ?", répondez par un "OUI" franc et massif. Vous pouvez être appelé à témoigner à n'importe quel moment du jeu.</p> <p>Si vous êtes appelé comme témoin, vous recevrez de plus amples informations.</p>

<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme MILLER – Témoin contre Nina Retraité(e), vous passez la plus grande partie de votre temps au centre commercial voisin, où vous vous intéressez beaucoup aux allées et venues des gens. Il y a deux semaines de ça, vous avez vu les enfants de l'accusée assis, seuls, dehors devant le centre commercial. Ils sont restés assis là pendant plusieurs heures (vous êtes sûrs que c'était plusieurs heures!), pendant que leur mère faisait du shopping. C'est inacceptable.</p>	<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme SMITH – Témoin contre Nina Vous vivez dans le même quartier que l'accusée, et vos enfants ont le même âge que les siens. Vous travaillez très dur pour empêcher vos enfants de trop regarder la télévision. Vous êtes vraiment ennuyé(e) que vos enfants se rendent chez l'accusée, et rentrent après avoir passé plusieurs heures devant la télé. Vous suspectez également l'accusée de ne pas toujours être présente pendant ce temps là. C'est horrible, d'autant que ni ses enfants, ni les vôtres ne sont en âge de s'occuper d'eux-mêmes. Vous avez peur pour la sécurité de vos enfants.</p>
<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme POTTER – Témoin contre Olivia Votre fille, Sophie, est dans la même classe que le fils de l'accusée, Albert. Vous êtes fatigué de servir de chauffeur à votre fille et Albert, quand l'accusée (qui n'a pas de voiture), ne vous rend jamais la pareille. Vous êtes fatigué d'organiser les fêtes pour les anniversaires des enfants, alors que l'accusée ne le fait jamais. Vous pensez que tout ça a des effets négatifs sur Albert, et un effet définitivement négatif sur les parents des amis d'Albert.</p>	<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme ADAMS – Témoin contre Olivia Votre fils Henry fréquente la même classe que le fils de l'accusée, Albert. Henry est régulièrement insulté et bousculé par Albert, et ça fait mal de voir son propre enfant dans une telle douleur et une telle humiliation. Vous avez tenté d'en parler avec Olivia, mais elle ne semble pas entendre ce que vous dites. De plus, Albert est un problème pour l'ensemble de sa classe. Il met tellement le bazar qu'il empêche les autres d'apprendre.</p>
<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme MARSH– Témoin contre Alex et Erna Tous les jours après votre footing, vous faites une pause sur le banc près du terrain de jeu. De ce banc, vous avez vu les enfants de l'accusée – Mountain et River – se faire insulter par d'autres enfants parce qu'ils ont deux mères. Vous étiez désolé pour les enfants, et pensez que leurs mères ont la responsabilité de protéger leurs enfants de ce genre de choses.</p>	<p>Votre rôle : Vous êtes "la personne d'à côté", concernée / agacée / en colère. Vous délivrerez votre témoignage en vous appuyant sur la description de votre personnage :</p> <p>M / Mme SAND – Témoin contre Alex et Erna Vous vivez dans le même immeuble que les accusées. Vous fréquentez la même laverie au rez de chaussée. C'est là que vous avez assisté à une scène de ménage – un esclandre – devant les enfants. Les enfants paraissaient perturbés par la scène, et vous craignez qu'ils ne soient traumatisés par ce genre de conflits domestiques.</p>

Procureur Upfarm, professeur des écoles

Description du rôle

- Vous êtes en même temps le Juge et le Procureur.
- Votre rôle est de prouver que l'accusée est une mauvaise mère.
- Durant le procès, chaque Procureur fera part de ses accusations à tour de rôle.
- Chaque accusation ne dure pas plus de 2 à 3 minutes. Elle peut prendre n'importe quelle forme, du discours d'accusation à l'examen détaillé de la vie de l'accusée.

Vous avez 4 compétences principales :

- Vous devrez improviser ou inventer de nouvelles accusations en cours de jeu. Ce que vous improvisez est vrai par définition (ex : si vous demandez à l'accusée pourquoi elle était au Mc Do hier, alors elle y était vraiment, même si elle ne le savait pas avant votre question).
- La Loi, c'est vous : vous pouvez inventer des lois transgressées par les mères de famille.
- Si vous avez une carte *témoin*, vous pouvez l'appeler à la barre. Donnez la carte au Clerc au début de votre tour. Le témoin viendra à la barre **après** votre mise en accusation.
- Si vous demandez au public : "la défense est-elle adaptée ?", ce dernier répondra "NON". Si vous demandez : "l'accusation est-elle fondée ?", il répondra "OUI". Utilisez ces formules au moins une fois durant votre mise en accusation.

Ceci n'est pas un procès ordinaire réel : la loi est ce que vous dites qu'elle est, les coutumes de la cour sont celles que vous décidez. Aucune défense ne vous satisfera et vous n'avez pas besoin d'être d'accord avec les autres procureurs, votre but est de condamner l'accusée. Elle ne sait rien faire de bien et vous n'avez pas à vous justifier de quoi que ce soit, d'ailleurs il n'est pas entendable que l'accusée pose des questions à la cour.

Upfarm, professeur des écoles

Vous êtes le(la) professeur des enfants des accusées. Vous êtes bien-pensant, attentionné et tolérant au point d'être ennuyeux au dernier degré : tout le monde devrait être ami, comprendre et faire des câlins aux autres. Au final, vous savez tout mieux que les autres et l'autorité d'un enseignant est sacrée. Vous pensez que les enseignants et autres fonctionnaires, sont plus aptes à élever des enfants que des personnes lambda. Le devoir d'un parent est d'aider l'école à élever l'enfant – s'il ne le fait pas, c'est un mauvais parent.

Points d'accusation suggérés :

NINA : suite à son divorce, ses enfants perdent pieds à l'école. Elle devrait passer au moins deux heures par jour à les aider à faire leurs devoirs, sans quoi elle détruira leurs perspectives d'avenir.

OLIVIA : son fils a une mauvaise influence sur la classe, et devrait être médicalisé.

ALEX et ERNA : ce n'est pas VOTRE job d'expliquer ce que sont des lesbiennes à des enfants de 7 ans – Alex et Erna auraient dû s'en occuper avant qu'ils n'entrent à l'école.

Procureur Kipps, éducateur spécialisé(e)

Description du rôle

- Vous êtes en même temps le Juge et le Procureur.
- Votre rôle est de prouver que l'accusée est une mauvaise mère.
- Durant le procès, chaque Procureur fera part de ses accusations à tour de rôle.
- Chaque accusation ne dure pas plus de 2 à 3 minutes. Elle peut prendre n'importe quelle forme, du discours d'accusation à l'examen détaillé de l'accusée.

Vous avez 4 compétences principales :

- Vous devrez improviser ou inventer de nouvelles accusations en cours de jeu. Ce que vous improvisez est vrai par définition (ex : si vous demandez à l'accusée pourquoi elle était au Mc Do hier, alors elle y était vraiment, même si elle ne le savait pas avant votre question).
- La Loi, c'est vous : vous pouvez inventer des lois transgressées par les mères de famille.
- Si vous avez une carte *témoin*, vous pouvez l'appeler à la barre. Donnez la carte au Clerc au début de votre tour. Le témoin viendra à la barre **après** votre mise en accusation.
- Si vous demandez au public : "la défense est-elle adaptée ?", ce dernier répondra "NON". Si vous demandez : "l'accusation est-elle fondée ?", il répondra "OUI". Utilisez ces formules au moins une fois durant votre mise en accusation.

Ceci n'est pas un procès ordinaire réel : la loi est ce que vous dites qu'elle est, les coutumes de la cour sont celles que vous décidez. Aucune défense ne vous satisfera et vous n'avez pas besoin d'être d'accord avec les autres procureurs, votre but est de condamner l'accusée. Elle ne sait rien faire de bien et vous n'avez pas à vous justifier de quoi que ce soit, d'ailleurs il n'est pas entendable que l'accusée pose des questions à la cour.

KIPPS, éducateur spécialisé

En général, les gens sont trop stricts et dirigistes avec les enfants. Les enfants ont besoin de beaucoup d'amour et de liberté pour gambader dans la forêt. Vivre en ville est un crime contre l'enfance.

Vous êtes jeune, et récemment diplômé dans l'apprentissage aux enfants "à problèmes" (violence, hyperactivité, incapacités à apprendre, etc). Sorti des écoles et des universités, vous n'avez absolument aucune expérience de la vraie vie. Vous aimez utiliser des termes spécialisés, et vous croyez avec ferveur en chaque nouvelle théorie de l'éducation à la mode. Vous êtes profondément déçu par vos parents et vos amis qui ont des enfants. Vous dirigez cette déception sur les accusées. Quand les enfants posent problème, c'est parce que les parents ont été trop stricts ou brutaux avec eux, ou qu'ils les ont élevés dans un environnement trop strict et brutal.

Points d'accusation suggérés :

NINA : est trop préoccupée par l'argent et oblige ses enfants à se plier à ses horaires. Le bien-être de ses enfants devrait être sa première préoccupation – pourquoi ne peut-elle pas se réconcilier avec le père, pour le bien des enfants ?

OLIVIA : est manifestement sans cœur et sur-protectrice, sans quoi ses enfants n'auraient pas les symptômes d'un TDAH (Trouble Déficit de l'Attention Hyperactivité).

ALEX et ERNA : elles ont blessé leurs enfants en se disputant devant eux. Les enfants ont besoin de liberté – les parents d'auto-discipline.

Procureur Dr Johnson, psychologue

Description du rôle

- Vous êtes en même temps le Juge et le Procureur.
- Votre rôle est de prouver que l'accusée est une mauvaise mère.
- Durant le procès, chaque Procureur fera part de ses accusations à tour de rôle.
- Chaque accusation ne dure pas plus de 2 à 3 minutes. Elle peut prendre n'importe quelle forme, du discours d'accusation à l'examen détaillé de l'accusée.

Vous avez 4 compétences principales :

- Vous devrez improviser ou inventer de nouvelles accusations en cours de jeu. Ce que vous improvisez est vrai par définition (ex : si vous demandez à l'accusée pourquoi elle était au Mc Do hier, alors elle y était vraiment, même si elle ne le savait pas avant votre question).
- La Loi, c'est vous : vous pouvez inventer des lois transgressées par les mères de famille.
- Si vous avez une carte *témoïn*, vous pouvez l'appeler à la barre. Donnez la carte au Clerc au début de votre tour. Le témoin viendra à la barre **après** votre mise en accusation.
- Si vous demandez au public : "la défense est-elle adaptée ?", ce dernier répondra "NON". Si vous demandez : "l'accusation est-elle fondée ?", il répondra "OUI". Utilisez ces formules au moins une fois durant votre mise en accusation.

Ceci n'est pas un procès ordinaire réel : la loi est ce que vous dites qu'elle est, les coutumes de la cour sont celles que vous décidez. Aucune défense ne vous satisfera et vous n'avez pas besoin d'être d'accord avec les autres procureurs, votre but est de condamner l'accusée. Elle ne sait rien faire de bien et vous n'avez pas à vous justifier de quoi que ce soit, d'ailleurs il n'est pas entendable que l'accusée pose des questions à la cour.

Dr JOHNSON, psychologue

Vous êtes une sorte de thérapeute paresseux dans la quarantaine, qui répond fréquemment aux questions par d'autres questions dans le plus pur style freudien.

Selon vous, les parents n'ont jamais fait que traumatiser leurs enfants. Plus tard, les anciens enfants viennent vers vous pour traiter leurs traumatismes de l'enfance. La tâche des parents est tellement compliquée que vous pensez que l'éducation des enfants devrait être confiée à des psychologues d'état professionnels.

Points d'accusation suggérés :

NINA : est clairement névrosée et paranoïaque, sinon pourquoi son mari l'aurait-il quittée ?

OLIVIA : sa situation économique provoque des traumatismes émotionnels et un comportement déviant chez ses enfants. Les théories les plus récentes, lorsqu'un enfant développe des TDAH (Troubles Déficit de l'Attention Hyperactivité), en attribuent la faute à la mère.

ALEX et ERNA : vous n'êtes pas anti-gays, mais elles ont clairement tort d'élever deux enfants sans figure paternelle.

Procureur Helmer, Conseiller(e) pour la Protection de l'Enfance

Description du rôle

- Vous êtes en même temps le Juge et le Procureur.
- Votre rôle est de prouver que l'accusée est une mauvaise mère.
- Durant le procès, chaque Procureur fera part de ses accusations à tour de rôle.
- Chaque accusation ne dure pas plus de 2 à 3 minutes. Elle peut prendre n'importe quelle forme, du discours d'accusation à l'examen détaillé de l'accusée.

Vous avez 4 compétences principales :

- Vous devrez improviser ou inventer de nouvelles accusations en cours de jeu. Ce que vous improvisez est vrai par définition (ex : si vous demandez à l'accusée pourquoi elle était au Mc Do hier, alors elle y était vraiment, même si elle ne le savait pas avant votre question).
- La Loi, c'est vous : vous pouvez inventer des lois transgressées par les mères de famille.
- Si vous avez une carte *témoin*, vous pouvez l'appeler à la barre. Donnez la carte au Clerc au début de votre tour. Le témoin viendra à la barre **après** votre mise en accusation.
- Si vous demandez au public : "la défense est-elle adaptée ?", ce dernier répondra "NON". Si vous demandez : "l'accusation est-elle fondée ?", il répondra "OUI". Utilisez ces formules au moins une fois durant votre mise en accusation.

Ceci n'est pas un procès ordinaire réel : la loi est ce que vous dites qu'elle est, les coutumes de la cour sont celles que vous décidez. Aucune défense ne vous satisfera et vous n'avez pas besoin d'être d'accord avec les autres procureurs, votre but est de condamner l'accusée. Elle ne sait rien faire de bien et vous n'avez pas à vous justifier de quoi que ce soit, d'ailleurs il n'est pas entendable que l'accusée pose des questions à la cour.

HELMER, Conseiller(e) pour la Protection de l'Enfance

Ces 25 dernières années, vous avez travaillé pour l'Assistance Sociale, plus particulièrement à la défense des enfants victimes d'abus parentaux. Vous avez sauvé des enfants d'horribles foyers – de parents violents et négligents, dépendants sévères à l'alcool et à la drogue...

Vous êtes marié et avez trois enfants. Votre propre enfance a été détruite par l'alcoolisme de votre beau-père. Vous reprochez à votre mère de s'être mariée avec lui. Vous avez une idée très précise de ce qu'est un bon parent ; vos parents n'en étaient pas.

Cependant, votre propre épouse boit beaucoup trop. Pour éviter d'avoir à traiter ce problème, vous vous cachez derrière les textes légaux, que vous interprétez à votre manière, très particulière. 25 ans de carrière dans la Protection Sociale à l'Enfance, vous ne pouvez pas avoir tort.

Points d'accusation suggérés :

NINA : passe trop peu de temps avec son fils.

OLIVIA : ne prend pas assez au sérieux le diagnostic de TDAH (Trouble Déficit de l'Attention Hyperactivité) – elle ruine l'avenir de ses enfants.

ALEX et ERNA : sont sur-protectrices, et surcompensent le manque d'orthodoxie de leur famille. Elles vont abîmer leurs enfants...

Procureur Carlson, voisin

Description du rôle

- Vous êtes en même temps le Juge et le Procureur.
- Votre rôle est de prouver que l'accusée est une mauvaise mère.
- Durant le procès, chaque Procureur fera part de ses accusations à tour de rôle.
- Chaque accusation ne dure pas plus de 2 à 3 minutes. Elle peut prendre n'importe quelle forme, du discours d'accusation à l'examen détaillé de l'accusée.

Vous avez 4 compétences principales :

- Vous devrez improviser ou inventer de nouvelles accusations en cours de jeu. Ce que vous improvisez est vrai par définition (ex : si vous demandez à l'accusée pourquoi elle était au Mc Do hier, alors elle y était vraiment, même si elle ne le savait pas avant votre question).
- La Loi, c'est vous : vous pouvez inventer des lois transgressées par les mères de famille.
- Si vous avez une carte *témoïn*, vous pouvez l'appeler à la barre. Donnez la carte au Clerc au début de votre tour. Le témoin viendra à la barre **après** votre mise en accusation.
- Si vous demandez au public : "la défense est-elle adaptée ?", ce dernier répondra "NON". Si vous demandez : "l'accusation est-elle fondée ?", il répondra "OUI". Utilisez ces formules au moins une fois durant votre mise en accusation.

Ceci n'est pas un procès ordinaire réel : la loi est ce que vous dites qu'elle est, les coutumes de la cour sont celles que vous décidez. Aucune défense ne vous satisfera et vous n'avez pas besoin d'être d'accord avec les autres procureurs, votre but est de condamner l'accusée. Elle ne sait rien faire de bien et vous n'avez pas à vous justifier de quoi que ce soit, d'ailleurs il n'est pas entendable que l'accusée pose des questions à la cour.

CARLSON, voisin(e)

Vous êtes le voisin sans emploi de l'accusée (de toutes les accusées – vous refuserez d'expliquer comment vous pouvez vivre à plusieurs endroits en même temps). Vous êtes un ancien politicien local, et vous vous trouvez plutôt compétent, particulièrement visionnaire et constructif. Cependant vous manquez de tolérance et de sens commun., et il est inconcevable que vous puissiez avoir tort. Vous passez votre temps à vous agacer après les gens, les utilisant comme poubelles de vos propres frustrations.

Bien entendu, vous faites très attention au voisinage, au parc et au terrain de jeu. Vous avez l'ouïe très fine et vous entendez parfois les conversations de vos voisins à travers les murs.

Points d'accusation suggérés :

NINA : beaucoup trop de nuisances sonores dues à la télé, depuis trop longtemps. Cela nuit aux enfants (et à vous).

OLIVIA : son fils dégrade les choses et fait des graffitis dans le hall d'immeuble. C'est intolérable. Elle doit le discipliner plus sévèrement, physiquement de préférence.

ALEX et ERNA : elles sont trop extraverties, et attirent toute une faune de gens étranges et déviants dans le quartier. Ce comportement est inacceptable dans un quartier aussi respectable que le vôtre.

Accusée NINA

Description du rôle

Vous ne savez pas pourquoi vous comparez devant la cour, ni de quelle genre de cour il s'agit, ni combien de temps tout ceci va durer. Durant le jeu, vous serez accusée et interrogée pendant environ 20 minutes.

Quoique les accusateurs et les témoins puissent dire sur vous, vos enfants, ou ce que vous avez fait, c'est VRAI, même si ce n'est pas écrit dans votre présentation de personnage (des événements oubliés ?). Vous pouvez cependant avoir une interprétation différente des faits.

Votre personnage est écrit pour une femme. Si vous êtes un joueur, mâle donc, vous pouvez changer le genre du personnage.

NINA – récemment divorcée, mère de Vera (8 ans) et John (6 ans)

Vous étiez censés former la famille parfaite : vous, lui, Véra et John. Vous vous seriez assise au coin du feu, à tricoter des pulls en pure laine pour des enfants souriants et amateurs de chocolat chaud, pendant qu'il leur aurait lu des histoires et tout le monde aurait été heureux. C'était un rêve, et le rêve est devenu réalité, - pour un moment – jusqu'à l'an dernier, quand il vous a quitté pour une femme plus jeune et sans enfants.

Il a les enfants un week-end sur deux. Vous n'avez pas le droit de lui parler. Quand il vient les chercher, vous lui tournez le dos. Maintenant, vous devez payer seule nourriture et vêtements pour les enfants – jusqu'à ce que toutes les démarches légales soient accomplies, et peut-être plus encore. Le loyer est élevé et votre emploi à mi-temps à l'hôpital ne suffit plus. Alors vous faites des remplacements de nuit et des extras pour joindre les deux bouts.

Tout ça vous laisse très peu de temps libre. Quand vous n'êtes pas à la maison, vous laissez parfois les enfants avec la télévision comme baby-sitter. Vous essayez de les mettre à l'école aussi souvent que possible.

Accusée OLIVIA

Description du rôle

Vous ne savez pas pourquoi vous comparez devant la cour, ni de quelle genre de cour il s'agit, ni combien de temps tout ceci va durer. Durant le jeu, vous serez accusée et interrogée pendant environ 20 minutes.

Quoique les accusateurs et les témoins puissent dire sur vous, vos enfants, ou ce que vous avez fait, c'est VRAI, même si ce n'est pas écrit dans votre présentation de personnage (des événements oubliés ?). Vous pouvez cependant avoir une interprétation différente des faits.

Votre personnage est écrit pour une femme. Si vous êtes un joueur, mâle donc, vous pouvez changer le genre du personnage.

OLIVIA – mère isolée d'Albert (10 ans)

Vous n'aviez pas prévu de tomber enceinte, mais lorsque c'est arrivé par accident, vous avez décidé de garder l'enfant. Vous connaissiez à peine le père, et il ne sait toujours pas qu'il a un fils. Vous êtes heureuse de votre choix – Albert est un petit humain formidable, et vous ne pouvez pas imaginer la vie sans lui.

Pour pouvoir passer du temps avec lui, vous travaillez aussi peu que possible. Vous travaillez une vingtaine d'heures par semaine pour la municipalité. Vous aimez improviser les choses, sans trop les planifier. La seule chose qui vous blesse, c'est de ne pas pouvoir offrir à Albert les mêmes jouets que les parents offrent à ses camarades. Si vous aviez pu, vous lui auriez tout donné.

Albert a parfois des accès de rage, particulièrement quand ses désirs sont contrariés. Il a été diagnostiqué hyperactif mais vous savez qu'il a bon cœur, et ni lui ni vous n'avez confiance en ce docteur et son diagnostic. Depuis, vous n'avez pas mis les pieds chez le docteur ou le psychiatre.

Accusée ALEX

Description du rôle

Vous ne savez pas pourquoi vous comparez devant la cour, ni de quelle genre de cour il s'agit, ni combien de temps tout ceci va durer. Durant le jeu, vous serez accusée et interrogée pendant environ 20 minutes.

Quoique les accusateurs et les témoins puissent dire sur vous, vos enfants, ou ce que vous avez fait, c'est VRAI, même si ce n'est pas écrit dans votre présentation de personnage (des événements oubliés ?). Vous pouvez cependant avoir une interprétation différente des faits.

Votre personnage est écrit pour une femme. Si vous êtes un joueur, mâle donc, vous pouvez changer le genre du personnage.

ALEX – mère des jumeaux Mountain (garçon 7 ans) et River (fille 7 ans) – lesbienne, mariée à Erna

Vous êtes une femme pleine de ressources - bien éduquée, jouissant d'une bonne carrière de manager dans les services publics. Vous avez toujours su mener plusieurs projets de front, vous aimez organiser les choses, et vous avez beaucoup de temps libre.

Quand Erna et vous avez décidé d'avoir un enfant par insémination artificielle, c'était une décision planifiée et mûrement réfléchie. Le seul imprévu c'est qu'Erna (la mère biologique) donna naissance à deux enfants au lieu d'un seul. Vous avez fait tout ce que vous pouviez pour offrir à Mountain et River un foyer stable et sûr, et vous pensez bien avoir réussi. Pour être sûr que les enfants aient aussi des modèles masculins dans leur entourage, vous recevez souvent la visite d'un couple d'amis gays – "oncle Wagner" et "oncle Lucas".

Pourtant – vous éprouvez parfois des doutes. Auriez-vous vraiment dû avoir un enfant ? Vous sentez que vous êtes de bonnes mères, mais vous ne vous sentez pas toujours capables d'aimer les enfants. Parfois, lorsqu'ils sont têtus ou pleurnichards, vous avouez manquer de sympathie à leur égard. Vous avez même un soupçon de compréhension pour ces mères qui tuent leurs enfants – pensées que vous avez toujours gardées très bien cachées à votre partenaire et à tout le monde.

Quelque fois, vous vous engueulez avec Erna, mais pas plus que n'importe quel autre couple. Lors d'un conflit, vous pensez qu'il est important de rester ouvert aux émotions et aux points de vue de l'autre – au lieu de les nier – et cela marche plutôt bien pour votre couple.

Vous n'avez pas expliqué aux enfants ce que voulait dire d'être "lesbienne", mais vous avez l'impression qu'ils gèrent plutôt bien la situation et que les autres enfants acceptent le fait qu'ils aient deux mamans.

Accusée ERNA

Description du rôle

Vous ne savez pas pourquoi vous comparez devant la cour, ni de quelle genre de cour il s'agit, ni combien de temps tout ceci va durer. Durant le jeu, vous serez accusée et interrogée pendant environ 20 minutes.

Quoique les accusateurs et les témoins puissent dire sur vous, vos enfants, ou ce que vous avez fait, c'est VRAI, même si ce n'est pas écrit dans votre présentation de personnage (des événements oubliés ?). Vous pouvez cependant avoir une interprétation différente des faits.

Votre personnage est écrit pour une femme. Si vous êtes un joueur, mâle donc, vous pouvez changer le genre du personnage.

ERNA – mère des jumeaux Mountain (garçon 7 ans) et River (fille 7 ans) – lesbienne, mariée à Alex

Vous êtes une femme pleine de ressources, qui arrive à équilibrer le travail et la famille et l'exercice et l'art et la culture et qui passe quand même de très bonnes nuits. Vous travaillez pour la division de la santé des employés d'une grande entreprise, et sentez que vous vous épanouissez autant professionnellement que dans votre rôle de mère.

Alex, Mountain et River sont ce qui vous est arrivé de meilleur. La décision d'avoir un enfant, et que vous soyez la mère biologique, était méticuleusement planifiée et mûrement réfléchie. Vous avez fait tout ce que vous pouviez pour offrir à Mountain et River un foyer stable et sûr, et vous vous êtes durement battues contre les pressions sociales et les attaques contre les parents homosexuels. Sur un site pour parents gays et lesbiens, vous avez rencontré un couple de gays ("oncle Wagner" et "oncle Lucas"), qui vous rendent souvent visite et servent de modèles masculins pour les enfants.

Parfois, vous vous engueulez avec Alex, mais pas plus que n'importe quel autre couple. Lors d'un conflit, vous pensez qu'il est important de rester ouvert aux émotions et aux points de vue de l'autre – au lieu de les nier – et cela marche plutôt bien pour votre couple.

Vous n'avez pas expliqué aux enfants ce que voulait dire d'être "lesbienne", mais vous avez l'impression qu'ils gèrent plutôt bien la situation et que les autres enfants acceptent le fait qu'ils aient deux mamans.