

Minuit Dix à Whitechapel



Les indices

Table des matières

| | |
|---|----|
| Tableau récapitulatif..... | 3 |
| Cartons de La Société , cartes de visites et photographies..... | 7 |
| Articles de journaux | 11 |
| Télégrammes..... | 13 |
| Lettres..... | 16 |
| Commande de tableaux..... | 19 |
| Autorisation de visite à l'hôpital St James..... | 20 |
| Notes manuscrites, dessins et memos..... | 21 |
| Les morts parlent..... | 24 |
| Accessoires « réels »..... | 25 |
| Les visions de Downey..... | 28 |
| La séance d'hypnose..... | 30 |
| Semer la zizanie..... | 31 |
| Soigner la morsure du cobra..... | 32 |
| Indices Gavin Wilson-James..... | 33 |
| Gavin Wilson-James..... | 35 |

Tableau récapitulatif

Lorsque les joueurs vont fouiller le manoir ou les affaires des autres personnages, ils trouveront différents éléments. Dans la mesure du possible, utilisez des accessoires réalistes comme de vrais gants, une vraie cape etc.

Les indices « papier » sont rassemblés sur une ou plusieurs pages en fonction du type de papier recommandé pour leur impression.

Pour la correspondance courante , les télégrammes, les notes manuscrites dessins et mémos : papier blanc 90 g.

Pour la lettre de la reine Victoria : papier vergé à 110 g.

Pour les articles de journaux : papier recyclé.

Pour la commande de tableaux : papier à petits carreaux.

Les indices des personnages

Major Clayton

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|--|--|------|---------|
| une boîte de pilules blanches (tic-tac) | | - | × |
| carton de La Société « La mort de Sir P. » | | 7 | - |
| extrait du journal <i>The Calcutta's Report</i> « Massacre dans une résidence coloniale » | | 11 | - |
| | liste des membres de <i>La Société</i> | 23 | - |

Sharan Singh Baines

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|--|-----------------------------|------|---------|
| autorisation de visite du major à l'hôpital St James | | 20 | - |
| télégramme de Sir Powell du 23 mars 1888 | | 13 | - |
| extrait du journal <i>The Calcutta's Report</i> « Le retour des Thugs ? » | | 11 | - |
| | mot de son père en Sanskrit | 23 | - |
| | foulard de soie rouge | - | × |

Gladys Wilson-James

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|---|-----------------|------|---------|
| lettre de Wilson Huxley à Lord Carnevon | | 16 | - |
| trois noms avec pièces et montants | | 21 | - |
| télégramme de Shandra à Wilson-James du 23 septembre 1888 | | 15 | - |
| deux commandes pour Walter Sickert | | 19 | - |

Prince Albert-Victor

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|--------------------------------------|-----------------|------|---------|
| fiole de liquide bleu | | - | × |
| message de Lord Carnevon « Altesse » | | 21 | - |
| paire de gants maculés de sang | | - | × |

Charles Hopkins

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|--------------------------------------|------------------------|------|---------|
| memo d'Abberline | | 21 | - |
| croquis du couteau fait par Old John | | 22 | - |
| lettre de Jack | | 22 | - |
| | carte de Scotland Yard | 10 | - |

John Whittney

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|-------------------------------------|-----------------|------|---------|
| boîte de scalpels | | - | × |
| photographie de Juliet | | 9 | - |
| article <i>The World of Science</i> | | 12 | - |

Elise Downey

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|--|-----------------------|------|---------|
| un sachet d'opium | | 26 | × |
| des balles de pistolet | | 26 | × |
| essai d'écriture automatique avec l'esprit d'Annie Chapman | | 22 | - |
| | petit pistolet chargé | - | × |

Howard Spearing/Dempsey

| Dans ses affaires | Dans ses poches | Page | À créer |
|---|------------------------------------|------|---------|
| extrait du journal <i>The Calcutta's Report</i> « Meurtre d'une prostituée : 35 ans d'emprisonnement » | | 12 | - |
| fiolle contenant un liquide vert | | - | × |
| paire de gants avec des écailles | | - | × |
| | carte de presse au nom de Spearing | 10 | - |
| | carte de visite au nom de Dempsey | 10 | - |

Les indices du manoir

Bureau de Lord Carnevon

| Indice | Page | À créer / à amener |
|---|------|--------------------|
| carton de <i>La Société</i> « Nous avons mené notre enquête » | 7 | - |
| long manuscrit parcheminé (celui traduit par Wilson-James) | 27 | × |
| carton de <i>La Société</i> « Sir Warren nous communique » | 7 | - |
| lettre de Sir Powell à Lord Carnevon | 17 | - |
| carton de <i>La Société</i> « La cérémonie aura lieu » | 8 | - |

Chambre de Lord Carnevon

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--|------|--------------------|
| lettre du marquis de Fersen à Lord Carnevon | 17 | - |
| télégramme de Sir Powell du 23 mars 1888 | 13 | - |
| lettre de la reine Victoria sur le meurtre de Calcutta, et le travail de Lord Carnevon | 18 | - |
| couteau de Raktabija sous le lit | 26 | × |

Chambre d'Henri

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--|------|--------------------|
| extrait du journal <i>The Star</i> « Étranger – France, faits divers » | 12 | - |
| petit mot de Lord Carnevon | 22 | - |

Bibliothèque

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--|------|--------------------|
| extrait de journal sur les peintures de Walter Sickert | 12 | - |

Pièce secrète

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--|------|--------------------|
| carton de <i>La Société</i> « Le danger vous semble » | 8 | - |
| liste de médecins aux noms rayés | 23 | - |
| carton de <i>La Société</i> « Pourquoi avoir pris autant de risques » | 8 | - |
| incantation Raktabija | 27 | - |
| carton de <i>La Société</i> « Nous avons redonné le texte » | 9 | - |
| livret de nécromancie en Sanskrit + carton de <i>La Société</i> « Nous venons de découvrir cet ouvrage » | 9 | × |

Cadavre du brahmane

| Indice | Page | À créer / à amener |
|---|------|--------------------|
| tatouage en sanskrit sur le corps du Brahmane | 24 | × |
| traduction du tatouage | 24 | - |

Cadavre de Lord Carnevon

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--------------------|------|--------------------|
| rapport d'autopsie | - | - |

Cuisine


| Indice | Page | À créer / à amener |
|--|------|--------------------|
| pièce secrète ouvrable après 23 heures | - | - |

Jardin

| Indice | Page | À créer / à amener |
|--------------------------|------|--------------------|
| mallette percée de trous | 26 | × |
| cape avec capuche | 26 | × |


Cartons de la Société, cartes de visites et photographies

Ces cartons, cartes de visites et photographies sont à imprimer sur du bristol pour un meilleur rendu.


 La mort de Sir P. nous montre bien combien notre situation est critique. Nous vous invitons à une assemblée exceptionnelle afin de trouver une solution à notre situation qui semble de plus en plus délicate à tenir.

Nous n'allons pas nous laisser abattre comme des chiens ! Nous ne pouvions connaître les conséquences de nos actes.

Soyez présent le 5 octobre à 8 p.m.

 Nous avons mené notre enquête sur la petite Wilson-James. Bien que nous ne possédions pas de preuve formelle, notre surveillance semble nous indiquer que vos soupçons sur son petit trafic étaient fondés. Il y aura donc tout à fait possibilité de l'amener à collaborer à notre projet.

Il conviendra toutefois de ne pas lui communiquer la totalité des éléments afin qu'elle ne se retourne pas contre nous.

 Sir Warren nous communique que la medium Elise Downey s'intéresse de très près aux meurtres de Whitechapel. Elle semble s'identifier aux victimes.

Si elle est aussi douée que vous le pensez, elle pourrait découvrir la vérité.

S La cérémonie aura lieu samedi prochain dans ma demeure isolée du nord de Calcutta. Vous vous y êtes déjà tous rendus.

Nous avons trouvé un brahmane qui dirigera le rituel.

Lui aussi semble passionné par notre découverte, et l'argent fera le reste.

S Le danger vous semble géographiquement éloigné, mais il nous menace toujours. Huxley est formel : seul le sang peut apaiser le démon Raktabija. Il faut faire couler le sang en attendant de trouver une solution pour stopper définitivement la malédiction et ne pas sombrer dans la folie comme Clayton.

C'était votre idée, vous devez y mettre fin !

S Pourquoi avoir pris autant de risques en transportant le corps de ce brahmane de Calcutta à Londres ? Il est mort bon sang ! On ne peut plus rien en tirer ! Quand à votre solution pour calmer Raktabija, elle devient trop dangereuse. Votre « ami » est incontrôlable. Vos décisions sont de plus en plus contestables. Je ne vous cache pas que beaucoup pensent qu'il est peut-être temps de reconsidérer votre position de dirigeant de notre confrérie.

S Nous avons redonné le texte à traduire par Huxley. La traduction initiale de Wilson-James était correcte : le rituel doit effectivement débiter à minuit dix. Le maître de cérémonie doit pouvoir lire le sanskrit et trois disciples au minimum doivent être présents. Le démon est attiré par le sang.

Le texte ne précise pas si quelqu'un a déjà tenté ce rituel.

S Nous venons de découvrir cet ouvrage. Il pourrait contenir de précieuses informations, si nous les joignons aux travaux de Whitney, déjà bien avancés.

Il est vrai que vous avez trouvé comment le motiver !

L'avez-vous fait surveiller de près, comme prévu ? Il ne s'agirait pas que ses recherches soient connues et que l'ordre des médecins le neutralise avant qu'il arrive à des résultats.

Photographie de Juliet



Juliet 1878 - ~~1885~~

Cartes de visite de Spearing

Howard Dempsey



Antiquités et objets d'art anciens
Auberge Aarapaanha
Quartier des artisans - comptoir de Calcutta

Howard Spearing



Reporter

PRESS

St James Road - London

The Star

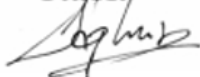
Carte de l'officier Hopkins

Scotland Yard
Metropolitan Police



Constable Charles Hopkins

Officer



Chief



Articles de journaux

The Calcutta's Report march 7th 1888

Massacre dans une résidence coloniale

La maison coloniale du major Stuart-Clayton, de l'armée de Sa Majesté aux Indes a été le théâtre d'un horrible massacre. Les deux jeunes domestiques indiennes du major ont été retrouvées mortes dans la demeure. Elles ont été lardées de coups de couteau d'une violence inouïe. N'eussent été leurs vêtements, les policiers reconnaissent qu'ils auraient eu du mal à les identifier.

Le major Clayton a été lui aussi violemment agressé par le double meurtrier, mais a réussi à faire fuir l'individu.

Les jours du major ne sont heureusement pas en danger, mais le choc psychologique d'une telle agression a été terrible. Son état nécessite actuellement une hospitalisation bien compréhensible. Nous suivrons son rétablissement.

Alors, tentative de meurtre d'un haut représentant de l'armée de Sa Majesté, ou crime crapuleux ? La police coloniale a ouvert une enquête.

The Calcutta's Report march 15th 1873

Le retour des Thugs ?

On les croyait disparus depuis 1848, anéantis par Sir Wiliam Sleeman. Peut-être n'en est-il rien. Peut-être existe t-il encore des thugs. C'est en tout cas ce que semble penser la police coloniale de Calcutta qui a exécuté trois membres présumés de la secte adoratrice de la déesse Kali. L'un d'entre eux était sans doute le Jemadar, c'est à dire le chef de la secte à Calcutta. L'existence d'une réminiscence de la secte sanguinaire expliquerait les attentats perpétrés ces dernières années contre de riches colons à travers le pays.

Pour mémoire, depuis la disparition officielle des thugs, on a tout de même retrouvé quelques dizaines de citoyens britanniques étranglés par un foulard, méthode habituellement pratiquée par cette sanguinaire confrérie. Comme le veut la tradition hindoue, la veuve du Jemadar a été immolée dans le brasier funéraire de son mari.

The Star, April 1st 1888

The Calcutta's report 27th october 1887

Étranger – France

Faits divers

L'« étrangleur du bois de Meudon » a enfin été démasqué. Cela faisait plusieurs mois que la police française était sur ses traces et qu'il faisait les choux gras de la presse parisienne. L'étrangleur n'était autre que Monsieur de Fersen, un notable du XVI^e arrondissement.

Celui-ci a fait cinq victimes, de sexe, d'âge et de milieux différents. Les corps n'ont pas encore été retrouvés, mais les familles des victimes espèrent bien obtenir cette information afin de leur donner des sépultures décentes.

L'homme paraissait « tout à fait bien » selon ses voisins, et personne ne s'explique ses motivations. Nul doute qu'il sera guillotiné !

Meurtre d'une jeune prostituée : 35 ans d'emprisonnement

C'est un jugement exemplaire qu'a rendu hier Lord Carnevon, président de la chambre criminelle du Tribunal colonial de Calcutta. La condamnation à trente-cinq ans d'emprisonnement pour le meurtre sauvage d'une jeune prostituée de Howard Dempsey, citoyen britannique a en effet rassuré les populations locales, qui s'estimaient de plus en plus victimes de la politique coloniale actuelle. Les tensions montant entre les deux communautés, cette marque de sévérité est la bienvenue.

Il faut dire que la sentence est à la hauteur de la cruauté de l'assassinat : 17 coups de couteau d'une violence inédite, ablation d'un rein et d'une oreille, défiguration totale... La sentence a été unanimement saluée comme exemplaire, même si d'aucuns la jugent trop légère.

The World of Science

Au vu de mes dernières expériences, je suis en mesure de déclarer aujourd'hui qu'un arrêt du muscle cardiaque n'est pas nécessairement irrémédiable. En imposant des stimulations électriques simultanées sur des organes primordiaux tels que les deux ventricules du cœur, le lobe de Spiegel et le lobe carré du foie, on peut induire une reprise de l'activité musculaire. Le positionnement des électrodes est capital, les tissus environnants brûlent sous l'effet du courant. Les électrodes sont placées sous le gril costal, contre le dôme incurvé du diaphragme, puis sur les lobes droits et gauches du cerveau. Je suis parvenu à réactiver l'activité cardiaque de plusieurs rats, dont le muscle cardiaque était pourtant demeuré inerte depuis plus de trente minutes pour l'un d'eux.

Il est indispensable de veiller à une irrigation suffisante du cerveau, afin d'éviter des réactions d'agressivité incontrôlées du sujet. Je poursuis actuellement mes recherches dans ce domaine, et invite d'autres chercheurs à répliquer mes résultats.

Harald Hirschsprung – Université de Copenhague

The Star 31th july 1888

De l'art ou du cochon ?

Il semble que la galerie Shelby's de Leadenhall Street, Soho, ait choisi d'exhiber le plus mauvais goût qui soit en matière de peinture. Un jeune « artiste » du nom de Walter Sickert y expose ses tableaux représentant des scènes scandaleuses de femmes dénudées, éborgnées, éventrées...

Avec ce qui se passe dans nos rues...

Quelques critiques y voient là l'avènement d'un genre « novateur ». Notre journaliste en fut consterné. Faut-il encourager ce genre de tendances ? Ne devrait-on pas imposer des limites aux artistes dans le choix de leur sujet ? Nous laissons nos lecteurs en juger, certains qu'ils sauront être les arbitres du bon goût.

Télégrammes

THE ELECTRIC TELEGRAPH INDIA.

(OFFERED TO THE PUBLIC ON THE 1ST FEBRUARY 1855.)

Messages, (not exceeding 30 words) can be sent at any distance not exceeding 400 Miles, at a charge of 1 Rupee.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---|---|-----------|
| Ditto | Ditto | Ditto | 800 | " | " | 2 Rupees. |
| Ditto | Ditto | Ditto | 1,200 | " | " | 3 " |
| Ditto | Ditto | Ditto | 1,600 | " | " | 4 " |

No charge made for delivery within half-a-mile of the Office ; a charge of 4 annas a mile for all distances beyond that.

The following Message from Bombay To Calcutta
 from Lie Powell To Maran Singh Baines
 Name Govanor Street Name Queen Victoria Road.
 and and
 Address Address

Number of words 17

*Après assassinat Calcutta - Quitte Bombay immédiatement
 Vous retrouver quelques jours - Rentrons Londres -
 Fais attention toi et Clayton*

Agra. Elec. Tel. Office

the 3rd of march 1888

M. H. E.
 Head Assistant in charge.

THE ELECTRIC TELEGRAPH INDIA.

(OFFERED TO THE PUBLIC ON THE 1ST FEBRUARY 1855.)

Messages, (not exceeding 30 words) can be sent at any distance not exceeding 400 Miles, at a charge of 1 Rupee.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---|---|-----------|
| Ditto | Ditto | Ditto | 800 | " | " | 2 Rupees. |
| Ditto | Ditto | Ditto | 1,200 | " | " | 3 " |
| Ditto | Ditto | Ditto | 1,600 | " | " | 4 " |

No charge made for delivery within half-a-mile of the Office ; a charge of 4 annas a mile for all distances beyond that.

The following Message from Bombay To Calcutta
 from Lie Powell To Lord Cameron
 Name Govanor Street Name Colonial Court of Justice
 and and
 Address Address

Number of words 26

*Après assassinat Calcutta - plus que trois - rituel
 peut-être pas échec - qui ou quoi est réveillé ? -
 Quittons pays de feu - Singh Baines sait retour
 Londres.*

Agra. Elec. Tel. Office

the 3rd of march 1888

M. H. E.
 Head Assistant in charge.

THE ELECTRIC TELEGRAPH ENGLAND

By the will of her gracious majesty Queen Victoria

Messages, (not exceeding 20 words) can be sent at any distance not exceeding 5 Miles, at a charge of 1 Penny.

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---|-------------|
| Ditto | Ditto | Ditto | 20 " | " | 2 Pence. |
| Ditto | Ditto | Ditto | 100 " | " | 6 Pence. |
| Ditto | Ditto | Ditto | 400 " | " | 1 Shilling. |

No charge made for delivery within half-a-mile of the Office ; a charge of 1 penny per ten miles for all distances beyond that.

The following Message from Calcutta To London
from
Name Shandra To Dillon-Jones
and Burdler Street and Carnaby Street
Address
Number of words 11

Quatre statuettes Thiva - Thimbali - XVI^e siècle -
vente minimum £ 1.200 - acheteurs ?

Agra. Elec. Tel. Office

the 27th Sept. 1888

Chivie
Head Assistant in charge.

Lettres

Great Russel Street
London



British Museum

London, 24th of July 1887

Cher Lord Carneton,

Dans le cadre de la mission archéologique que j'ai confiée à Miss Gladys Wilson-James, pour le compte du British Museum, je vous serai reconnaissant de bien vouloir accueillir cette jeune archéologue en votre demeure le temps de son étude.

Connaissant votre intérêt pour l'art indien et l'histoire de ce fascinant pays, je pense que vous ne trouverez pas la conversation de cette demoiselle inintéressante. Je suis persuadé que vous rencontrerez en cette jeune femme une personne de valeur, qui saura certainement mettre à votre service ses lumières et ses connaissances du Sanskrit dans le cadre de votre collection.

Sincèrement vôtre,

A stylized, handwritten signature in ink, appearing to be 'W. Huxley'.

Wilson Huxley, conservateur du British Museum

London,
April 18th 1888

Cher Lord Carnevon,

Je viens de voir Huxley. D'après lui, le seul moyen pour suspendre très provisoirement la malédiction de Raktabija est de faire couler le sang. Le sang est la clef de tout. Raktabija signifie « graines de sang ». Le démon s'en nourrit et s'en sert comme arme. C'est en buvant le sang de Raktabija que la déesse Kali a sombré dans la folie.

Quand à mettre un terme définitif à la malédiction, Huxley ne voit pas de solution. Pour ma part, je reste persuadé que cette solution existe. La clef doit se trouver dans le recueil de poèmes à l'origine de tout cela. Mais vous avez raison, seul le brahmane pourrait nous sortir de cette impasse.

Quelles sont vos intentions, Carnevon ? Les membres de notre confrérie commencent à douter de votre capacité à gérer la situation, même s'ils ne sont pas tous concernés. Je ne veux pas finir comme Clayton.



Paris,
le 29 mars 1888

Cher Lord Carnevon,

J'ai récemment appris votre retour de Calcutta. Permettez-moi de vous recommander Henri, mon majordome. Serviable, discret et travailleur, c'est un bon jardinier et un excellent cuisinier. Il possède également d'autres talents cachés que vous saurez apprécier, j'en suis sûr, à leur juste valeur.

Pour ma part, et comme vous avez pu l'apprendre par les quotidiens, c'est à n'en point douter la guillotine qui m'attend. Comme de nombreux grands de France, finalement...

Adieu





Buckingham Palace
November 15th, 1887

Lord Carnarvon,

Nous vous sommes redevable. C'est grâce à votre intervention que la couronne d'Angleterre a été épargnée. On nous informe que vous avez passé de nombreuses heures à travailler sur cette affaire et que vous avez déployé tout votre talent et votre influence.

Vous avez sauvé le royaume, Lord Carnarvon.

Nous avons pleine conscience du sacrifice imposé à cet innocent citoyen britannique, mais nous restons convaincue que le Créateur saura lui rendre au centuple le don de lui-même qu'il aura fait à son pays, même s'il n'en est pas conscient.

Notre petit fils est un bon à rien et un idiot et nous préférons l'imaginer le trône entre ses mains, mais il est néanmoins de notre sang et nous vous sommes très fort obligée, à la fois envers vous et envers cette société que vous représentez.

En reconnaissance de vos services, nous vous attribuons le titre d'Earl. Nous ne doutons pas que vous saurez apprécier à sa juste valeur l'honneur qui vous est fait.

La Majesté la Reine Victoria Windsor, Souveraine du Royaume-uni et de ses colonies

Victoria

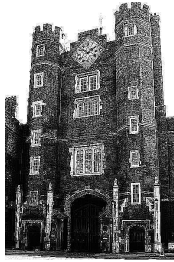
Commande de tableaux

Deux cette fois. Même tarif, même délai.

Devant la porte du club TWM, dans Berner street. Une femme, la gorge tranchée. Vêtue d'une chemise blanche, de bas de cotons blancs, un corset de velours noir, une jupe noire avec deux jupons, une veste noire ornée de fourrure, un mouchoir de soie à rayures noué autour du cou, un bonnet de crêpe noir. Grande, type suédois, la quarantaine. Le sang qui s'échappe de son cou coule vers la porte du club, les boutons du haut de sa veste sont défaits et laissent voir la chemise et son corset. Elle est couchée sur le flanc gauche, le visage tourné vers le mur. Elle serre un paquet de cachous dans sa main gauche. Main droite maculée de sang. Bouquet de petites roses rouges épinglé sur sa poitrine.

Dans Mitre Square, derrière les entrepôts. Une femme très maigre, la quarantaine, châtain. Vêtue d'une veste noire avec fausse fourrure sur le col et les manches, un chemisier de chintz avec motifs de marguerites, une robe corset marron avec col en velours noir et boutons en métal sur le devant, des bas marrons raccommodés de fil blanc, des bottes d'homme, un bonnet de paille noir orné de velours et de perles vertes et noires, tablier blanc et mouchoir blanc autour du cou. Couchée sur le dos, visage tourné vers la gauche, bras le long du corps, paumes vers le ciel. Jambe gauche tendue, la droite repliée. Vêtements roulés en boule au-dessus de la poitrine. Ventre ouvert du sternum aux parties génitales. Intestins sortis et jetés par-dessus son épaule droite. Lèvres et gencives tranchées en travers. Coupure sur l'arête du nez jusqu'à la mâchoire gauche. Nez et lobe d'oreille gauche tranchés, triangles de peau enlevés sur les joues. Coups de couteaux dans la cuisse droite.

Autorisation de visite à l'hôpital S^t James



Clinique psychiatrique St James

Windmill way
London

Miss Singh Baines est autorisée à visiter le patient Stuart-Clayton. La visiteuse a pris connaissance du caractère instable et de la dangerosité du patient.

En conséquence, la clinique psychiatrique St James décline toute responsabilité en cas d'agression ou de dommage sous quelque forme que ce soit de la part du patient sur la personne de la visiteuse.

La visiteuse ne pourra valablement pas entamer de poursuites à l'encontre de la Clinique psychiatrique St James pour défaillance dans le cadre de son obligation de sécurité.

Fait à Londres le 7 avril 1888

Signatures
Directeur de Clinique

Singh Baines

Voton

Notes manuscrites, dessins et memos

Notes de Wilson-James

John Hastings, figure de Timur Lang, Xe siècle - 1800

Sir Jamison, poignard de Gandhâra, Xe siècle - 1500

Sir Mullway, statuette vache sacrée XVe siècle - 800

Message de Lord Carnarvon au Prince Albert-Victor

Votre Altesse,

Vous prenez trop de risques ! Il convient de nous rencontrer ce soir du 1^{er} octobre pour rediscuter notre entente.

Je Vous attendrai chez moi. Soyez au rendez-vous.



Lord Carnarvon

Memo d'Abberline à Hopkins



October 1st, 1888

Inspecteur Hopkins,

Votre travail sur l'affaire du tueur de Whitechapel laisse à désirer. Je n'ai jamais eu connaissance du rapport que

vous deviez me transmettre.

De plus, suite au décès du témoin Old John, nous vous informons que sur ordre de Sir Warren, vous êtes affecté à la surveillance du quartier de Tower Bridge, avec effet immédiat.

Frederick Abberline

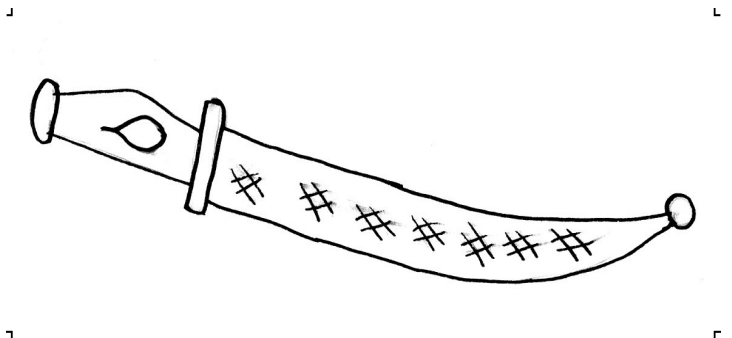


Lettre de Jack à Scotland Yard

Attention, je travaillerai le ter, toujours dans le même quartier à minuit. Je donne une chance sérieuse aux autorités mais il n'y a jamais de policiers près des lieux où je travaille...

Jack l'éventreur

Dessin du couteau par Old John



Essai d'écriture automatique d'Elise Downey

Anaie Chapman

Puanteur peur Douleur tout est
trop horrible PEUR pourquoi moi
pourquoi moi DOMEUR stopper
l'horreur DOMEUR tuer le tueur

Mot de Lord Carnevon à Henri

Henri, vous trouverez sur mon bureau les revues scientifiques dont je vous ai parlé. Veuillez les mettre « à la disposition » de votre médecin. Comme d'habitude, j'ai toute confiance en votre travail.

Liste des médecins

~~D^r William Gull~~
~~D^r Benjamin~~
~~Harrison~~
~~D^r John Whitney~~
~~D^r Allan Seward~~
~~D^r Wynn Baxter~~

Liste des membres de La Société

Calcutta

LD *
 SP *
 SD *
 JH *
 LB *
 SMD *
 SR *

Londres

WH
 SCW
 LC

Mot de Singh père

ਓਨੇ ਨਡਾਨਤ ਸ਼ਿ ਤੁ ਲਸਿ ਚੇਸ ਲਿਗਨੇਸੇ ਚੇਸਤ ਉ ਜੁਰਾ
 ਰੇਜੇਨਿ ਲਾਰਮਾ ਦੇਸ ਮਬਰੇਸ ਤੇਪੇਸਿ ਚੇ ਡੇਲਾਰਦੇ
 ਸਯਲਬੇਲੇ ਦੇ ਮੇਨ ਚੇਮਬਾਤੋਤ ਸੁਕੋਨਿਸ-ਤੋ ਤੋਜੇਰਸ ਦੇ
 ਨਤ ਪੈਰੇ ਚੇਮਮੇ ਦੁਨ ਦਾਡੇਨਸੇਰ ਦੁ ਚੇਲਤੇ ਚੇਨਤਰੇ
 ਲਾਪਰੇਸਸੋਨਿ ਦੇਸ ਨਕਾਹਸਿਸੇਰਸ ਘਲੇਰਿ ਐ ਖਾਲਿ ਤ ਉ
 ਲਾ ਦਾਸਸਸੇ ਤੇ ਪਰੇਤੈ ਗਸਦਲਡਕਜਸਕਲਜਤ ਜੁ ਜੇਰ
 ਦ ਸਦਜਾਡਰ ਗਰ

ਸਦਡਲਕਜ ਲਕਮਸਜਤ ਮਜਸਦਡਕਲਸਦਜਤ
 ਦਤਉ ਜਡੇਲ ਲਕਜਦਜ ਜਗਡਲਮ ਜਗੋਜਿਤਜ ਲਦ
 ਸਦਕਡਲਜ ਉਮਸਦਕਲਡਜ ਸਮਦਕਡਜ ਲਦਸ਼

ਲਰਨ ਫਨਕਿਨ,

ਭੋ ਟਪ ਗੇਵ ਟਵਡ ਗੇਵਨਵਡ, ਟਵਡ, ਕਪਡ
 ਜੁੰਬਪਾਕੋ ਨਵ੍ਰੇਗੇਨੇ ਵਿਲਵਡ ਵੇਡ ਠਲੇਕਵਡ
 ਵੇਡ ਕੋਕੀ. ਨਵਟਗੇਵ ਟਵ ਠਿਪੋਕਾਕੇ, ਭ੍ਰਪੁਲੇਕੇਗੇ
 ਵੇਡ ਲਰਨ ਟਰਲੇਕਾਟ, ਫਟ, ਭਰਪਾਕੇਨਵ-ਟਗੇ
 ਟਰਪ੍ਰੇਗਪਾਡ ਵੇਡ ਟਰਨ ਪਵਾਡ ਟਰਲਲਵ ਵੇਪਾ
 ਵੇਡਵਿਨਵਵਪਾ ਵੇਪ ਟਪੀਵ, ਟਰਨਕਾਡ
 ਟਰਪ੍ਰਾਵਵਵੇਗਨ ਵੇਡਵ ਫਨਕਾਕੇਵਵਵਪਾਡ.
 ਫ੍ਰੇਗੇਨਵ ਬ ਕੋਕੀ ਫਟ, ਕਪਡ ਭੋ ਵੇਡਵਵਵਵ ਟਵ
 ਪਰਾਵਵਵਵ.

ਟਰਨ ਪਵਾਡ.



Pliez selon la ligne du milieu et collez les deux côtés dos à dos.

Les morts parlent

L'écriture automatique de Downey

Le Dr Whitney peut demander à Downey de parler avec sa fille via l'écriture automatique. Voici ce que donnera la séance.

Papa il est là bien habillé
il fait peur Papa attention
il est là discret habitué

Examen du cadavre de Lord Carnevon

L'examen est fort simple et la cause du décès ne fait aucun doute. Lord Carnevon a été étranglé jusqu'à la mort. L'arme du crime se trouve aux pieds du cadavre : un foulard rouge en tissu classique. La mort semble avoir été donnée peu avant 19 heures. Il n'y a pas de traces de lutte, ce qui laisse supposer que Lord Carnevon a été pris par surprise, ou qu'il connaissait l'assassin. La fenêtre du bureau est à peine fermée.

Examen du corps du Brahmane mort

Le brahmane est enfermé dans un caisson maintenant le corps à une température constante de moins trente degrés. L'homme a été étranglé, visiblement de la même manière que Lord Carnevon. La mort est difficile à dater, elle remonte probablement à plusieurs mois. Il porte un tatouage en sanskrit sur le torse.

Traduction du tatouage

जुवान्ने वीर लोभुतेइ अपरेइ ल'अपुष्टेइ वेड लोने, ले वेडलोन बुरा एड अप्पेले
वेकड ले लोनवेड वेडइ रोचकतेइ, लोइइइइ टोपोए ले इकङ्ग बोरइ, ले लङ्गुए लोपुष्टे
वेड लोो वेडरुव ले लोने जुइवुव ले ले. पुोइ, पुने पान् एन्तरेड चेवुवेड एड
इङ्गुपुोन्तोवते वेड इोोव वेडरुव वेडइपुइ इड पोइए. बोइो, पान् ले हिउ वेड
इोोव, ले इङ्ग वीइपारवोत्र एड ले लोवेवोत्तोन इएव लेवडे.



Utilisez du tissu imperméable marron foncé ou du papier teinté et huilé pour faire la peau.

Accessoires « réels »



- 1 - Foulard de coton utilisé par le major Clayton et trouvable à côté du corps de Lord Carnevon ;
- 2 - Photographie de Lord Carnevon, prise en Inde ;
- 3 - Journal The Star ;
- 4 - Livret de nécromancie ;
- 5 - Balles de pistolet trouvable dans les affaires d'Elise Downey ;
- 6 - Cobra royal en bois articulé ;
- 7 - Points Action ;
- 8 - Manuscrit en sanskrit : invocation de Raktabija ;
- 9 - Pilulier du Major Clayton ;
- 10 - Fiole bleue de soin appartenant au Prince Albert-Victor ;
- 11 - Foulard de soie, appartenant à Sharan Singh Baines ;
- 12 - Poignard de Raktabija.

La boîte de pilules du Major Clayton

Le Dr Whitney les identifiera immédiatement (et gratuitement). Ce sont de puissants calmants utilisés en psychiatrie sur les patients atteints de crises de violence.

La fiole bleue du Prince Albert-Victor

Le Dr Whitney identifiera (gratuitement) ce liquide comme un agent nettoyant utilisé contre le chancre causé par la syphilis.

Les gants maculés de sang du Prince Albert-Victor

Le sang est sec et les gants sont durs et cassants au toucher.

La boîte de scalpels du Dr Whitney

Les scalpels sont très aiguisés. Sur l'un des instruments, il y a du sang séché.



Retirez les lames des scalpels ! Vous pouvez aussi les remplacer par du papier recouvert d'une peinture acier.

La dose d'opium de Downey

Un petit sac en papier, contenant visiblement de la poudre. À l'odeur, vous identifiez de l'opium.

Les balles de pistolet de Downey

Vous trouvez trois balles de pistolet.

Le faux antidote de Spearing

Vous trouvez une fiole contenant un liquide verdâtre et étiquetée « antidote ». Vous l'ouvrez et la reniflez. Pas de doute, c'est du thé à la menthe.

Les gants de Spearing

Vous trouvez une paire de gants fort épais. Quelque chose capte la lumière et attire votre regard. On dirait, une écaille... de poisson ?

La mallette à trous

Dans un fourré, vous trouvez une mallette en bois avec des trous. Quelque chose de vivant y aurait été transporté.

La cape

Dans un fourré, vous trouvez une cape noire à capuche.

Le couteau de Jack et de Raktabija

Quand un joueur trouve le couteau, et a la mauvaise idée de le prendre en mains, il est possédé par une partie du démon Raktabija et voudra faire couler le sang immédiatement. Il faudra trois personnages sur Clayton ou le Prince pour les maîtriser et deux pour les autres personnages.

Les visions de Downey

On pourra demander à Elise Downey de toucher certains objets, à moins qu'elle ne le fasse elle-même. Voici une liste plutôt exhaustive de tout ce qu'on peut lui demander. Les autres éléments ne sont pas spécialement intéressants.

| | |
|--------------------------|---|
| Cadavre de Lord Carnevon | Nuit. Peur. Un être démoniaque me regarde. Il tient un couteau. Il se coupe lui-même. Le sang tombe à terre. De chaque goutte naît un double de l'être. Puis, ainsi, des dizaines de montres semblables bloquent ma vue. Oppression. Cette courte, mais intense, vision se termine sur l'image du couteau : une sorte de goutte est gravée sur son manche. |
| Prince Albert-Victor | Argent. Sexe. Pouvoir. Douleur. Plaisir. Fièvre. Sang. Alcool. Chasse. Cette vision est trop confuse, je ne peux rien en tirer. |
| Major Clayton | Il fait doux. Il pleut. La lumière est... colorée. Je suis dans une maison, probablement coloniale. L'encens brûle. Je m'avance vers deux jeunes femmes. J'ai un couteau dans ma main. Les deux femmes me saluent. Ma main agit seule. Du sang ! Je veux du sang ! Mon arme ouvre leurs visages, tranche leurs gorges. Elles crient. Mon arme déchire leurs saris. Elles s'écroulent à terre. Mes mains sont chaudes de leur sang. Panique. Je cours à l'étage et m'effondre dans un coin d'une chambre. Je ne pense plus. Tout devient noir. |
| Sharan Singh Baines | Voix aigüe. Petites mains. Je suis une jeune enfant. Larmes. Mon père vient de mourir et je suis face à son bûcher funéraire. Sur ma droite, une femme crie. Trois prêtres veulent la pousser dans le brasier. Elle ne veut pas. C'est ma mère. Elle crie et m'appelle. Mes pieds ne bougent pas. Je la vois faire un grand pas et prendre feu en hurlant. Elle se tait alors qu'elle se consume. |
| Gladys Wilson-James | Surprise. Un homme à forte stature est face à moi. Il me tend un parchemin en sanskrit. Il me demande de le traduire. Le texte a l'air ancien. Je demande à Lord Carnevon d'où il vient. Il me sourit énigmatiquement et fait signe de sceller ses lèvres. |
| Charles Hopkins | Fureur. L'homme à terre a la lèvre supérieure éclatée, le sang coule. Il lève la main pour se défendre. Je frappe encore. Il roule sur le côté et tente d'articuler quelque chose. Je frappe encore. Il crache beaucoup de sang et crie des choses incompréhensibles. Ah si, il me supplie d'arrêter. Je frappe de nouveau, et encore et encore... Je ne me contrôle plus. |
| Howard Spearing | Chaleur moite de la mousson. L'air dans le bureau est étouffant. Lord Carnevon et moi partageons un drink. La conversation porte sur tout et rien, et au passage sur le prince Albert-Victor qui est son invité. Je sors le parchemin en sanskrit. Ses yeux pétillent d'envie. Il a l'air très très très intéressé. |

| | |
|--|--|
| John Whittney | Froid. Son petit corps est déjà froid, mais pas encore raide. Son cheval à bascule a l'air triste. Juliet ne jouera plus à dada. Juliet est morte étranglée. Je suis mort aussi. Contact. Hopkins pose sa main sur mon épaule en soutien. |
| Henri | Lord Carnevon me demande de la tuer. Je vais m'exécuter. Ce sera facile, elle est jeune et sans défense. Monsieur de Fersen me faisait travailler uniquement pour le débarrasser des corps, jamais pour en fabriquer. |
| Milicent | La porte sonne. J'ouvre. Télégramme de Lord Carnevon. Il revient en Angleterre. |
| Cadavre du brahmane | Contact. De la soie autour de mon cou. Le Thug est venu pour m'étrangler. Par la fenêtre, je vois le Gange. Pour mes péchés, Shiva me réincarnera en grain de sable. Que Lord Carnevon connaisse le même karma ! Pourquoi avons-nous réveillé l'ennemi de Kali par ce rituel ? |
| Couteau de Raktabija | Haine. Sang. Femmes. Jack. Douleur. Cris. Envie de sang. Raktabija. Raktabija. Raktabija. Raktabija. Raktabija. Raktabija. |
| Foulard trouvé près de Lord Carnevon | Le vieil homme m'accueille avec plaisir. Il se tourne pour reprendre sa place derrière son bureau. Je lance le foulard autour de son cou. Je tire des deux mains et cale mon genou dans son dos. Il lui faut bien une minute pour arrêter de se débattre. |
| Foulard trouvé dans les poches de Singh Baines | Chaleur. Épices. Bonheur. Douleur. Souffrance. Sacrifice. Kali. |
| Gants ensanglantés | Sang. Fureur. Femmes. Couteau. Intestins. Excréments. Tablier. Haine. |
| Cape avec capuche | Lâcheté. Me cacher. Ne pas me faire reconnaître avant d'être face à Lord Carnevon. Il va payer. |
| Scalpels | Froid. Odeur de formol. Chairs durcies. Hommes. Femmes. Une enfant. |
| Malette à trous | Froid. Faim. Chasser. |

La séance d'hypnose

Un organisateur demandera à Elise Downey de trouver un volontaire pour une séance d'hypnose. En fonction du volontaire, la séance se déroulera différemment.

| PERSONNAGE HYPNOTISÉ | DOWNEY |
|--|--|
| Clayton Il refait une crise de délirium, dans le même genre que celle qu'il a vécu à Calcutta. Du sang, il faut faire couler le sang ! | Je vois un brahmane, un orage, une sorte de cérémonie. Un flot de sang, puis un visage de démon qui se multiplie. Downey hurle puis s'évanouit. |
| Sharan Singh Baines Elle est la proie d'une crise de folie. « Shiva est en danger car Kali est devenue folle. Shiva doit apaiser Kali. » | Aucune réaction. |
| Gladys Wilson-James Répond la vérité aux cinq questions qui lui sont posées. | Pose cinq questions. |
| Charles Hopkins Reste totalement insensible à l'hypnose et très méfiant | Aucune réaction. |
| John Whittney Il prend la voix de Juliet « Papa, j'ai peur ! Un monsieur me veut du mal ! Papa ! » | Je ressens une sensation d'étranglement. |
| Howard Spearing Il est la proie d'une crise de folie. « Je suis innocent ! Je ne l'ai pas tuée ! Vengeance ! » | Aucune réaction. |
| Prince Albert-Victor Il prend un air malsain pour déclarer « Le royaume est en danger. Moi seul peut le sauver. Il faut remettre de l'ordre et nettoyer... » | On frappe sur ma tête, dans ma tête. Je perds connaissance. |
| Henri Docile, suit les consignes mais reste insensible. | Mon esprit se trouble. J'éprouve une gêne à respirer, qui s'aggrave. Je ne respire plus. Je m'épuise. |
| Milicent Docile. | Les épices. Où trouver les épices ? Et la recette de la sauce Vindaloo ? |

Semer la zizanie

Howard Spearing peut utiliser sa compétence pour semer la zizanie parmi les personnages.

Major Clayton

Le Major Clayton aurait été mis au ban de l'armée de Sa Majesté car on aurait mis à jour une ancienne liaison qu'il aurait eue avec la Princesse de Galles, l'épouse du Prince Albert-Edward. Le major serait en fait le véritable père d'Albert-Victor. Si cela venait à s'apprendre, Albert-Victor ne pourrait plus prétendre à la couronne d'Angleterre.

Singh Baines

Singh Baines aurait été violée dans son enfance par Carnevon à Calcutta. Sir Powell n'en a jamais rien su, mais Singh Baines aurait suivi Carnevon à Londres dans l'espoir de se venger.

Gladys Wilson-James

Wilson-James a beaucoup étudié l'hindouisme et connaît parfaitement les rites sacrificiels des certaines sectes. Elle serait la maîtresse de cet artiste à scandale, ce Sickert.

Charles Hopkins

Hopkins est un policier raté qui a toujours voulu prendre la place de Warren, le chef de la police. On dit que son manque de compétences serait à l'origine de son éviction du dossier du tueur de Whitechapel.

John Whittney

Étrange qu'un médecin comme Whittney, soit-disant si doué, travaille dans un hôpital aussi miteux. Ses collègues auraient rapporté que son penchant pour l'alcool lui aurait fait commettre plusieurs fautes professionnelles graves, et que certains de ses patients ne s'en seraient pas remis...

Elise Downey

Elle aurait été, il y a quelques années condamnée pour escroquerie et charlatanisme. Carnevon aurait appuyé le dossier, elle lui en voulait beaucoup.

Lord Carnevon

Il aurait dirigé un énorme réseau de trafic d'enfants quand il était à Calcutta. En tant que Juge, il avait toute la protection dont il pouvait avoir besoin.

Soigner la morsure du cobra

Une fois qu'un joueur aura été mordu et que Hopkins avec son revolver (ou un autre joueur avec un objet contondant ou tranchant) a tué la bête, il est temps pour Whitney de soigner la blessure. Donnez-lui à lire le texte suivant.

La quantité de venin injectée peut être variable selon le type de morsure. En général lorsqu'un serpent mord pour se défendre, il ne libère qu'une faible quantité de venin. Cependant lorsque l'animal est anormalement excité, il peut envoyer la pleine dose de ses glandes. Dans 85 % des cas, la morsure se situe sur les membres inférieurs.

Lorsqu'un serpent est affamé ou trop peu agile face à son adversaire, il lui arrive de faire saisie, c'est-à-dire de ne pas le lâcher, et d'exécuter des mouvements masticatoires afin d'injecter du venin en profondeur et en masse jusqu'à la mort complète de la proie.

Les morsures de serpents peuvent également rater, soit parce que ses crochets sont cassés, soit parce qu'il n'assure pas une bonne prise ou encore en raison d'un fonctionnement inefficace de l'appareil inoculateur. Dans plus de la moitié des cas de morsure, les victimes ne présentent que peu ou pas d'envenimation.

La priorité en cas de morsure est de ne pas paniquer car le stress risque d'aggraver, voire d'accélérer l'action du venin. Dites-vous bien que les abeilles et les guêpes tuent plus que les serpents; mais là n'est pas la question.

Il est souhaitable de commencer certains soins préliminaires :

- Si la blessure est située sur un membre on pourra compresser localement grâce à un bandage large et élastique. Le venin se diffusant dans le corps par les vaisseaux lymphatiques, la compression permet de maintenir le venin près de la zone d'inoculation.
- Nettoyer la plaie en évitant les mouvements qui faciliteraient la circulation du poison.
- Contrairement à certaines croyances, l'incision jusqu'au sang n'est pas conseillée. La succion de la plaie, généralement inefficace, peut même être dangereuse pour le secouriste s'il a des blessures dans la paroi buccale.
- Si cela est possible, appliquez des glaçons ou un linge glacé sur la blessure afin de ralentir le processus d'empoisonnement.
- Évitez de servir de l'alcool à la victime.
- Si possible, évitez de transporter la victime et faites-la reposer tant que vous le pouvez. Si la victime doit se déplacer seule, elle doit le faire calmement et éviter de courir.

Indices Gavin Wilson-James

Si vous jouez avec Gavin Wilson-James, pensez à remplacer les éléments suivants :

Présentation des personnes présentes ce soir

Gavin Wilson-James – Un jeune américain lié au milieu universitaire et au British Museum, spécialisé dans l'hindouisme. Gavin aurait eu l'occasion de rencontrer Lord Carnevon aux Indes, où il effectuait quelques travaux dans le cadre du développement de l'aile « Indes » du British Museum.

Ce que les autres personnages disent de lui

Albert-Victor sur Gavin Wilson-James

« Lord Carnevon me l'a présenté à Calcutta. Il a insisté pour que je l'introduise dans le milieu très fermé de la haute aristocratie londonienne. Je l'ai donc présenté à quelques-uns de mes amis, mais uniquement par amitié pour Lord Carnevon... Il semble ne pas savoir rester à sa place. »

Major Clayton sur Gavin Wilson-James

« Ah, oui... Je crois bien l'avoir vu chez Lord Carnevon à Calcutta. Je ne peux pas vous en dire plus. »

Sharan Singh Baines sur Gavin Wilson-James

« Un jeune archéologue américain que j'ai vu plusieurs fois avec Lord Carnevon à Calcutta. Je le connais très peu. »

Les visions de Downey

| | |
|--------------------|---|
| Gavin Wilson-James | Surpris. Un homme à forte stature est face à moi. Il me tend un parchemin en sanskrit. Il me demande de le traduire. Le texte a l'air ancien. Je demande à Lord Carnevon d'où il vient. Il me sourit énigmatiquement et fait signe de sceller ses lèvres. |
|--------------------|---|

Semer la zizanie

Wilson-James

Wilson-James a beaucoup étudié l'hindouisme et connaît parfaitement les rites sacrificiels des certaines sectes. Il serait l'amant de cet artiste à scandale, ce Sickert.

Great Russel Street
London



British Museum

London, 24th of July 1887

Cher Lord Carneton,

Dans le cadre de la mission archéologique que j'ai confiée à Mister Gavin Wilson-James, pour le compte du British Museum, je vous serai reconnaissant de bien vouloir accueillir ce jeune archéologue en votre demeure le temps de son étude.

Connaissant votre intérêt pour l'art indien et l'histoire de ce fascinant pays, je pense que vous ne trouverez pas la conversation de ce jeune homme inintéressante. Je suis persuadé que vous rencontrerez en cette personne quelqu'un de valeur, qui saura certainement mettre à votre service ses lumières et ses connaissances du Sanskrit dans le cadre de votre collection.

Sincèrement vôtre,

A stylized, handwritten signature in dark ink, appearing to be 'W. Huxley'.

Wilson Huxley, conservateur du British Museum

S Nous avons mené notre enquête sur le jeune Wilson-James. Bien que nous ne possédions pas de preuve formelle, notre surveillance semble nous indiquer que vos soupçons sur son petit trafic étaient fondés. Il y aura donc tout à fait possibilité de l'amener à collaborer à notre projet. Il conviendra toutefois de ne pas lui communiquer la totalité des éléments afin qu'il ne se retourne pas contre nous.

Gavin Wilson-James

Le personnage de Gladys Wilson-James n'est pas interprété ce soir. C'est Gavin Wilson-James qui est invité chez Lord Carnevon. C'est un homme qui doit être jeune, mais fait plus âgé. Il est américain et s'habille de manière bourgeoise avec une certaine excentricité.

Ce que vous savez sur Gladys ou pensez d'elle s'applique aussi à Gavin.