

Midnight Dix à Whitechapel



Les fiches techniques

Table des matières

Réaliser des écritures ou motifs en ficelle.....	3
Texte pour le couteau de Raktabija.....	7
Parcheminer du papier.....	8
Relier le long manuscrit en Sanskrit (l'invocation de Raktabija).....	10
Relier le livret de nécromancie.....	14

Réaliser des écritures ou motifs en ficelle

Comme vous avez pu le constater à la lecture du scénario, le poignard de Raktabija joue un rôle important. Old John en fait un dessin, le Prince l'utilise couramment, Elise Downey a vu la goutte sur le manche, et surtout quiconque le trouve sous le lit de Lord Carnevon deviendra possédé et tentera de verser du sang. Nous n'indiquons pas ici comment fabriquer une dague en latex, c'est une procédure que vous trouverez sans difficultés à l'aide de votre moteur de recherche préféré. Par contre, nous trouvons intéressant d'apporter un soin particulier à l'apparence de la dague. C'est ce que nous détaillons plus bas.

Matériel

Plaque de découpe	Styler
Règle à découper	Colle à papier
Ficelle fine ou coton épais (DMC pour canevas)	Plastique transparent (film alimentaire)
Imprimante	Ciseaux de bricolage
Ruban adhésif	Deux pinces fines
Gesso (produit d'apprêt à apposer avant la peinture)	Pinceaux moyens et fins
Peintures imitation acier, or...	Vernis acrylique

Procédure

Pour symboliser les écritures sur le manche et la poignée

- imprimez la page du chapitre suivant, choisissez la taille de texte qui vous convient et découpez-la ;



- recouvrez la page d'un plastique transparent et scotchez la page et le plastique à un support fixe ;



- enduisez de colle à papier peint le tracé des lettres ;



- imbiblez de colle à papier peint la petite ficelle ou le coton et mettez-la en forme suivant l'écriture ;



- laissez sécher bien à plat ; une fois sèches, les lettres se décollent toutes seules et sont assez rigides pour être manipulées sans difficultés ;



- collez sur le support final (le manche ou la lame de votre dague en latex) ;



- passez une couche d'enduit de préparation à la peinture (ou Gesso) ;



Attention, pour les besoins de la fiche technique, nous avons collé les motifs sur un simple carton. Les vôtres doivent aller orner la dague en latex et mousse que vous avez fabriquée.



- peignez l'ensemble ;



- et voilà ce que ça donne une fois terminé. Ici, il y a eu deux couches de vernis à l'eau en plus.



Texte pour le couteau de Raktarija

নব্বুনপলশান

নব্বুনপলশান

নব্বুনপলশান

Choisissez la taille de caractères qui convient le mieux à votre couteau.

Parcheminer du papier

Pour parcheminer du papier, procédez comme suit pour un excellent résultat.

Matériel

Plaque à découper

Règle à découper

Fil à linge

Pinces fines

Planche à repasser

Stylet

Café, thé fort ou chicorée

Lèche-frite

Pinces à linge

Fer à repasser

Procédure

- imprimez recto-verso les pages du manuscrit Sanskrit et du livret de nécromancie, à l'aide d'une imprimante laser. Utilisez de préférence du papier de 90 g ;
- découpez les bordures des pages, laissez au minimum 12 mm entre le texte et le bord de la feuille ;



- préparez du thé très fort ou du café concentré et versez-le dans la lèche-frite de votre four ;
- laissez infuser chaque page cinq bonnes minutes ;



- faites sécher chaque feuille sur un fil à linge en les maintenant avec des pinces à linge ;



- repassez chaque feuille à fer doux pour leur donner un beau brillant et un craquant agréable.



Faites attention à la quantité de thé ou de café que vous utilisez pour chaque bain, vous aurez ainsi une teinte à peu près uniforme. Dès que votre bain montre des signes d'épuisement, c'est à dire que les pages vous semblent plus claires, renouvelez-le.

Relier le long manuscrit en Sanskrit

(l'invocation de Raktabija)

Matériel

Deux planchettes (pour servir de martyre)

Une râpe à bois

Plaque de découpe

Règle à découper

Gros fil de coton ou lin

Ciseaux de bricolage

Un étau de bricolage

Trombones

Stylet

Marteau + pointe

Aiguille à coudre (passe-laine)

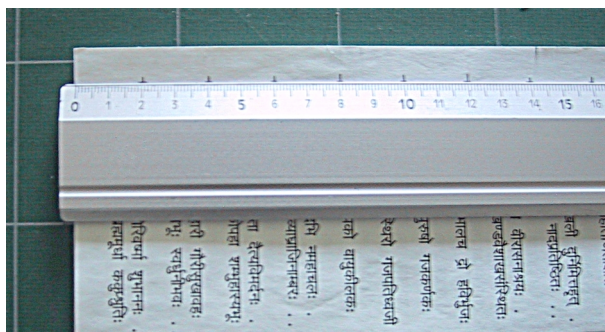
Procédure

- après les avoir repassées, alignez bien les feuilles du manuscrit ;
- coincez un côté entre deux planchettes, en laissant dépasser 1mm ;
- fixez ces planchettes avec le manuscrit dans un étau ;
- râpez à la râpe à bois pour donner un côté « papier fait main un peu usé » ;



- traitez de la même manière les quatre côtés des feuilles ;
- dépoussiérez les feuilles en les ventilant ;
- alignez les feuilles et maintenez-les ensemble par des trombones ;

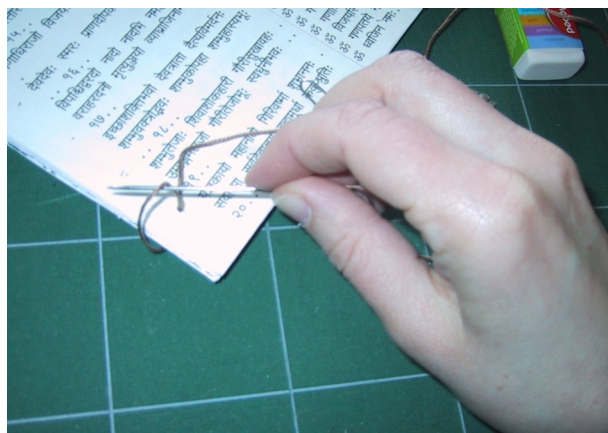
- marquez régulièrement sur toute la hauteur des feuilles des points à 5 mm du bord, c'est là que passera le fil ;



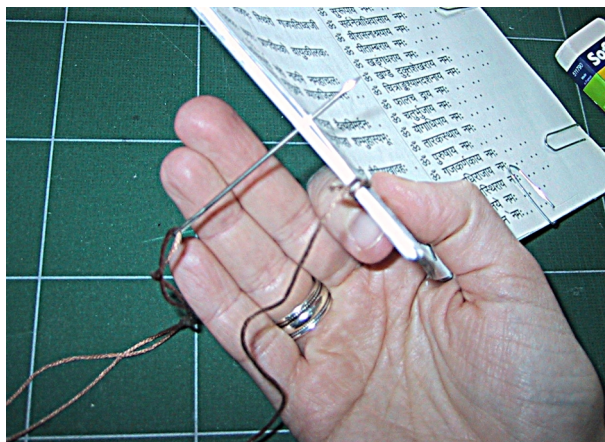
- pré-percez les trous à l'aide d'un marteau et d'une pointe ;



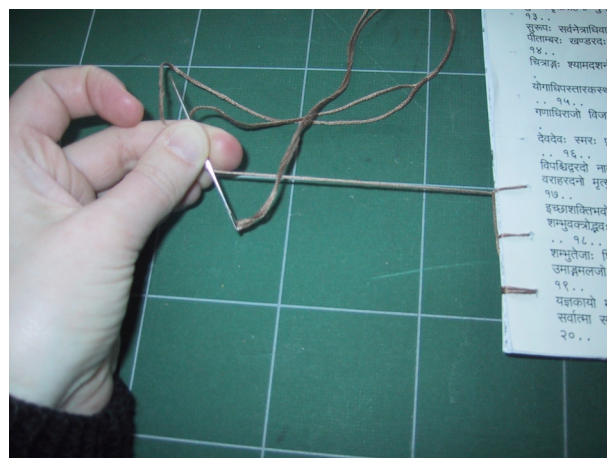
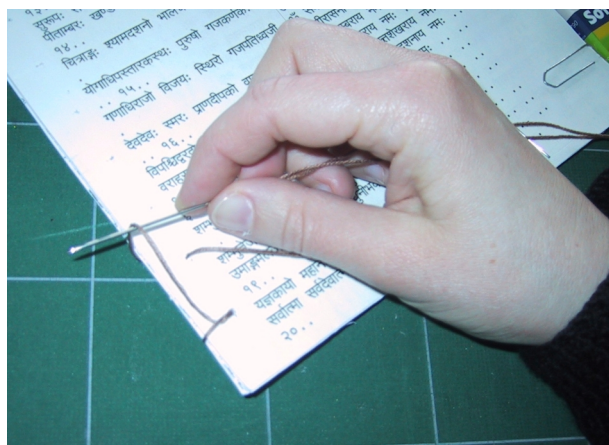
- prenez une aiguille assez grosse et un gros fil de coton ou de lin, coupez le fil à trois fois la longueur que vous voulez relier ;
- faites un beau gros nœud solide au bout du fil ;
- piquez le paquet de feuilles au niveau du premier point, faites ressortir l'aiguille sur le dessus du paquet ;
- piquez de nouveau le premier point ;



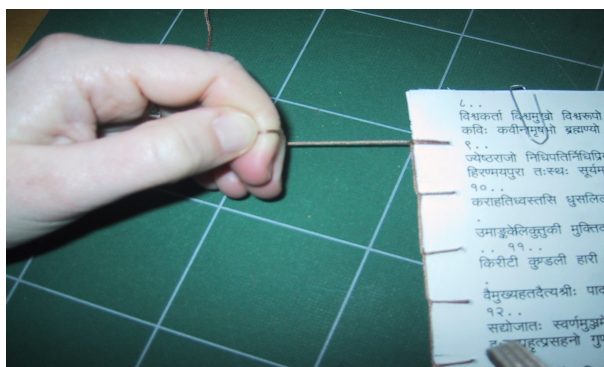
- piquez le paquet au niveau du deuxième point et faites ressortir l'aiguille sur le dessus du paquet ;



- repassez alors le fil sous le fil qui joint le premier et le deuxième point et tendez. Le fil doit se tenir dans l'épaisseur du paquet de feuilles ;

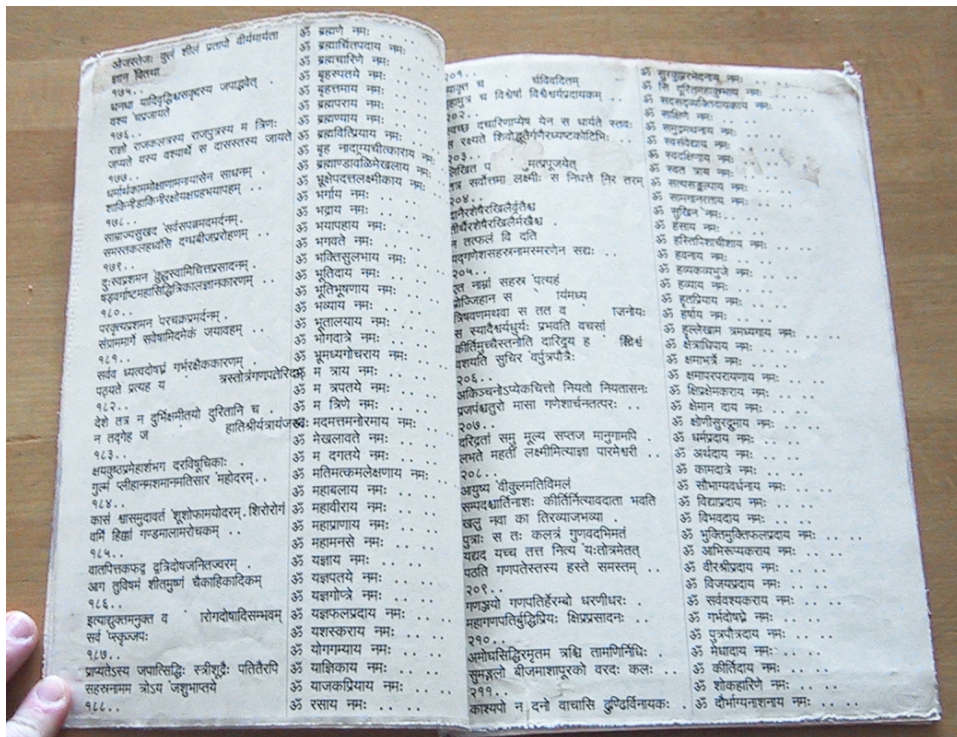
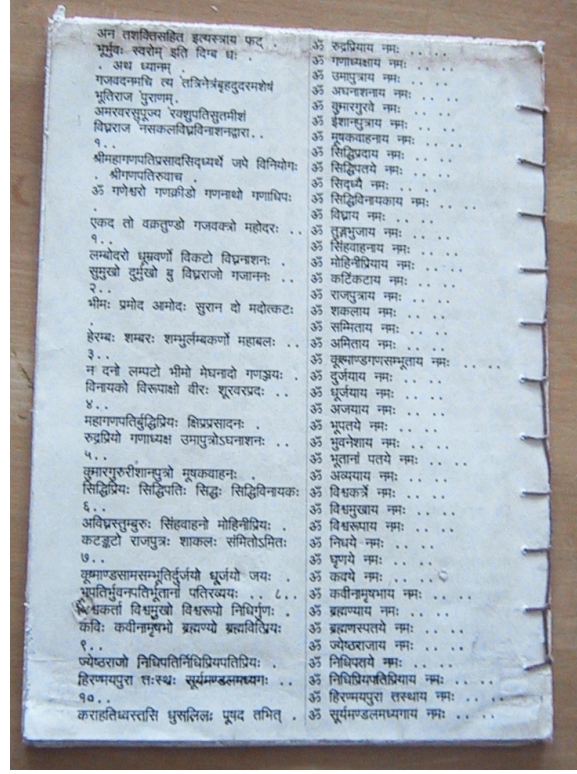
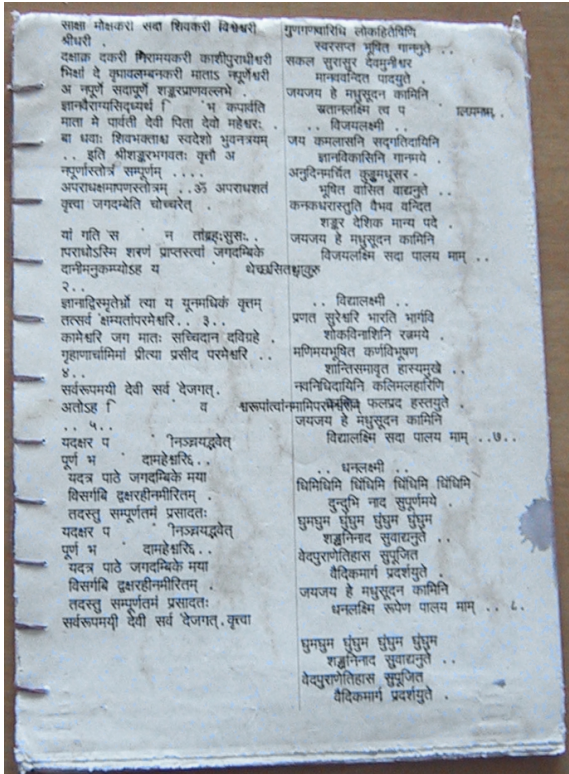


- cousez ainsi jusqu'au dernier point, que vous piquez deux fois.



- pour plus de sûreté, vous pouvez consolider les nœuds d'arrêt avec une pointe de colle à bois.

Normalement, vous devriez obtenir un résultat proche de ceci.



Relier le livret de nécromancie

Attention, dans la procédure suivante, nous parlons de livret, et de livrets. *Le livret* est le livret de nécromancie, produit fini que vous obtiendrez à la fin. *Les livrets* sont constitués des feuilles pliées et empilées.

Matériel

Plaque à découper

Règle à découper

Trombones

Colle à bois

Fil à coudre pour draperies (résistant)

Poids ou presse

Stylet

Ploir en os

Pinceau fin

Machine à coudre

Aiguille pour jean 100/16

Feuille de bristol

Procédure

- imprimez les feuilles recto-verso ;
- parcheminez les feuilles comme indiqué dans la fiche technique *Parcheminer du papier*, et tant que vous y êtes, parcheminez donc une feuille de bristol pour faire la couverture ;
- coupez les feuilles par leur milieu ;



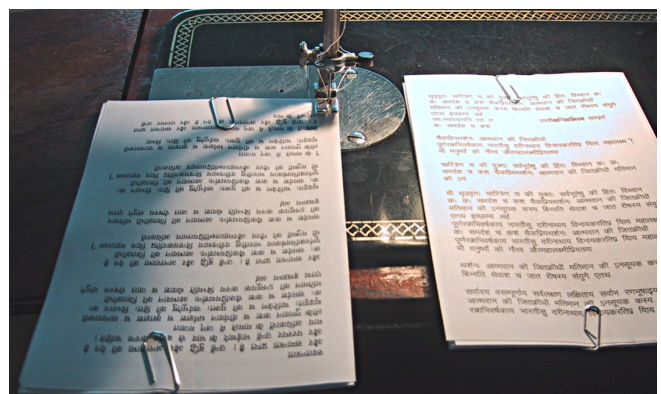
- empilez les demi-feuilles et marquez le milieu au plioir ;



- lissez bien les plis à l'aide du plioir ;



- cousez à 3 millimètres du bord extérieur des pages ;

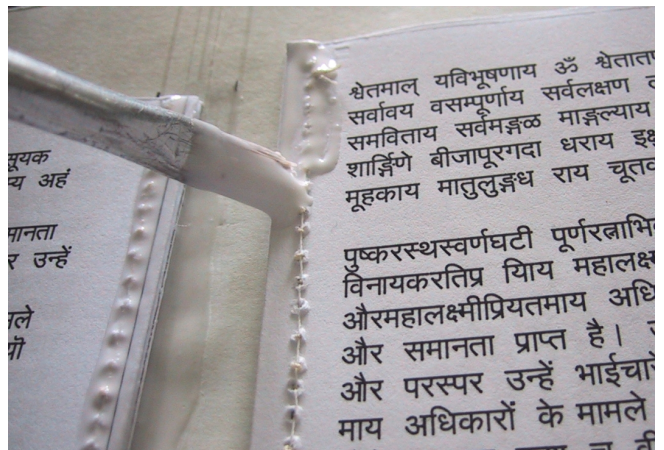
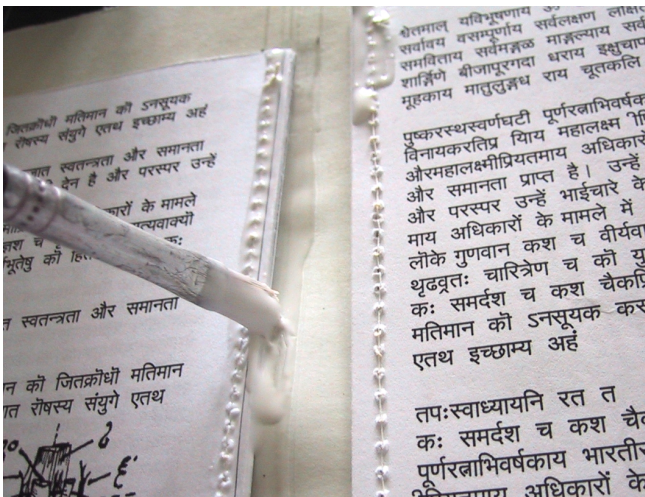


Pour coudre du papier, utilisez une machine à coudre solide, dans le genre de cette "tête noire".

- arrêtez les fils et coupez l'excédent ;
- marquez le milieu de la couverture à l'aide du plioir ;
- découpez (grossièrement, ça rend mieux) la couverture en veillant à laisser 5 millimètres de plus que les dimensions maximales des livrets ;



- enduisez le milieu de la couverture et 5 millimètres de chaque côté de colle à bois ;
- placez les livrets cousus dans la couverture et enduisez généreusement de colle à bois au niveau des coutures ;



- refermez la couverture sur les livrets, lissez bien le pli de chaque côté et mettez sous presse et attendez de 6 à 12 heures ;



- Et voilà, vous devriez obtenir quelque chose dans ce genre.

