

Jodie Waco

-votre Directrice de Croisière-

compétente, orgueilleuse, nymphomane

On peut savoir ce que vous faites à bord ?

Votre travail. Et un peu plus. Directrice de croisière englobe pas mal d'activités: concevoir la décoration, faire la potiche au tournoi de shuffle-board, assister au casting des hôtesse, faire la potiche dans les soirées dansantes, planifier les excursions à Acapulco pour le troisième âge, faire la potiche à la table du commandant, indiquer où se trouve le pont Rubis, tout ça sans oublier de changer de robe trois fois par jour.

Mais comment avez-vous donc pu en arriver là? Vous étiez l'une des plus brillantes étudiantes de l'Université de Berkeley (U.S.A.), section génétique. Vous étiez spécialisée dans un domaine de pointe, le genre de découverte qu'on ne communiquera pas au public avant une bonne dizaine d'année. Votre dada, c'était les transposons photosensibles: des séquences d'ADN qui, introduites dans les gènes de certaines bactéries et sous certaines conditions lumineuses induisaient des mutations précises et définies. Vous étiez donc en mesure de créer des mutants à la demande.

Le bonheur complet, non?

Mais personne ne voulait vous octroyer le moindre cent. On ne vous a consacré qu'un seul article (dont vous conservez de nombreuses copies) et encore, dans le journal de la fac ! Votre Q.I. ne semblant pas intéresser le monde scientifique, vous avez changé de méthode de financement. Vous ne comptiez plus les éminents scientifiques et autres industriels qui sont passés dans l'arrière-salle de votre laboratoire. En trois mois, vous aviez trouvé une douzaine de mécènes et vos travaux allaient enfin pouvoir commencer. Vous y aviez également gagné une sacrée réputation de fille facile. Et quand vous avez refusé les avances du doyen de l'Université, celui-ci vous menaçait d'expulsion. Vous l'avez envoyé paître, bien sûr. Le lendemain, un de vos laborantins remettait au doyen les enregistrements de la caméra-espion qu'il avait placée dans la pièce suite à vos absences répétées en virile compagnie. Le surlendemain, vous quittiez l'Université, et vous engagiez comme hôtesse sur le *Pacific Queen*. Trois nuits

plus tard, le Capitaine Rück Stabbing vous nommait Directrice de Croisière.

Depuis, dans ce milieu fermé qu'est le *Pacific Queen*, vos talents ont fait des ravages.

Et Maman?

Maman fut quelqu'un de très important pour vous. La mère du Capitaine Stabbing fut la cause de toutes ces petites frustrations qui l'ont si facilement fait succomber à la tentation. Pour cela, vous la remerciez. Par contre elle vous a entièrement gâché la croisière. "Jodie faites-ci, Jodie faites-ça!" elle ne vous a pas lâché d'une semelle, en vous traitant comme une bonniche. Vous, Jodie Margareth Ysaly Waco, la véritable reine du *Pacific Queen*! D'accord, elle était bien conservée mais quand même, c'était pas la modestie qui l'étouffait. Quelqu'un devait la remettre à sa place. Vous aviez donc mis au pont une petite vengeance. Vous avez patiemment ouvert ses gélules de "bio-énergance anti-vieillessement" pour remplacer leur contenu par du laxatif hyper puissant dérobé chez le doc: elle allait passer le reste de la croisière pliée en deux. Hélas, le lendemain, un matelot vous annonçait qu'on l'avait retrouvée morte sur le pont Eole. Objectivement, elle ne méritait pas ça. Alors maintenant, avec ce flic, vous allez essayer d'avoir l'air aussi innocente que possible parce qu'on ne sait jamais, ce type pourrait bien imaginer quelque chose.

Ce soir, chez Stabbing, c'est... ...soirée Disco!

Votre hôte, le Capitaine Stabbing (dont c'est le quarante-



cinquième anniversaire ce soir) est un bel homme, encore très vigoureux. Vous avez vécu avec lui quelques étreintes passionnées et il vous en a été reconnaissant. Il se comporte un peu comme votre père en public.

Pénélope Stabbing, sa fille, est une petite mignonne qui, avec l'âge, semble gravement se dévergondner. Vous lui servez de confidente et de grande soeur: élevée par son père, elle manque parfois d'affection.

Le doc: incontestablement le meilleur coup du bateau. Un peu vieillissant mais c'est un ami sur lequel on peut compter quand tous les autres ne pensent qu'à vous faire des blagues ou vous mettre dans leur couchette (ou les deux pour Moses).

Moses, est justement votre amant du moment. En véritable amoureux transi, il croit être le seul et l'unique. Laissez le espérer, il pourra toujours vous être utile.

Golfeur est le bouffon de bord. Heureusement qu'il est ultra-compétent dans son job d'intendant sinon il aurait été viré depuis longtemps pour débilité profonde. Un sens de l'humour complètement nul, le charme d'un coelacanthé et autant d'imagination qu'un scénariste de Jurassic Park.

DJ Wladimir from Béziers: un mignon petit minet au postérieur bien musclé qui résiste encore à vos avances.

Javier Villalobos: aux dires de vos subordonnées un bel étalon Latino. Vous attendrez peut-être quelques jours avant de vous jeter dessus. Ou quelques heures...

Stéphane Mouette: jamais vu mais c'est une recrue précieuse: la nourriture à bord n'a jamais été aussi bonne ni équilibrée. Vous avez arrêté le Skinny Quick depuis qu'il est à son poste.

Ca commence quand?

Suite au décès de Maman, la soirée semble rapidement se transformer en interrogatoire par le Commissaire Windmill.

Au cours de cette soirée, vous comptez bien:

- vous disculper. Vous ne savez pas comment vous y prendre, mais vous savez que le meilleur moyen pour que le flic vous laisse tranquille est encore d'apporter des preuves de votre innocence (ou de la culpabilité d'un autre).

- éviter qu'on apprenne votre relation avec Moses, vos autres amants n'apprécieraient sans doute pas.

- vous attirer les faveurs du commissaire Windmill. Apparemment bourru, cet homme semble très sensible aux qualités d'organisatrice: il pourrait se montrer généreux si cette soirée d'anniversaire se passe le mieux du monde (décoration, cotillons, timing, bougies...) et n'oubliez pas que c'est également la Saint Valentin.

Enfin, vous allez quand même essayer de vous amuser!

Comment se la jouer?

Vous êtes, comme le disent les anglais, la "femme fatale". Séductrice, manipulatrice, pas une once de vertu ni de pitié, par-

fois un peu d'attachement. Vous êtes aussi assez imprévisible et pouvez changer de comportement en quelques secondes.

Côté look, deux options: soit employée modèle (jupe plissée/ chemisier ou tailleur et petit badge "Jodie, votre Directrice de Croisière"), soit tenue de chasse nocturne (robe fendue hyper décolletée, maquillage limite vulgos..).

Vos répliques:

-Nous sommes arrivés à Acapulco! Les excursions partiront à 14h00, 15h30...

-Pénélope, je t'avais dit "léger" le fard à paupières...

-Tu sais que...(battement de paupière)...tu me troubles beaucoup et...

Vous savez en faire des choses!

Envoyer Cruz fouiller un pont (2 P.F.):

le *Pacific Queen* est un grand navire mais ce steward le connaît comme sa poche. En échange de *deux petites faveurs*, le Commissaire Windmill vous laissera le contacter. Il s'en ira prestement fouiller le pont de votre choix (voir le plan ci-joint) et vous remettra l'objet de ces recherches quelques minutes plus tard.

Espionner (1 P.F.):

Avec votre air de ne pas y toucher et vos incessants allers-retours dans tout le bateau, vous connaissez quelques coins tranquilles où l'on peut voir et entendre un certain nombre de choses. En échange d' *une petite faveur*, le Commissaire vous laissera épier la prochaine action de la personne de votre choix.

Sens de l'observation (2 P.F.):

vous gardez de vos études un esprit très critique et des capacités d'analyses exceptionnelles. Vous savez ainsi percer les trois principaux traits de personnalité de quelqu'un et reconnaître deux marques d'aspirine différentes par la texture de leurs comprimés. Parlez-en au Commissaire Windmill qui vous laissera faire vos petites déductions contre *deux petites faveurs*.