

SNOOP

SCRATCHY

SCRATCH

- Suivez-moi on va vous recevoir M. Scratch...

La secrétaire s'engage dans un des couloirs de Serial Music. J'en profite pour mater son pétard à la frangine.

La classe ce Bob Serial, il sait choisir son personnel ! Un beau châssis ! Yo !

Ils auraient quand même pu mettre le tapis vert ces fonbous !

C'est le grand Snoop qu'ils reçoivent !

Snoop Scratchy Scratch ! Le rappeur bombe atomique ! Le tsunami du ghetto ! Le raz de marée de la zone ! Celui qui va chireder tellement veugra sa reum avec son single que même le Bob Serial himself il va lui cirer les sketbas. C'est dans ta face !

Dans sa face !

La frangine s'arrête devant une porte en bois avec une poignée en or. Trop la claaaaasse. Elle frappe et entrouvre. Elle me sourit cheulou :

- Vous pouvez y aller M. Scratch...

Yo ! Je suis chaud comme la braise. Je vais me le bouffer tout cru ce boss... je vais en faire un Serial Burger... Je rentre.

Histoire d'avoir le style et de poser direct les jalons pour pas que ce bouffon croie que je renie mes origines, j'avance avec un pas chaloupé hip hop de la GanstaRap.

Avec ça no problem, je suis à l'aise partout. J'attaque direct :

- Yo M. Serial ! Beau cul votre secret...

Et là ! Le nightmare ! J'entends une voix que je connais trop bien qui me dit :

- Salut Snoop !



J'arrête mon move et relève ma casquette. J'en reste la bouche ouverte ! Zarmaaaaaa la déchéance ! J'en crois pas mes yeuzes ! Ils m'ont mis la naine pour m'accueillir ! Mais qu'est ce qu'elle fout là celle-là ? Avec sa cheutron de bidet, ses lunettes avec des caissons de bouteilles et son look de caissière de Serial Market... J'arrive pas à bredouiller une lyric que Miss Face d'Alien enchaîne :

- Contente de te revoir Snoop ! Ça fait plaisir...

Elle s'approche pour me faire une bise. Plutôt retourner dans la cité de mes ancêtres que de me faire baver dessus par ce monstre. Je recule en réajustant ma casquette et lui balance dans sa face un :

- Yoooo, Betty !

Elle s'arrête. Ouf j'ai eu la flippe de ma life. Elle se marre la frangine ! Elle me sourit ! Elle en kiffe pour moi !

- T'es trop drôle Snooooooooooooooop !

Les tarbas ! Les gros tarbas ! Ils m'ont mis la stagiaire ! La stagiaire pour signer mon contrat ! Moi Snoop Scratchy Scratch ! Mister 92% de votes en finale de la Serial Academy ! Moi qui ai battu tous les records d'audimat et qui ai pulvérisé cette danseuse de Disco Stu. Ils m'ont mis la stagiaire, celle qui ramenait les fécas à la prod'. La misère ! Putain la rage ! Ils me manquent de respect ! Je vais les...

Une autre voix :

- Bon vous vous connaissez déjà on ne va pas y passer la nuit, j'ai un déjeuner avec des investisseurs moi...

J'étais tellement hypnotisé par le cauchemar qu'avait voulu me faire la zeubi que j'avais pas vu qu'il y avait un man au fond de la pièce. Je connaissais aussi ce blaireau ! C'est Jean-Kev Serial, le fils du boss... Ça avait déjà plus de gueule... Il me fixe et me dit avec sa voix de bourge :

- Bon s'il n'avait tenu qu'à moi, il n'est pas sûr que votre single « Dans ta face ! » soit sorti chez nous car je dois bien avouer que votre production m'horripile au plus haut point et qu'à mon humble avis, elle n'a aucun avenir sur le marché européen. Mais père en a décidé autrement, sur les bons conseils de mon assistante et nouvelle directrice artistique chez Serial Music.

Il se tourne vers Miss Face d'Alien. J'en crois pas ma life. Betty... L'assistante du fils Serial. Alors là... Me retourne vers elle et lui fais un clin d'œil. Faudrait pas que je me grille auprès d'une meuf que les Serial ont l'air d'avoir à la bonne... Elle rougit... Elle me kiffe depuis le premier jour cet Alien. Ça va pouvoir me servir...

- Donc comme chez les Serial, nous avons le respect de l'autorité paternelle, considérez-vous comme le futur premier produit d'appel sur le marché intérieur nippon...

Là je dois dire que j'ai rien entravé. C'est le blème avec les bourges, ils utilisent toujours des trucs de ce genre pour humilier les men de mon style qui sortent de la masse. J'ai adopté depuis longtemps une petite zeuru pour ne pas paraître déstabilisé par ces lascars. Je revisse ma sketka sur ma teutê, je regarde le keum direct dans les yeux et je lui lâche :

- Yo...c'est clair !

- Bon c'est parfait. Je vous laisse avec Betty qui va s'occuper de votre contrat. Moi je file au Serial Restaurant Panoramique, le business n'attend pas...

Et le bouffon met les voiles. Je reste avec la Betty. Elle m'explique que c'est elle qui a insisté auprès de Bob Serial pour qu'on lance mon single « Dans ta face » malgré les réticences du fils du boss. Elle m'explique que le texte n'a pas été coupé et que c'est la version intégrale. Puis elle me fait signer tout un tas de papelards... le contrat... pas compris grand chose... mais vu la tronche à la Betty je suis pas trop inquiet... pas de risque d'entubes...

Je prends mes claques quand elle me propose d'aller prendre un cocktail au Macumba Night la nouvelle boîte de Pamela, je réponds que je dois aller en répét' car j'ai l'inspi' pour

mon prochain single... Plutôt vécreu que de recroiser cette gueudin de Pamela. Betty, le taupe model n'insiste pas... Elle me paie quand même le taxi pour que je rentre chez ouam. Direction la zouam ! J'espère qu'il y a un mini bar dans la turvoi ! J'attends au pied du Serial Building et c'est une benz qui arrive ! La seucla ! Dans la Benz, je repense à mon passé... Comme je suis un artiste, tout de suite un slam me vient à l'esprit :

Je suis pas né avec une cuillère en cuivre dans la cheubou
Pas à dire je venais d'un tiéquar cheulou
Avec une reum doctor et un reup avocat
Pas cilefa de percer à Beverly Ceupla
Car j'ai toujours voulu être le king du ghetto
Pour dénoncer la misère bien haut
On a voulu me mettre des batons dans les trous
Mais rien à faire de tous ces reulous
Car moi je me suis fait seul tout

J'ai été DJ Warrior !
Mais ça n'a pas marché ! Yeah !
J'ai été Steeb One Wash !
Mais ça n'a pas marché ! Yeah !
J'ai été Jabbur MC MC Touch !
Mais ça n'a pas marché ! Yeah !
J'ai été M et Ms !
Mais celui-là c'était déjà pris ! Yi !
Alors j'ai pris un name définitif !
Pas un pseudo de fonbou à l'arrach !
100% garanti GanstaRap !
I'm SNOOP SCRATCHY SCRATCH !

Snoop c'est le nom de mon premier Pit'
Il avait pas la gueule de Brad Pitt
Mais une cheutron d'enragé
Comme moi prêt à tout fonceder
Mais malheureusement l'animal
A eu un destin fatal
Il a passé la larme à gauche
Et ce jour là fut bien moche

Scratchy Scratch ! Tu entends ?
C'est pas le son du vent
Mais celui de ma platine...
Qui s'anime et qui turbine
Pour tous ceux qui viennent de la mine
Et pour faire cédan les frangines...

Après des années de galère
J'y suis arrivé mon frère
A la Serial Academy
L'animal a fait son nid
Mais crois pas que toute cette deumer
C'était un truc pour moi mon frère

J'avais un plan dans ma teuté
C'était de tout faire exploser
Car les trucs commerciaux
C'est vraiment pour les blaireaux
J'allais leur foutre le boxon
Et dénoncer tous ces bouffons
Tranquille l'épreuve de sélection
J'ai un rappé un truc de ma composition
Le jury m'a de suite kiffé
La suite tu la connais
Huit semaines dans un château enfermé... »

Je kiffe dans mon sort intérieur. Que de chemin parcouru ! Ce slam porte veugra. La Benz continue sa route dans Beverly Cepla. J'me sers un Serial Cola dans le mini Bar. Y'a pas à dire, j'ai le talent pour écrire des songs. Ce s'ra un futur tube, tout le monde va kiffer ce slam ! Et puis je pourrai continuer avec un autre slam racontant ma vie au teaucha. Pour raconter les huit semaines qui changèrent ma life dans le Serial Castle. Huit semaines aux frais de la duchesse ! L'autoroute vers le succès ! Snoop Scratchy Scratch sur la voie impériale.

Ils ont rien compris les lascars. Je leur en ai donné pour leur oseille. J'étais le rebelle du Serial Castle. Ça frittait avec tout le monde. La prod. Les autres candidats. Les profs. Faut reconnaître qu'avec les feupros, la prod' avait fait fort ! Que des baltringues ! Glen Meideros, le prof de chant ! Steve des Love4You prof d'expression scénique. M. Hampton, le prof d'algèbre...d'algrèbe...d'algerbe... enfin le prof de maths quoi. Alors lui je captais jamais rien à ce qu'il me racontait. C'était toutes les cinq secondes « Yoooo c'est clair ! ». Sans compter Yannick Stopyra, un genre de vieux joueur de soccer, roi du coup de teuté ou quelque chose comme ass. Mais la pire c'était celle de ceudan. Pamela. Pamela la folle. Lacelle c'est une gueudin qui voulait nous faire bouger comme des gamines. Moi je voulais pas. J'ai ma dignité. Je viens du ghetto et on me fait pas faire n'importemawak. Je veux bien chalouper hip hop mais pas faire des trucs de minettes. Elle voulait rien entendre et me répétait sans cesse :

« Faut que tu steppes ton body, Snoop ! »

Mais je me laissais par faire et chaque fois qu'elle me disait ça, je l'envoyais balader la ballerine en lui répondant la trop grave phrase ultime :

« Ça va stepper dans ta face Pamela ! »

Elle kiffait pas ! Ça frittait sa reum ! Mais elle voulait pas lâcher le ceaumor. Elle refusait que je fasse du breakdance ou du street machine ! Elle ne jurait que par le body stretching ou le step ! Pamela voulait m'obliger à faire ses exercices mais c'était hors de question. Alors pour me punir avant chaque prime, les profs me sélectionnaient pour gager de l'Academy. Trop rebelle ! Trop grande gueule ! Trop authentique ! Mais à chaque fois, le public grâce aux teuvo SMS me sauvait la mise. Et le Snoop il pouvait continuer. Seul contre tous. Ils faisaient la cheutron à la prod. Ils étaient jaunes de rage chez Serial Music ! Mais ils ne pouvaient rien contre moi car comme me disait Betty le public me plébi...plébisc... me kiffait grave quoi. Même Chuck Norris matait l'émission ! J'étais devenu le roi de l'essence !

Et puis y avait aussi les autres candidats. Des nazes. La plupart. Mais s'il y en avait un que je pouvais pas encadrer c'était bien le Disco Stu. L'archétype du mouton. Il gobait tout ce que demandait la prod. Le yofa de chez yofa. Avec des chemises seventies de frangine et une coupe afro qui foutait la teuhon à mes frères exploités de la zone. Tout de suite avec ce lascar c'est devenu électrique et ça frittait à chaque fois qu'on se croisait... Je lui envoyais des Scuds dans sa face...

Semaine après semaine malgré la pression, je restais dans la Serial Academy. Jusqu'à la finale. Evidemment c'était Disco Stu le candidat qu'on m'opposa. Mes teupo que j'avais au phone dans le confessionnal me disaient que c'était de la folie dingue ! Moi de l'intérieur je voyais bien que la prod préférait Disco Stu plutôt que cette bombe atomique de Snoop ! Mais j'ai tout donné pendant le prime. J'ai tout chiredé ! De la balle ! J'ai pulvérisé le Disco Stu ! J'ai pulvérisé l'audimat ! La Serial Academy ne voulait pas de moi ! Oui mais le public lui avait reconnu mon talent. 92% de teuvo en ma faveur !

Snoop Scratchy Scratch triomphait. J'avais fait exploser le système de l'intérieur !!! Ils n'avaient plus le choix comme j'avais gagné, Serial Music était obligé de me produire un skeud. Et quelques semaines plus tard, j'enregistrais « Dans ta face ! » un titre que j'avais écrit seul tout. J'étais au top of the top !

Et qu'est ce que tu crois qui s'est passé man ? Tout s'est accéléré ! Mon talent du ghetto éclatait sa race au grand jour ! J'ai eu plein de contacts dans le métier comme on dit. Le plus presgit..prestigid...yo le plus seucla, je l'ai eu avec Digger Banks l'impresario du grand, du gigantesque, de l'ultime Chuck Norris !!! Je te dis pas quand je l'ai eu sur mon mobile comment j'ai kiffé. Il m'a donné un rencard dans un resto de bourges du centre de Beverly Ceupla. Quand je me suis pointé, y a d'abord eu une embrouille. J'ai cru que j'étais sur Serial Camera Invisible. J'ai cru qu'il y avait des caméras. Parce que le Digger Banks niveau look c'est la teuhon intégrale. On aurait cru qu'il avait garé sa planche de surf à l'entrée du storé. Chemise hawai-surfing-coco beach, tongs et tout le reste. Bon ça c'est arrangé, il m'a montré patte bleue. C'était bien le manager du grand Chuck. Bien sûr j'étais un peu déçu que Chuck ne se soit pas déplacé. Mais bon notre rencontre aurait lieu un de ces quatre. Deux monstres comme nous dans nos domaines respectifs, ne vont pas s'éviter toute la life. Digger Banks a attaqué direct et m'a fait LA proposition : écrire une chanson pour la bande originale de Stab4 le prochain film du grand Chuck Norris ! Putain le challenge ! Ça c'est un défi à la mesure de Snoop Scratchy Scratch ! Mais comme je suis une vedette maintenant alors j'ai dit à Banks que j'allais réfléchir...

J'ai dit OK le lendemain. Je suis entré dans la course des grands ! Et là je me suis dit Snoop faut mettre toutes les chances de ton téco. C'est le challenge faire un truc sur commande. Alors je me suis pointé à la bibliothèque de Beverly Ceupla discrétos. Je voulais pécho un codi de rimes. Histoire que ça soit le style mon texte pour Stab4. Je ne vais jamais dans ce genre d'endroit. C'est pour les bourges. Mais bon là, c'était pour Chuck Rissno. Il faut que j'assure veugra et j'ai pas le droit à la steakmi !!! Donc je me suis pointé à la section poésie. Y avait que des bouquins zarbs. Mais je trouvais rapidos mon codi des rimes en verlan. J'allais me casser direct qu'il a fallu que je beuton sur l'autre branque de Démonia. Je l'ai croisée au Castle. Elle s'est fait lourder au bout d'une semaine parce qu'elle avait voulu faire une séance de vaudou avec un poulet. Complètement barge. Une fausse bellereu ! Mais bon cette naze avait l'air de m'avoir vu. Alors je suis allé au devant et je lui ai dit direct dans sa face :

- Yooo Démonia ! Comment ça moove ?

Elle me répond :

- Salut Snoop... On n'a pas l'habitude de te voir à la bibliothèqueeeu... Tu sais lire ?

Halala j'avais oublié qu'elle était aussi agressive. Mais bon je voulais pas de lézard. Le truc important c'est qu'elle ne me voit pas avec mon codi. Sinon avec sa langue de vampire, elle irait baver sur ouam et ça sera pas bon pour ma réputation. Je suis resté cool.

- Zyva ! Comment que tu me repousses chanmé ! J'essayais juste d'être sympa. Je m'inquiétais pour ouat depuis le blèmepro que t'as eu au Serial Castle !

Comment que je te l'ai calmée direct la Démonia ! Prend ça ta face !

- Désoléeeu... Mais là tu vois, je suis over tendue en ce moment à cause de cet exposé complètement ténébreux à faire pour le cours de poésie. C'est pour ça que je suis là... Mais

et toi ? Qu'est ce que tu fais à la bibliothèqueeee ? Rayon poésieeee ?

Fuck ! Elle va me coincer la face de corbeau ! La vie de ma mère faut que je m'arrache fissa de ce lieu de misère !

- Euh... Yo ! J viens juste chercher des quinbous pour passer le temps...

Elle me regarde zarbi. Elle est gueudin. J'en suis sûr ! Ou alors elle me kiffe ! La zone : je suis kiffé par une vampire !

- Mortel Snoop... Bon, je te laisse, faut que j'aïlle nourrir Putréfaction-euu.

- Putréfaction ?

- Oui, mon rat ! Je l'ai appelé Putréfaction-euuu...

Complètement tarée. Mais elle s'arrache...

- Yo, chanmé le blaze ! A plus Démonia !

Je me suis trissé vite fait avec mon codi des rimes en verlan. J'avais eu auch. Mais bon c'était pour la bonne cause ! Stab4 ! J'allais tout chireder !

Pour écrire des songs trop véridiques, j'allais me servir de ma propre expérience de bellereu ! Comme la oif où que j'ai fait de la prison ! Et ouais man ! Snoop c'est un vrai gangsta ! Il a fait de la zonzon. Le roi du bloc B, le king des gangstas ! J'étais jeune, à peine 12 ans ! La rage, tu l'as dès le départ de ta vie ou tu l'as pas !

Bref, j'avais quépi des Serial chewing-gums à la menthe au Serial Market de Beverly Place ! Zyva comment que le gilvi m'a topé ! Direct il m'a emmené et m'a coincé dans un bureau tout seul, sans eau ni nourriture. Même pas de fenêtre ! Livré à lui-même le Snoop. L'enfer de la prison ! Mais on n'enferme pas un lion dans sa cage aussi facilement ! Ma reum est arrivée 20 minutes plus tard mais même sans ça, je serais sorti la tetê tehau ! Ce genre d'expérience man, ça change une life. Et c'est cette haine de la société et de l'injustice qui font de ouam une vraie star !

Le problème avec la gloire aussi c'est que ça attire tout le monde qui veulent en profiter. Les requins. Qu'est-ce que j'ai pu recevoir comme sollit...sollizita.. euh... enfin plein de men qui veulent se servir de ouam.

La Benz finit par arriver. Je sors de la caisse et je monte dans mon appart. A peine arrivé chez ouam que j'entends une musique douce à mes oreilles. Un rap mélodieux de ma compo comme tombé du ciel. Un beat lent pour faire kiffer les sisters. Une nouvelle palette à mon arc. Ça s'appelle « Snoop t'as du cœur ». Je l'ai mis en sonnerie sur mon Serial Mobile. Je crochedé...

- Snoop ? C'est Derek à l'appareil !

Rekdé ! Ça faisait longtemps que j'avais pas eu de ses nouvelles à ce tombeur ! On se connaît du Castle. C'est pas exactement un man qui sait rapper. Son truc c'était plutôt mannequin pour les magazines. Il s'est fait éliminé rapidos après un prime catastrophique. Mais quel succès avec les cousines ! Elles étaient toutes gueudin de lui ! Et ça c'est la classe ! C'est pas un authentique de la zone mais rien à voir avec ce raté de Disco Stu. Avec toutes les tschaïs qu'il avait à ses pieds, il ne se la racontait jamais. Le contraire de Stu qui lui pécho jamais une seule meuf. Il me faisait bien goler avec ses crèmes épilantes et ses masques de tébeau à la courgette. On était pas du même monde mais je kiffais bien le Rekdé...

- Yo man !

- J'organise une méga teuf le soir d'Halloween au chalet Georgie Tobby. Ce serait trop cool si tu pouvais être là.

Olala la galère son plan. Je l'aime bien le Rekdé mais faire le guignol à la campagne faut pas pousser pépé dans les smarties ! Aussi vrai que je m'appelle Snoop Scratchy Scratch ! Je lui sortais THE excuse :

- Yo man ! Faut que je bosse sur mon prochain single man !

Avec ça, il allait pas insister.

- Disco Stu a déjà accepté l'invitation. Tu voudrais pas que ce soit le roi de la soirée non ? Zarmaaaaa ! L'argument ultime ! Ça c'est sûr, la lopette de Stu allait pas me voler la vedette. Aussi vrai que je m'appelle Snoop Scratchy Scratch !

- Quoi ? Ce bouffon vient ? Trop veugra ! Ok man, considère moi dans la place ! Je vais lui faire manger sa perruque à ce gros loose-man !

- Super Snoop ! Je t'envoie une invit' ! A plus man !

Et il a raccroché...

Je passe le reste de la journée à roupiller. Je m'étais grave agité le matin. Je me suis mis à rêver de ma success story, des meufs qui se balanceraient dans mes clips, de ma future villa avec piscine en forme de S, du Snoop géant qui trônera dans tous les Serial Megastores, des benz garées dans mon...

« Snoop Snoop : Number one ! Snoop Snoop : Number One ! ». Une autre sonnerie sur mon mobile m'arrache veugra de mon rêve. Aïe ! Chanmé le retour à la vraie life ! Oh ! L'horreur : c'est ma reum qui m'appelle. Pas vraiment le choix : si je crochedé pas maintenant, elle va me harceler veugra toute la journée. Je prends mon mobile et je lâche un :

- Yo m'man ! Quoi d'neuf ?

- Bonjour Hubert, ça va bien mon chéri ?

- Yo m'man ! J't'ai déjà dis que je m'appelle Snoop maintenant. Tu veux trop me mettre trop la teuhon ou ouak ?

- Hubert ! Ce n'est pas une façon de parler à ta mère ! Je t'appelle pour te dire que grand-mamie organise une soirée pour fêter son anniversaire vendredi prochain. Tu mettras une cravate !

J'pensais pas que la teuf de Rekdé allait m'être aussi utile ! Mais c'était l'excuse toute trouvée pour échapper au vaircal.

- Yo m'man, c'est pas bleussipo ! Vendredi soir, c'est Halloween et j'ai déjà accepté une invit' de Derek. Ce serait trop pas poli de se débîner maintenant ! Tu comprends m'man ?

- Oh... Bien... Je vois.... Tu as sans doute raison Hubert... C'est grand-mamie qui va être déçue... Je lui expliquerai...

- Yo m'man !

- Bien... Je vais te laisser. Ah au fait ! Si jamais tu as ton père en ligne, tu lui signaleras qu'il a trois jours de retard pour le versement de la pension alimentaire. Au revoir Hubert...

- C'est Snoop m'man ! Snooooooop Scratch...

Elle a raccroché. Trop veugra ma reum ! M'étonne pas qu'elle se trouve pas un nouveau keum ! Faudrait vraiment que je fasse quelque chose pour elle. Au moins, si elle a un nouveau mec, elle me lâchera les sketsba. Et puis avec tous les keums que je rencontre maintenant que je suis une star, je trouverai bien un dinosaure de l'âge de ma reum ! Yo l'idée de ouf que je viens d'avoir : comment que ça claquerait trop si ma reum sortait avec Bob Serial ! Zyva, faudra que j'en parle à Jean Kevin la prochaine oif que je le secroi ! Et puis pour ma mère grad, je lui offrirai un doca la semaine chainepro. Je demanderai à Betty où qu'elle s'habille !

Le Soir, je relève mes mails et vois que Rekdé m'a envoyé un mail avec un prosp...un prosp... une publicité de l'endroit où il organise sa teuf. C'est dans un chalet situé dans l'Aparacho Cemetery Holiday's Camp. J'ai pas tout pigé mais a priori c'est un endroit où un keum Georgie Tobby avait massacré toute son équipe de hockey sur glace et toutes les pom-pom-girls qui les accompagnaient. Ambiance garantie pour la résoi !!! Et puis ça beton trop bien vu que c'est le sujet de Stab4, le nouveau dilm de Chuck Norris avec une BO signé le roi des rappeurs : Snoop Scratchy Scratch !

Rekdé m'a filé la liste des invités. Y'aura toute la Serial Ac' : Sherryl une fille du public

qui hurlait à chaque prime, Betty l'ex-stagiaire..., Démonia (j'espère qu'elle va pas baver sur ma présence à la bibliothèque...)

Y aura aussi Ron un fonbou qui passe son temps devant des ordinateurs. Il avait fait goleri tout le monde en faisant une reprise de ce groupe de nazes des Fucking Hard Metal Under A Blue Rabbit à la présélection de la Serial Academy. Il avait même abandonné en plein prime et s'était barré devant la prod'. Le keum qu'a pas de nerfs... Il a pas résisté à la pression comme le Snoop.

C'est un baltringue mais tout le monde m'a dit qu'avec des machines il était lèzeba. Alors un jour au Serial Castle, je lui ai dit que peut-être il pourrait créer les samples de mes futurs succès. Après mon triomphe alors que j'étais en pleine peaufinage de « Dans ta face ! » ce guignol m'a rappelé :

- Salut Snoop, c'est Ron à l'appareil.

Au départ je me suis demandé qui c'était ce keum !

- Qui asse ???

- Ron...tu sais... de la Serial Ac'...

Ha ouais je me souvenais. Je me suis méfié. Y a tellement de men qui voulaient une partie de ma renommée.

- Ha ! Oui je remets ta face ! Bon je te préviens tout de suite man, si c'est pour venir me demander du blé ou un truc comme asse parce que j'ai gagné Serial Ac', c'est pas la peine... Je veux bien te signer un autographe à la limite... Je te l'envoie où ?

- Dans ton cul !

- Ouak ?

- Non rien... En fait c'est pas pour ça que j'appelle... C'est parce qu'un jour tu m'as dit que peut-être je pourrais faire tes samples... tu sais j'adore ce que tu fais... alors je me demandais si...

Ha oui les samples ! En fait, il tombait plutôt pas mal ce fonbou... Avec un bon sample, « Dans ta face » allait être encore plus une tuerie !

- Ha ok man. Je vois le bizness. Bon t'es lucky man ! Je viens de virer le charlot avec qui je taffais. Il voulait trop se servir de ma réussite pour augmenter ses tarifs. Tu prends combien toi ?

- Euh....

Mort de rire ! Le looser ! Il n'avait pas pensé à la maille. J'allais me le faire tranquille... Après tout fallait qu'il fasse ses preuves s'il voulait travailler avec le grand Peusnoo !

- Bon ok man. Je te prends à l'essai tossgra. Je t'envoie mes lyrics et tu me fais un truc qui chireder. Si je kiffe ton sample, on fait affaire. Ok man ?

- Euh...oui...

- C'est de la balle. A+ man.

Et je lui ai envoyé les lyrics de « Dans ta face ! ». Quelques jours après, il m'a envoyé ses samples. Faut reconnaître qu'il est doué. Mais faut pas lui dire sinon il va pécho la grosse teuté... Je les ai utilisés pour « Dans ta face ! ». Ça balance grave. J'ai pas trop dit que je bossais avec ce naze !


Mais bon s'il avait fait copain copain avec Derek au Serial Castle, c'est qu'il était peut-être pas si bouffon que ass ! Pt'être que je lui balancerai un « merci man ! » au chalet Georgie Tobby quand je le verrai parce que Rekdé l'a invité lui aussi.

Quand je pense à tous ces bouffons que Rekdé a invités...

Aïe, aïe Rekdé mon reufré pourquoi tu me fais asse ? Dire que t'as invité la Pamela ! Oh et puis je m'en tape, c'est de l'histoire ancienne...

L'important c'est que je ridiculise Disco Stu à gros coups de slams enflammés !

Le mercredi avant le WE d'Halloween, Betty m'appelle sur mon portable pour m'annoncer que c'est le début officiel de ma regloi ! Le Mercredi 29 octobre est un jour à marquer



d'une pierre bleue : c'est la date où Serial Music a lancé « Dans ta face ! » de l'immense Snoop Scratchy Scratch ! A partir de là, le monde ne sera plus comme avant : mieux que l'homme qu'a marché sur la nelu !!

Betty m'explique que Serial Music a pressé plus de 17 millions de singles sur tous les marchés américain, européen, asiatique, australien et africain. La première semaine de vente devrait tourner autour de 1 million / 1,5 million de disques. Snooop sur orbite man !

Au téléphone avec Betty, je fais un peu ma star qui fait celui que les chiffres intéressent pas, histoire de montrer que je suis un vrai artiste ! Mais yoooo ! Comment que je kiffe trop graave !!

Comment que ch'uis trop impatient qu'on soit vendredi soir : je vais lui faire bouffer sa perruque au Disco Stu quand les premiers chiffres de vente vont béton !! Finalement ça va être top sseucla au chalet Georgie Tobby !

Le jour d'Halloween, je suis sur le chantier de la guerre. Je me suis sapé comme un prince. Une Benz vient me chercher. Rekdé a bien fait les choses... Ce man il est trop cool.

Et hop en route pour le chalet...

Un nouveau slam dans ma teuté...

Ça commence par :

« Snoop t'as l'air trop cool

Pendant que la Benz roule

Mais faut pas se méfier des apparences

Le Stu tu vas lui mettre sa danse.... »

Zarma le trajet est super long ! Le feurchau finit par me laisser devant un pont qui passe au dessus d'un lac. J'aperçois le lécha. C'est pas trop la seucla vu d'ici. Mais bon le Rekdé il s'y connaît. Je lui fais fiancecon. Allez hop zyva Snoop ! Soir ce, t'es le king de la teuf ! Disco Stu va prendre la queucla de sa life !

Mes compétences Hip Hop Gangsta Rap :

Yo ! C'est trop la seucla : les organisateurs du huis clos m'ont prévu des tences-compé de lifo.

Pour déclencher une compétence durant la partie, il me suffit de dire «Wiiiiiiiiiiiizzzzzzzzzzzz » et d'ajouter le nom de la compétence.

Ensuite tous les personnages ayant entendu le déclenchement de la compétence doivent agir en conséquence.

Exemple : j'arrive et je claque un "comment vas-tu yau-de-poêle ?"

et j'ajoute « Wiiiiiiiiiiiizzzzzzzzzzzz j'ai fait la vanne la plus drôle du siècle »

Et bien tout l'auditoire devra ensuite se tordre de rire (même s'il faut bien avouer que la blague est mauvaise)

C'est du GN. On simule ! On joue ! On fait comme si...

Chaque compétence ne peut être utilisée qu'un certain nombre de fois durant le jeu afin d'éviter que cela devienne la foire aux compétences. Je n'ai aucune obligation à "placer" mes compétences en jeu. Elles ne sont qu'un petit plus au service de l'ambiance.

Mes compétences trop human beat box sont les suivantes :

- "J'assure grave avec mon pas chaloupé" (trois fois)
- "Je fais un slam qui déchire sa reum" (une fois)
- "Tout le monde kiffe la façon dont je porte mon survet" (une fois)
- Et je suis over insensible aux compétences de Dance (et uniquement de Dance) de Pamela !

