

CHUCK NORRIS

Chuck Norris se réveille. Le soleil a attendu ce moment pour se lever : on ne perturbe pas le sommeil de Chuck Norris. Une séance d'étirements, une centaine de pompes (sur chaque bras), une dizaine de briques empilées brisées à mains nues... voilà le quotidien de Chuck Norris avant son petit déjeuner. Chuck Norris se prépare un jus de mangue avocat carotte accompagné d'une omelette d'une dizaine d'œufs (d'autruche).

Dans quelques secondes, le téléphone de Chuck Norris va sonner. Chuck Norris le sait, Chuck Norris le sent. Les sens de Chuck Norris sont exacerbés. Chuck Norris est à l'affût, dès le matin. Chuck Norris est totalement en phase avec le monde qui l'entoure. On devrait plutôt dire que le monde est en harmonie avec Chuck Norris. C'est sans doute pour cela que Chuck Norris est une star, qu'il est un exemple, une référence pour l'Amérique, et pour le monde entier.

Le téléphone de Chuck Norris va sonner, et ce sera Digger Banks à l'appareil. Chuck Norris sait très bien pourquoi Digger va l'appeler mais il préfère ne pas y penser, pour se garder la surprise. Chuck Norris aime les surprises et Chuck Norris aime l'humour. Mais on ne rit pas de Chuck Norris ; on rit avec Chuck Norris.

Le téléphone sonne. Chuck Norris décroche :

- Chuck Norris à l'appareil.
- Chuck ? C'est Digger Banks !
Comment vas-tu coco ?

Chuck Norris n'aime pas quand son impresario l'appelle coco, mais Chuck Norris est doté d'un self control hors du commun. Chuck Norris répond calmement :



- Chuck Norris va très bien. Il vient tout juste de se réveiller. Il s'apprête à se rendre sur le tournage de « Mandales à Papeete ».

- Parfait coco ! Tu te rappelles que dans quelques semaines va débiter la promotion de Stab4 ?

Évidemment que Chuck Norris s'en souvient. Les éléphants jalourent la mémoire de Chuck Norris. Stab4 est le film dont Chuck Norris vient d'achever le tournage. C'est le 4ème épisode d'une série initiée par Stacey, l'ami de Chuck Norris. Stab4 est un film d'horreur dont le scénario laisse la part belle aux cascades et combats de karaté de Chuck Norris. Stab4 sera un succès. Chuck Norris le sait, Chuck Norris le sent. Alors Chuck Norris répond :

- Oui, Chuck Norris s'en souvient.

- Très bien coco ! Et bien figure-toi que pour lancer la promo de Stab4, j'ai organisé un concours en collaboration avec les « Serial Flakes au miel ». Il s'agissait d'écrire un synopsis pour ton prochain film. C'est un certain Derek qui a gagné. Ce p'tit gars a du talent !

- Chuck Norris est content pour lui.

- Attends Chuck ! Le lot du concours « Stab4 / Serial Flakes au miel » est de passer une soirée avec Chuck Norris. Derek a choisi de partager son lot avec ses amis et du coup, il a organisé une petite party pour le soir d'Halloween. Derek est un de tes fans, Chuck, il faut absolument que tu y ailles.

- Chuck Norris n'a jamais déçu aucun de ses fans ! Chuck Norris ira à la soirée. Chuck Norris se souvient de Derek. Il a été candidat à la Serial Academy l'émission préférée de Chuck Norris.

- Parfait Chuck, t'es vraiment le meilleur ! Je vais récupérer la liste des invités ce matin. Je t'apporterai tout ça sur le tournage de « Mandales à Papeete ». Ah! J'allais oublier : la première bande annonce de Stab4 vient d'être mise en ligne. Tu peux aller la voir si tu le veux. A plus Chuck !

- A bientôt...

Chuck Norris est assez content du travail que fournit Digger Banks. C'est un bon impresario. Il gère bien la carrière de Chuck Norris. Contrairement à Jeb Riffle, lui n'aurait jamais laissé échapper le rôle principal de « Baston à Boston » (c'est Dolph Lundgren qui a eu le rôle). Les journaux ont parlé de traversée du désert de Chuck Norris. Mais Chuck Norris parlerait plutôt de ressourcement. Chuck Norris est bien forcé d'admettre que les derniers rôles qu'il a interprétés sur les conseils de Jeb Riffle n'étaient pas forcément les meilleurs de sa carrière. Mais Jeb Riffle est de l'histoire ancienne ; Chuck Norris lui a réglé son compte : toute personne qui croise aujourd'hui Jeb Riffle sait que Chuck Norris chausse du 44. C'est gravé à vie sur le visage de Jeb Riffle... Il ne faut pas baver sur les rouleaux de Chuck Norris.

Chuck Norris est aujourd'hui en contrat avec Serial Movies, la branche cinéma de la Serial Company, la multinationale dirigée par Bob Serial. Chuck Norris a déjà rencontré Bob Serial. Lors de cette rencontre, Bob Serial a réussi à soutenir le regard de Chuck Norris plus de 8 secondes. Et pour cela, Bob Serial mérite le respect. Bob Serial mérite aussi le respect car comme Chuck Norris, Bob Serial s'est fait tout seul, à la force du poignet. Peut-être que si Bob Serial avait choisi le karaté plutôt que les affaires, il serait parvenu à la cheville de Chuck Norris. Mais pour le moment, la seule chose qui arrive à la cheville de Chuck Norris, ce sont ses chaussettes. Toujours est-il que Bob Serial a du flair puisque c'est lui qui est venu rencontrer Chuck Norris après l'affaire « Baston

à Boston » et qui lui a proposé de travailler pour Serial Movies. Chuck Norris s'en souvient comme si c'était hier. Ça s'est passé au Serial Building :

- M. Norris, je suis très flatté que vous ayez répondu positivement à mon invitation !

- Chuck Norris ne refuse jamais une invitation. Chuck Norris n'aime pas décevoir ses fans.

- Comme vous avez raison M. Norris ! Je suis effectivement un de vos plus grands fans. J'ai vu tous vos films : « Coups de boules à Bogota », « Beignes à Moscou », « Torgnoles à Saïgon » etc... Aaaaah, la scène où vous désamorcez une bombe nucléaire à l'aide de fil dentaire tout en vous battant contre des terroristes unijambistes dans « Low kick à Djakarta »... Ça, c'est du cinéma comme je l'aime ! M. Norris, je ne vais pas y aller par quatre chemins : je veux que vous rejoigniez la firme Serial Movies.

- Chuck Norris est très content de son contrat actuel.

- M. Norris... Je suis un homme d'affaires, j'ai le sens du business, j'ai du flair... Et je sens très bien que vos derniers films ne vous ont pas totalement satisfaits, artistiquement parlant. Allons M. Norris, ne pensez-vous pas que votre talent a été sous exploité dans des films tels que « Calottes à Kaboul », « Mornifles à Kuala Lumpur » et « Taloches à Oulan Bator » ?

- Chuck Norris le reconnaît.

- Et bien M. Norris, en rejoignant Serial Movies, je peux vous garantir que cela ne se reproduira pas. J'ai personnellement recruté le meilleur agent de tout Beverly Place. Il se nomme Digger Banks et ne reculera devant aucun sacrifice pour votre carrière. M. Norris : je n'ignore pas que le rôle de « Baston à Boston » vous a échappé. Jeb Riffle, votre ancien impresario n'avait rien d'un gagnant. Avec Digger Banks à vos cotés, ce genre de mésaventure ne vous serait jamais arrivé. Serial movies vous offre l'opportunité de briller au firmament des stars et de vous épanouir grâce à des scénarios et des réalisateurs triés sur le volet spécialement pour vous.

- Chuck Norris doit réfléchir.

- Je comprends M. Norris. Je vous laisse ma cart...

- Chuck Norris accepte. Chuck Norris sait saisir une opportunité quand elle se présente. Chuck Norris signera son contrat avec Serial Movies.

- À la bonne heure M. Norris. Bon, c'est pas tout ça mais j'ai un briefing dans un quart d'heure avec des actionnaires taiwanais. Ah, j'ai failli oublier. Digger Banks a déjà trouvé un scénario pour votre prochain film. Il m'en a confié le synopsis. Je vous laisse le lire. Le film s'appelle Stab4. A bientôt M. Norris.

- Chuck Norris vous aime bien. Chuck Norris vous autorise à l'appeler Chuck.

- C'est un grand honneur Chuck ! Nous serons certainement amenés à nous revoir.

Chuck Norris se souvient par cœur du synopsis que Bob Serial lui a tendu ce jour là :

« Stab4 – Le synopsis

Braddock (Chuck Norris) sort tout juste de chez le coiffeur quand il est attaqué par une horde d'indiens zombies. A la fin du combat, Braddock interroge le chef des indiens zombies et apprend que ceux-ci ont été réveillés par l'esprit de Georgie Tobby lui-même. Braddock s'étonne car l'esprit du plus célèbre tueur en série de la région avait été enfermé il y a 10 ans par Friedrich Van Geist,

le célèbre exorciste. Braddock décide donc de se rendre au chalet Georgie Tobby, à l'endroit même où a eu lieu le fameux massacre de 1988. Braddock téléphone donc à John, le gardien de l'Aparacho Cemetery Holiday's Camp. Celui-ci lui donne rendez-vous au chalet Georgie-Tobby où il lui remettra directement les clés de la maison. Mais arrivé au chalet, Braddock découvre le cadavre de John un couteau planté dans le ventre, un palet de Hockey dans la bouche. Braddock débute son enquête dans le chalet et trouve un vieux magnétophone. Friedrich Van Geist y avait enregistré son testament. Braddock y apprend comment enfermer à nouveau l'esprit de Georgie Tobby. Pour se détendre un peu, Braddock allume la radio. C'est là qu'il apprend que la ville est envahie par les zombies.

Braddock est persuadé que la clé du mystère se trouve dans le chalet même. Il découvre au sous-sol que des Ninjas fabriquent une machine à voyager dans le temps. D'après le testament oral de Van Geist, la seule possibilité d'en finir avec cette histoire serait de faire en sorte que Georgie Tobby ne devienne pas le serial killer que l'on connaît. Braddock décide alors de dérober aux Ninjas leur machine à voyager dans le temps. Après avoir éliminé une centaine de Ninjas, Braddock utilise la machine à voyager dans le temps avec le fantôme de Van Geist et ils se rendent jusqu'en 1987.

Là, Braddock réussit à convaincre (à coups de pieds dans la gueule) l'entraîneur des Emperors de remplacer au pied levé Bruce Chambers lors de la fameuse finale. Il fait exprès de rater son tir (moitié du budget effets spéciaux du film) ce qui fait que Georgie Tobby ne sera jamais défiguré et ne deviendra jamais serial killer (il deviendra le gérant du Serial Burger du coin). Braddock utilise enfin la machine pour retourner vers son époque. Mais un dernier Ninja qui avait suivi Braddock jusqu'en 1987 réussit à trafiquer la machine avant de mourir. Braddock est projeté en plein Londres en 1888 (ce qui laisse une porte ouverte pour Stab5 avec Jack l'éventreur en guest star). »

Un scénario en béton comme celui-ci ne pourra donner naissance qu'à un excellent film. Chuck Norris le sait, Chuck Norris le sent.

Avant de se rendre sur le tournage de « Mandales à Papeete », Chuck Norris décide d'allumer son ordinateur pour aller visionner le première bande annonce de Stab4. Elle est superbe. On y voit Chuck Norris, des zombies et des ninjas. Chuck Norris trouve que sa barbe est particulièrement bien coupée. Les premiers commentaires des internautes sont élogieux :

Lu sur www.serialmoviesdata.com

Avis des spectateurs :

Actarus 5/5 : « Encore un chef d'œuvre de Chuck Norris en perspective. Quel acteur ! »

Derek 5/5 : « Ouais, il a l'air trop cool ce film. »

Miki 5/5 : « Stab 3 manquait cruellement d'action (et de zombies). Avec Chuck, on ne pourra pas être déçu. Le tueur au palet a du soucis à se faire ! »

Critiqueman 1/5 : « On préférerait l'ancienne coupe de cheveux de Chuck. »

Chuck Norris n'en croit pas ses yeux : quelqu'un a osé critiquer le travail de

Chuck Norris. Evidemment, ce Critiqueman avance masqué. Qui oserait s'attaquer de face à Chuck Norris ? Chuck Norris a toujours défendu toutes les libertés y compris la liberté d'expression. Mais la liberté d'expression s'arrête là où l'honneur de Chuck Norris commence. Chuck Norris a légèrement modifié sa coiffure avant le tournage de Stab4. Il en a fait de même avant « Mandales à Papeete ». Chuck Norris est un acteur. Le personnage doit se mettre dans la peau de Chuck Norris

Chuck Norris se doit de laver son honneur. Chuck Norris trouvera qui est ce « Critiqueman » et Chuck Norris lui montrera à quel point la coiffure de Chuck Norris est parfaite.


Chuck Norris se rappelle encore de la dernière personne lui ayant manqué de respect. Il s'agissait de Maurice Gibbs, le chanteur des Bee Gees. Avant sa rencontre avec Chuck Norris, Maurice Gibbs avait la même voix que Barry White. Alors que pour sa part, Chuck Norris doit respirer de l'hélium pour imiter la voix de Barry White. Depuis cette affaire avec Maurice Gibbs, Chuck Norris déteste les chansons des Bee Gees. Il ne peut particulièrement pas sentir la chanson Staying alive. Le titre de cette chanson est utopique lorsqu'on provoque Chuck Norris.

Chuck Norris décide de ne plus penser ni à Critiqueman ni à la chanson Staying alive pour le moment et de se rendre sur le plateau de « Mandales à Papeete ». Chuck Norris s'y rend en courant (ce sera plus rapide qu'en voiture).

Sur le chemin, Chuck Norris repense à son enfance et à tout le chemin parcouru pour devenir Chuck Norris. On dit que la mère de Chuck Norris a accouché par césarienne car Chuck Norris avait déjà un couteau. Ce n'est pas une légende. Cependant, Chuck Norris s'est fait tout seul ; Chuck Norris ne doit rien à personne. Tout ce que Chuck Norris possède, Chuck Norris a dû se battre pour l'avoir. Chuck Norris n'est pas né avec une cuillère en argent dans la main (contrairement aux Bee Gees). Chuck Norris a dû apprendre à survivre dans la jungle urbaine ; et à force de travail et de mandales, Chuck Norris est devenu une star. Chuck Norris respecte ceux qui comme lui se battent pour devenir quelqu'un. Chuck Norris aime la vie (une chance pour elle) mais Chuck Norris sait aussi que la vie est parfois cruelle et c'est pour cela que Chuck Norris a décidé de consacrer son existence à défendre les pauvres et les opprimés. Sauver des vies est la seconde passion de Chuck Norris (après la vengeance). Chuck Norris a du cœur (et pas seulement quand il joue au poker). Chuck Norris aime la justice, Chuck Norris EST la justice. Chuck Norris peut prouver à n'importe qui que la condamnation à mort n'est pas la peine maximale.

Quand Chuck Norris arrive sur le plateau de « Mandales à Papeete », toute l'équipe est prête pour tourner une scène où Chuck Norris doit enchaîner un low kick balayette avec un long range knee-kick, deux hook punches et un spinning back-fist. La scène se passe bien. Chuck Norris sait retenir ses coups. Seules dix-huit doublures ont été nécessaires pour le rôle de l'adversaire de Chuck Norris. Alors que Chuck Norris se retire dans sa caravane, il reçoit la visite de Digger Banks :

- Ah coco ! Te voilà ! J'ai ici la liste des invités que Derek a conviés à la fête d'Halloween.

- 
- Chuck Norris écoute.
 - Et bien il y aura tout d'abord Derek lui-même. Un jeune homme tout ce qu'il y a de correct. Genre tombeur de filles. Il veut devenir mannequin ou quelque chose comme ça. Un véritable fan de tes films ! Ensuite il y a son pote Ron. Lui aussi est un grand fan. Mais il serait plutôt du genre à pirater tes films sur le net. Tu pourras lui en toucher deux mots d'ailleurs.
 - Chuck Norris ne fait pas ce métier pour l'argent. C'est la passion qui motive Chuck Norris. L'argent est secondaire.
 - Secondaire... Secondaire... Je ne voudrais pas avoir l'air de sans cesse revenir sur le sujet, mais ce serait quand même plus pratique si tu avais un compte en banque !
 - Chuck Norris n'a pas besoin de compte en banque car Chuck Norris n'épargne pas.
 - Très bien, je n'insiste pas. Pour revenir à cette soirée, il a également invité Jean-Kevin, le fils de Bob Serial qui viendra avec Betty sa secrétaire. Snoop Scratchy Scratch sera également présent.
 - Le gagnant de la Serial Academy ?
 - Lui-même. Tu regardes vraiment ce genre d'émission Chuck ?
- Chuck Norris n'a pas loupé un seul épisode de ce show présenté par Mikos Alagalias. Chuck Norris aime le message véhiculé par cette émission. On ne peut réussir qu'en se battant. Chuck Norris adore la Serial Academy car la Serial Academy offre du rêve au public (comme les films de Chuck Norris). Chuck Norris aurait adoré faire partie du jury. Digger Banks a signalé à Chuck Norris qu'il était en négociation avec Serial TV pour que Chuck Norris fasse partie du jury de la saison 2. Digger Banks n'a pas intérêt à se rater sur ce coup-là, s'il ne veut pas finir en mille morceaux. Chuck Norris pourrait être le jury à lui tout seul. Il remplacerait Steve, le leader des Love4you et prof d'expression scénique, Pamela, la prof de dance, Glen Medeiros, le prof de chant, Yannick Stopyra, le prof de sport et M. Hampton, le prof de topologie algébrique. Mais Chuck Norris est modeste. Il a trouvé que ce jury fonctionnait bien. Chuck Norris n'a rien raté de la Serial Academy. La reprise désastreuse de *macho man* du candidat Derek, le départ en plein prime du candidat Ron, l'éviction de la candidate Démonia car elle a voulu faire une messe noire dans le Serial Castle. Que des candidats qui n'étaient pas prêts à se battre pour réussir ! Chuck Norris a admiré la rivalité entre Snoop Scratchy Scratch et Disco Stu les deux candidats qui sont arrivés en finale. Mais Chuck Norris n'aimait pas Disco Stu. Disco Stu n'a jamais souffert pour arriver au sommet. Chuck Norris a voté pour Snoop Scratchy Scratch par SMS. Chuck Norris a beaucoup de respect pour Snoop Scratchy Scratch car comme il le chantait souvent, Snoop est né dans la rue et a dû se battre pour en arriver là. Pas comme les Bee Gees... Snoop a aussi du caractère. Il a dû se battre contre Pamela la prof de dance qui voulait le faire danser contre nature. Snoop ne s'est pas laissé faire. Snoop mérite le respect de Chuck Norris. Snoop a gagné la finale avec plus de 92% de votes. Tout comme Chuck Norris, le public de la Serial Academy a su choisir le bon candidat.
- Et bien, tu vas être ravi car Snoop est fortement pressenti pour interpréter la chanson phare de la bande originale de Stab4 ! Et puis, si tu es fan de la Serial Academy, tu seras aux anges car en plus de Snoop, il y aura Disco Stu, l'autre finaliste de la Serial Ac' et il y aura également Pamela qui était prof de dance

au château. Pamela est maintenant la propriétaire du Macumba Night, une boîte à la mode à Beverly Place. Rappelle-toi, je te l'avais présentée quand nous avons été invités à l'inauguration du Macumba Night.

- Chuck Norris s'en souvient. Chuck Norris avait beaucoup dansé ce soir là. Chuck adore danser (sauf sur les chansons des Bee Gees).

- Enfin voila... Ça se passera donc au chalet Georgie Tobby, à l'endroit même où tu avais tourné quelques scènes de Stab4. J'espère que ça ne te pose pas de problème ?

- Pourquoi cela poserait-il problème à Chuck Norris ?

- Ben... à cause de l'histoire du cimetière indien et du drame qui a eu lieu sur le tournage de Stab 4...

Chuck Norris se souvient parfaitement de la légende du cimetière Apparacho et des événements qui ont perturbé le tournage de Stab4 : certains techniciens d'origine indienne avaient refusé de venir travailler, prétendant que l'endroit était maudit. « Cheveux d'argent », l'ami indien avec qui Chuck Norris travaille depuis les premiers épisodes de Walker Texas Ranger lui avait expliqué la légende du cimetière indien Apparacho :

- Hugh ! Cet endroit est maudit Chuck. Rappelle-toi l'épisode 21 de la saison 6 de WTR : « La malédiction maudite du cimetière maudit » ! C'est exactement la même chose : de nombreuses cérémonies shamaniques auraient eu lieu depuis la nuit des temps sur le cimetière Apparacho. On raconte qu'un jour, l'envahisseur blanc aurait rasé tout le village Apparacho, multipliant viols et meurtres. Seul le shaman du village aurait survécu et aurait essayé de ramener à la vie les victimes de l'homme blanc. Mort d'épuisement pendant ses incantations, il n'y serait que partiellement parvenu. Le fait que le cimetière Apparacho ait été en partie recouvert par un lac artificiel et qu'un camping y ait été construit n'y a rien changé. L'endroit est toujours maudit. Plusieurs habitants de la région témoignent avoir vu les âmes des indiens rôder dans les environs (et pas seulement les nuits de pleine lune ou les soirs de match). Ça ne m'étonne pas que les techniciens d'origine indienne refusent d'y travailler.

Chuck Norris avait tout de même trouvé des arguments percutants pour les convaincre de reprendre le travail.

Et puis il y avait eu un meurtre sur le plateau de Stab4 qui avait été installé au chalet Georgie Tobby. Le tueur avait évidemment profité d'une séance de promotion organisée par Digger Banks pour agir ! Personne n'aurait osé venir perturber le tournage d'un film de Chuck Norris si Chuck Norris était sur le tournage du film (et inversement). Un jeune acteur du nom de Johnny-Steven avait été retrouvé assassiné d'un coup de poignard dans le cœur. La police avait trouvé un palet de Hockey dans la bouche du macchabé. Johnny-Steven devait jouer la 3ème victime du tueur au palet dans le film. Chuck Norris l'avait aidé la veille à répéter son texte. Il devait dire : "AAAAAAHHHHHH". Ce garçon avait plein de talent. Chuck Norris est triste pour lui. Mais la vie ne fait pas de cadeau. Chuck Norris le sait. Pour retrouver le tueur, Chuck Norris a laissé la police mener son enquête. Chuck Norris a le respect de l'uniforme. Le dossier a été confié au shérif Bigsby du comté de Nozewitch, formé à la Walker Texas Ranger Academy. Celui-ci a d'abord conclu à un suicide par empoisonnement mais l'enquête s'est ensuite orientée vers la piste d'un tueur fou se prenant pour Georgie Tobby. Le tueur

court toujours. Il a plutôt intérêt s'il ne veut pas être rattrapé par Chuck Norris.

Chuck Norris se souvient de cette période, mais Chuck Norris n'est pas du genre à se laisser impressionner. Alors Chuck Norris répond à Digger Banks :

- Les morts ne font pas peur à Chuck Norris.
- Super Chuck ! La soirée se déroulera au chalet Georgie Tobby mis gracieusement à disposition par Serial Camping. Ce sera l'idéal pour la promotion du film ! Il y aura une caméra pour immortaliser l'événement. Ça fera un bonus pour le DVD. Tout est ok pour toi Chuck ?
- Chuck Norris est impatient de se rendre à cette fête en son honneur. Chuck Norris va maintenant se reposer dans sa caravane.
- Parfait coco ! Bonne fin de tournage alors !

Chuck Norris entre maintenant dans sa caravane aménagée. Pour passer le temps, Chuck Norris décide de compter jusqu'à l'infini. Une fois terminé, Chuck Norris allume la télévision. C'est un épisode de l'incroyable Hulk. Chuck Norris se dit que pour être énervé comme ça, l'incroyable Hulk a dû entendre Staying alive des Bee Gees. Il se dit aussi que quand Bruce Banner est énervé il devient Hulk... Mais quand Hulk est énervé il devient Chuck Norris. Chuck Norris sourit alors intérieurement en se rendant compte que non seulement Chuck Norris aime l'humour mais qu'en plus Chuck Norris a de l'autodérision. Chuck Norris se dit que seul Chuck Norris peut rire de Chuck Norris. Brusquement, les sens de Chuck Norris se mettent en alerte : le téléphone portable de Chuck Norris va sonner. Chuck Norris le sait, Chuck Norris le sent. Ce sera Bob Serial à l'appareil.

Le téléphone sonne. Chuck Norris décroche :

- Allo Chuck, ici Bob Serial. Je vous appelle de l'avion qui me ramène de Singapour.
- Bonjour M. Serial.
- Digger Banks vient de m'apprendre que vous alliez participer à... la party organisée par Serial Flakes au miel. Ce truc d'Halloween ou quelque chose comme ça... Vous voyez de quoi je veux parler Chuck ?
- Chuck Norris voit très bien. Chuck Norris a le regard tellement perçant que quand on dit que Chuck Norris crève l'écran, ce n'est pas une image.
- Parfait Chuck. J'ai un petit service à vous demander. Mon fils Jean-Kevin va participer à cette fête. Jean-Kevin est un brave petit mais... comment dire... il manque de... punch ! Ou de virilité si vous préférez. Il n'a jamais eu l'occasion de faire son service militaire (il a les pieds plats) et encore moins de combattre. Enfin, vous voyez ce que je veux dire Chuck ?
- Chuck Norris voit très bien. Chuck Norris a 35 sur 10 à chaque œil.
- Très bien. Alors voilà ce que j'attends de vous : vous serait-il possible de lui apprendre quelques techniques pour acquérir un peu de « fighting spirit » ? Je ne sais pas moi : quelques leçons de karaté par exemple... Jean-Kevin sera peut être un jour amené à me succéder mais le monde des affaires est un monde où il faut se battre. Il lui faut cet esprit combattif s'il veut être un digne représentant des Serial. Il lui faut un peu plus de « Chuck Norris attitude ». Vous voyez ce que je veux dire Chuck ?
- Chuck Norris voit très bien. Si un aigle peut lire un journal à 1400 mètres de



distance, Chuck Norris peut tourner la page.

- Merci Chuck, je savais que je pouvais compter sur vous. Par contre, je vous demanderai de rester discret : il ne faudrait pas que Jean-Kevin se doute que la demande émane de moi. Bon, je vous laisse, j'ai une visioconférence avec le pentagone dans trois minutes. A bientôt Chuck.

Chuck Norris raccroche. Bob Serial est un ami. Chuck Norris ne peut pas décevoir Bob Serial. Chuck Norris se chargera discrètement de Jean-Kevin, même si celui-ci est né avec une cuillère en argent dans la main (comme les Bee Gees). Chuck Norris profitera de la soirée organisée au chalet Georgie Tobby pour donner des leçons de virilité à Jean-Kevin.

La journée de Chuck Norris prend maintenant fin car Chuck Norris l'a décidé. Chuck Norris retourne chez lui pour aller se coucher. Chuck Norris a hâte de se rendre à cette soirée d'Halloween. Chuck Norris pense qu'il devra y apporter quelques photos à dédicacer. Chuck Norris ne déçoit jamais ses fans. Chuck Norris effectue un triple salto avant pour rentrer dans son lit. Puis Chuck Norris ferme les yeux.

Mais tout le monde sait que Chuck Norris ne dort pas.
Il attend...

Arrivé le jour d'Halloween, une limousine vient chercher Chuck Norris pour se rendre au chalet. Mais Chuck Norris refuse de monter. Il se rend au chalet Georgie Tobby en footing. Chuck Norris connaît le chemin. Le trajet est court. Chuck Norris passe le pont qui surplombe le Crystal Lake et se dirige vers le chalet. Soudainement Chuck Norris s'arrête ! Il y a quelqu'un caché dans le bois qui entoure le chalet. Chuck Norris le sait. Chuck Norris le sent. Mais Chuck Norris sent aussi qu'il n'y a pas de danger. Chuck Norris connaît l'odeur du danger. Chuck Norris effectue alors une séquence d'une trentaine de flip flap arrières pour atteindre la porte du chalet... Chuck Norris est prêt.

Les compétences de Chuck Norris :

Les organisateurs du Huis Clos n'ont pas vraiment compris qui est Chuck Norris car ils lui ont prévu des compétences. Leur vie ne tient qu'à un fil. Mais Chuck Norris veut bien leur faire plaisir.

Pour déclencher une compétence durant la partie, il suffit à Chuck Norris de dire « Wiiiiiiiiiiiizzzzzzzzzzzz » et d'ajouter le nom de la compétence.

Ensuite tous les personnages ayant entendu le déclenchement de la compétence doivent agir en conséquence.

Exemple : Chuck Norris arrive et claque un "comment vas-tu yau-de-poêle ?" et Chuck Norris ajoute « Wiiiiiiiiiiiizzzzzzzzzzzz Chuck Norris a fait la vanne la plus drôle du siècle »

Et bien tout l'auditoire devra ensuite se tordre de rire (même s'il faut bien avouer que la blague est mauvaise)

C'est du GN. On simule ! On joue ! On fait comme si...

Chaque compétence ne peut être utilisée qu'un certain nombre de fois durant le jeu afin d'éviter que cela devienne la foire aux compétences. Chuck Norris n'a aucune obligation à "placer" ses compétences en jeu. Elles ne sont qu'un petit plus au service de l'ambiance.

Chuck Norris étant Chuck Norris, les compétences de Chuck Norris sont les suivantes :

- Chuck Norris est insensible aux compétences des autres. Il peut complètement ignorer les conséquences d'une compétence. Il peut aussi y être sensible. C'est à Chuck Norris de choisir.
- "Je viens de sortir un Chuck Norris fact.. une parole d'évangile" (infini)
- "T'as la frousse du siècle quand Chuck Norris fronce son sourcil droit" (infini)
- "Tu chies dans ton froc face au rictus de Chuck Norris" (infini)

Chuck Norris étant Chuck Norris, il peut inventer ses propres compétences durant la soirée.