

Charlotte Backson

Véritable nom : Anne de Breuil plus connue sous le nom de Milady de Winter

Âge : 46 ans

Profession : espionne



Histoire personnelle

Née en 1600 d'un père anglais et d'une mère française catholique, Anne de Breuil est élevée en Angleterre dans la religion puritaine. Devenue veuve, sa mère revient en France et la confie, avant de mourir elle-même, aux sœurs bénédictines de Templemar. Anne devient ensuite religieuse en 1618 au couvent de Templemar. Elle prononce à cette occasion des vœux définitifs de chasteté ne pouvant être déliés que par Rome.

Mais sous une apparence très pieuse, Anne ne rêve que d'argent et d'émotions fortes. Elle séduit alors un jeune prêtre, l'incite à voler des objets sacrés du couvent et à les revendre pour se constituer un petit pécule. C'est le début d'une année de vols et de larcins qui la conduisent finalement en prison. Elle est alors marquée, ainsi que son amant de prêtre, d'une fleur de lys à l'épaule droite.

Elle décide de s'assagir un peu et s'installe avec son complice, qu'elle fait passer pour son frère, dans une cure située sur le domaine d'un seigneur berrichon, le comte de la Fère. Après quelques mois, elle rencontre Armand de Sillègue d'Athos, comte de la Fère, et l'épouse tout en continuant de voir en cachette son amant de prêtre. Mais un jour, après un bête incident de chasse, Athos découvre la fleur de lys. Dans un accès de colère, il pend alors sa femme à l'arbre le plus proche, sans autre forme de procès.

Mais l'enfer ne veut pas encore d'Anne de Breuil et elle bénéficie d'un coup du sort : sous le coup de l'émotion, Athos, qui n'est ni médecin, ni bourreau, a pendu sa femme trop vite. Cette pendaison « sans chute » permet à la belle de ne pas mourir sur le coup. Son complice, qui n'était pas loin, la libère dès qu'Athos s'en va et elle peut alors s'enfuir, gagner le large et trouver refuge en Angleterre. C'est ici qu'en 1620, les routes d'Anne et de son complice se séparent, ce dernier étant las de ces aventures mouvementées.

Anne de Breuil choisit alors un autre grand seigneur benêt et honnête homme, le comte de Winter. Ce mariage arrange d'ailleurs bien Anne qui est alors enceinte d'Athos. Anne devient alors Milady de Winter. Mais peu après, le comte de Winter meurt subitement, manifestement empoisonné. Milady est accusée à tort et soupçonne fortement son beau-frère d'avoir manœuvré pour récupérer le pouvoir et l'argent de sa famille avant la naissance de son fils. Elle s'enfuit une fois de plus et met au monde son fils dans la campagne anglaise en 1621. Elle l'abandonne à sa naissance, n'ayant ni l'envie, ni les moyens de l'élever.

De retour en France, Milady de Winter intrigue et parvient à se faire employer en 1623 par Richelieu lui-même qui voit en la jeune femme une excellente espionne. Elle travaille alors quelque temps en France puis devient l'agent

anglais de Richelieu. Elle séduit Buckingham avec qui elle a une liaison et en profite pour récupérer les informations que lui demande Richelieu.

« Milady ». Sous ce titre anonyme auquel pourraient répondre des centaines de femmes de la gentry anglaise et qui constitue un de ces sobriquets commodes et discrets, se cache en fait un nom de code qu'on adopte dans les sociétés ou les services secrets.

En 1624, elle rencontre un étrange marchand tout de noir vêtu qui lui propose de lui offrir une seconde vie en échange de 10 écus. Milady, intriguée par les élucubrations de cet homme, fait mine d'accepter et le marchand l'entraîne dans l'arrière-boutique. Cette dernière est remplie d'objets bizarres et une odeur d'encens émane de la pièce. Le marchand lui appose alors un objet doré sur l'épaule droite et un petit scorpion noir apparaît sur sa peau. Milady frissonne et paie son dû sans rechigner. La sensation de malaise qu'elle ressent mettra quelques heures à se dissiper.

En 1625, Richelieu monte un complot contre Anne d'Autriche et pousse le roi à demander à son épouse de paraître avec 12 ferrets qu'il lui avait offerts au bal des Échevins. Or Anne avait imprudemment donné ces 12 ferrets au duc de Buckingham, son amant, lors de sa dernière venue à Paris. Richelieu charge Milady de Winter de s'emparer de deux ferrets afin de compromettre la reine qui sera dès lors incapable de porter au bal la parure complète.

Malheureusement, le duc de Buckingham ordonne à son joaillier personnel de faire deux ferrets identiques à ceux manquants et Charles de Batz-Castlemore d'Artagnan récupère les 12 ferrets à Londres. Après bien des péripéties, d'Artagnan parvient à Paris juste à temps pour le bal et sauve la reine du complot de Richelieu.

Il faut dire que la couverture d'espionne de Milady a entretemps été percée à jour par M. de Tréville, responsable de la compagnie des mousquetaires et ancien amant de Milady. Elle se venge alors en assassinant le duc de Buckingham et en empoisonnant Constance Bonacieux qui avait aidé D'Artagnan dans l'affaire des ferrets. Mais elle est finalement capturée à Armentières par d'Artagnan et ses 3 compagnons : Isaac de Portau, Henri d'Aramitz et Armand de Sillègue d'Athos. Elle est condamnée à la peine capitale. Athos tombe alors des nues en découvrant que Milady de Winter n'est autre que son ancienne femme, Anne de Breuil. Cette fois-ci, il s'assure personnellement de sa mort : Milady est décapitée.

Mais l'enfer ne veut toujours pas d'Anne de Breuil. Elle se réveille enterrée vivante et parvient à sortir de sa tombe... Ce n'est que quelques heures plus tard

qu'elle découvre la cicatrice autour de son cou et son teint blanchâtre. Pourtant, elle respire et son cœur bat encore... Alors que Milady s'interroge sur ce qui a bien pu se passer, elle sent une mystérieuse odeur d'encens autour d'elle...

Milady s'exile alors en Allemagne où elle se fait oublier pendant plusieurs années pendant lesquelles elle rumine sa vengeance. Elle découvre alors que son influence sur les hommes est décuplée depuis son réveil. Certes, elle les a toujours manipulés comme des pantins, mais il lui arrive de les hypnotiser à tel point qu'ils seraient capables de faire n'importe quoi pour elle. Elle décide alors de se rapprocher de la cour germanique par le charme et la persuasion et parvient en 1640 à se faire employer par Ferdinand III de Habsbourg, empereur du Saint Empire Romain Germanique. C'est un comploteur né, doté d'une détermination sans faille. D'ailleurs, même le charme quasi hypnotique de Milady n'a que peu d'influence sur lui. Milady renonce alors à le manipuler et préfère œuvrer de concert avec lui. Ennemi des Français durant la guerre de trente ans, il recourt alors à ses services comme espionne et l'envoie en 1645 à Paris.

Elle change alors d'identité et devient Charlotte Backson, une grande couturière venant d'une lointaine colonie américaine et installée depuis peu à Paris où elle espère profiter de l'engouement des Françaises pour la mode et l'exotisme afin de faire fortune. Dans les faits, elle récupère les informations et les ragots des dames de bonne compagnie, tout en séduisant leurs maris volages. Elle tente alors de s'informer sur la famille royale, rêvant de se venger d'Anne d'Autriche et des mousquetaires...

Ses talents en terme de déguisement et de maquillage lui permettent de ne pas se faire reconnaître. Un jour, elle croise malencontreusement d'Artagnan dans une ruelle. Paniquée, elle pense que ce dernier fera le rapprochement mais il semble trop occupé à regarder ses atours... Charlotte le séduit et l'hypnotise avec toute l'énergie que la rancœur lui procure. D'Artagnan devient alors son jouet et elle manigance un plan machiavélique pour se venger.

En parallèle, elle séduit Mazarin, le rend méfiant envers les mousquetaires et l'incite à fermer la compagnie qui devient selon ses propres mots « totalement inutile voire dangereuse ». Elle l'encourage aussi à braver les ordres du pape : Innocent X a en effet diffusé une bulle ordonnant aux cardinaux ayant quitté les États pontificaux sans sa permission d'y retourner sous six mois. Elle convainc Mazarin de faire annuler cette bulle par le parlement de Paris et lui demande d'envoyer ses troupes sur les États Pontificaux pour faire plier le pape.

La France, bientôt privée de sa compagnie d'élite, en guerre contre l'Allemagne et en conflit larvé contre l'Italie est alors en fâcheuse posture. Charlotte n'a plus

qu'à mettre les feux aux poudres. Hier matin, elle hypnotise d'Artagnan, lui ordonne de tenter d'assassiner Mazarin, mais de délibérément rater cet assassinat et d'oublier toutes les entrevues qu'il a eues avec elle.

Sur ce, elle le laisse et imagine déjà la colère de Mazarin envers d'Artagnan et les mousquetaires. En voilà déjà un dont le sort est réglé tout faisant le jeu de Ferdinand III. Quant à la famille royale, il n'en reste plus grand-chose. Louis XIII est mort en 1643 et son fils n'a que 8 ans en 1646. Mazarin court à sa perte ainsi que le Royaume de France.

Hier soir

Charlotte arpente les ruelles de Paris, les ténèbres de la nuit étant particulièrement propices pour trouver comment régler les derniers détails de son plan : Athos et Anne d'Autriche. Concernant le premier, Charlotte n'a jamais eu le courage de l'approcher. Elle doute que son maquillage lui permette d'éviter que son ancien mari la reconnaisse. Mais elle se dit qu'elle pourrait facilement manipuler un homme pour s'en débarrasser. Quant à Anne d'Autriche, elle compte bien faire circuler sur elle les ragots et les rumeurs les plus sordides à son égard. Cette vengeance-là, elle compte bien la savourer !

Perdue dans ses pensées, Charlotte ne remarque que trop tard un malandrin tapi dans l'ombre qui la surprend et l'assomme, sans doute pour lui voler son argent. Elle se réveille quelques minutes plus tard dans les bras d'un gentilhomme qui la porte jusqu'à l'auberge la plus proche. Après avoir repris ses esprits, elle remercie son sauveur, un hidalgo espagnol du nom de Don Lope de Villalobos y Sangrin. L'homme se montre charmant quoiqu'un peu fier. Il lui explique qu'il est intervenu lors de l'agression et a mis en fuite le voleur. Galant, il lui paie une chambre pour la nuit. Charlotte, impressionnée par tant de courtoisie, lui demande comment elle pourrait le remercier. Don Lope lui propose de prendre un verre avec lui au Vieux Chaudron le lendemain midi pour faire connaissance, puis il prend congé. Charlotte, à la fois troublée par cet hidalgo et par son agression, tombe alors dans les bras de Morphée mais son sommeil est agité et elle se réveille plusieurs fois en sursaut.

Ce matin

Au réveil, Charlotte se rend compte qu'il lui manque sa bague, un joli bijou qui contient surtout une dose de poison mortel dans un compartiment secret. Le voleur aurait-il réussi son coup ou bien Don Lope aurait-il profité de la situation ? À moins qu'elle ne soit tombée par terre lors de l'agression...

Toujours est-il qu'il lui faut retrouver cette bague qui pourrait compromettre sa façade de « dame de bonne famille ».

Charlotte se rend donc comme convenu au Vieux Chaudron pour y retrouver Don Lope. Mais les ruelles des bas quartiers sont assez labyrinthiques et elle a du mal à trouver son chemin. Un peu perdue, elle tombe sur un moine qui lui indique le chemin de l'auberge et lui propose même de l'accompagner. Il se nomme frère Teo et a rendez-vous également au Vieux Chaudron ! Teo et Charlotte font alors le reste du chemin ensemble tout en palabrant. Charlotte se présente comme une grande couturière venant d'une colonie américaine et installée récemment à Paris, tandis que Frère Teo lui précise qu'il est un moine enseignant à Paris.

Frère Teo et Charlotte arrivent au Vieux Chaudron à 12h25. L'établissement a l'air correct mais le quartier est miteux.

Lorsqu'ils entrent dans la taverne, 2 serveuses et un tavernier s'affairent à servir les premiers clients : un homme en train d'écrire frénétiquement, une jolie bohémienne, 2 mousquetaires et un jeune homme en train de discuter avec une femme bizarrement habillée.

Deux autres personnes font ensuite leur apparition : un homme habillé en noir et une femme habillée comme un garçon.

Le tavernier

Il est très occupé. Il faut dire que c'est l'heure du déjeuner et qu'il a de nombreux repas à servir. Il s'occupe actuellement de la commande de frère Teo et Charlotte – un pichet d'hydromel.

Teo

Charlotte s'est installée à la même table que Teo et elle écoute attentivement ce qu'il dit, à savoir un passionnant discours sur les bienfaits du seigneur !

La serveuse qui s'occupe des mousquetaires

Elle est en train de remplir un pichet.

2 mousquetaires

Ils ont l'air très préoccupés et boivent de l'hydromel. L'un est un peu bedonnant mais sa carrure est impressionnante. L'autre est plutôt bel homme. Charlotte les

reconnaît tout de suite : il s'agit d'Isaac de Portau et Henri d'Aramitz ! Que viennent-ils faire ici ? Espérons qu'ils ne reconnaîtront pas Charlotte...

L'autre serveuse

Elle est en train d'apporter une assiette à un homme dans un coin.

Un homme en noir

C'est le client que l'autre serveuse est en train de servir. Il est assis dans un coin et scrute les personnes dans la salle.

Une femme habillée bizarrement discutant avec un jeune homme

Le jeune homme a l'air de lui raconter une histoire passionnante. La femme a fort un accent germanique.

L'homme à la plume

Il a l'air d'avoir trouvé l'inspiration. Il n'a pas levé la tête de ses feuilles depuis l'arrivée de Charlotte.

Une bohémienne

C'est une jolie femme à la peau bronzée.

Une jeune femme habillée comme un garçon

C'est la dernière personne à pénétrer dans la pièce. Elle descend du 1^{er} étage.

La pendule de l'auberge indique qu'il est 12h30.

Renseignements complémentaires

Religion

Charlotte est une ancienne religieuse mais elle n'a que faire de la foi ! Voleuse, meurtrière, profitant et abusant de ses charmes et des hommes, Charlotte est une manipulatrice prête à tout pour arriver à ses fins.

Revenue d'entre les morts, Charlotte n'a pas grand-chose à perdre et elle y voit un signe du destin : l'occasion de prendre sa revanche et de la savourer à sa juste mesure.

Charlotte sait que le pape actuel, Innocent X, a diffusé une bulle ordonnant aux cardinaux ayant quitté les États pontificaux sans sa permission d'y retourner sous six mois. Le parlement de Paris a annulé la bulle récemment et Mazarin a même menacé d'envoyer ses troupes sur les États pontificaux pour faire plier Innocent X. Cela fait partie du plan de Charlotte pour dresser l'Italie contre la France.

Le discours de Teo l'ennuie profondément mais d'un autre côté, se jouer d'un homme de Dieu pourrait être fort agréable aussi fait-elle semblant d'être attentive.

Amours (accès à toutes les enveloppes hormis « 1^{ère} fois »)

Charlotte est une experte en la matière. Elle aime manipuler les hommes comme des pantins et elle sait que certains sont prêts à se damner pour profiter des plaisirs de la chair.

Elle ne croit ni en la fidélité ni en la sincérité. L'amour n'est pour elle qu'un moyen d'arriver à ses fins. Charlotte ne supporte pas le bonheur affiché de certains couples et elle se délecte à semer le doute ou la zizanie dès qu'elle le peut.

Politique

Charlotte sait que Mazarin a été nommé intendant de l'éducation du roi, ce dernier n'ayant que 8 ans.

Charlotte a incité Mazarin à fermer la compagnie des mousquetaires. La tentative d'assassinat de d'Artagnan contre Mazarin va accélérer les choses et elle a hâte de voir quelles mesures va prendre ce dernier.

À la solde de l'Empire Germanique, Charlotte fait désormais tout son possible pour discréditer la France, la famille royale et les mousquetaires. Si tout se passe comme prévu, non seulement elle tiendra sa revanche personnelle, mais en plus l'Empire Germanique prendra un avantage décisif dans la guerre de trente ans, de quoi bénéficier des faveurs de Ferdinand III et s'assurer une retraite dorée.

Combat : 2

Charlotte est une manipulatrice et ses armes principales sont l'intrigue et le charme. Elle n'a encore jamais eu à se battre.

Costume et accessoires

Une jolie robe

Un collier

Antidote (1 dose) : permet de neutraliser le poison de la bague

Une marque au fer rouge sur l'épaule droite

Une marque en forme de scorpion sur l'épaule droite

100 écus

À titre indicatif : la cicatrice au cou a disparu mais Charlotte a toujours un teint très pâle (maquillage à prévoir).

Objectifs

- Remplir au mieux le rôle d'espionne germanique pour s'assurer d'un avenir riche et paisible
- Discréditer la France, la famille royale et les mousquetaires
- Se venger directement ou indirectement d'Athos, d'Anne d'Autriche ou de tout autre membre de la famille royale ou mousquetaire
- Retrouver la bague-poison dérobée hier soir
- Ne pas se faire découvrir
- Manipuler les hommes et se jouer d'eux

Compétences

- Charme : Charlotte peut se montrer très persuasive quand elle veut quelque chose. Après avoir aguiché quelqu'un, elle pourra l'inciter à monter dans une chambre, sans possibilité de refus. Utilisable 3 fois (certains peuvent résister à cette compétence).
- Confession sur l'oreiller : Charlotte est une jolie femme qui manipule les hommes comme des pantins. Ses partenaires ont tendance à se confier facilement après une folle nuit passée dans ses bras... Après les échanges d'enveloppe, son (ou ses) partenaire(s) devra/devront lui faire une

confession sur l'oreiller sur un thème au choix d'Anne. Cette compétence n'est en rien limitée mais certains peuvent résister à cette compétence.

- Charlotte est bien entendu immunisée aux tentatives de charme ou de confessions sur l'oreiller.
- Séduction hypnotique : Charlotte est capable de séduire un homme au point de l'hypnotiser complètement et de le faire agir à sa guise. C'est d'ailleurs ce qu'elle a fait à d'Artagnan. Concrètement, elle pourra hypnotiser un homme après une discussion en tête-à-tête de quelques minutes avec lui. Charlotte devra alors définir un ordre simple puis le donner à un organisateur qui le transmettra au joueur concerné de manière anonyme. Ce pouvoir est épuisant et Charlotte sera alors fatiguée pendant un quart d'heure suite à l'utilisation de l'hypnose. Utilisable 1 seule fois.

À titre indicatif

- Poison de la bague (1 dose) : utilisable sur une lame ou dans une boisson/dans de la nourriture, il permet d'empoisonner la victime qui sera immobilisée et devra simuler des spasmes/des râlements d'agonie pendant 5 minutes. Au-delà des 5 premières minutes, si la victime n'est pas soignée avec l'antidote adéquat, elle tombe dans le coma pendant 5 minutes. Si rien n'est fait, elle meurt.
- Charlotte connaît les langues anglaise et germanique.
- Charlotte est également capable d'écrire et de déchiffrer la plupart des messages codés du fait de son statut d'espionne.