

Document adressé à l'attention de :

Jean Marc Legolas

CONFIDENTIEL

 **CÉSAR** 2023



➤ **Jean Marc Legolas** votre personnalité en trois mots :

Ecologique

Déterminé

Curieux



I/ Votre Vie :

Vous êtes un jeune pigiste du journal *Le Livret*

de l'Audiovisuel. Vous cherchez à vous faire

un nom dans le monde du cinéma. Il se peut

qu'avant d'avoir été engagé en tant que journaliste, vous voliez de tant

en tant quelques animaux pour ensuite les donner à des gérants d'un

trafic d'animaux. Vous n'avez jamais aimé faire ça, mais c'était le seul

moyen que vous aviez trouvé qui payait bien en peu de temps. Puis

après ça vous avez été embauché par votre journal. Et bien que cela

fasse seulement quelques mois que vous avez été embauché par *Le Li-*

vret de l'Audiovisuel, on vous a confié la rédaction de l'article sur la

mort de **Marie Miauvais**, célèbre monteuse de films, plusieurs fois ré-

compensée aux Césars. C'est la première fois que vous devez écrire un

article sur la mort de quelqu'un. Vous auriez préféré qu'on vous confie



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

la critique d'un film ou encore l'interview d'un acteur, mais toute occasion étant bonne à prendre, vous avez donc peaufiné le dossier : sa soirée très arrosée avec **Amanda Bricot**, son coma éthylique, etc., vous connaissez tout. Et vous écrivez votre article sur sa mort. Vous vous en tirez plutôt bien.

Puis vous apprenez que **Florian Mercreti**, lauréat du *César* du meilleur décorateur, est également retrouvé mort, des suites d'une erreur médicale. On vous confie également cette affaire. Puis une autre arrive : **Richard Empoule**, l'un des plus grands ingénieurs du son est retrouvé mort dans un accident de voiture. Vous commencez à vous poser des questions : tous ces décès, très rapprochés dans le temps, de personnalités du monde du cinéma, vous paraissent louches. Vos soupçons se confirmeront lorsque vous apprenez, le lendemain, que la maison de **Magalie Phatigué** a pris feu et que les pompiers n'ont pas pu la sauver à temps. La fumée des flammes l'aura asphyxiée. Détail plus surprenant encore, toutes ses portes étaient fermées à clés. C'est-à-dire qu'elle se serait enfermée elle-même dans sa propre chambre. Bizarre non ? Enfin la mort de **Martin Decourt**, l'un des meilleurs acteurs français de sa



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

génération, grand ami de **Stevie Playberg**, achève vos doutes. Cela ne peut plus être une coïncidence : un meurtrier en veut aux récompensés des *Césars*. Vous ne voyez que cette option et vous craignez la suite. Déjà 5 morts en moins d'une semaine : si cela continue, tous les tournages seront suspendus.

Tout est allé si vite que vous n'avez même pas eu le temps de publier tous vos articles. Vous voulez maintenant découvrir qui est ce « meurtrier du Cinéma », non seulement pour l'empêcher de commettre d'autres meurtres, mais également pour vous faire un ENORME nom dans le journalisme. Mu par ces deux raisons, vous vous introduisez dans l'Olympia, la veille des *Césars*, pour essayer de trouver un quelconque indice qui pourrait vous mettre sur la voie du coupable, ou mieux : vous permettre de voir le coupable en action.

Mais à côté de votre métier de journaliste, vous êtes également membre de l'organisation protectrice de l'environnement *Greenpeace*. A ce titre, vous êtes contre toutes les entreprises de fast-food qui utilisent encore énormément de papier, contre les entreprises de fast-fashion, etc. Or en ce moment c'est l'entreprise *Somme-Energies* qui vous



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

pose problème. L'un des actionnaires les plus importants de *Somme-Energies*, **Juan DuBal-con**, vient d'annoncer que l'entreprise allait construire sa plus grande usine en Nouvelle Aquitaine à la place de la forêt des Landes. Plus d'1 million d'hectares de forêt seront rasés pour construire cette usine. C'est inconcevable pour *Greenpeace*. Vous savez qu'il existe un permis de construire pour ce projet ; enfin... pour l'instant il y en a un.

II/ Au moment du meurtre :

Vous étiez dans les couloirs de l'Olympia à la recherche du moindre indice sur ces meurtres ou sur le permis de construire de *Somme-Energies* l'entreprise de **Juan**. Mais alors que vous déambulez discrètement dans les couloirs, vous entendez et ressentez une explosion. Peu de temps après, **l'inspecteur Lomse** vous trouve et vous demande de rejoindre les autres personnes présentes : il vous informe que le technicien **Eric Kravin** est décédé. Vous allez devoir justifier votre présence en ces lieux.



III/Qui vous reconnaissez :

-Juan DuBalcon : C'est un des plus grands actionnaires de *Somme-Energies*, le co-fondateur

de l'entreprise de vêtements « *Bedider* », et également un nommé pour le *César* du meilleur acteur. Vous ne partagez absolument pas les mêmes valeurs que lui. Vous trouvez d'ailleurs que c'est un piètre acteur.

-Stevie Playberg : L'un des réalisateurs les plus connus de sa génération et nommé aux *Césars*. C'est un excellent ami de **Martin Decourt**, mais il n'est pas au courant que ce dernier est décédé.

-Rose Véssou : C'est la fondatrice des *Césars*. C'est donc une personne extrêmement importante dans le milieu. Vous la respectez beaucoup pour tout ce qu'elle a accompli toute seule.

-Amanda Bricot : C'est l'assistante de **Stevie**. Vous trouvez qu'elle possède beaucoup de talents mais qu'elle n'ose pas se lancer toute seule.



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

-Dominique Dure : Une réalisatrice sur la pente ascendante. Elle n'est pas encore très connue mais vous pensez que ça ne saurait tarder car elle est très douée. Nominée aussi aux *Césars* de la meilleure réalisatrice. Elle est également la co-fondatrice de l'entreprise de vêtements « *Bedider* » avec **Juan DuBalcon**, avant d'en démissionner.

-Colin Nye : Un acteur plutôt correct, qui est maintenant le maître de cérémonie officiel des *Césars*.

IV/ Objectifs personnels pour la soirée :

- Vous dédouaner du meurtre d'**Eric Kravin**.
- Découvrir la vérité sur ces histoires de meurtres.
- Arriver à enregistrer les aveux de quelqu'un.
- Faire accuser **Juan DuBalcon**.
- Trouver le permis de construire de l'usine de *Somme-Energies* (Vous devez finir le jeu avec le permis en votre possession).

V/ Comment vous le jouer :



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

Vous ne devez manquer aucune information.

Tout ce qui va se passer au cours de cette soirée est susceptible de vous intéresser. Alors quand

vous parlez avec quelqu'un, ne le regardez pas dans les yeux, regardez toujours ce que font les autres. Essayez de ne perdre aucun bout de conversation. Vous allez également devoir être aidé par certaines personnes mais rappelez-vous que celle à qui vous parlez peut potentiellement être une prochaine victime ou même être le meurtrier de cette histoire. Vous serez donc méfiant vis-à-vis de tout le monde. Il faudra beaucoup de temps aux personnes pour réussir à gagner votre confiance. Une chose peut vous aider à faire confiance aux gens : leur niveau d'implication dans toutes les questions environnementales. N'hésitez pas à parler souvent de ça, de l'écologie...

(FACULTATIF) Pour votre tenue, un jean et une chemise feront très bien l'affaire. Et si en prime vous pouviez avoir un appareil photo autour du cou, ce serait l'idéal.

VI/Comment accomplir des actions :

Avant de réaliser l'une des actions ci-dessous vous devez au préalable vous adresser au **commissaire Lomse** qui vous donnera la marche à suivre.



**FOUILLER UNE PIECE (100 000 euros = 1
POINT D'ACTION)**

Vous venez nous voir en indiquant quelle pièce vous voulez fouiller avec l'argent qui correspond, puis quelques minutes plus tard nous reviendrons vous chercher pour que vous puissiez accomplir votre action.

**PRATIQUER L'HYPNOSE (400 000 euros = 4 POINTS D'AC-
TION)**

En effet, vous avez développé un talent pour l'hypnose. Pour le faire appliquer il faut que la personne sur qui vous voulez réaliser cette action accepte de vous donner une poignée de main. Quand cette dernière a été réalisée, vous venez voir l'un de nous deux, avec l'argent nécessaire. Vous attendez quelques minutes, puis la personne reviendra vers vous et demandera que vous l'interviewiez. Pendant 20 secondes,

montre en main, il ne pourra pas mentir. Il sera obligé de répondre honnêtement à toutes les questions que vous posez. Une fois les 30 secondes écoulées, elle pourra de nouveau vous mentir.



VII/ Vos accessoires de départ (qu'on vous distribuera) :

- 5 points d'action (qui sont, dans le jeu, des billets de 100 000 euros).
- 1 exemplaire de vos 5 articles (que vous pourrez distribuer aux personnes à qui vous faites confiance, ou pour appuyer vos propos).
- Un magnétophone (pour enregistrer tout ce que vous pouvez).
- Un sac à dos.

