

Document adressé à l'attention de :

# Dominique Dure

**CONFIDENTIEL**

 **CÉSAR** 2023





➤ Dominique Dure votre personnalité en trois mots :

Paranoïaque

Créative

Solitaire



### I/ Votre Vie :

Vous êtes pour la première fois nominée aux *Césars* de la meilleure réalisatrice. Cela fait seulement 1 an que vous êtes réalisatrice et vous avez déjà réussi à être nominée aux *Césars*. Mais la réalisation n'était pas votre premier métier. Avant de devenir réalisatrice vous étiez co-fondatrice avec **Juan DuBalcon** de l'entreprise *Bedider*, célèbre marque de vêtements. Vous étiez des amis d'enfances et vous aviez toujours voulu vous lancer dans un projet.

Vous n'avez pas grandi dans un environnement très favorable. Vous avez été en placée en famille d'accueil à l'âge de 6 ans car vos parents sont morts dans un accident de voiture. **Juan**, de son côté, avait une mère alcoolique et violente, et un père en hôpital psychiatrique. Bref ce n'est pas le tableau de famille idéale, mais vous avez décidé de



vous battre et de ne pas accepter le sort de la vie. Alors, un jour où vous erriez dans la cage d'escalier de l'appartement de vos parents, à l'âge de 19 ans, vous avez décidé, sur un coup de tête, de créer une entreprise. Spécialisée dans les vêtements de sport. En 2017 *Bedider* voit le jour. **Juan** s'est occupé de créer et financer des spots de pubs ; c'est lui qui gère toute la partie financière/juridique. Quant à vous, vous vous occupiez des relations clients, des envois, de tous vos employés... Bref, tout était très bien ficelé et très bien pensé par **Juan**. L'entreprise a cartonné. Vous vous êtes placés en même temps 6 ans dans le top 3 des meilleurs produits de sports. Mais toute belle chose a une fin et votre fin est arrivée plutôt prématurément.

Un beau jour, le 04 janvier 2023, ce dernier vient vous voir pour vous faire signer un papier. Vous ne connaissiez pas son contenu mais vous aviez une entière confiance en **Juan** pour toute la paperasse. Pour couronner le tout, il avait recouvert d'autres papiers le texte qui contenait ce papier. Alors vous avez signé. Puis quelques jours plus tard vous recevez une lettre vous indiquant que votre lettre de démission a été reçue et que vous n'aviez donc plus aucun pouvoir sur *Bedider*. Et



là vous comprenez que **Juan** vous a viré de votre propre entreprise en toute légalité. Il est inattaquable. Vous, la co-fondatrice, avez signé un papier disant que vous démissionnez. Et ça, **Juan** ne cesse de vous le rappeler. Parce que vous avez déjà essayé de dénoncer ce coup monté. De dire qu'il vous a manipulée pour que vous signiez, mais vous ne pouvez absolument pas le prouver. Et puis, sur les réseaux, personne ne vous croit. On vous traite de « bipolaire », ou encore de « princesse qui fait un caprice » car « elle se rend compte que sans son entreprise elle n'est rien et gniagnignia, etc... ». Vous enragez ! L'homme, qui alimente toutes ces réactions est bien évidemment **Juan DuBalco**. Votre ami d'enfance, votre confident, vous a planté le plus gros couteau dans le dos de toute l'Histoire. Vous avez perdu toute confiance en l'être humain. Le seul « point positif » si on peut appeler ça comme ça, c'est que comme vous étiez la co-fondatrice, un montant de 700 000 euros (7 points d'actions) doit vous être reversé. Mais **Juan DuBalco** n'a jamais fait apparaître cette somme sur votre compte bancaire. Vous lui laissez encore 2 semaines pour vous payer avant de porter plainte.



Vous avez donc dû vous tourner vers autre chose pour pouvoir payer vos impôts. Vous êtes passée de petits boulots en petits boulots pour pouvoir mettre de côté des économies et vous lancer dans le monde de la réalisation.

C'est un monde qui vous a toujours passionnée. Alors, ni une ni deux, en avril 2023 vous réalisez votre premier film. Et bien que **Juan** ait réussi à ternir votre réputation, vous avez quand même réussi à trouver une équipe de tournage. Ce premier film, *La matinée du 23*, a fait un carton. Un tel carton que seulement 2 mois après sa sortie, vous avez été nominée pour le *César* du meilleur réalisateur. Vous êtes ravie. Enfin une chose que personne ne peut vous enlever. Vous l'avez mérité et vous comptez bien ravir ce *César* à **Stevie Playberg**, votre indétrônable concurrent, qui a déjà remporté tous les précédents *Césars* du meilleur réalisateur depuis que la cérémonie existe. Votre nomination ne vous a pas apporté que de bonnes choses. Une fois, alors que vous sortiez de chez vous, vous remarquez, à cheval sur le trottoir, une voiture que vous n'aviez jamais vue auparavant. Bon, rien d'inquiétant pour l'instant. Mais tout a dérapé quand vous êtes passée



devant cette voiture. Elle a démarré en trombe, et a foncé sur vous, en ligne droite. Heureusement pour vous, vous avez réussi à sauter de côté pour esquiver l'impact. Votre chute vous a fracturé le poignet mais vous étiez en vie. Vous avez même réussi à retenir le début de la plaque d'immatriculation de la voiture « ZS-3... ». Pour vous ce coup ne pouvait avoir qu'un seul auteur : **Juan DuBalcon**. Mais, encore une fois, sans preuve, vous ne pouviez pas l'attaquer ; et vous ne pouviez pas risquer une nouvelle humiliation publique. Alors vous n'avez rien dit.

Par parenthèses, j'aimerais juste revenir sur votre passage de cofondatrice à réalisatrice : vous n'avez pas fait que des petits boulots pour obtenir les moyens financiers nécessaires à votre reconversion. Vous êtes également tombée, vous ne savez trop comment, dans un trafic d'animaux. Et même pire : vous êtes à sa tête. Vous demandez tous types d'animaux à vos voleurs et ces derniers se débrouillent pour vous en rapporter. Ensuite, vous vous arrangez pour les revendre à un prix beaucoup plus bas qu'à l'ADB (l'Association de Défense des Bêtes). Vous vous désintéressez du lieu où les animaux atterrissent, tant



que ces derniers vous rapportent un maximum. Et ce business marche plutôt bien, mais vous devez rester discrète quand même.

Revenons à votre métier actuel. Votre nomination vous a fait très plaisir mais, quand vous avez vu la liste de tous les nominés, votre cœur s'est arrêté. **Juan** nominé pour le *César* du meilleur acteur ? C'est une blague ? Il fait tout pour ruiner votre vie. Vous arrivez dans un nouveau business, et il fait irruption dans ce business également ! Pour vous calmer, vous avez trouvé votre technique : écrire. Et comme vous avez l'ambition d'écrire une œuvre importante, vous notez ce que vous voyez. Cela pourra toujours vous servir par la suite. C'est d'ailleurs devenu un tic : vous notez TOUT ce qui se passe autour de vous.

## II/ Au moment du meurtre :

Vous étiez au buffet de l'Olympia, en train d'écrire dans un petit carnet toutes les idées qui vous passaient par la tête, et tout ce que vous avez croisé en vous rendant au buffet. Tout à coup une explosion a retenti et



**CÉSAR**  
ACADÉMIE DES  
ARTS ET TECHNIQUES  
**DU CINÉMA**

peu de temps après, le commissaire **Lomse** vient vous informer que le technicien **Eric Kravin** a été retrouvé mort.

### III/Qui vous reconnaissez :

**-Juan DuBalcon** : Le pire être humain au monde. Une raclure. Une ordure. Un déchet humain. Vous voulez qu'il paye.

**-Stevie Playberg** : Votre plus farouche concurrent au *César* du meilleur réalisateur. Vous ne lui avez jamais parlé. Il est beaucoup trop arrogant pour vous adresser la parole. Il adore être devant les caméras. S'il pouvait lui arriver une bricole ce soir, vous ne seriez pas contre.

**-Colin Nye** : Le maître de cérémonie des *Césars*. Il est très sympathique devant et en dehors des caméras. Vous avez même fait une partie de cartes avec lui.



**CÉSAR**  
ACADÉMIE DES  
ARTS ET TECHNIQUES  
**DU CINÉMA**

**-Rose Vésso** : La fondatrice des *Césars*. Elle vous a contactée il y a 1 mois pour vous informer de votre nomination. Une femme forte avec un gros caractère.



**-Jean-Marc Legolas** : Un jeune journaliste. Vous comptiez contacter un journaliste quand vous aurez découvert qui a essayé de vous rouler dessus. Ça tombe très bien qu'il soit là. Par ailleurs, avant qu'il devienne journaliste, il était un de vos voleurs dans votre trafic d'animaux. Mais il n'a jamais été au courant que vous étiez à sa tête.

#### **IV/ Objectifs personnels pour la soirée :**

- Vous dédouaner du meurtre d'**Eric Kravin**.
- Trouver qui a essayé de vous rouler dessus.
- Eviter qu'on découvre votre implication dans le trafic d'animaux.
- Faire accuser **Juan DuBalcon**.
- Récupérer vos 700 000 euros (7 points d'actions) que vous doit **Juan DuBalcon**



#### **V/ Comment vous la jouer :**

Vous avez été déçue par tout le monde. Votre meilleur ami vous a trahie, la société ne vous a pas crue quand vous avez dénoncé l'injustice dont vous aviez été victime. Bref vous ne croyez plus personne. Tout le monde vous ment.

Vous en êtes persuadée. Alors vous aimez rester plutôt isolée des gros groupes. Pourtant il va falloir que vous communiquiez avec des gens, mais vous ne pouvez qu'en petit comité. Pas plus d'1 personne à la fois, sinon vous commencez à stresser, à trembler, et vous partez sans donner la moindre explication. Comme on l'a dit plus haut, vous avez également un tic : vous notez TOUT ce qui se passe dans votre vie. Ici non plus, il n'y a pas d'exception : vous aurez toujours votre carnet et un stylo à la main pour noter tout ce que vous voyez. « J'ai parlé avec un tel », « un tel se dirige vers le commissaire », « un tel bois un verre d'eau », « un tel parle avec un tel », « un tel pose beaucoup trop de questions » etc. C'est votre journal intime, votre carnet d'idées, votre lieu de défouloir.



**CÉSAR**  
**ACADÉMIE DES**  
**ARTS ET TECHNIQUES**  
**DU CINÉMA**

(FACULTATIF) : Vestimentairement

parlant, c'est votre première cérémonie des Césars alors vous voulez faire bonne impression. Une robe élégante, un costume chic... Bref, faites comme si vous vouliez impressionner lors d'un entretien d'embauche. Vous devez aussi porter au poignet gauche une attelle, dûe à votre esquive de votre tentative d'assassinat.

## **VI/Comment accomplir des actions :**

Avant d'accomplir une des actions ci-dessous vous devez au préalable vous adresser au **commissaire Lomse** qui vous donnera la marche à suivre.

### **FOUILLER UNE PIECE (100 000 euros/ 1 POINT D'ACTION)**

Vous venez nous voir en indiquant quelle pièce vous voulez fouiller avec l'argent qui correspond, puis quelques minutes plus tard nous reviendrons vous chercher pour que vous puissiez accomplir votre action.

### **PICKPOCKETER QUELQU'UN (300 000 euros/ 3 POINTS D'ACTION)**

Vous venez nous voir en indiquant quelle personne vous voulez voler, ainsi que la poche précise du vêtement ou du sac de la personne. Puis vous nous laissez quelques minutes, et on vous rapportera l'intégralité de la poche choisie. C'est **Juan** qui vous a appris à pickpocketer quand vous étiez dans une passe très compliquée de votre enfance. Il a beau être un bel enfoiré, c'était un super prof, et vous n'avez jamais oublié ce qu'il vous a enseigné.

## VII/ Vos accessoires de départ (qu'on vous distribuera) :

- 5 points d'action (qui sont dans votre jeu des billets de 100 000 euros)
- Votre carnet et votre stylo.

