



Une véritable histoire de moldus !

Une Murder Party dans le monde d'Harry Potter

Kathy Papotte

L'atmosphère est tendue au sein du manoir Pritchard en cette journée humide d'automne. Pour cause, le corps de **Lord Donovan Pritchard** a été retrouvé au pied de sa maison ce matin ; l'homme a été **défenestré la nuit dernière**. Ses héritiers et sa veuve, drapés dans leur dignité, accueillent quelques grands sorciers de ce monde venus rendre leurs derniers hommages au sorcier de sang-pur qui dirigeait cette maison.

Vous alignez patiemment les verres en cristal sur la table du salon ; la lumière filtrant par la fenêtre joue élégamment avec leurs reliefs et motifs. D'un coup de baguette, vous rajoutez une couronne de fleurs de lys blanches sur le cercueil en ébène placé au centre de la salle. Lady Pritchard, la maîtresse de maison, s'apprête à entamer la cérémonie d'adieu et tout doit être prêt à temps.

Perdre votre employeur après plus de dix ans de bons et loyaux services devrait peut-être vous atteindre mais vous ne ressentez qu'un puissant sentiment de justice. Le sorcier était secret, acariâtre et coléreux. Personne ne le regrettera, pas même son épouse. Vous vivez au sein de cette famille depuis si longtemps que vous connaissez leur cœur aussi bien que le vôtre. Aucun d'eux n'est pur. **Et l'un d'eux a tué** Lord Donovan Pritchard hier soir. Un de ses fils peut-être ? Ou sa femme ?

Une chose est sûre : les Pritchard n'arriveront pas à vous cacher leurs secrets bien longtemps. **Vous ne tarderez pas à le savoir.**



Vous vous appelez **Kathy Papotte** et vous travaillez au manoir Pritchard comme **gouvernante** depuis près de dix ans. Se définir par son travail n'est pas une chose amusante et vous ne vous imaginiez pas en arriver là quand vous êtes sortie de Poudlard en tant que jeune diplômée. Mais la vie n'est pas faite pour être juste : vous le savez depuis toujours.

Vous êtes **née de l'union de deux cracmols**, un fait peu commun et une marque d'infamie que vous portez depuis votre plus jeune âge. Vous n'avez jamais manqué d'ambition et votre envie de surpasser vos origines a poussé le Choixpeau à vous répartir à **Serpentard** lors de votre scolarité à Poudlard. Vous y avez construit un réseau de relations qui vous a bien aidée, des années plus tard, à obtenir votre poste. Votre réputation fait de vous une Sang-mêlé. Cette approximation est de votre fait. On vous a inculqué la honte de vos racines depuis si longtemps que vous n'arrivez pas à la dépasser.

Vous êtes la main agissante de **Lady Edwina Pritchard**, celle qui organise la vie millimétrée de ces aristocrates dans l'ombre. Voilà des années que vous vivez à temps plein au manoir. Vous **oscillez entre les deux mondes** : celui de la haute aristocratie et des Sang-purs, ainsi que celui des sorciers ordinaires se battant au quotidien pour exister. Heureusement, vous êtes devenue une **fine équilibriste** avec les années.

La nature des domestiques est d'être **invisible en toute circonstance**. Vous devez être efficace, comprendre les besoins de vos employeurs sans avoir à les entendre, être des témoins silencieux de leur vie quotidienne tout en restant d'une discrétion exemplaire. **Vous connaissez ces codes et vous en jouez** de plus en plus avec les années. Vous n'hésitez désormais plus à porter des bijoux colorés si le cœur vous en dit, à mettre votre montre-parlante, à **rajouter un grain d'excentricité** dans votre métier bien rangé. Vous vous êtes surprise à aimer jouer sur la fine ligne entre la provocation et la discrétion demandée à une domestique. L'équilibriste, toujours. Vous aidez

tellement les Pritchard au quotidien qu'il serait fatigant de vous remplacer, de laisser un inconnu découvrir les dessous de la famille. Ils laissent donc passer vos provocations et cela vous fait jouir.

Car au fond, **vous les méprisez**, tous autant qu'ils sont. **Ces sangs purs** qui ne vous regardent pas, qui parlent de la suprématie de « leur race » à table tandis que vous supervisez la cuisson de leurs desserts dans la pièce à côté, qui se rient de la mort des gens comme vous.

Mais vous ne dites rien, vous jouez votre rôle et vous vous satisfaites de vos petits écarts. Vous avez la peau plus dure que cela.

Vous entretenez à côté de votre travail un petit passe-temps, une sortie de **passion dévorante : la collecte d'informations**. Vous avez découvert que tout renseignement est bon à prendre : une image peut vous ouvrir une porte, un ragot peut en fermer une autre à un rival. Vous vous dites, certains soirs, que vous auriez presque pu devenir journaliste ou aurore. Mais vous vous satisfaites de vos petites enquêtes, dont le résultat se retrouve souvent publié par **Rita Skeeter**. Vous êtes une **informatrice** de choix pour votre journaliste préférée, que vous nourrissez de scoops sur la haute société londonienne.



Les membres de la famille Pritchard se succèdent dans le salon du manoir ; vos préparatifs sont presque achevés. Près de la porte d'entrée, **Lady Edwina Pritchard** relie son discours de bienvenue. Vous **connaissez très bien** la maitresse de maison et vous savez discerner la véritable sorcière cachée sous ce masque aristocratique. Vous ne pensez pas qu'elle soit très attristée du décès de son mari. **L'élégante et hautaine** sorcière dissimule une main de fer dans un gant de velours. La veuve Pritchard est proche de ses enfants qu'elle garde de son mieux sous son aile ; elle s'est cependant **éloignée de son mari** depuis des années. Ils vivent dans des ailes séparées du manoir. Pas très étonnant, quand on se rappelle le nombre d'heures que Lord Pritchard passait enfermé dans le sous-sol de sa demeure. On dit qu'il y pratiquait la magie noire...

Sa fille aînée, **Porpentina**, fixe la fenêtre d'un air absent. La pauvre fille est une pâle copie de sa mère, l'intelligence, le talent et le raffinement en moins. Ses parents **ont longtemps cru qu'elle était cracmol** et son père ne s'est jamais intéressé à elle après sa répartition à **Gryffondor**. Lui et Norman, le fils cadet de la famille, raillaient souvent ses fréquentations à table. Il paraît qu'elle s'est faite placardisée au ministère de la Magie, dans un poste de comptabilité.

Norman Pritchard est une tout autre affaire... Il est réputé pour sa **brillance** et considéré comme une étoile montante du Ministère. Il est surtout, selon vous, **prétentieux et dangereux**. Ses opinions politiques et les piques qu'il aime lancer à table vous font froid dans le dos. Le jeune homme est un **suprémaciste** de la pire espèce qui possède le pouvoir et l'argent nécessaire pour donner forme à ses idées. Il vous a toujours regardé de haut. Les Mangemorts ont repris de l'activité il y a quelques semaines en attaquant la **finale de la coupe du monde de Quidditch**. Certaines rumeurs courent, annonçant que Vous-Savez-Qui pourrait revenir à la vie. Si cela est vrai, vous ne doutez pas que Norman Pritchard pourrait faire partie de ses recrues.

Le dernier enfant de cette famille est votre préféré ; il s'agit **d'Abel Pritchard**. **Fêlard et dépensier**, le jeune homme ne manque jamais une occasion de se faire remarquer. Le pauvre n'a jamais été considéré par son père et il s'en venge en traînant le nom de sa famille dans les bas-fonds de la société sorcière. Vous l'y aidez en rapportant ses dernières frasques à Rita Skeeter. Vous aimez vous dire que vous avez ainsi contribué à sa célébrité : Abel fait régulièrement la **une de Sorcière-Hebdo**, perçant même dans la Gazette du sorcier. Son histoire intéresse les jeunes filles et les jeunes hommes, les ménagères qui ont besoin de rêver et les aristocrates qui aiment s'indigner : « Le jeune héritier Pritchard dilapide la fortune familiale en faisant danser tout Londres », « Le cœur brisé d'Abel Pritchard : le jeune et riche héritier trouvera-t-il un jour chaussure à son pied ? ».

C'est une proie facile dont vous profitez quotidiennement. Vous avez récemment réussi à prendre un cliché volé de lui, saoul, sur le chemin de traverse ; Rita l'a adoré. Son père, beaucoup moins. La dispute qui en a résulté a

fait trembler les murs de la maison.

Au fond, vous avez **pitié de lui**. Juste pas assez pour vous arrêter.

Vous ne vous considérez pas comme **kleptomane** – vous n’êtes pas malade, voyons ! – mais vous avez parfois du mal à vous retenir de faire les poches des Pritchard. Vous arrondissez vos fins de mois de cette façon. Vous vous êtes achetée de superbes boucles d’oreille ainsi la semaine dernière ! Abel est souvent la victime toute désignée ; il laisse toujours ses affaires traîner. Les gallions perdus sous son lit lui auraient pourtant bien servis : vous avez compris lors de vos petites enquêtes **qu’il manquait d’argent** pour poursuivre son train de vie. **Son père lui aurait coupé les vivres.**

Il faut dire que Donovan Pritchard n’était pas tendre et il méprisait son second fils. Il condamnait fermement ses mœurs débridées et ses « tentatives de provocation ».

Vous les avez surpris **hier en pleine dispute**, à ce propos. La maisonnée était en émoi ! Vous avez été maintenue éveillée tard, et vous avez mis ce temps à profit en notant vos dernières observations dans votre carnet. Vous avez ainsi entendu **deux bruits de pas différents** dans les couloirs menant au bureau de Donovan. Votre chambre étant en haut de l’escalier, vous n’avez pas pu les manquer. Cela aurait pu vous paraître ordinaire, mais étant donné que Lord Pritchard a été défenestré dans la nuit... Si seulement vous en saviez un peu plus ! **C’est vous qui avez trouvé le corps ce matin.** La surprise vous a arraché un cri : un cadavre qui a heurté le sol n’est jamais beau à voir. Vous avez tout juste eu le temps de prendre un cliché avec l’arrivée du serviable Charlie.

Charlie Smokus est le **majordome** du manoir. Vous le connaissez très bien ; il existe une connivence entre les domestiques que les aristocrates ne peuvent que pressentir. Charlie est de votre univers : c’est un homme sans lignée qui a grandi au manoir avec les employés. Il a été éduqué à la maison et n’a jamais connu Poudlard. C’est un homme simple auprès duquel vous aimez vous diriger quand les critiques acerbes de Norman vous montent à la tête. Il est le seul à connaître le secret de vos origines. Vous savez de votre côté qu’il éprouve des **sentiments envers Lady Edwina Pritchard**, qu’il cache depuis des années.

Charlie **connait très bien la région** et il vous en raconte parfois les mystères autour d’un verre dans ses appartements. Il vous a ainsi mis sur la piste d’une tragédie qui a eu lieu il y a une quinzaine d’années, à quelques kilomètres du manoir. C’était pendant la **Grande Guerre** contre Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom. Un village tout entier, du nom de **Caddington**, a été **massacré** dans la nuit. La **marque des Ténèbres** a déformé le ciel tandis que de hautes flammes ont dévoré le bourg. L’origine magique de **l’incendie** n’a jamais été un grand secret. Mais les victimes étaient des moldus et le Ministère avait mieux à faire qu’à poursuivre ces criminels. Ils n’ont jamais été traduits en justice.



Lady Pritchard brandit un verre et le fait sonner. L’heure arrive : son discours va commencer. Vous prenez place discrètement près de la cheminée, un emplacement vous permettant d’observer à votre souhait sans être aux premières loges. Vous repérez un visage peu connu, celle d’une femme assise près de la fenêtre. Il doit s’agir de la sorcière venue à la dernière minute, que Madame a évoquée ce matin. Une certaine **Mafalda Hopkirk**. Son nom vous a dit quelque chose... Mais oui, vous l’avez déjà lu plusieurs fois dans la Gazette du sorcier ! C’est une employée du **Service des usages abusifs de la magie**. Elle a témoigné dans un article sur la recrudescence des attaques sur les moldus depuis la nouvelle apparition des Mangemorts, cet été. Vous avez également entendu dire par Rita, qui la déteste au plus au point, qu’elle **fréquente des milieux peu recommandables**. Elle trainerait dans des bars sordides de Pré-au-lard. Fétichisme, dépendance à des substances ou goût du risque ? Qui sait ce qui se cache dans le placard des sorciers à l’allure proprette...

Vous en savez bien quelque chose.

La journée promet d’être forte en émotion et vous comptez bien en profiter. Tous les suspects du meurtre de Lord Pritchard sont rassemblés pour la veillée funéraire. Il s’agit peut-être de votre dernière occasion pour **faire la**

lumière sur cette affaire ! Quel scoop cela ferait ! Peut-être pourrait-il même s'agir du **moment que vous attendiez pour changer de vie.** Vous savez que Rita serait prête à vous employer à temps plein. Si vous lui offrez l'assassin d'un sorcier aussi réputé que Donovan Pritchard... Vous pourriez enfin vous consacrer à votre passion. **Tous les moyens seront bons pour résoudre cette affaire aujourd'hui !** Discrétion, chantage, mensonge... Heureusement que votre palette d'action est large !

Et si vous pouvez en profiter pour **percer à jour d'autres secrets de la famille Pritchard...** tout renseignement sera bon à prendre ! Tant que vous faites payer à cette famille ce qu'elle mérite et que vous en sortez la tête haute, ces années de labeur auront servi à quelque chose.

Vous n'êtes pas quelqu'un de remarquable : juste une domestique, une fille de cracmols de surcroît. Mais si vous parvenez à **entraîner la chute des Pritchard...** Alors vous aurez accompli ce que beaucoup de grands sorciers n'ont jamais réussi à faire !