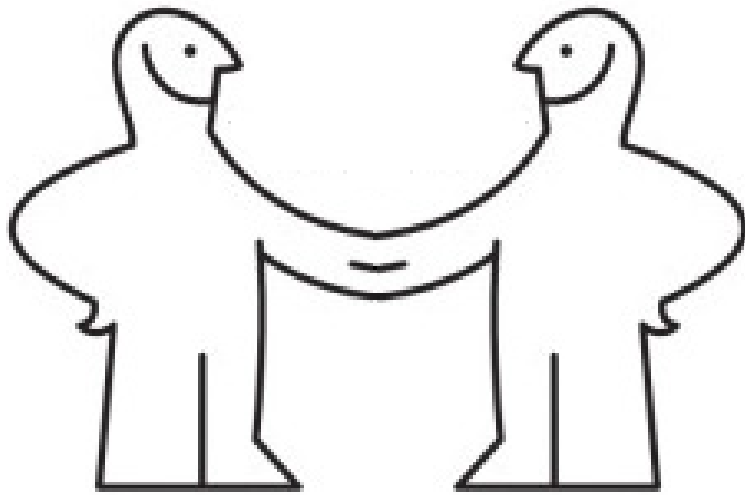


# MÖBLER



**Andréa**

ACTE	PLAYLIST D'ANDRÉA
1	Halo (Ane Brun, Linnea Olsson)
2	Anyone else but you (Michael Cera, Ellen Page)
3	All I want is you (Barry Louis Polisar)
4A	Expectations (Belle and Sebastian)
4B	When your mind's made up (The Swell Season)
4C	Leave (Glen Hansard)
5	Fistful of Love (Antony and the Johnsons)
FIN	You can't always get what you want (the Rolling Stones)

# SOMMAIRE

<b>Acte 1</b>	<b>4</b>
<b>Acte 2</b>	<b>6</b>
<b>Acte 3</b>	<b>8</b>
<b>Acte 4-A</b>	<b>10</b>
<b>Acte 5-A1</b>	<b>12</b>
<b>Acte 5-A2</b>	<b>16</b>
<b>Acte 5-A3</b>	<b>18</b>
<b>Acte 4-B</b>	<b>20</b>
<b>Acte 5-B1</b>	<b>22</b>
<b>Acte 5-B2</b>	<b>24</b>
<b>Acte 4-C</b>	<b>26</b>
<b>Acte 5-C1</b>	<b>30</b>
<b>Acte 5-C2</b>	<b>34</b>
<b>Acte 5-C3</b>	<b>38</b>
<b>Acte 5-C4</b>	<b>42</b>



# Andréa

*Points forts : Créativité, Sérieux, Empathie*

*Faiblesses : Manque de confiance en soi, Timidité*

*Besoins : Stabilité, Amour*

Enfant du milieu, tu as rapidement dû apprendre à partager, et à faire des compromis pour éviter les disputes. Gaël, ton aîné, a fait une grosse crise d'adolescence qui posait beaucoup de problèmes à tes parents : il fumait des pétards dans sa chambre, faisait des conneries qui le faisaient atterrir au commissariat... Quant à Thomas, ton petit frère, il collectionnait les troubles de l'apprentissage, et tu as passé de nombreux mercredis et samedis à l'aider avec ses devoirs. En effet, vos parents n'avaient pas beaucoup de temps pour vous, submergés de travail dans l'entreprise de menuiserie-charpente qu'ils ont montée avant votre naissance. Au vu des frasques de Gaël, et des difficultés de Thomas, tu t'es vite dit qu'il valait mieux ne pas trop en rajouter, et tu as souvent pris sur toi pour les aider, et ne pas faire de vagues.

Tu aimes Saint-Florentin, le petit village dont tu es originaire. Enfant, les grandes ballades dans la forêt, à pied ou à vélo, étaient tes respirations, des moments rien qu'à toi. Tu partais avec ton carnet à dessin, et tu faisais des croquis toute la journée. Tu ne montrais tes dessins qu'à Thomas, qui avait invariablement l'enthousiasme émerveillé de son âge. Dessiner, c'était pour toi un espace sans compromis, où tu pouvais modeler le monde à ta manière, sans te soucier du poids de la vision des autres, ni de plaire à qui que ce soit.

Au collège, puis au lycée, tu as toujours été dans la moyenne, sans jamais faire d'étincelles. Tu passais certainement trop de temps à rattraper les conneries de Gaël, et à aider Thomas. Tu n'étais pas non plus particulièrement populaire, ni souffre-douleur, et ça t'allait très bien comme ça. Tes congénères t'intéressent, mais tu as toujours préféré les étudier de loin, les observer comme pour en faire un croquis. C'est en sixième que tu as rencontré Max et Lola, tes deux meilleurs amis. Ils ont d'emblée compris ton mode de fonctionnement, et vous êtes rapidement devenus inséparables. Après le bac, ils ont décidé de poursuivre leurs études à Dijon. Naturellement, tu les as suivis. Tu n'as pas pu t'empêcher de te demander si Thomas va s'en sortir pour son BEPC, mais tu as prévu de revenir pour les vacances et de l'aider à réviser. Ce n'est pas Gaël qui s'en soucierait : dès qu'il a pu, il a pris ses cliques et ses claques et il est parti. Il est barman à Lyon, et donne très peu de nouvelles.

Dans une semaine, tu vas entrer en première année de Design Graphique à l'Académie des Arts Appliqués. Tu as droit à une bourse selon les revenus de tes parents, mais tu as déjà déposé quelques CV dans des cafés, pour améliorer tes revenus. Max et Lola ont pris une petite coloc' en centre-ville, mais avec ta bourse, la seule solution abordable était une chambre dans une résidence étudiante, quartier Champollion.

Tu as visité la chambre, et c'est très sommairement meublé. Il ne faudrait pas grand-chose pour la rendre plus accueillante et pratique. Tu as donc décidé de faire un tour chez Ikea, afin d'acheter

quelques basiques. Tu as pris la navette gratuite qui dessert le magasin depuis la gare tous les samedis.

Tu as surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour ton ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale... Mais avant, tu voudrais passer au rayon bureau, pour voir combien cela te coûterait d'acheter une chaise de bureau plus confortable, et un petit meuble de rangement pour tes livres.

Tu aimes bien aller chez Ikea. Tout est coloré, bien rangé, ingénieux. Tu te plais à observer les personnes qui déambulent dans ces reproductions d'intérieur, et à imaginer leur quotidien en fonction de ce qu'il y a dans leur caddie.

Sur le parking, en sortant de la navette, tu as vu une femme de l'âge de tes parents garer sa voiture. En est sorti-e un-e jeune que tu as déjà croisé-e la semaine dernière, au forum des associations du pôle étudiant. C'était au stand de l'asso de théâtre. Tu demandais à la personne en charge des inscriptions s'ils acceptaient les novices, et elle a répondu en te montrant l'autre étudiant-e : « C'est marrant, c'est exactement la question que posait Swann ! Oui, aucun problème, on est toujours ravis d'avoir des débutants ! ». Vous avez échangé un sourire, puis tu as pris un prospectus avant de partir.

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Tu hésites entre deux chaises à roulettes, mais tu te demandes surtout comment tu vas la rapporter chez toi.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Pour tester ta chaise favorite, tu peux t'asseoir dedans et essayer de faire une esquisse rapide, pour voir si tu es à l'aise pour dessiner.
- En savoir plus sur Swann.
- Trouver une solution pour rapporter tes achats chez toi.

## **Humeur :**

Tu es d'humeur sereine, le fait de pouvoir faire tes propres choix, de meubler ton espace à ta guise, te ravit. Même s'il ne s'agit que de quelques boîtes de rangement et cadres, tu vas te créer un petit cocon douillet pour te ressourcer et créer en toute quiétude. L'idée d'avoir cet espace où te réfugier te donne le courage et l'envie de t'ouvrir aux autres pour cette première année de vie étudiante.

## **Thèmes de l'acte :**

La rencontre – Découvrir ses points communs – Anticonformisme de la jeunesse – La séduction

## ACTE 2

Cela fait maintenant deux ans que Swann et toi filez le parfait amour. Après cette sortie chez Ikea, vous avez commencé les cours de théâtre ensemble, et vous vous êtes rapproché-es très rapidement. Le soir de votre première démonstration à la MJC, tu avais le trac, et Swann a posé un baiser léger sur tes lèvres, dix secondes avant de monter sur scène, en te chuchotant « Pour te porter chance ». Tu avais l'impression de flotter en entrant en scène, et tu n'as pas vraiment perdu ce sentiment depuis.

Swann te fait rire comme personne, et te donne des ailes. Quand vous êtes ensemble, c'est comme si rien ne pouvait vous arrêter.

Bien sûr, c'est quelqu'un d'un peu dispersé, qui a une nouvelle idée par semaine. Mais sa passion pour toi s'est révélée pérenne, même si au début tu avais peur de n'être qu'une lubie de plus. Son enthousiasme et sa curiosité te font du bien, te motivent, et te poussent à sortir de ta coquille. Tu as l'impression quant à toi de lui apporter la stabilité qui lui manque.

Vous avez rencontré vos familles respectives. D'ailleurs, Thomas l'adore, et tu trouves ses parents très sympathiques. Tu penses qu'ils sont ravis de l'influence positive que tu as sur leur enfant.

Swann n'a passé qu'une année en socio, et finit maintenant sa première année dans une école de cinéma, avec dans l'idée de faire du montage vidéo plus tard. Quant à toi, tu as terminé ton BTS, et tu es en recherche d'emploi, tout en faisant quelques stages.

Ensemble, vous aimez sortir, aller au ciné, faire des randonnées le weekend. Vous voyagez beaucoup, à petit budget. Cet été, vous avez prévu de faire un road-trip en stop en Europe du Nord. Vos cercles d'amis se sont mélangés, d'ailleurs Elsa, sa meilleure amie, semble beaucoup plaire à Lola... Elles ont pas mal flirté, mais pour l'instant rien de très concret. Bien sûr, tu as encore besoin de temps pour toi, pour dessiner, te ressourcer. Swann, qui a toujours envie de dépenser son trop-plein d'énergie, trouve à s'occuper pour te laisser ces petites bulles rien qu'à toi.

Vous êtes un couple fusionnel, et très complémentaire.

Vous avez des boulots à mi-temps, toi au service dans une brasserie du centre-ville, et Swann à l'accueil d'un hôtel. Ça lui laisse du temps pour bouquiner, même si c'est un peu ennuyeux car il y a peu de passage. Grâce à ces petits revenus, et à l'aide de vos parents, vous aller vous installer ensemble dans un joli deux-pièces, et le moment est venu de le meubler !

### Début de l'Acte :

Au rayon canapés. Tu voudrais un canapé qui soit joli, abordable, et cohérent avec votre espace. Tu souhaites surtout prendre le temps de bien choisir la couleur, car c'est la pièce principale du salon, et cela va déterminer une partie des choix de décoration.

**Rayons visités :** Salon, Chambre, Salle de Bains (expo)

### **Suggestions de jeu :**

- Canaliser Swann pour choisir ensemble un nouveau canapé
- Trouver des idées déco ensemble
- Vérifier les prix et les dimensions pour ne pas faire d'achat absurde

### **Humeur :**

Tu es extatique, ravi-e à l'idée de meubler votre premier appartement ensemble.

### **Thèmes de l'acte :**

Joie de vivre – Amour fusionnel - Construction de l'identité du couple – Soutien réciproque

## ACTE 3

Ça n'aura pas été facile, mais après de multiples rebondissements, vous avez accueilli Billie dans votre vie. Vous êtes maintenant trois ! Tu ne l'aurais jamais cru si on te l'avait dit il y a quelques années, mais c'est Swann qui a été le moteur de ce « projet bébé ». Son implication et sa motivation ont fini par te convaincre, et aujourd'hui, malgré le manque de sommeil, tu ne regrettes pas une seule seconde cette décision.

Vous avez emménagé à Lyon l'année dernière, et grâce à Gaby, la tante de Swann, vous avez trouvé un super plan d'appart à la Croix Rousse. C'est un 4 pièces dans un ancien local commercial, avec une jolie cour ensoleillée où tu adores passer tes après-midi à dessiner.

Pour l'instant, vous arrivez à vous en sortir : vous bossez tous les deux en partie de chez vous, toi en tant que graphiste free-lance et Swann dans le montage. Tu passes tout de même deux journées par semaine dans un espace de coworking, pour pouvoir avancer, et sortir la tête de l'ambiance « bébé ». Swann bosse parfois depuis les locaux d'une boîte de prod, et ne travaille pas tous les jours. Iel a aussi quelques projets à côté. Sa dernière lubie, c'est une page sur Instagram où, suite à un délire en soirée avec son pote Lucien, iel détourne des citations de personnes politiques. Il faut dire que le résultat est assez marrant, et la page a tellement de succès qu'iel a ouvert un site pour vendre des badges, des t-shirts, des tote bags... C'est un agréable complément de revenus car le site fonctionne vraiment bien, mais c'est parfois le bordel dans son bureau, avec tous les colis en cours d'envois, et les stocks de goodies.

Swann a l'air de croire en ce projet, et parle souvent « d'en faire quelque chose », mais tu ne sais pas encore si ça durera, ou si une nouvelle idée va venir remplacer celle-ci. En plus, pour développer ce projet, il faudrait monter une boîte, et tu ne sais pas si Swann réalise ce que cela implique comme charge de travail. Pourtant, avec son côté passionné-e, iel peut parfois faire preuve d'une force de travail surprenante, et de soulever des montagnes... Encore faut-il que cela dure ! Il est vrai qu'iel semble s'étioler un peu dans les petits boulots de montage, et avoir perdu de vue ce qui lui plaisait dans ce métier : l'envie de raconter des histoires. Évidemment, il y a plus motivant que les boulots qu'on lui confie : du dérushage, ou des émissions pourries pour la télé. C'est sûr qu'en s'impliquant plus dans le taf, Swann pourrait bosser sur des projets plus intéressants, et iel a le talent nécessaire, mais il faudrait d'abord prendre son mal en patience pendant quelques années, le temps de se faire un réseau.

D'ailleurs, tu es bien placé-e pour savoir que professionnellement, il faut parfois avaler des couleuvres pour pouvoir vivre de sa passion. Tu adores ton métier de graphiste, mais la plupart des clients sont chiants, avec leurs desideratas qui changent toutes les deux minutes, leurs contraintes idiotes et leurs idées absurdes. Le dessin a toujours été pour toi une manière de t'exprimer et de montrer ta vision, sans compromis. Mais là, des compromis, tu as l'impression de ne plus faire que ça ! Tu es indépendant-e, mais pas vraiment décisionnaire, et cela te frustre. Tu as l'impression de te laisser marcher dessus, et Swann te coach gentiment pour t'apprendre à dire non aux projets infaisables et aux clients qui te manquent de respect. Iel croit en ta vision et en ton talent, et t'encourage à suivre ton instinct, ce que tes clients ne respectent pas toujours (contrairement à Swann). C'est vraiment quelque chose de précieux dans votre relation. Swann a beau être grande gueule, iel croit en toi et respecte ton avis, et tu ne te sens jamais ignoré-e en sa présence, même si tu as toujours eu du mal à t'imposer.



Vous êtes gaga devant Billie, et aussi impliqué-es l'un-e que l'autre dans son développement et son bien-être. Grâce à vos métiers en free-lance, vous arrivez à passer du temps avec elle, mais vous sentez que ça ne sera pas toujours facile. Il va falloir protéger votre temps à trois, bien se relayer pour la logistique... tout en gagnant assez pour financer tout ça !

Au début, Billie dormait dans votre chambre, mais il est temps de lui offrir la sienne. Vous allez donc réunir vos deux bureaux dans la même pièce, et transformer le bureau de Swann en chambre d'enfant. De toutes façons, tu te demandes si tu ne vas pas passer un jour de plus par semaine dans ton espace de coworking, pour être plus efficace.

### **Début de l'Acte :**

Au rayon chambre d'enfant. Il vous faut plein de choses : lit évolutif, table à langer, rangements. Tu aimes bien les options ludiques que propose Ikea. C'est important pour toi que vous choisissiez ensemble, et que vous soyez investis à deux.

**Rayons visités :** Ikea des petits (expo)

### **Suggestions de jeu :**

- S'assurer que Swann soit impliqué dans le choix des meubles, ce genre de choses lui paraissant parfois un peu secondaire.

### **Humeur :**

Tu as envie du meilleur pour votre enfant, et c'est un vrai plaisir que de meubler sa chambre. Vous avez laissé Billie chez Elsa et Lola, et tu as envie de prendre le temps, à deux, de concrétiser vos idées d'aménagement. Tu sens que Swann est fébrile, aujourd'hui. Iel a passé beaucoup de temps sur le site d'Ikea, et tu aimerais bien savoir ce qu'il a en tête.

### **Thèmes de l'acte :**

Accueil d'un enfant - Priorités de vie – Projets



Miraculeusement, vous avez réussi à débloquer une journée pour venir chez Ikea. Ce sont les vacances scolaires, et Billie est chez tes parents à Saint-Florentin pour une semaine, avant de partir en colo de ski avec l'UCPA.

Tu avais un rendez-vous téléphonique ce matin avec le responsable de votre magasin de Toulouse, mais tu l'as pris dans la voiture à l'arrache, et Swann a réussi à négocier avec le fournisseur de repousser la livraison du stock à cet après-midi. Vous avez donc enfin une matinée pour venir choisir les meubles pour votre nouvel appartement. Ce n'est pas trop tôt : l'entrepreneur qui fait les travaux n'arrête pas de vous répéter qu'il ne va plus pouvoir avancer si vous ne choisissez pas rapidement une cuisine.

Une belle affaire, ce T5, avec une terrasse incroyable, vous avez flashé dessus tout de suite. Votre banquière n'a pas fait trop de difficultés, son agence héberge déjà les comptes de la société. Vous allez habiter à deux pas de la boutique. Le magasin pourra occuper tout votre ancien appartement, qui abritait les bureaux de la boîte. Ces derniers seront installés dans l'appart' que vous louez depuis un an, à l'étage du dessus. Tout se goupille vraiment bien, quel soulagement !

Tu espères sincèrement que prendre un peu de distance avec la boutique et les bureaux –même si ce n'est que 800m- va vous aider à déconnecter, une fois rentré-es à la maison, le soir.

En effet, ces dernières années ont eu leur lot de montagnes russes... Monter une boîte ensemble, c'est une aventure un peu dingue, et ça vous a rapproché-es comme jamais, surtout au début. Dans les galères, dans les succès, vous vous êtes serré les coudes, et ce qui faisait votre complémentarité en tant que couple a fait votre réussite en tant qu'associé-es.

Tu as retrouvé le plaisir de t'exprimer par le dessin. Swann t'a toujours laissé carte blanche, s'occupant des nouveaux concepts, et des relations avec les clients, les fournisseurs, les investisseurs. Vous formiez une équipe de choc, et votre marque a vite décollé, recherchée pour son inventivité et la qualité du design graphique.

Heureusement que ça a fonctionné, d'ailleurs, parce qu'il a fallu financer une garde pour Billie. Vous vous êtes rapidement aperçu qu'il était impossible de tout mener de front, et votre vie familiale en a pris un coup. Vous avez réussi à vous préserver chaque année un voyage à trois, depuis que Billie sait marcher. Malgré cela, tu as parfois l'impression que ta fille vit le pire de vos deux enfances : solitaire comme Swann, et avec des parents absorbés par leur boulot, comme toi. Elle va rentrer en sixième l'année prochaine, et tu ne sais pas comment tu vas faire pour la faire accepter dans l'un des deux collèges privés du secteur. Depuis deux ou trois ans, elle fait vraiment n'importe quoi à l'école, et il ne se passe pas une semaine sans qu'elle ne rapporte un mot de la maîtresse dans son carnet de correspondance. Bagarres, bêtises, gros mots, tout y passe. Tu as peur qu'elle finisse comme ton grand frère, Gaël. Pourtant, à la maison, lors de vos rares soirées ensemble, elle est toujours adorable. Swann ne semble pas voir le problème, et excuse sa fille en permanence, quoi qu'elle fasse. Iel ne se rend pas compte que ce n'est pas lui rendre service que de tout lui passer. Billie a besoin d'un cadre, même si c'est parfois difficile de jouer au « mauvais flic ».

Petit à petit, votre vie de couple en a pris un coup. Au début, vous étiez galvanisé-es par le challenge de monter la boîte, et vous avez tout vécu à fond, ensemble. Mais avec le succès est venu toujours

plus de travail, et des journées toujours plus longues. Vous avez également dû embaucher : ce n'est plus simplement toi et Swann, dans votre petit trois-pièces derrière la boutique, imaginant de nouvelles collections. Tu diriges une équipe dans les bureaux, pendant que Swann fait le tour des six magasins de la société, et rencontre toujours plus d'interlocuteurs. Vous bossez pour la même boîte, mais séparément. Et le soir, quand vous vous retrouvez enfin, c'est pour débriefer sur le boulot, avant de vous endormir, épuisés. Les rares fois où vous avez assez d'énergie pour faire l'amour, tu as l'impression de coucher avec un-e collègue.

Évidemment, les frasques de Billie n'ont rien arrangé entre vous, et vous vous disputez fréquemment à ce sujet. Swann te reproche d'être trop dur-e avec elle. Ça ne risque pas de lui arriver : iel lui passe tout, et la pourrit de cadeaux.

Vous vous aimez encore, du moins tu le penses, mais tu ne retrouves plus la passion qui vous animait autrefois, ni votre complicité des premières années, et tu te sens de plus en plus seul-e.

Tu as envie de ralentir, de revenir en arrière, pourquoi pas de vendre la boîte ? À ton avis, c'est la seule chose qui pourrait encore vous rapprocher, et sauver votre couple.

## **Début de l'Acte :**

Au rayon cuisine. Vous avez envie de tout refaire dans le nouvel appartement, et vous avez plein d'idées. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour vous choisir un nouveau lit, plus grand, et un beau dressing.

**Rayons visités :** Cuisine puis Chambre

## **Suggestions de jeu :**

- Essayer de penser la nouvelle cuisine en fonction des repas que tu aimerais que vous preniez à nouveau en famille.
- Aborder le sujet de l'inscription de Billie au collège, et de ses problèmes de comportement.
- Évoquer une possible vente de la société.

## **Humeur :**

Tu es stressé-e, et tu ressens de l'amertume. Billie te manque.

## **Thèmes de l'acte :**

Conflit – Priorités – Construire seul-e ou à deux



Vous n'avez aucune difficulté à trouver un acheteur pour l'entreprise, pour une somme assez impressionnante eu égard aux modestes débuts de la boutique dans ton bureau. Après quelques mois de repos bien mérité, vous embarquez pour une nouvelle aventure. Cette fois, l'idée, aussi bizarre soit-elle, est venue de toi. Vous avez acheté un vieux camion Mercedes, et l'avez entièrement refait tous les trois, pour partir faire un tour du monde en famille.

L'expérience a été idyllique. Une occasion de se retrouver, de se ressourcer, et de vivre de belles aventures tous les trois. Billie était ravie d'avoir ses parents rien que pour elle, et vous de voir grandir votre fille, qui s'émerveillait chaque jour de ses nouvelles découvertes. Vous avez bourlingué pendant deux ans, puis vous avez encore passé une année à Pondichéry, où Billie a passé son année de quatrième au lycée français.

Swann en a pris plein la vue pendant ces trois années, et a pu nourrir son insatiable curiosité. Tu as créé un blog de voyage pour publier tes dessins, qui a rencontré un beau succès. Une maison d'édition t'a même proposé d'en faire un livre.

Vous avez fini par rentrer. Vos amis et votre famille vous manquaient, et vous vouliez envisager l'entrée au lycée de Billie dans de bonnes conditions.

Le retour a été compliqué. Tu es rentré-e en France en avance, pour que Billie fasse sa rentrée scolaire à Lyon, pendant que Swann rapatriait le camion, ce qui a pris beaucoup plus de temps que prévu, à cause d'inondations au Pakistan.

Vous avez ensuite enchaîné les problèmes, et le camion, finalement renvoyé par bateau, a été cambriolé dans le port d'Amsterdam. Swann a perdu des écrits et des souvenirs, et toi tous tes dessins. Le retour à la réalité a été très difficile après ces trois années de rêve. Tu avais l'impression que Swann avait voulu à tout prix continuer à jouer à l'aventure, et te laisser toutes les corvées du retour.

À Lyon vous attendaient les soucis administratifs, et les corvées de toutes sortes. Swann, une fois rentré-e, s'ennuyait. Le voyage était terminé, et il n'y avait plus rien pour se distraire du quotidien. Les petits conflits se multipliaient, et l'ambiance était carrément morose. Quand ton éditeurice, Sacha, t'a proposé de faire une tournée de librairies pour des dédicaces, tu as sauté sur l'occasion de t'extraire de cette atmosphère délétère.

Sacha. Toujours une petite lueur dans le regard, un sourire à tomber, une mèche brune rebelle qui lui tombe sur le visage... À chaque rendez-vous, à chaque réunion, tu te surprends à fixer ses lèvres, ou cet endroit si délicat où son cou rencontre ses épaules, par l'ouverture de son col de chemise. Sacha a toujours un mot gentil pour toi, et sait te faire rire quand le stress te gagne. Professionnellement et intellectuellement, votre entente était parfaite, et tu te sentais galvanisé-e par vos échanges passionnés sur les maquettes de ton livre.

C'est au Salon du Livre que tu as fini par craquer. Votre histoire, entre passion et culpabilité, durait depuis quelques mois quand Swann a trouvé un mail par hasard.

La suite ? Un cliché : des portes qui claquent, des valises sur le palier...

## Interrompre la lecture – Atelier

Cela fait maintenant trois ans que vous êtes séparé-es. Vous ne vous voyez plus, mais la colère et la rancœur se sont éteintes. Chacun-e a trouvé son équilibre de son côté. Tu vis à Paris, et tu continues à publier des livres, avec une autre maison d'édition. Ton histoire avec Sacha n'aura duré qu'un an, mais vous vous êtes quitté-es en bons termes. Tu voyages beaucoup, et surtout, tu dessines tout le temps.

Au milieu de votre séparation, Billie a demandé à aller vivre chez tes parents, à Saint-Florentin. Elle y a trouvé un cadre rassurant et calme, et vient vous voir un weekend sur deux, et la moitié des vacances chacun-e. Ta fille te manque, mais tu respectes son choix : elle a beaucoup mûri au cours de votre voyage. Au moins, dans ces conditions, elle n'a pas eu à choisir l'un de vous, et les moments que vous passez ensemble sont précieux et joyeux.

Swann a lancé un restaurant à Lyon, inspiré-e par ses voyages. C'est un petit restaurant de quartier, mais qui a un joli succès. Iel a eu quelques petites histoires, et voit en ce moment un-e certain-e Alex.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Elle n'a pas voulu venir vivre chez toi. Tu ne l'as pas mal pris, car tu sais ce que c'est que de vouloir vivre la vie étudiante. Et puis, tu sais qu'elle cherche aussi à épargner Swann, pour ne pas lui donner l'impression qu'elle te favorise.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol... ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque – Renouer - Complicité





Racheter ces six magasins a vraiment été une excellente idée pour la société, qui explose et connaît un succès phénoménal.

Au milieu de ce maelström, Billie fait une crise et demande à vivre chez ses grands-parents, à Saint-Florentin. Elle y trouvera un peu d'apaisement et un cadre stable. Elle vous voit les weekends et pendant les vacances scolaires. Elle vous manque, mais la différence dans son équilibre est notable, et les moments que vous passez ensemble sont vraiment riches et joyeux.

Tu pars passer trois mois à Londres pour le lancement de la nouvelle ligne de produits. Swann, débordé-e par la gestion des nouvelles boutiques, ne peut t'accompagner. Vous communiquez beaucoup, mais uniquement à propos de la boîte. Tu as bien l'impression que parfois Swann essaie de te tendre des perches, mais tu sais qu'iel pose des questions dont iel n'est pas prêt-e à entendre les réponses. Après tout, iel ne t'a pas écouté-e quand tu lui as dit que tu voulais ralentir.

C'est à Londres que tu vas rencontrer Sacha, qui gère le magasin qui accueille le pop-up store.

Sacha. Toujours une petite lueur dans le regard, un sourire à tomber, une mèche brune rebelle qui lui tombe sur le visage... À chaque rendez-vous, à chaque réunion, tu te surprends à fixer ses lèvres, ou cet endroit si délicat où son cou rencontre ses épaules, par l'ouverture de son col de chemise. Sacha a toujours un mot gentil pour toi, et sait te faire rire quand le stress te gagne. Iel l'a bien vu : tu es au bord du burn-out, et cette soudaine attention, cette écoute qui te manque tant, sont assez pour te faire craquer. Tu fonds entre ses bras, avec l'impression d'enfin trouver un refuge dans la tempête.

Dès ton retour à Lyon, tu annonces à Swann, sans filtre, que tu quittes tout : la France, la boîte, et votre couple. Toi, d'habitude si mesuré-e et pondéré-e, tu prends cette décision radicale, comme on donne un grand coup de pied avant de toucher le fond, en espérant remonter à la surface avant de suffoquer...

## **Interrompre la lecture – Atelier**

À Londres, tu vas t'épanouir pendant deux ans, avant de rentrer en France, quittant Sacha en assez bons termes. Tu t'es installé à Paris, et tu as trouvé un poste de DA dans un magazine d'art.

De son côté, Swann a fini par vendre la boîte au bout de quelques années, dépassé-e par le succès de son entreprise, et convaincu-e par une offre excellente. Iel te reversera ses parts, vous mettant tou-tes les deux à l'abri du besoin.

Aujourd'hui, tu ne sais pas exactement ce qu'iel fait de sa vie. Iel a accumulé les histoires sans lendemain pendant deux ou trois ans, et voit aujourd'hui un-e certain-e Alex dont tu entends parfois parler par Billie.

Après quelques années très conflictuelles, la colère s'est apaisée des deux côtés, et vous ne vous voyez quasiment jamais.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.



Elle n'a pas voulu venir vivre chez toi malgré ta proposition. Tu ne lui en veux pas : tu sais ce que c'est que de vouloir vivre la vie étudiante. Et puis, tu sais qu'elle cherche aussi à épargner Swann, pour ne pas lui donner l'impression qu'elle te favorise.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol... ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revus : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Ne pas vendre, ne pas acheter... Cette solution en demi-teinte ne convient à personne. Swann est fermé-e, et fait la tronche comme un ado à qui on a refusé un caprice. Quant à toi, tu frôles le burn-out, et tu te sens de plus en plus seul-e.

Au milieu de ce maelström, Billie fait une crise et demande à vivre chez ses grands-parents, à Saint-Florentin. Elle y trouvera un peu d'apaisement et un cadre stable. Elle vous voit les weekends, et pendant les vacances scolaires.

N'ayant même plus votre fille pour faire tampon, vous entrez dans une période de conflit permanent, et vous finissez par vous éviter autant que possible, épuisé-es autant par le travail que par vos disputes.

Tu ne parles plus jamais à Swann de ton mal-être, mais tu te sens proche du gouffre, et un soir, tu t'effondres devant l'un-e de vos graphistes. Sacha a toujours un mot gentil pour toi, et sait te faire rire quand le stress te gagne. Cette soudaine attention, cette écoute qui te manque tant, sont assez pour te faire craquer. Tu fonds entre ses bras, avec l'impression d'enfin trouver un refuge dans la tempête.

À bout, tu prends une décision radicale qui t'étonne toi-même : tu quittes tout. La boîte, Swann... Toi, d'habitude si mesuré-e et pondéré-e, tu donnes un grand coup de pied avant de toucher le fond, en espérant remonter à la surface avant de suffoquer.

La suite ? Classique, banal, cliché : des portes qui claquent, des valises sur le palier...

## **Interrompre la lecture – Atelier**

Swann, trahi-e, accepte enfin de vendre la société. Iel te reversera tes parts, vous mettant tou-tes les deux à l'abri du besoin. La séparation a néanmoins été explosive, et vous vous félicitez que Billie n'ait pas été là pour assister à ce triste spectacle.

Il y a un an, tu es devenu-e DA d'une revue d'art, Palimpseste. Tu as enfin l'impression de t'épanouir dans ton job, que tu adores. Tu es respecté-e, et tu te sens légitime pour faire tes choix artistiques et les imposer. La revue va bientôt s'agrandir en rachetant une petite publication, et tu as hâte de relever ce nouveau challenge.

Ton histoire avec Sacha a duré deux ans, et vous êtes séparé-es en bons termes.

De ce que tu en sais, Swann est aujourd'hui à la recherche d'une nouvelle idée, et n'a pas d'activité particulière. Iel a accumulé les histoires sans lendemain pendant deux ou trois ans, et voit en ce moment un-e certain-e Alex.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revues : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Comme d'habitude, c'est le système D ! Julien et Sarah vous ont prêté leur voiture, et vous devez vous dépêcher, parce qu'il faut la leur rendre avant 17 heures.

Heureusement, Billie est chez tes parents à Saint-Florentin, pour les vacances. Ils ont été assez sympa de la prendre pour les deux semaines. Tu sens bien qu'elle aurait préféré aller en colo comme ses camarades de classe, mais ça coûte un bras, et ce n'est vraiment pas le moment.

C'est sûr que vous auriez préféré lui faire plaisir : vous avez bien vu, à l'annonce du déménagement, qu'elle se retenait de pleurer. La pauvre, elle va devoir changer d'école en cours d'année, se faire de nouveaux amis... À vous aussi, il va vous manquer, votre appart' de la Croix Rousse. Mais même par amitié pour la tante de Swann, le proprio -qui a déjà été plus que compréhensif- ne peut plus attendre ses loyers jusqu'au 15 du mois, ni vous faire crédit indéfiniment. Et maintenant que la page de la boutique est bel et bien tournée, plus besoin d'un appart' avec local commercial ! Adieu la Croix Rousse, ses petites rues, ses boutiques, ce petit village dans la ville. Bonjour Vénissieux, ses barres d'immeubles moches, ses boulevards sans charme, et les arrêts de tram' bondés.

La dernière « idée géniale » de Swann, un bar à jus de fruits, n'aura même pas vu le jour : iel s'est vite aperçu qu'il faut tout un tas d'autorisations pour vendre des jus, et que ça allait être beaucoup plus compliqué qu'il ne l'avait imaginé.

Bien sûr, au début, sa boutique avait plutôt bien marché. Pendant quelques temps. Mais Swann manque de rigueur, et n'avait pas anticipé ce que monter une entreprise implique comme paperasse et comme tâches rébarbatives. Toutes vos économies sont passées dans ce projet pendant les quelques années que ça aura duré. Swann s'est obstiné-e, et la boutique a fonctionné à perte. Toi, tu ramais pour assurer les fins de mois, multipliant les jobs en free-lance. Tu as fini par lâcher ton bureau en coworking pour bosser depuis votre chambre, pendant que Swann errait dans sa boutique vide. Pourtant, les produits étaient géniaux, mais il aurait fallu soigner l'image de marque et la com', démarcher des investisseurs, ne pas s'éparpiller dans tous les sens. Tu l'aurais volontiers aidé-e avec les visuels, mais tu étais complètement sous l'eau avec les jobs payés, pour réussir à finir le mois, alors tu n'avais certainement pas le temps de bosser bénévolement !

Le projet a fini par se casser la gueule, et depuis, Swann végète, de « nouveau projet » en « idée géniale » trop vite abandonnés. Au moins, depuis que cet échec est consommé, iel touche le RSA. C'est peu, mais c'est mieux que ce gouffre financier qu'était la boutique, et qui a duré trop longtemps. Entre ça et les économies sur le nouveau loyer, tu vas enfin pouvoir lever un peu le pied, et passer plus de temps avec Billie. Swann a toujours pu s'occuper de la petite : puisque la boutique tournait au ralenti, iel pouvait aller la chercher à l'école. Elle faisait ses devoirs sur le comptoir, et était la coqueluche des clients. Swann et Billie ont construit une sacrée complicité, à cette époque, et tu en conçois presque de la jalousie. Pendant ce temps-là, tu croulais sous le taf pour payer les factures, et tu as l'impression de n'avoir pas vu ta fille grandir. Tu as bien l'intention de rattraper les années perdues, mais il va falloir mettre les bouchées doubles : Billie n'a pas l'habitude que tu t'occupes d'elle, et elle ne te dit rien. Elle garde ses confidences pour Swann, qui se gargarise de sa proximité avec votre fille.

Tu trouves d'ailleurs cela assez désagréable. Après tout, pendant toutes ces années, qui a dû assumer les conséquences de son dilettantisme ? À force de toujours se lancer sans réfléchir, on finit par se casser la gueule, et heureusement qu'il y a cette bonne poire d'Andréa pour gérer l'atterrissage.

Tu as revu Max, ton pote de lycée. Il a lancé une plate-forme de crowdfunding, qui fonctionne très bien. Il a besoin de quelqu'un pour s'occuper du montage des vidéos de présentation des projets que le site parraine. C'est un job à mi-temps, mais ce serait déjà un bon début pour Swann, pour reprendre un peu de confiance en soi, et sortir de chez vous... Il faut absolument qu'iel sorte de son marasme, cet immobilisme n'a que trop duré. Tu veux que ça change, et qu'iel agisse, dès maintenant, au lieu de remettre toujours au lendemain.

Tu as vraiment besoin d'air, et l'ambiance est lourde entre vous.

### **Début de l'Acte :**

Au rayon cuisine. Il va falloir trouver des solutions à faible coût pour organiser la cuisine de votre nouvel appart, plus petite. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour trouver deux petites commodes qui tiendront dans le salon, puisque vous n'allez plus avoir de chambre à vous.

**Rayons visités :** Cuisine puis Chambre.

### **Suggestions de jeu :**

- Parler à Swann de la proposition de Max
- Trouver les meubles les moins chers possible pour la cuisine, et tant pis si c'est moche

### **Humeur :**

Tu es miné·e par les problèmes, et par la fatigue. Swann t'agace, et tu as l'impression de porter tout le monde à bout de bras. Tu as besoin de repos, qu'on prenne le relais, ou qu'au moins tes efforts soient reconnus à leur juste valeur. Tu es à bout.

### **Thèmes de l'acte :**

Conflit – Priorités – Construire seul·e ou à deux



Swann accepte le job dans la boîte de Max, qui se révélera plus intéressant qu'iel ne l'aurait pensé. Le plaisir d'échanger avec des collègues, de créer ensemble, de sortir de la maison... Pendant quelques temps, cela lui suffit à oublier les contraintes qui sont liées à la vie en entreprise. C'est également une bouffée d'air frais pour toi.

Malheureusement, cette période ne dure que quelques mois, avant que la déprime ne reprenne ses droits. Votre nouveau quartier est laid, et, une fois la nouveauté du job de Swann passée, iel s'y ennue rapidement. Rien ne va assez vite, c'est trop plan-plan, pas assez innovant.

Quand Swann, au bout d'un an, pose sa démission sur un coup de tête, c'est toi qui craques. Tu prends tes affaires et celles de Billie, et tu retournes vivre avec elle à Saint-Florentin.

### **Interrompre la lecture – Atelier**

La séparation est curieuse : pendant deux ans, vous ne vous parlez pas du tout. Billie va voir Swann un week-end sur deux, et la moitié des vacances. C'est par elle que tu as des nouvelles. Il semble que Swann a fini par trouver une manière de sortir du gouffre, et de son état dépressif. Iel se reconstruit doucement, tout en enchaînant les petits jobs et les histoires sans lendemain.

Depuis quelques mois, iel vit une histoire avec un-e certain-e Alex, et a lancé une chaîne de vidéos sur Youtube qui a un beau succès. Iel y parle d'actualité, et des médias, et a de plus en plus d'abonnés. Quant à toi, après avoir acheté une maison à Saint-Florentin, tu as repris la société de ses parents, avec ton frère Thomas, qui s'est révélé un vrai talent pour la menuiserie. Vous transformez peu à la société, et, sur une idée de Thomas, vous vous mettez à construire des maisons miniatures en bois montées sur remorque. Tu prends un vrai plaisir à designer ces « Tiny-Houses », qui ont beaucoup de succès dans la région.

Côté cœur, tu viens de te séparer en bons termes de Sacha, un-e architecte avec qui tu as vécu une jolie histoire de deux ans. Vous vous étiez rencontré-es à un salon d'éco-construction.

Billie termine sa scolarité à Saint-Florentin, dans le lycée où tu avais passé ton bac. Elle est fière du succès de Swann, et de tes créations, et partage toujours son temps entre vous deux.

Elle a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu·es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

### **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

### **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

### **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

### **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Swann refuse le job dans la boîte de Max, et s'enfonce de plus en plus dans son marasme. Dans le nouveau quartier, il n'y a plus rien pour lui changer les idées, et la dépression le/la guette.

Tu tentes tant bien que mal de faire front, mais tu as de plus en plus de mal à donner le change, et à tout tenir à bout de bras. Tu ne parles plus jamais à Swann de ton mal-être, mais tu es proche du gouffre, et un soir, tu t'effondres devant l'un-e des graphistes de ton espace de coworking. Sacha a toujours un mot gentil pour toi, et sait te faire rire quand le stress te gagne. Iel l'a bien vu : tu es au bord du burn-out, et cette soudaine attention, cette écoute qui te manque tant, sont assez pour te faire craquer. Tu fonds entre ses bras, avec l'impression d'enfin trouver un refuge dans la tempête.

Alors que cette histoire dure depuis quelques mois, Swann finit par l'apprendre. La suite ? Classique, cliché, déjà vu : portes claquées, vaisselle brisée, valises sur le palier. Swann envoie tout valser et va vivre chez Elsa et Lola pendant quelques temps.

### **Interrompre la lecture – Atelier**

Ton histoire avec Sacha n'aura duré qu'un an, mais vous vous séparez en bons termes. Tu déménages à Saint-Florentin, où tu reprends la société de tes parents, avec ton frère Thomas, qui s'est révélé un vrai talent pour la menuiserie. Vous transformez peu à peu la société, et, sur une idée de Thomas, vous vous mettez à construire des maisons miniatures en bois montées sur remorque. Tu prends un vrai plaisir à designer ces « Tiny-Houses », qui ont beaucoup de succès dans la région.

Billie termine sa scolarité à Saint-Florentin, dans le lycée où tu avais passé ton bac. Elle passe un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires chez Swann, et c'est par elle que tu as quelques nouvelles.

Swann a fini par écrire un spectacle de stand-up qui a connu un certain succès dans les cafés-théâtre de Lyon. Iel y parlait de votre rupture, de ses échecs, de sa multipotentialité. Iel a ensuite ouvert une chaîne Youtube qui fonctionne très bien, et a de plus en plus d'abonnés. Depuis quelques mois, iel vit une histoire avec un-e certain-e Alex.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début,



vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

### **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

### **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

### **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

### **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Ça fait des semaines que vous repoussez cette visite chez Ikea. On dirait qu'il y a toujours quelque chose à faire : emmener Billie à sa compétition de saut d'obstacles, rappeler le plombier pour le lavabo des toilettes, prendre rendez-vous à la CAF... palpitant, vraiment.

C'est si loin de ce dont vous rêviez, tous·tes les deux. Vous vous étiez promis de ne pas devenir ce couple nul, qui aime des factures sur le frigo, et s'engueule pour savoir qui emmènera la petite chez le dentiste.

Et pourtant, c'est bien à cela que ressemble votre quotidien. Vélo, boulot, dodo. Heureusement que Billie est là, pour vous faire rire et sourire. Votre fille est vraiment merveilleuse. Encore un cliché, de glorifier son enfant, mais cette gamine force l'admiration. Intelligente, drôle, créative, sociable : elle a tout pour elle. D'ailleurs c'est bien simple, tout le monde l'adore, que ce soit tes parents, ses enseignants, ses camarades de classe, et même, incroyablement, ton frère Gaël ! Lui qui ne veut pas d'enfants, il est devenu un tonton gâteau, et vous vous êtes beaucoup rapprochés depuis la naissance de Billie.

Cette gamine, c'est votre rayon de soleil. Avec elle, n'importe quelle activité rébarbative devient une occasion de partager un beau moment.

Entre Swann et toi, ces beaux moments se font de plus en plus rares. Tu ne reconnais plus la personne dont tu es tombé·e amoureux·se il y a 15 ans. Swann est comme éteint·e, depuis quelques années. Iel n'a plus goût à rien. Tu te dis parfois que si tu l'avais soutenu·e dans ses projets, comme par exemple cette histoire de boutique, ça aurait pu la/le galvaniser, l'aider à s'accomplir pleinement. Iel a tellement de potentiel. Ou avait. Parce qu'aujourd'hui, franchement, Swann est chiant. Jamais envie de rien, iel ne fait que râler du matin en soir, ou tourner en boucle sur ses quelques succès de jeunesse. Iel n'a pas arrêté de poursuivre dix lièvres à la fois, courant un marathon, devenant DJ pour le plaisir... Mais iel laisse tomber ses projets un peu plus vite qu'avant, et on sent que c'est presque machinal, d'accumuler les expériences, comme une boulimie de vie mal assumée. Il n'y a plus dans ses yeux la passion qui t'a fait fondre quand tu l'as rencontré·e. Iel travaille désormais à temps plein pour une chaîne de télé, et monte les reportages du 13 heures.

Le matin, quand tu enfourches ton vélo pour partir au boulot, tu as l'impression de revivre. De fuir aussi, un peu. Fuir cette atmosphère délétère, les râleries et plaintes permanentes de Swann, ces repas où vous n'avez rien à vous dire dès que Billie quitte la table, et les longues soirées passées à regarder la télé dans un silence assourdissant.

Professionnellement, tu as plutôt bien mené ta barque. Il y a un an, tu es devenu·e DA d'une revue d'art, Palimpseste. Tu as enfin l'impression de t'épanouir dans ton job, que tu adores. Tu es respecté·e, et tu te sens légitime pour faire tes choix artistiques et les imposer. La revue va bientôt s'agrandir en rachetant une petite publication, et tu as hâte de relever ce nouveau challenge. Tu apprécies beaucoup tes collègues, et particulièrement Sacha, qui dirige la revue. Tu l'apprécies peut-être un peu trop, d'ailleurs.

Sacha. Toujours une petite lueur dans le regard, un sourire à tomber, une mèche brune rebelle qui lui tombe sur le visage... Il ne se passe pas une journée sans que tu ne te surprennes à fixer ses lèvres en pleine réunion, ou cet endroit si délicat où son cou rencontre ses épaules, par l'ouverture de son col

de chemise. Sacha a toujours un mot gentil pour toi, et sait te faire rire quand le stress te gagne. Professionnellement et intellectuellement, votre entente est parfaite, et tu te sens galvanisé-e par vos échanges passionnés sur les maquettes de Palimpseste.

Il y a un mois, tu as failli aller trop loin. Sacha et toi étiez en colloque à Avignon, et le soir, après le dîner, vous avez bu un verre au bar de l'hôtel. Sacha était d'humeur particulièrement joyeuse : après des années de bataille judiciaire, son divorce avait été prononcé la semaine précédente, lui laissant la garde de leurs deux enfants. Bien fait pour son ex, qui a eu un comportement particulièrement odieux pendant toute la procédure. Bref, Sacha avait envie de fêter ça, et vous avez bu plus qu'il ne convient entre collègues, refaisant le monde, parlant de tout : vos envies pour la revue, vos enfants, vos rêves de voyage. Il ne s'est rien passé, mais il s'en est fallu de peu. Vous vous disiez bonne nuit, en vous faisant la bise, et tu as passé une seconde de trop, ta joue contre la sienne, à respirer son parfum. Sa main s'est égarée contre ta taille... et ton portable a sonné.

C'était Billie, qui cherchait son maillot de bain. Sa classe a piscine le jeudi matin, et on ne peut pas compter sur Swann pour s'en rappeler, évidemment.

Quoi qu'il en soit, tu as souhaité bonne nuit à Sacha, et tu as regagné ta chambre. Depuis, tu ne sais pas si tu t'en veux, ou si tu regrettes. Sacha est impeccable, et garde toujours une attitude très professionnelle. Mais les regards que vous vous lancez parfois ne trompent pas.

Il y a deux semaines, tu as pu te changer les idées, et cesser de culpabiliser. En effet, Swann t'a encore fait « un coup à la Swann ». Il semblerait qu'iel se soit inscrit-e derrière ton dos à l'un de ces concours idiots pour un « job de rêve ». Les organisateurs du concours ont dû boire un coup de trop, parce qu'ils ont sélectionné sa candidature ! Il s'agit de passer un an sur une île Australienne, en Tasmanie, à observer les espèces rares d'oiseaux, prendre des relevés météorologiques, accueillir les rares touristes et les scientifiques en visite, et devenir community manager de ce parc national.

Il va sans dire que tu as très mal pris cette annonce. Quelle idée idiote ! Swann se défendait en disant qu'iel avait envoyé sa candidature pour rire, et pour se distraire, suite à une soirée arrosée avec Julien et Max. Mais franchement, même pour rire : et Billie, dans tout ça ? Elle rentre en sixième en septembre ! Et toi ? Tu as piqué la colère du siècle. Swann avait beau répéter qu'il n'avait jamais été dans ses intentions de prendre réellement le job, tu étais hors de toi qu'iel ait même pu penser à candidater. Iel t'as rassuré-e en te disant qu'iel allait écrire tout de suite pour refuser, mais depuis, tu ne décolères pas, et l'ambiance est encore plus tendue qu'avant entre vous.

Billie, la pauvre, ne comprend pas cette guerre froide, et tente tout ce qu'elle peut pour vous déridier. Bonnes notes, dessins, grimaces, tout y passe, sans succès. Heureusement, elle est chez une copine ce week-end, et peut échapper à cette atmosphère pesante.

## **Début de l'Acte :**

Au rayon cuisine. Vous cherchez des idées pour refaire la cuisine de l'appartement. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour acheter un nouveau lit : votre sommier a cassé la semaine dernière quand Swann a voulu se la jouer « parent cool » en sautant dessus avec Billie. Quelle plaie.

**Rayons visités :** Cuisine puis Chambre.

### **Suggestions de jeu :**

- Essayer d'impliquer Swann dans le choix des nouveaux meubles, le/la forcer à prendre des décisions, sérieusement pour une fois.

### **Humeur :**

Aigreur. Tu préférerais passer la journée au boulot, avec Sacha. Tu as hâte d'être débarrassé-e de cette corvée.

### **Thèmes de l'acte :**

Conflit – Priorités – Construire seul-e ou à deux





Tu n'aurais jamais imaginé que les conneries de Swann puissent aller aussi loin. Pour une fois qu'iel a eu le courage de passer à l'acte, c'est pour vous trahir, abandonner votre famille, ou tout du moins ce qu'il en reste. Quelle lâcheté.

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Tu ne décolères pas.

Tu passes le plus de temps possible au bureau, te noyant dans le travail avec l'énergie de la rage. Sacha n'a pas mis longtemps à voir que quelque chose clochait, et t'a proposé un déjeuner. Dès l'apéro, tu as vidé ton sac : tu es tellement en confiance en sa présence qu'iel n'a même pas eu besoin de te poser de questions. Vous avez passé l'après-midi dans ce petit bouchon tranquille, à refaire le monde, et surtout à vous confier l'un-e à l'autre. Il est tellement facile de parler à Sacha... C'est une personne qui sait écouter. Tout le contraire de Swann, qui adore monologuer et ne sait que ramener la conversation à son nombril.

Alors que vous marchiez vers le bureau, dans un élan soudain, tu lui as pris la main. La suite... Un abandon délicieux, une bouffée d'air frais dans la tempête qui te secouait.

Très vite, Swann a remarqué que quelque chose clochait. Tu ne lui cherchais plus de noises, tu n'attisais plus le feu de votre désaccord. Est-ce en espionnant tes conversations ? En te suivant ? Tu ne sais pas comment, mais iel a tout appris. Si auparavant c'était la guerre froide, ce fut un Blitzkrieg.

Iel t'a reproché ton hypocrisie, tu lui as balancé à la tête que votre couple était mort depuis des années... Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Tu as pris le large, te réfugiant chez Sacha.

### **Interrompre la lecture – Atelier**

Après le départ de Swann pour la Tasmanie, tu as emménagé avec Billie dans un appartement un peu plus petit, dans un quartier plein de charme, à deux rues de chez Sacha. Tu n'as pas voulu que vous emménagiez ensemble, considérant que ta fille avait déjà eu sa dose de chamboulement pour l'année.

Tu dois bien l'admettre, Swann et les Australiens ont tenu parole : Billie est allée passer plusieurs petites vacances, puis les grandes, sur l'île paradisiaque où Swann s'est enfui-e. Elle en est revenue ravie. Après une année qui a semblé bien marcher pour Swann, iel est encore resté-e un an en Australie, travaillant pour l'Office du Tourisme.

À son retour, iel a emménagé à Paris, et monté un spectacle de stand-up racontant ses démêlés avec les koalas. Tu as eu du mal à te l'admettre, mais il semblerait que cette aventure ait vraiment été un déclic pour Swann. Iel a arrêté de tourner en rond, et a mis à profit ses qualités pour se lancer dans une voie qui le/la stimule. Et après tout, tant mieux : tu n'es pas rancunier-e, et maintenant que la colère est passée, tu souhaites le meilleur à Swann. Malgré cela, il faut bien dire que pendant un long moment, vous avez évité au maximum de vous parler et de vous voir.

Ton histoire avec Sacha n'aura duré que deux ans, mais vous vous êtes séparé-es en bons termes. Cette histoire t'aura au moins permis d'atterrir en douceur après le maelström que vous aviez toustes traversé.

Tu continues à t'épanouir dans ton job à Palimpseste, et tu profites d'un certain apaisement au quotidien.

Quant à Billie, elle a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Elle a préféré vivre en résidence universitaire que chez Swann : elle prétend qu'elle préfère être indépendante, mais tu penses qu'elle a aussi peur de te donner l'impression qu'elle préfère Swann à toi ! Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité







Tu n'aurais jamais imaginé que les conneries de Swann puissent aller aussi loin. Pour une fois qu'il a eu le courage de passer à l'acte, c'est pour vous trahir, abandonner votre famille, ou tout du moins ce qu'il en reste. Quelle lâcheté.

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous les deux à qui sortira de table en premier. Tu ne décolères pas.

Petit à petit, la situation s'envenime, jusqu'à ce qu'un soir, exaspéré-e après une énième dispute, tu lances à Swann : "Mais tu sais quoi, vas-y, sur ton île paradisiaque... c'est pour moi que ça sera la meilleure année du monde ! Pour une fois je n'aurai pas à te porter à bout de bras. Qui sait, on parlera peut-être d'autre chose que de ton nombril, pour une fois dans cette famille !"

Tu avais toujours entendu dire que les caractères calmes dans ton genre peuvent péter un fusible de la pire des manières, mais tu as été surpris-e toi-même. Swann, blessé-e, a quitté la pièce, avec un regard lourd de reproches. Dès le lendemain, tu as entendu les coups de fil. Iel n'a même pas cherché à se cacher en achetant ses billets d'avion.

Tu dois bien l'admettre, Swann et les Australiens ont tenu parole : Billie est allée passer les vacances de la Toussaint et celles de février sur l'île paradisiaque où Swann s'est enfui-e. Elle en est revenue ravie. Pendant ce temps, tu découvrais en ligne les vidéos attendrissantes de Swann sur la chaîne Youtube de l'Office du Tourisme de Tasmanie, qui ont énormément buzzé. Cette expérience semblait lui faire énormément de bien, et tu découvrais un-e autre Swann au fil des vidéos.

De ton côté, la colère redescendait, et tu te surprenais à avoir hâte que cette année prenne fin, et de revoir Swann. Alors, quand Billie a fait ses bagages pour aller passer l'été en Tasmanie, tu as saisi l'occasion au vol, et tu as fait, pour la première fois de ta vie, une vraie folie, en décidant de l'accompagner.

L'expression de Swann lorsqu'il t'a vu-e à l'aéroport te restera longtemps en mémoire. Dès ce moment, tu as su qu'il restait quelque chose à sauver. Et, quand on passe deux mois au Paradis sur Terre, comment ne pas recoller les morceaux ? Ici, Swann était épanoui-e, responsable... Tout ce que tu avais rêvé qu'il soit chez vous, à Lyon. Billie avait l'air aux anges de voir ses parents se retrouver.

À votre retour en France, Swann a monté un spectacle de stand-up intitulé « le meilleur job du monde », racontant à des salles hilares ses démêlés avec les koalas. Iel a ensuite lancé une chaîne Youtube qui a connu son petit succès. Néanmoins, loin de la Tasmanie, votre histoire a à nouveau commencé à s'essouffler. Vous êtes retombés dans vos anciens travers, avez repris vos anciens schémas... À croire que cet été idyllique avait été un chant du cygne, une manière de terminer cette histoire sur autre chose que de l'amertume et des conflits. Vous vous êtes séparé-es en bons termes.

## **Interrompre la lecture – Atelier**

Cela fait maintenant quelques années que vous vous fréquentez de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Aux dernières nouvelles, Swann a une histoire avec un-e certain-e Alex.

Quant à toi, ironiquement, tu t'es enfin rapproché-e de Sacha, ta/ton collègue de Palimpseste... Votre histoire n'en est qu'à ses balbutiements, mais tu sens que cela part d'un bon pied.

Billie, elle, a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis-es de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité





Tu n'aurais jamais imaginé que les conneries de Swann puissent aller aussi loin. Pour une fois qu'il a eu le courage de passer à l'acte, c'est pour vous trahir, penser à abandonner votre famille, ou tout du moins ce qu'il en reste... Et puis tous ces mensonges ! Quelle lâcheté.

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Tu ne décolères pas, même après que Swann t'a mis-e en copie du mail dans lequel iel refuse définitivement le poste.

Tu passes le plus de temps possible au bureau, te noyant dans le travail avec l'énergie de la rage. Sacha n'a pas mis longtemps à voir que quelque chose clochait, et t'a proposé un déjeuner. Dès l'apéro, tu as vidé ton sac : tu es tellement en confiance en sa présence qu'il n'a même pas eu besoin de te poser de questions. Vous avez passé l'après-midi dans ce petit bouchon tranquille, à refaire le monde, et surtout à vous confier l'un-e à l'autre. Il est tellement facile de parler à Sacha... C'est une personne qui sait écouter. Tout le contraire de Swann, qui adore monologuer et ne sait que ramener la conversation à son nombril.

Alors que vous marchiez vers le bureau, dans un élan soudain, tu lui as pris la main. La suite... Un abandon délicieux, une bouffée d'air frais dans la tempête qui te secouait.

Très vite, Swann a remarqué que quelque chose clochait. Tu ne lui cherchais plus de noises, tu n'attisais plus le feu de votre désaccord. Est-ce en espionnant tes conversations ? En te suivant ? Tu ne sais pas comment, mais iel a tout appris. Si auparavant c'était la guerre froide, ce fut un Blitzkrieg.

Swann t'a reproché ton hypocrisie, te rappelant que tu lui as fait renoncer à son rêve au nom de votre couple, pour le détruire toi-même quelques semaines plus tard. Tu lui as balancé à la tête que votre couple était mort depuis des années... Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Tu as pris le large, te réfugiant chez Sacha. Votre séparation est explosive.

## **Interrompre la lecture – Atelier**

Peu après votre séparation, Billie a demandé à aller vivre chez tes parents à Saint-Florentin. Tu es triste de te priver de ta fille, mais tu comprends qu'elle ne veut plus se sentir déchirée entre vous deux, et qu'elle a besoin de retrouver un certain cadre, et de l'apaisement. Tu la vois moins souvent, mais tu apprécies vraiment les weekends que vous passez ensemble. Par ailleurs, tes parents font un tampon efficace entre Swann et toi, vous permettant de prendre vos distances, ce qui est salutaire.

Au bout d'un an, le contact est carrément rompu quand Swann part faire un tour du monde. Tu ne suis pas ses pérégrinations, mais Billie ira le/la rejoindre plusieurs fois pendant les vacances scolaires. Tu es volontiers souple sur le calendrier de la garde partagée afin qu'elle puisse vivre cette belle expérience, d'autant plus que l'absence de Swann te garantit de passer tous les weekends avec ta fille.

Tu as cru comprendre que Swann a monté pendant ses voyages une chaîne Youtube qui a très bien fonctionné, mais tu n'as pas suivi plus que cela, ne souhaitant pas regarder les vidéos.

Ton histoire avec Sacha est également une bulle où tu te réfugies le temps de panser tes blessures. Vous vous séparerez en bons termes après trois belles années partagées ensemble.

Tu continues à t'épanouir au sein de Palimpseste, poussant la revue toujours plus loin, et te sentant de plus en plus légitime à le faire.

Après le bac, Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

Au bout de quelques années de silence radio, vous avez recommencé à vous voir de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Aux dernières nouvelles, Swann a une relation avec un-e certain-e Alex. Tu ne sais pas exactement ce qu'il fait de ses journées depuis son retour en France.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité







Tu n'aurais jamais imaginé que les conneries de Swann puissent aller aussi loin. Pour une fois qu'iel a eu le courage de passer à l'acte, c'est pour vous trahir, penser à abandonner votre famille, ou tout du moins ce qu'il en reste... Et puis tous ces mensonges ! Quelle lâcheté.

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Tu ne décolères pas, même après que Swann t'a mis-e en copie du mail dans lequel iel refuse définitivement le poste.

Petit à petit, tous vos échanges se teintent d'amertume, et d'agressivité larvée. C'est Billie qui finira par tirer la sonnette d'alarme, à sa façon : elle demande à aller vivre chez tes parents à Saint-Florentin. Prévoyante, elle a même appelé sa grand-mère pour lui demander son accord, et elle vous expose son projet un soir, son petit visage fermé, résolu, inaccessible.

Ne trouvant aucun argument à lui opposer, vous acceptez. Elle fait donc sa rentrée à Saint-Flo, dans ton ancien collège. Chez tes parents, elle retrouve du cadre, et un certain apaisement.

Pour vous, c'est la goutte d'eau qui fait céder les digues. Billie partie, plus rien ne vous oblige à vous adresser la parole, à faire preuve d'un semblant de civilité. Vous passez le moins de temps possible à l'appartement, vous croisant de temps à autre, vous lançant des regards lourds de reproches.

Épuisés, après 6 mois de ce régime et une énième dispute, vous décidez de vous séparer, à grand fracas. Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Votre séparation est explosive.

### **Interrompre la lecture – Atelier**

Tu passes le plus de temps possible au bureau, te noyant dans le travail avec l'énergie de la rage. Sacha n'a pas mis longtemps à voir que quelque chose clochait, et t'a proposé un déjeuner. Dès l'apéro, tu as vidé ton sac : tu es tellement en confiance en sa présence qu'iel n'a même pas eu besoin de te poser de questions. Vous avez passé l'après-midi dans ce petit bouchon tranquille, à refaire le monde, et surtout à vous confier l'un-e à l'autre. Il est tellement facile de parler à Sacha... C'est une personne qui sait écouter. Tout le contraire de Swann, qui adorait monologuer et ne savait que ramener la conversation à son nombril.

Alors que vous marchiez vers le bureau, dans un élan soudain, iel t'a pris la main. La suite... Un abandon délicieux, une bouffée d'air frais après cette période si lourde, si morose.

Ta relation avec Sacha, si longtemps fantasmée, sera à la hauteur de l'attente. Tu as l'impression de renaître, et tu oublies les derniers mois si difficiles avec Swann.

Avoir pris vos distances t'aide également à te retrouver. Tes parents font tampon en gérant la garde partagée de Billie. Au bout d'un an, le contact est carrément rompu quand Swann part faire un tour du monde. Tu ne suis pas ses pérégrinations, mais Billie ira le/la rejoindre plusieurs fois pendant les vacances scolaires. Tu es volontiers souple sur le calendrier de la garde partagée afin qu'elle puisse vivre cette belle expérience, d'autant plus que l'absence de Swann te garantit de passer tous les weekends avec ta fille.

Tu as cru comprendre que Swann a monté pendant ses voyages une chaîne Youtube qui a très bien fonctionné, mais tu n'as pas suivi plus que cela, ne souhaitant pas regarder les vidéos.

Tu continues à t'épanouir au sein de Palimpseste, poussant la revue toujours plus loin, et te sentant de plus en plus légitime à le faire. Les années passent, et ta relation avec Sacha est aussi merveilleuse qu'au premier jour. Vous vous complétez parfaitement.

Après son bac, Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

Au bout de quelques années de silence radio, vous avez recommencé à vous voir de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Aux dernières nouvelles, Swann a depuis son retour une relation avec un·e certain·e Alex. Tu ne sais pas ce qu'il fait de sa vie, ces derniers temps.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Swann et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

## **Début de l'Acte :**

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

**Rayons visités :** Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

## **Suggestions de jeu :**

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

## **Humeur :**

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

## **Thèmes de l'acte 5 :**

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité