Meurtre au MoonShine

## Contexte à lire aux participants :

**"Bienvenue pour cette soirée de nouvel an 1925, dans le meilleur bar de New-York, le MoonShine. Le seul et unique de la famille Johnson.** Vous y trouverez les plus fins Whisky, Vodka, Tequila, Vermouth & Rhum ! Le maitre des lieux Maitre **James Johnson** vous présente ses excuses, il a dû s'absenter à son bureau, pour résoudre des affaires urgentes."

Puis présentez les différents participants/suspects :

* **Elizabeth Williams** : la future mariée de Maitre James, qui gère d'une main de fer dans un gant de velours, le plus grand cabaret de New-York, le Roses'Queen.
* **Charles Johnson** : le père, qui a pris sa retraite des affaires
* **Anthony Johnson** : le frère cadet et bras droit de James
* **Alex Johnson** : le benjamin revenant tout juste de France
* **Cécile Roy** : la conseillère de la famille, qui l'aide à se fournir avec les alcools les plus fins.
* **Sherryl Davis** : la journaliste du New-York Times qui a toujours été proche de la famille, grâce à elle, la famille a su garder une belle notoriété au près du public.
* **Ashley Fairchild :** l'inspectrice du NYPD qui a toujours su apporter son soutien à la famille, lors de moments délicats dirons-nous.
* **Alfred Smith** : moi-même le majordome de la famille et votre obligé ce soir. Je suis à votre entière disposition pour rendre cette soirée, la plus agréable possible.

Après avoir distribué les rôles, sortez de la pièce en prétextant retourner voir James. Laissez les participants lire leurs rôles.

Lorsque vous revenez, vous êtes en état de choc. Vous annoncez à tous que **vous venez de retrouver James assassiné dans son bureau.**

Vous conviez l'inspectrice à vous suivre.

Vous lui expliquez qu'un couteau de cuisine est planté dans le cœur de James. Aucun autre indice dans la pièce, excepté une lettre en boule dans sa main. Remettez à l'inspectrice la lettre.

Non mais sérieusement James ? Je n’arrive pas à croire que tu n’écoutes pas ta famille. C’est insensé ! Le risque n’en vaut pas la chandelle.

Je te préviens ! Ne viens pas pleurer vers moi, quand tout s’écroulera. Si tu persistes, je prendrais les choses en main que tu sois d’accord ou non. Tiens-toi prêt !

# Alfred Smith, le majordome (Maître du Jeu)

Vous n’êtes pas le meurtrier étant donné que vous êtes celui qui va guider les autres suspects. Votre rôle est plutôt en retrait par rapport aux autres afin de faciliter la fluidité du jeu. Afin d’assurer votre innocence, le majordome était parti à ce moment-là acheter des cigares. Tous les suspects peuvent témoigner de son alibi.

## Votre rôle

* Introduire au mieux toutes les personnes présentes à la murder party
* Fidèle à votre maître, vous donnerez toujours des indices pour aider à trouver qui est le coupable de ce meurtre.
* Partager des éléments sur les participants pour aider à découvrir le meurtrier.

Dans l’ensemble, le majordome reste tout de même un rôle mais il sera davantage un « support ». Votre personnage connaît la quasi-totalité des invités donc il est normal d’avoir des informations sur tout le monde.

## Timeline des évènements spéciaux

0h00 : Début de la partie, donnez la lettre de menace à l'inspectrice.

0h30 : Donnez la photo à la journaliste.

1h00 : Le père du marié convoque ces 2 enfants pour décider de l'avenir du cartel.

## La fin de la murder :

Après 1h30 de jeu, rassemblez les participants. Demandez à l’inspectrice de prendre une décision. Elle devra déclarer :

* Qui est l’auteur des faits (Le frère cadet)
* Quel est son motif (évincer son frère trop borné)
* Quelles sont les preuves qui l’accablent

Vous pouvez proposer aux autres participants de voter en pointant du doigt le tueur.

Vous pouvez aussi conclure en demandant au père ce qu'ils comptent faire du cartel. Ce qui permettra de faire un épilogue à l'histoire.

Qui était James ?

Il a toujours été un enfant-roi. Dès son plus jeune âge, le pouvoir qu'il avait en tant qu'ainé, le rendait hautin et égoïste. Même si son père et son frère lui rappelaient toujours qu'il était trop imprudent en affaire.

Il vous avait demandé de garder secret :

Son histoire d'amour avec l'inspectrice. L'arrangement de ce mariage : la création d'un bar au Roses'Queen. La rente qu'il envoyait à sa sœur en France. Vous pouvez partager ces éléments pour aider les participants à découvrir qui est le meurtrier de maitre James.

# Anthony Johnson, le frère cadet

Dès son plus jeune âge, le pouvoir qu'il a eu en tant qu'ainé, l'a rendu hautin et égoïste. Votre père lui rappelle toujours qu'il est trop imprudent. Vous œuvrez dans l'ombre pour garder la famille à l'abri des problèmes. Il s'est entouré d'une nouvelle famille peu recommandable, qui l'aide dans son ascension.

Depuis qu'il a rencontré Elizabeth, il ne vous écoute plus vraiment.

Lorsqu'il vous a annoncé son futur mariage avec elle, il vous a expliqué vouloir créer un bar clandestin au sein du Roses'Queen.

Vous lui avez envoyé une lettre lui demandant des explications.

« Non mais sérieusement James ? Je n’arrive pas à croire que tu n’écoutes pas ta famille. C’est insensé ! Le risque n’en vaut pas la chandelle.

Je te préviens ! Ne viens pas pleurer vers moi, quand tout s'écroulera. Si tu persistes, je prendrais les choses en main que tu sois d’accord ou non. Tiens-toi prêt ! »

Vous saviez que votre père était lui aussi contre ce mariage.

**Cette nuit**, la tension entre vous deux a atteint un point de non-retour, lorsque vous avez compris qu'il allait créer un nouveau bar clandestin au Roses'Queen. Cela allait mettre votre famille sous les projecteurs et vous attirez les foudres d'autres cartels. Vous avez voulu raisonner votre frère. Votre peur de perdre votre famille s'est transformée en haine envers James. Vous avez profité qu'il soit seul dans le bureau, pour prendre un couteau de cuisine et le tuer.

Ce fratricide vous permettra de devenir le nouveau chef du cartel.

## Votre rôle

* Ne pas vous faire prendre en tant que meurtrier
* Convaincre votre père et votre benjamin de vous choisir comme chef du cartel.
* Brouiller les pistes et faire accuser les autres. Écouter les conversations des autres pourrait se révéler utile et donner les informations à l’inspectrice afin de l’éloigner de vous.

J’ai peur que ce mariage, conduise à un tournant sans retour du cartel. Je pense qu’il est préférable de tout arrêter. J’essayerai de parler à **James**, mais il risque de m’ignorer.

C’est pourquoi je compte sur toi. Nous devons tous en parler de vive voix.

Cette mascarade a trop duré… Alex

# Ashley Fairchild, l’inspectrice

Lorsque James a pris les rênes du cartel, il s'est montré agressif dans les affaires, pour gagner toujours plus d'influence dans le milieu.

En tant que femme, il est compliqué d'évoluer dans la police. Il vous a proposé il y a plusieurs années, de vous aider à gravir les échelons en échange de votre aide pour classer sans suite certains délits de son cartel. Mais ce meurtre apporterait trop de lumière sur la famille Johnson, vous devez résoudre cette enquête avant d'impliquer le commissariat.

Vous savez que le mariage avec Elizabeth est arrangé, car vous êtes l'amante de James depuis de nombreuses années. Cet amour caché, qui vous fait vivre tous les deux dangereusement est le ciment de votre relation.

Lorsque vous apprenez sa mort, vous êtes chamboulée.

Seul vous avez accès au bureau, où se trouve son corps et l'arme du crime.

Vous découvrez une note dans le veston de James.

## Votre rôle

* Élucider le mystère derrière le meurtre

# Alex Johnson, le benjamin

Votre frère aîné a toujours été une figure dominante, voir écrasante de votre enfance. Vous le respectiez pour son sens des affaires, mais n’appréciez pas ses actions à la tête du cartel.

Même si vous avez toujours été le préféré de votre père, vous vous êtes écartés de l'affaire familiale. James vous a proposé une rente très généreuse pour vivre en France, loin du cartel.

Avec l'annonce du mariage de James, vous sentez que quelque chose se trame dans l'ombre.

Vous vous dîtes que cette histoire de cartel dure depuis bien trop longtemps. Votre famille risque d'éclater. Quelques semaines avant Noël vous décidez d’en parler à Cécile, la conseillère de James, via une lettre :

"J’ai peur que ce mariage, conduise à un tournant sans retour du cartel. Je pense qu’il est préférable de tout arrêter. J’essayerai de parler à James, mais il risque de m’ignorer.

C’est pourquoi je compte sur toi. Nous devons tous en parler de vive voix.

Cette mascarade a trop duré…"

## Votre rôle

* Découvrir qui a tué votre frère ainé.
* Eventuellement récupérer le pouvoir sur le cartel.

## James pour vous c’est…

# Eleonore Williams, la mariée

Vous gérez le plus grand cabaret de New-York, où viennent les plus fortunées et les plus influentes personnalités de la Pomme.

Vous avez connu James lors d'une soirée de gala donné dans votre cabaret le Roses'Queen. Vous avez été intrigué par cet homme qui semblait flambé énormément d'argent. Au début, vous avez vu en lui un pigeon à plumer, mais il vous a partagé ses rêves de grandeur et comment vous pourriez vivre en tant que Roi et Reine d'un Royaume. Le mariage a été pour vous, le moyen d'officialiser votre pouvoir sur le cartel et pour lui d'utiliser votre cabaret, comme nouveau bar clandestin et ainsi se rapprocher des puissants de New-York.

Votre instinct féminin, vous a permis de voir que Cécile, la conseillère de la famille, en pinçait pour Anthony le frère cadet.

Charles, le père de James ne voyait pas d'un bon œil votre future mariage.

Cette nuit, vous avez remarqué une tension palpable dans l'air entre Anthony et James.

## Votre rôle

* Participer activement à l'enquête pour résoudre le mystère du meurtre.

# Cécile Roy, la conseillère

Vous avez grandi au Canada, dans une famille de distilleur. Vous avez vu dans l'annonce de la Prohibition, une opportunité de faire fortune aux Etats-Unis. La famille Johnson vous a choisi comme intermédiaire pour se fournir en alcool de qualité.

Vous n'êtes pas au courant de tous ce qui passe dans le cartel. Vous savez qu'il y a des risques à travailleur pour James Johnson. Malgré cela, vous avez toujours été loyal envers la famille.

Cela est lié à Anthony, le frère cadet, pour qui vous avez des sentiments. Peut-être que cette soirée, serait l'occasion de vous rapprocher et voir si cela est réciproque.

Pour vous, le mariage n'est pas anodin, car James vous a annoncé vouloir toujours plus d'alcool. Il veut donner un nouveau tournant au cartel.

Vous savez qu’il y a des grosses tensions dans la fratrie. James était plus enclin à prendre des risques que le reste de la famille. Ce qui a conduit Alex a se retiré complètement du cartel en partant en France.

Après l'annonce du mariage, il vous envoie une lettre, et espère vous en parler de vive voix lors du Nouvel An.

Une chose que vous avez remarqué est qu'Anthony avait l’air particulièrement agité ce soir, plus que d’habitude. Aurait-il quelque chose à cacher ?

## Votre rôle

* Protéger vos intérêts
* Protéger Anthony, pour qui vous avez des sentiments.

# Charles Johnson, le père du marié

Vous étiez à la tête du cartel, mais depuis quelques années des problèmes au cœur, vous ont poussé à vous retirer. James a alors repris les rênes. Vous le conseillez, même s'il ne vous écoute que rarement. Dernier exemple en date, ce mariage que vous ne cautionnez pas. Une diva, une femme de la nuit, cela ne va pas aider à calmer James, qui prend des risques toujours plus grands. Il y a un risque pour vous et votre famille de finir en prison, voir tuer par une bande rivale.

Alors qu'Anthony était resté proche du cartel, essayant de calmer les ardeurs de James ; Alex votre plus jeune, votre enfant chéri, est parti loin de tout cela en France.

James vous a remplacé par :

- Cécile qui l'aidait à se fournir en alcool au Canada.

- Ashley, qui évitait que les employés du cartel finissent en prison.

- Sherryl qui mettait en avant la (fausse) philanthropie de la famille.

Personne ne sait que vous êtes malade, mais vous êtes ce soir affaibli.

Alors que vous étiez en train de revenir des toilettes, vous avez entraperçu Anthony, votre fils cadet, dans la cuisine en train de ruminer. Vous ne savez pas à quoi il pensait exactement mais il avait l’air de fulminer. Vous n’avez pas cherché plus loin et êtes retourné au salon avec les autres.

## Votre rôle

* Protéger votre famille et le cartel.
* Éloigner la famille de la mariée de votre propre famille
* Élucider le mystère autour du meurtre

## Évènements spéciaux du personnage

* **1h00 après le début de la murder :** Vous convoquez vos enfants, pour connaître leurs avis concernant le futur du cartel.

# Sherryl Davis, reporter pour le NY Times

Vous êtes née dans un quartier modeste de la ville. Votre mère a travaillé comme gouvernante pour la famille Johnson pendant de nombreuses années. Vous avez toujours été conscientes de leurs activités illégales. Les infos croustillantes que vous obtenez à ces soirées, vous ont aidé dans votre carrière.

Lorsque le mariage de James avec Elizabeth a été annoncé vous avez investiguez pour les tabloïds. Vous avez alors appris que James se voyait bien vendre ses services (d'alcool) au cabaret le Roses'Queen.

Pendant la soirée, alors que vous capturiez des moments joyeux et festifs, votre objectif a soudainement été attiré par une scène troublante : quelqu'un tenant un couteau à la main, semblant agité. Vous avez déclenché votre appareil photo instinctivement. Vous avez confié le négatif au majordome pour qu'il la fasse développer en urgence.

Vous voyez dans le meurtre de James, une opportunité de faire les gros titres. Mais pour cela vous devez découvrir qui est le meurtrier.

Et pourquoi pas le faire chanter.

## Votre rôle

* Récupérer le plus d'informations possibles pour votre article.

## Évènements spéciaux du personnage

* 0h30 : demandez au majordome la photo que vous avez prise.

Une image contenant intérieur, mur, habits, personne

Description générée automatiquement