

GUILLAUME

Scène I : Enfermés dans la Sorbonne, début Mai

Edith et Jean-Marc sont amants. Dans une salle à part, loin des discussions, ils se sont endormis. La lumière des gyrophares éclaire la salle, ils se réveillent, se rhabillent.

Quelques secondes après, la porte s'ouvre brusquement, Guillaume et Dominique sont frère et sœur, ils cherchent un endroit où se cacher...

En attendant que ça se calme, vous allez parler d'avenir, des personnes que vous voulez devenir, l'un de vous posera la question : « **qui est-ce que vous voulez devenir ?** »

Guillaume : Tu as suivi le mouvement de grève, par conviction, puis la violence du mouvement, et les barricades t'ont fait reculer, tu y crois encore mais c'est plus la même chose. Tu es là pour aider les gens, pour soigner les blessés, et... pour ta sœur, tu étais en train de changer les pansements d'un étudiant, lorsque dans le couloir la voix de ta sœur Dominique hurlant que les CRS sont là, la Sorbonne va enfin être évacuée. Tu décides de la suivre, l'accompagner là où elle ira.

Tu as déjà rencontré Jean-Marc, tu l'as soigné il y a quelques jours.



GUILLAUME



cool...

Scène II: la Larzac, la ferme, Mars 73

Quelques années plus tard, au fin fond du Larzac, Edith et Jean-Marc s'aiment encore, et Edith et Dominique s'aiment aussi, un peu comme un troupe, ils vivent avec d'autres personnes dans un lieu utopiste, avec les produits qu'ils produisent, avec de la joie, de beaux moments, et parfois des moments pas

Guillaume passe parfois les voir, il aime passer du temps avec eux, y est souvent pour ses congés, mais aujourd'hui, il ne vient pas avec de bonnes nouvelles...

Vous êtes posés, vous buvez quelques verres, et bavardez, vous partagez un moment doux.

Guillaume:

Lorsque ta sœur t'a proposé de venir les rejoindre dans leur havre utopiste, tu as d'abord dit non, puis quelques jours après, tu as débarqué sur place, tu as trouvé un emploi d'employé de mairie dans une grande ville pas trop loin, tu ne vis pas avec les autres, mais tu passes régulièrement les voir, c'est ton havre de paix à toi aussi, tu es trop cartésien pour croire à leur utopie sur du long terme, mais tu en rêves malgré tout...

Tu arrives de la ville pour leur annoncer qu'une brigade de police allait venir les déloger dans les jours à venir, la région a décidé de construire un centre de recherche proche d'ici, et qu'ils ne veulent plus de "hippies", tu viens dans l'espoir de convaincre ta sœur.

C'est toi qui lance la fin de la scène. Quand tu le souhaites, tu te lèves, et tu annonces ton départ.

GUILLAUME

Ta relation avec les autres persos :

Edith : Elle est drôle et intelligente, deux qualités indispensables dans la vie, tu sais qu'elle est en relation avec ta sœur et Jean-Marc, tu trouves ça étrange et fascinant...

Jean-Marc : Il est plutôt agréable, de bonne compagnie, vous avez parfois des discussions passionnées sur la politique, sur l'avenir du monde, sur le lendemain...

Dominique : Tu n'as pas mis longtemps à venir habiter dans la région, pour la suivre, votre relation est forte, c'est important qu'elle ne soit pas loin.

GUILLAUME

Scène III: A l'ombre des barricades, 24 Mai 1968

Début Mai, les flics vous ont sortis de la Sorbonne, ce soir c'est une nouvelle nuit de violence qui se prépare, le Général nous a fait un beau discours mais le peuple n'est pas dupe...

A 22h30, la rumeur court, le palais de la bourse est en feu, c'est un peu comme une victoire pour vous. Il y a eu une charge de CRS vers 2h du matin, les copains du boulevard Saint Germain, les ont pris de côté, et donc les flics les ont suivis, du coup on a une accalmie, certains en prennent ce temps pour se reposer, vous en profitez pour une petite tradition, vous cherchez les meilleurs slogans que vous avez pu voir, entendre, ceux qui ont pu vous faire rire, vous ont touché, etc... Vous aimez les partager et en parler, comprendre les références, le Pourquoi de ces mots...

A la fin de la scène, pendant la musique, chacun des personnages écrira un slogan, proposé ou inventé, sur les supports prévus.

Plusieurs citations sont proposées, vous n'êtes pas obligées de les utiliser.

Guillaume :

-La marchandise est l'opium du peuple.

-Faites la somme de vos rancœurs et ayez honte.

-Même si Dieu existait, il faudrait le supprimer.

-La politique se passe dans la rue.

-Etre réactionnaire c'est justifier et accepter la réforme sans y faire fleurir la subversion



GUILLAUME

Scène IV: Un repas de Famille, Janvier 1989



troisième lycée...

Un dimanche midi comme un autre dans l'appartement parisien d'Edith et Guillaume. Les années ont passé, Edith est prof de fac en art et lettres, et Guillaume un haut secrétaire au ministère de l'économie. Ils sont mariés, ont des jumeaux, Etienne et Camille, Camille vient de se faire virer de son

Leurs enfants ne savent quasi rien de leur passé soixante-huitard, et encore moins du Larzac. Dominique (leur tante) passe les voir de temps en temps.

Guillaume: après votre départ de la ferme, tout s'est accéléré, tout est allé trop vite, le jugement de ce que tu appelles "l'accident", l'obligation de déménager, quitter la Larzac, revenir à Paris, **vous ne parlez plus** de Mai 68, de la ferme, de l'accident...

En quittant la ferme ce jour-là avec Édith, tu ne pensais pas qu'elle était enceinte, qu'elle aurait des jumeaux, et qu'ils t'appelleraient Papa. C'est sûr que tu n'es pas leur père biologique, mais qu'importe, tu les a vu grandir, tu t'en es occupé, ils sont tes enfants.

(Note de l'Auteur : Accident ≠ Grossesse)

GUILLAUME

Scène IV Partie deux.

EDITH et GUILLAUME, une claque, énorme, ETIENNE vous a mis face à qui vous étiez, à ce que vous viviez en 68, et dans les années qui ont suivi...

CAMILLE et ETIENNE sont montés dans le grenier, Etienne va lui montrer les photos qu'il a trouvé...

Ils vont décrire quelques photos, ils verront leurs parents dessus, les parents parleront de ce moment-là, comme des souvenirs... Sur la dernière photo, Etienne ressemble à Jean Marc.

- Cette scène se passe en deux temps, d'abord, CAMILLE et ETIENNE regardent les photos, et les commentent, ils décrivent ce qu'ils veulent.
- Puis EDITH et GUILLAUME discutent, ils se demandent s'ils ont fait les bons choix dans leurs vies, et se rappellent des scènes décrites par leurs enfants
- A la fin de la scène, CAMILLE et ETIENNE reviennent, ils posent la photo sur la table, la discussion continue. La scène se termine lorsque la musique se lance.

GUILLAUME

Scène V Partie 1: Sortie de prison.

Scène muette, Mars 1989

Edith et Guillaume retrouvent Dominique devant la prison.

Ils se saluent.

Quelques secondes plus tard, Jean-Marc sort, il est libérable, après 17 années de cage, pour cet accident. Pour ce stupide accident...

Ils l'accueillent, lui ouvrent leurs bras. Moment de retrouvailles, scène muette, ça dure une minute avec la musique.



Scène V Partie 2: Bavardages...

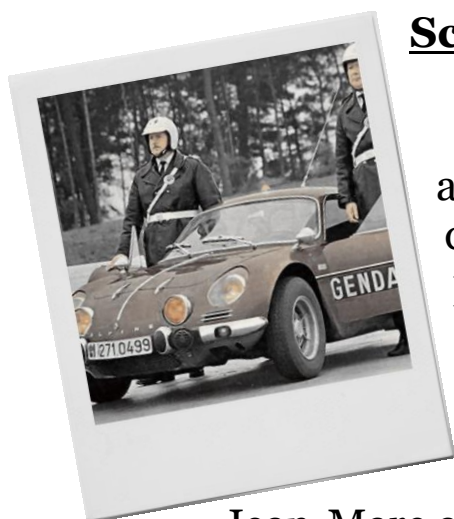
Dans un bar, quelques heures plus tard...

Guillaume:

Jean Marc a changé. Ça fait un paquet d'années que tu ne l'avais pas vu, il a changé, ce n'est plus le jeune homme pas très stable que tu avais laissé à la ferme du Larzac, il est le père biologique de tes enfants. Maintenant qu'il sort de prison, Edith et toi avez décidé de lui dire la vérité. Vous en avez longuement parlé, et êtes d'accord sur la marche à suivre, les enfants sont assez grands, et Jean Marc pourra les rencontrer...

GUILLAUME

Scène VI L'accident, Mars 1973



Les flics arrivent à la ferme. Jean-Marc est avec Dominique, Edith et Guillaume les ont quittés il y a quelques jours, l'expulsion programmée a entraîné un départ massif de la communauté. Jean Marc et Dominique sont décidé à ne rien lâcher, ils sont prêts à se battre pour leur maison.

Jean-Marc a trouvé un vieux fusil dans la cave, il l'a sorti pour l'occasion, sans même vérifier s'il était encore chargé, même s'il l'était de toute façon, c'est juste pour intimider les flics, pour qu'ils vous laissent quelques jours, quelques heures de plus dans cette utopie...

Lorsque la musique de fin se lance vous effectuez une cinématique que la voix off vous expliquera.

Chef des Flics (Guillaume)

Déloger un groupe de hippie dans une ferme, ils font pas de mal, ils vendent même de bons produits au marché du coin, ta femme leur achetait des légumes, ça te fait chier, mais tu dois faire ton taf...

Tu approches de la maison avec la négociatrice, tu espères qu'ils feront pas de conneries. Pour leur mettre la pression, t'as fait se positionner tes gars tout autour de la maison, des huissiers sont là. A quelques mètres de la porte la discussion commence.

GUILLAUME

Scène VII Vive la retraite, Mai 2018

Vous avez 70 ans en moyenne. Les trente dernières années ont été passionnées, pleines d'amour et d'enfants. Edith et Guillaume sont grands parents. Etienne puis Camille leur ont fait ce cadeau. Dominique et Jean Marc ne vivent pas vraiment en couple, mais plutôt dans une espèce de collocation du bonheur avec leurs conjoints respectifs, et leurs trois enfants.



Ils ont choisi ce mode de vie pour être libre.

Ils sont à table. Edith et Guillaume invitent. C'est pour fêter son départ à la retraite à lui qu'ils sont tous là. A 71 ans il est plus que temps de laisser la place. Alors qu'ils sont en train de discuter, l'un d'eux dira, « vous vous rappelez de la première fois qu'on s'est rencontrés ? »

Qui avait posé la question ?

« Est-ce que vous êtes content de ce qu'on a vécu ? »

Lorsque tout le monde aura parlé un peu vous déciderez d'aller danser un peu, au milieu de la musique, le disque déraillera, et comme un flash-back vous serez de retour en 68, vous aurez 50 ans de moins !

Le jeu se terminera avec la musique.