

DOMINIQUE

Scène I : Enfermés dans la Sorbonne, début Mai

Edith et Jean-Marc sont amants. Dans une salle à part, loin des discussions, ils se sont endormis. La lumière des gyrophares éclaire la salle, ils se réveillent, se rhabillent.

Quelques secondes après, la porte s'ouvre brusquement, Guillaume et Dominique sont frère et sœur, ils cherchent un endroit où se cacher...

En attendant que ça se calme, vous allez parler d'avenir, des personnes que vous voulez devenir, l'un de vous posera la question : « **qui est-ce que vous voulez devenir ?** »



Dominique : Tu es la première à avoir vu les camions de CRS arriver. Dès que tu les as repérés tu as couru partout, pour prévenir le plus de monde possible. La Sorbonne est si vide cette nuit, c'est désespérant. Pour toi, il ne faut pas que le combat s'arrête parce qu'il fait nuit, tu es sur tous les fronts, contre la guerre au Vietnam jusqu'au féminisme. Les gens disent que tu es révoltée.

Tu as croisé Guillaume ton frère, dans les couloirs, il te suit. Tu ouvres des portes au hasard, tu cherches une bonne place pour que vous vous cachiez et prendriez quelques minutes pour décider la marche à suivre.

Tu as mangé avec Edith y'a quelques jours, elle est carrément cool, elle te plaît beaucoup. Manifestement, elle et le gars avec qui elle est ont fait l'amour, tu ne le connais pas mais tu lui en veux un peu...

DOMINIQUE



Scène II : la Larzac, la ferme, Mars 73

Quelques années plus tard, au fin fond du Larzac, Edith et Jean-Marc s'aiment encore, et Edith et Dominique s'aiment aussi, un peu comme un troupe, ils vivent avec d'autres personnes dans un lieu utopiste, avec les produits qu'ils produisent, avec de la joie, de beaux moments, et parfois des moments pas cool...

Guillaume passe parfois les voir, il aime passer du temps avec eux, y est souvent pour ses congés, mais aujourd'hui, il ne vient pas avec de bonnes nouvelles...

Vous êtes posés, vous buvez quelques verres, et bavardez, vous partagez un moment doux.

Dominique : Tu étais la première à vouloir vivre ici. Ce lieu, c'est toi qui l'a trouvé. Ton frère et toi habitez dans la région quand vous étiez enfant. Revenir là après avoir vécu à Paris a été un renouveau, tu y es heureuse, ta relation amoureuse avec Edith fonctionne plutôt bien, la seule chose qui manque à ton bonheur, c'est de ne pas encore avoir d'enfant, tu en parle parfois... La mairie du coin vous pose problème, vous n'avez pas le titre de propriété, et pas le droit d'être là. Tu ne veux pas quitter les lieux, c'est chez vous.

Ta relation avec les autres persos :

Edith : Tu l'aimes, et en plus elle t'aime, tu le vois dans ses yeux, dans ses mots, dans sa tendresse, mais ses yeux sont tristes. Tant bien que mal, tu essaie de lui mettre un peu de baume au cœur...

DOMINIQUE

Jean-Marc : C'est un ami, il est comme un second frère, vous passez beaucoup de temps ensemble, tu dis parfois en plaisantant que son seul défaut est d'être un mec...

Guillaume : lorsque tu lui as proposé de venir dans ton havre utopiste, il a d'abord dit non, puis quelques jours après, tu l'as vu débarquer, il avait trouvé un emploi dans une grande ville, pas trop loin. Depuis, il passe vous voir régulièrement, il vous soutient autant que possible... Votre relation est forte, c'est important qu'il soit là.

DOMINIQUE

Scène III: A l'ombre des barricades, 24 Mai 1968

Début Mai, les flics vous ont sortis de la Sorbonne, ce soir c'est une nouvelle nuit de violence qui se prépare, le Général nous a fait un beau discours mais le peuple n'est pas dupe...

A 22h30, la rumeur court, le palais de la bourse est en feu, c'est un peu comme une victoire pour vous. Il y a eu une charge de CRS vers 2h du matin, les copains du boulevard Saint Germain, les ont pris de côté, et donc les flics les ont suivis, du coup on a une accalmie, certains en prennent ce temps pour se reposer, vous en profitez pour une petite tradition, vous cherchez les meilleurs slogans que vous avez pu voir, entendre, ceux qui ont pu vous faire rire, vous ont touché, etc... Vous aimez les partager et en parler, comprendre les références, le Pourquoi de ces mots...

A la fin de la scène, pendant la musique, chacun des personnages écrira un slogan, proposé ou inventé, sur les supports prévus.

Plusieurs citations sont proposées, vous n'êtes pas obligées de les utiliser.

Dominique :

- L'ennui est contre-révolutionnaire.
- Embrasse ton amour sans lâcher ton fusil.
- Comment penser librement à l'ombre d'une chapelle ?
- L'imagination prend le pouvoir.
- La liberté n'est pas un bien que nous possédions. Elle est un bien que l'on nous a empêché d'acquérir à l'aide des lois, des règlements, des préjugés, de l'ignorance.



DOMINIQUE

Scène IV : Un repas de Famille, Janvier 1989

Un dimanche midi comme un autre dans l'appartement parisien d'Edith et Guillaume. Les années ont passé, Edith est prof de fac en art et lettres, et Guillaume un haut secrétaire au ministère de l'économie. Ils sont mariés, ont des jumeaux, Etienne et Camille, Camille vient de se faire virer de son troisième lycée...



Leurs enfants ne savent quasi rien de leur passé soixante-huitard, et encore moins du Larzac. Dominique (leur tante) passe les voir de temps en temps.

CAMILLE (Dominique)

Tu viens de te faire virer du troisième établissement en moins d'un an et demi de lycée. Tes vieux pensent que tu vas mal tourner. En réalité tu te fais chier en cours, le système scolaire est mauvais, tu t'es fait virer cette fois-ci pour avoir insulté et fait pleurer un prof : tu lui as mis le nez dans son incompetence...

Ton frère est souvent la voix de la raison, tu sais l'écouter, et parfois mettre ton poing dans ta poche, s'il te dit de le suivre, tu le suis...

DOMINIQUE

Scène IV Partie deux.

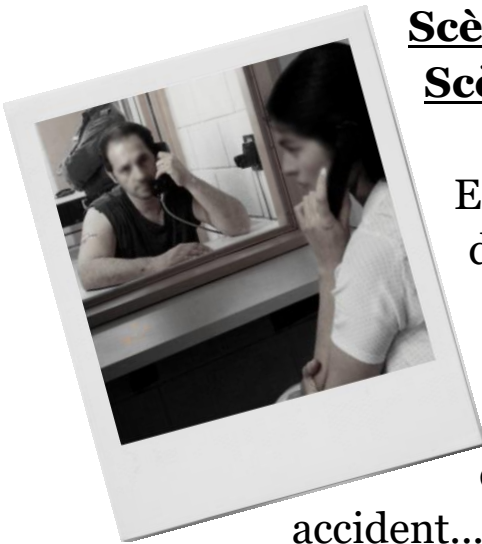
EDITH et GUILLAUME, une claque, énorme, ETIENNE vous a mis face à qui vous étiez, à ce que vous viviez en 68, et dans les années qui ont suivi...

CAMILLE et ETIENNE sont montés dans le grenier, Etienne va lui montrer les photos qu'il a trouvé...

Ils vont décrire quelques photos, ils verront leurs parents dessus, les parents parleront de ce moment-là, comme des souvenirs... Sur la dernière photo, Etienne ressemble à Jean Marc.

- Cette scène se passe en deux temps, d'abord, CAMILLE et ETIENNE regardent les photos, et les commentent, ils décrivent ce qu'ils veulent.
- Puis EDITH et GUILLAUME discutent, ils se demandent s'ils ont fait les bons choix dans leurs vies, et se rappellent des scènes décrites par leurs enfants
- A la fin de la scène, CAMILLE et ETIENNE reviennent, ils posent la photo sur la table, la discussion continue. La scène se termine lorsque la musique se lance.

DOMINIQUE



Scène V Partie 1: Sortie de prison.

Scène muette, Mars 1989

Edith et Guillaume retrouvent Dominique devant la prison.

Ils se saluent.

Quelques secondes plus tard, Jean-Marc sort, il est libérable, après 17 années de cage, pour cet accident. Pour ce stupide accident...

Ils l'accueillent, lui ouvrent leurs bras. Moment de retrouvailles, scène muette, ça dure une minute avec la musique.

Scène V Partie 2: Bavardages...

Dans un bar, quelques heures plus tard...

Dominique:

Tu es devenue prof d'histoire depuis pas mal d'années déjà, un besoin de partager, un besoin de donner.

Enfin, il est libre, tu as vécu toutes ces années comme si c'était toi qui était en tôle. Tu es en partie responsable de l'accident, mais c'est Jean-Marc qui a tout pris sur lui, du coup, tu t'es occupé de sa détention, t'allais le voir aux parloirs, tu lui écrivais, tu t'occupais de ses vêtements...

Vous avez beaucoup parlé de voyage dans vos dernières lettres. Et donc, tu as pris des billets pour un pays lointain, dans une semaine vous partez faire un tour du monde, et il ne le sait pas encore...

DOMINIQUE

Scène VI L'accident, Mars 1973

Les flics arrivent à la ferme. Jean-Marc est avec Dominique, Edith et Guillaume les ont quittés il y a quelques jours, l'expulsion programmée a entraîné un départ massif de la communauté. Jean Marc et Dominique sont décidé à ne rien lâcher, ils sont prêts à se battre pour leur maison.



Jean-Marc a trouvé un vieux fusil dans la cave, il l'a sorti pour l'occasion, sans même vérifier s'il était encore chargé, même s'il l'était de toute façon, c'est juste pour intimider les flics, pour qu'ils vous laissent quelques jours, quelques heures de plus dans cette utopie...

Lorsque la musique de fin se lance vous effectuez une cinématique que la voix off vous expliquera.

Dominique :

Arme en main avec Jean Marc à tes cotés vous voyez les flics vous entourer, y'en a qui arrachent vos plans de tomates pour passer. Tu étais déjà énervé, ça en rajoute un peu...

Ils vont essayer de négocier. Avec Jean Marc vous avez eu l'idée de gagner du temps, pour juste les faire chier, tu vas demander tout et n'importe quoi, des trucs absurdes, d'être relogés, d'avoir droit à des allocations chômage, la semaine des 35h...

DOMINIQUE

Scène VII Vive la retraite, Mai 2018



Vous avez 70 ans en moyenne. Les trente dernières années ont été passionnées, pleines d'amour et d'enfants. Edith et Guillaume sont grands parents. Etienne puis Camille leur ont fait ce cadeau. Dominique et Jean Marc ne vivent pas vraiment en couple, mais plutôt dans une espèce de collocation du bonheur avec leurs conjoints respectifs, et leurs trois enfants.

Ils ont choisi ce mode de vie pour être libre.

Ils sont à table. Edith et Guillaume invitent. C'est pour fêter son départ à la retraite à lui qu'ils sont tous là. A 71 ans il est plus que temps de laisser la place. Alors qu'ils sont en train de discuter, l'un d'eux dira, « vous vous rappelez de la première fois qu'on s'est rencontrés ? »

Qui avait posé la question ?

« Est-ce que vous êtes content de ce qu'on a vécu ? »

Lorsque tout le monde aura parlé un peu vous déciderez d'aller danser un peu, au milieu de la musique, le disque déraillera, et comme un flash-back vous serez de retour en 68, vous aurez 50 ans de moins !

Le jeu se terminera avec la musique.