**Michou Michel alias Erin Walton : Intendante**

Cultivée, rigoureuse, pugnace

**Ta vie, ton œuvre**

Tu es née en 2269 d’une famille française militaire. Très vite, tu dévoiles des compétences en chimie et, à 19 ans, tu es recrutée par l’Etat pour devenir chercheuse. Tu y apprends la rigueur mais tu y découvres une corruption et malversation qui te dégoûtent. Pour y échapper tu entres à 22 ans dans l’armée, grâce aux relations familiales. Tu y acquiers des valeurs morales d’honnêteté, de respect et d’entraide. Tu y découvres aussi « la grande muette » avec toutes ses zones d’ombre et ses ambiguïtés, avec qui tu passes 19 ans de ta vie. Tu deviens petit à petit la plus grande biologiste du siècle et tu participes à de grands colloques, où tu rencontres notamment Nils Carlsson avec qui tu deviens amie (tu avais initialement ressenti un petit béguin pour lui, mais tu n’avais pas envie de t’abaisser à ce genre de choses pour adolescents). En septembre 2311, à la demande de Dan Lockor sous-secrétaire d’Etat à la Recherche, tu le rejoins accompagnée de Barek Onak (grand astrophysicien) pour l’aider à trouver un antidote contre le MYST. Mais Nils était un solitaire, et il supporte de moins en moins à devoir partager ses recherches avec d’autres. Votre relation se détériore : il arrive de plus en plus en retard à vos check-points et ne partage ses pensées que du bout des lèvres. Un jour, tu essayes de l’espionner pour comprendre pourquoi il passait tant de temps enfermé dans son laboratoire et tu l’entends parler avec une femme avec un accent prononcé. Mais tu n’as alors pas osé sortir de ta cachette et essayer de le voir, de peur de briser définitivement ta relation d’amitié avec Nils. Tu n’en es pas moins très attristée qu’il refuse de partager ses secrets avec toi, et tu te rapproches naturellement de Barek Onak.

En juin 2312, le gouvernement décide l’annihilation de toutes les personnes mystifiées. Tout d’abord réticente lorsque tu appris ce plan ultra secret, tu es finalement convaincu par Barek, qui t’avais dit « *La fin justifie les moyens* (sa phrase favorite)*. Il vaut mieux qu’une partie de la population soit détruite plutôt que toute sa totalité !* ». Mais Nils Carlsson s’oppose de manière extrêmement vigoureuse au projet, et vous vous disputez sans cesse. En avril 2313, Nils vous annonce avec un grand sourire moqueur qu’il a terminé l’antidote. Il a le toupet de déclarer que vos propres recherches avaient été inutiles et que cette découverte ne revenait qu’à son seul mérite. ! Folle de rage, tu décides avec Barek de lui voler cet antidote. Vous vous retrouvez dans le labo de Barek à 3 heures du matin le 30 avril. Et là surprise ! Un individu es déjà présent, en train d’installer des explosifs. A ses yeux étranges et hagards (le reste étant caché par une cagoule), tu sens qu’il est mystifié. Vous vous jetez sur lui et une lutte s’engage. Au cours de celle-ci, tu réussis à lui enlever sa cagoule et tu découvres quelqu’un que tu connaissais déjà : … Impossible de t’en rappeler ! Tu te souviens du moment qui précède la découverte de son visage et l’explosion du labo qui suit, mais entre les deux, trou noir ! Tu te souviens juste d’avoir eu une réaction de surprise. Quand le labo explosa juste après, tu te jetas d’instinct à terre. Cela te sauve la vie. Des débris jaillissent un peu partout et tout ton corps commence à te brûler. Tu tombes dans l’inconscience.

Quand tu te réveilles quelques heures plus tard, tu es à l’hôpital, le visage défiguré mais en vie. Devant ta beauté perdue, tu décides de recourir à la chirurgie esthétique, qui te rend 20 ans plus jeune (sûrement la première chose un tant soit peu féminine que tu fis de ta vie). Après ta sortie de l’hôpital un mois plus tard, tu voulus vérifier la mort de tes ex-camarades scientifiques. En examinant les différents corps retrouvés (tous ne sont pas identifiables), tu acquis la certitude que Nils n’était pas mort car aucun cadavre ne présentait son caractéristique dentier d’or. Par contre, Dan Lockor et Barek Onak sont présumés morts. En cherchant les amis chez qui Nils aurait pu se réfugier, tu finis par tomber sur une certaine Bastienne Mortier qui te propose d’intégrer l’équipage de son vaisseau, dernier espoir de l’humanité contre le MYST. Alors que tu te préparais à te dire biologiste de renom, tu vois Nils marcher tranquillement près du vaisseau et tu comprends (après un moment de surprise) : c’est lui qui avait placé les explosifs pour vous tuer, et maintenant, il allait jouer au sauveur de l’humanité, tout ça pour satisfaire son propre ego. Tu te fais passer pour une intendante organisée, qui pourrait gérer la logistique du vaisseau, dans l’optique de monter dans celui-ci et de révéler les malversations de Nils.

**Et depuis ?**

Tu surveilles tranquillement Nils tout en remplissant tes tâches d’intendante. En voyant qu’il travaille sérieusement à son antidote, tu t’es dit qu’il faudrait que vous ayez une conversation tous les deux. Pendant un mois, tu ne trouves pas le courage de lui parler en face, craignant les conséquences si l’équipage apprenait que tu leur avais menti. Le matin du 11 octobre tu te décides enfin, mais tu le retrouvé mort, une plaie sur la tête. La vitre où était stockée le MYST est brisée et des éclats de verre jonchent le sol. Affolée, tu te précipites prévenir Kim Jan Su.

**Objectifs principaux :**

* Réduire la population de mystifiés à 0.
* Survivre pour assurer la pérennité de l’espèce.

**Objectifs secondaires :**

* Trouver qui a tué Nils Carlsson.
* Récupérer l’antidote et comprendre comment Nils a fait pour le réaliser.
* Cacher ta véritable identité. Ton passé dans l’armée t’a appris que les équipages ne toléraient pas le moindre mensonge, surtout quand le commandant est un ancien militaire…

**Comment te la jouer :**

Tu as un côté strict, nécessaire pour ton job. Tu n’hésites pas à être exigeante vis-à-vis des autres pour maintenir le vaisseau en état. Etant excellente comédienne, tu joues ton rôle à fond en maintenant une exigence de plus en plus élevée. La mort de Nils t’a quand même sacrément secoué et tu perds parfois ton légendaire sang-froid, mais toujours avec dignité. Tu regrettes déjà de ne pas avoir pris le temps de t’expliquer avec lui, pour comprendre comment il avait pu changer à ce point (jusqu’à utiliser des explosifs !) par rapport au Nils duquel tu étais un temps tombé amoureux. C’est toi qui assures les repas et l’organisation matérielle de l’enquête.

Tu portes un tablier gris, des lunettes et un chemisier blanc. Tes cheveux sont attachés. Bref, bien strict et pas du tout sexy.

**Tes relations :**

Kim Jan Su (commandant) : Un commandant efficace qui te semble reconnaissant pour ton bon travail.

Diabline X9 (informaticien) : Une jeune déjantée qui passe tout son temps avec ORION. Tu ne cesses de le recadrer.

Bastienne Mortier (conceptrice du vaisseau) : Une femme introvertie et renfermée sur lui-même. A chaque fois que tu lui confies une tâche, elle le fait sans râler mais sans énergie.

Frau Fritz (médecin) : Une femme sympathique et débonnaire. Elle était toujours avec Nils et ils semblaient bien s’entendre… jalousie ?

Jones Duncan (pilote) : Un homme toujours en noir qui ne te parle que rarement. Il a un côté mystérieux qui t’intrigue.

La passagère clandestine (tireur d’élite) : Une femme distinguée à qui tu n’as jamais rien reproché. Tu n’en restes pas moins méfiante.

Paola Rinaldi (ingénieure radio) : Une femme totalement excitée que tu trouves complètement cruche. Elle t’agace beaucoup.

Enzo Fechari (mécanicien) : Un homme discret qui ne fait pas de manières.

ORION : l’ordinateur du bord. Il est clean. Vos relations sont purement professionnelles.

**Ce que tu sais faire :**

* Fouiller une pièce : 1 PA
* Dupliquer le vaccin dans le Nexus : 1 PA + avoir un exemplaire du vaccin
* Faire les poches : 2 fois au cours du jeu
* Empoisonner : 3 fois au cours du jeu, tu dois vider des sachets (fournis par l’organisateur) dans des verres puis les faire boire, provoque une de ces réactions (tu peux décider laquelle pour 1 PA) :

1. Ne plus utiliser la première personne du singulier et du pluriel.

2. Parler entièrement dans une langue étrangère (oubli de la langue maternelle).

3. Il oublie qu’il a un sac et le laisse ouvert quelque part en évidence (Alzheimer).

4. Plus de possibilité de se déplacer (jambes paralysées).

5. Deviens aveugle

6. Muet.

**Tes phrases cultes :**

* « Ne recommencez plus, sinon je préviens le commandant. »
* « Très bien ! Puisque c’est comme ça, vous serez privés de repas. »
* « Cette histoire me rend nostalgique. La vie se joue vraiment sur des détails ! »