**Paola Rinaldi : Ingénieure radio**

Lourdingue, souriante, optimiste

**Ta vie, ton œuvre**

Tu es née en 2283 au Portugal dans une famille pauvre. Le début de ta vie n’est qu’une succession de malheurs : ton père quitte ta famille de 7 enfants alors que tu as 5 ans pour rester avec sa maitresse, et ta mère meurt 1 an et demi plus tard de chagrin et d’épuisement moral. Tu es alors recueillie par un couple de jeunes Italiens, qui avaient déjà un enfant du même âge. Mais alors que tu penses être enfin heureuse dans cette famille, à peine quelques mois plus tard tu es kidnappée en compagnie de ton frère de cœur et d’une cinquantaine d’enfants par une femme richement habillée et d’une gentillesse infinie. Deux jours plus tard, tes parents adoptifs meurent, en même temps que des millions de personne de la région, tués par le gouvernement mondial. C’était le fameux génocide sud-européen, pour lutter contre la surpopulation de la Terre, et dont tu as pu en réchapper grâce à cette mystérieuse femme. Placée dans un foyer d’accueil, tu es recueillie par un couple de vieux inventeurs (Mr et Mme Tastrophe), qui passaient leur temps à créer des inventions toujours plus délirantes (dangereuses ?) les unes que les autres et qui avaient créé leur propre entreprise.

Depuis ce moment, tu connais une enfance paisible. A 17 ans, tu commences des études de radio (brouillage, fréquence, transmission), dans l’idée de mettre ensuite tes compétences au service de l’entreprise Tastrophe, ce que tu fais officiellement à partir de tes 23 ans. Les épreuves de ton enfance t’ont appris que tout pouvait basculer en un seul moment et donc qu’il fallait profiter de chaque instant présent. Tu es donc devenu une éternelle optimiste, marqué d’un sourire continu, référence à ta sauveuse de tes 7 ans. Ton travail est tellement efficace (tu avais déployé d’inédites techniques de communication) que l’entreprise de tes « parents » entreprises devint de plus en plus connue. Mais cette rapide expansion fut suivie d’un brutal déclin : des entreprises concurrentes apprirent (tu ne sais comment…) tes techniques de communications, s’en servirent, ce qui fait que l’avantage comparatif que tu en tirais devint totalement nul. Tastrophe ne fut désormais plus qu’une entreprise de seconde zone.

Dépitée, tu passes tes journées à écouter les ondes radios, en espérant y trouver un sens à ta vie, tout en sachant très bien à quel point cela était utopique. En 2310, tu commences à entendre une sorte de brouillage sur les ondes. Intriguées, tu cherches sa source, sans succès immédiat, ce qui te frustre intensément. Ce n’est qu’un an plus tard, lorsque tu entends parler de l’infection du MYST, que tu comprends : ces brouillages sont en réalité un dialogue entre mystifiés. Afin d’aider à lutter contre ce champignon, tu apprends en à peine 3 ans leur langue, puis tu te mis à vendre toutes les informations que tu captais au gouvernement.

En avril 2311tu captes par hasard une conversation très intéressante sur les ondes entre la fameuse milliardaire philanthrope Bastienne Mortier et l’ancien ministre de la défense Kim Jan Su. Il est question d’un vaisseau pouvant sauver l’humanité, mais pour toi la menace mystifiée te semblait alors encore lointaine et tu n’y prêtes pas réellement attention. Tout bascula en janvier 2313, lorsque tu te rends comme à ton habitude à la tombe de tes parents adoptifs italiens à Rome. Après avoir prié (tu es chrétienne, ce qui t’a notamment permis de tenir pendant toutes les épreuves que tu as traversées), tu te balades un peu dans le cimetière quand soudain, tu entends un cri suivit de bruits de lutte. De loin, tu vois 2 personnes se battre, un hideux jeune homme et une femme d’âge moyen encore assez jolie. Un Italien les regardait se battre les bras ballants puis brusquement s’enfuyais en courant. Tu ne tentes pas de le rattraper (peut-être aurais-tu dû ?) mais tu cours au poste de police pour signaler cette bagarre. A ta grande surprise, l’Italien n’avait pas fait la même chose. Quand la police arrive sur les lieux, il n’y a plus personne…

Cet incident, ainsi que 1 an auparavant l’annihilation monstrueuse de toutes les personnes mystifiées par le gouvernement, te font enfin prendre conscience de la terrible menace qui plane sur l’humanité, et tu décides de te battra farouchement contre elle. Tu te souviens alors de la conversation anodine que tu avais capté 2 ans auparavant (heureusement que tu l’avais prise en note !) et tu contactes Kim Jan Su pour lui proposer tes services, ainsi que ceux de ton père adoptif (ta mère adoptive étant déjà morte depuis 2 ans). Tu argues du fait que tu as appris la langue des mystifiés (3 ans à les écouter sur les ondes ça entraine…) Il en est ravi et vous a intégrés dans l’équipage de Daedelus. Plusieurs fois dès lors tu brouilles des conversations entre mystifiés. Tu te souviens notamment d’une discussion entre des militaires qui parlaient d’une planification d’attaque. Tu n’as pas tout tout compris mais tu as trouvé ça très drôle d’empêcher le fonctionnement normal de leur conversation (et puis la guerre ça tue des gens donc c’est mal). Au cours de l’année 2315, tu pressas à plusieurs reprises Bastienne Mortier de décoller, car tes écoutes montraient bien que l’étau mystifié se resserrait. Elle méprisa tes mises en garde et, quand les mystifiés attaquèrent le hangar, ton père adoptif mourut d’un tir ennemi en te protégeant.

**Et depuis ?**

Dans le vaisseau, tu as pour mission de capter les conversations ennemies. Cela permet de savoir s’ils ont découvert le vaisseau ou encore l’état de la résistance sur Terre. Tu fais toujours très attention car quand tu essaies de capter des conversations, tu peux te faire repérer et ainsi mettre le vaisseau en danger. Mais quelqu’un du vaisseau n’a pas les mêmes scrupules. Plusieurs fois déjà, tu as remarqué que tes appareils ne sont pas rangés exactement dans la même position qu’à ton départ. Quelqu’un utilise les appareils de communication du vaisseau en ton absence, probablement pour prendre contact avec l’extérieur. La nuit du meurtre, tu es resté guetter pour tenter de surprendre ce traitre. Il est venu mais, quand tu as surgi de ta cachette, il disparut brusquement. Tu as juste eu le temps de distinguer que ce n’était pas une femme car il semblait avoir les cheveux plutôt courts, mais tu n’en es pas sûr. En tout cas, il y a un traitre dans l’équipage, et, qui plus est, te ridiculise en utilisant à ta barbe tes appareils.

**Objectifs principaux :**

* Réduire la population de mystifiés à 0.
* Survivre pour assurer la pérennité de l’espèce.

**Objectifs secondaires :**

* Découvrir qui a tué Nils Carlsson. Cette mort a plombé l’ambiance dans l’équipage, et tu en veux donc à l’assassin pour cela (et puis tuer quelqu’un c’est moche et c’est pas gentil).
* Découvrir qui est le traitre dans l’équipage (si c’est la même personne cela t’arrangerait). Il te ridiculise et tu ne peux pas supporter cela.
* Te venger de Bastienne Mortier, responsable de la mort de ton père adoptif. Diabline X9 non plus ne voulait pas quitter la Terre, mais tu la considères bien moins responsable du fait de sa jeunesse, alors que Bastienne Mortier, elle, aurait dû écouter tes mises en garde. Attention à ce qu’elle ne comprenne pas tes intentions.

**Comment te la jouer :**

Tu es un tourbillon de bonne humeur. Toujours en train de s’incruster dans les conversations d’autrui avec ton grand sourire, tu ne sembles jamais remarquer que tu déranges. Dans une conversation lambda, tu places toujours quelques blagues bien pourries. Enfin, dans une conversation grave, tu ne parviens pas à garder ton sérieux et à suivre la conversation. Bref, les autres te trouvent un peu cruche, mais tu ne fais cela que pour transmettre ta bonne humeur autour de toi. Cependant, tu redeviens extrêmement sérieuse dès qu’il s’agit de ton enfance ou de ton boulot, choses très importantes pour toi. Tu parles avec un accent portugais et tu as toujours un petit sourire sincère.

Tu portes des vêtements fantaisistes, avec des couleurs insolites. Tu as également quelques accessoires d’ambiances (chapeau de fête, sifflet, …).

**Tes relations :**

Kim Jan Su (commandant) : Un homme de fer qui ne se déride jamais et qui semble te mépriser.

Diabline X9 (informaticienne) : Une jeune déjantée avec qui tu prépares toujours les 400 coups. Il a un bon sens de l’humour.

Bastienne Mortier (conceptrice du vaisseau) : Tu la hais pour son obstination déraisonnée sur Terre. Pourtant, elle ne semble pas en prendre ombrage et tu crois qu’elle te regarde parfois avec envie. Une seule chose est sûre, c’est qu’elle n’a pas le moindre sens de l’humour.

Frau Fritz (médecin) : Une femme sympathique et débonnaire avec qui tu as sympathisé. Elle te semble reconnaissant pour la bonne humeur que tu transmets à l’équipage.

Michou Michel (intendante) : Une femme stricte et compétente. Elle a un regard glacial.

Jones Duncan (pilote) : Un homme toujours en noir qui ne te parle jamais. C’est le seul qui ne rigole jamais à tes blagues. Cela te vexe énormément.

La passagère clandestine (tireur d’élite) : Tu es toujours perplexe avec elle : parfois elle semble reconnaitre ton mérite et rit à tes blagues, parfois cela l’énerve au plus haut point et elle se met en colère.

Enzo Fechari (mécanicien) : A ta grande surprise, tu as reconnu en lui le jeune Italien du cimetière. Tu le méprise profondément pour sa lâcheté et tu ne lui adresses la parole qu’en cas de nécessité. Alors que tu pensais le faire fuir, il s’est transformé en véritable pot de colle, ce qui te gonfle énormément.

ORION : l’ordinateur du bord. Il est clean. Il semble t’apprécier car tu aides Diabline X9.

**Ce que tu sais faire :**

* Fouiller une pièce : 1 PA
* Dupliquer le vaccin dans le Nexus : 1 PA + avoir un exemplaire du vaccin
* Faire les poches : 2 fois au cours du jeu
* Ecouter les conversations des mystifiés : 1 PA

**Tes phrases cultes :**

* « On nage en plein MYST-ère…AHAHAHAH ! Ça fait l’ère du MYST !!! »
* « Voilà Mist-er [*untel*] qui arrive ! AHAHAHAH ! C’est l’heure du MYST !!! »
* « Il en faut peu pour être heureux. »