**Kim Jan Su : Commandant**

Charismatique, retors, torturé

**Ta vie, ton œuvre**

Tu es né en 2250 en ex-Corée. Grâce à un environnement familial favorable (tes parents étaient dans l’armée), tu deviens lieutenant à 20 ans, avec un diplôme en stratégie et commandement en poche. En 2272, tu te distingues à la bataille de Jupiter où, grâce à une attaque audacieuse de ton petit commando avec l’utilisation inédite de nouvelles armes issues de l’entreprise Mortier, tu renverses le cours de la bataille, et par-là celui de la guerre terro-plutonienne. En effet, suite à la découverte d’une race extraterrestre et de ressources minières sur Pluton, un conflit latent couvait. En 2240, suite à une banale histoire de vaisseau de marchandise qui disparait, une véritable guerre éclata. Alors qu’aucune des deux armées ne semblait en mesure de prendre l’avantage (l’avantage militaire terrien était contrebalancé par l’avantage scientifique plutonien), ton coup d’éclat permis d’anéantir la majorité des vaisseaux plutoniens. Tu deviens alors comandant, puis au cours des 7 années suivantes colonel, ce qui te fait participer aux réunions de l’Etat-major. Devant la résistance fanatique des Plutoniens de leur planète, tu es le principal défenseur de sa destruction totale (projet β) en opposition à ceux qui préconisent un simple débarquement, beaucoup plus coûteux en hommes mais permettant de préserver les ressources restantes de la planète. En 2280, tu reçois le feu vert du gouvernement mondial et détruit Pluton. Ta popularité est alors au zénith, tu es véritablement le héros de la guerre. Tu deviens ministre de la défense, un poste que tu convoitais depuis longtemps déjà. Le pouvoir appelant le pouvoir, tu décides de viser le poste de Premier Ministre du gouvernement mondial. Pour cela, tu détournes en sous-main des ressources alimentaires, ce qui provoque une grave crise mondiale. Ensuite, tu proposas pour régler cette crise d’exterminer une partie de la population sous-développée (Europe du Sud). Le premier ministre, imbécile, trouva cela excellent et s’attribua l’idée. Pour finir, tu fis fuiter cette information à la FDP (Federal Department of Press), seul organisme de presse non contrôlé par le gouvernement, ce qui provoqua un tollé mondial et obligea le premier ministre à démissionner. Mais alors que tu pensais devenir premier ministre, tes détournements de ressources sont révélés par la même FDP (comment ont-ils pu obtenir cette information top-secrète ? Quelqu’un t’a forcément trahi !) et tu dois quitter définitivement la vie politique et militaire en 2291.

Depuis, tu as noyé ton chagrin dans la boisson et la luxure, laissant entendre à qui veut que tu allais être rappelé, tel le Général de Gaulle en France au XXème siècle. Petit à petit, tu commences à méditer tes péchés et à regretter tes actions (enfin surtout depuis que tu entends des cris d’enfants italiens massacrés dans tes rêves, t’obligeant à dormir sous somnifères). Grâce aux quelques relations que tu avais conservées avec le milieu politique, tu appris rapidement l’existence du MYST en 2310. Tu décides alors de tenter quelque chose pour sauver l’humanité et redevenir un héros. Tu te souvins d’une vieille entrepreneuse française qui voulait découvrir une nouvelle Terre grâce à un vaisseau d’un genre totalement nouveau, et ainsi sauver l’humanité. Ni une ni deux, tu te précipites à sa recherche et finis par le retrouver en quelques mois plus tard sur la côte ouest des Etats-Unis. Tout d’abord méfiant, il finit par accepter ton aide lorsque tu lui révélas ton identité, et il te confit comme principale mission de trouver un équipage d’une vingtaine de personnes non mystifiés pour le vaisseau (tu fus notamment chargé de récupérer Diabline X9 des griffes de la CIA en septembre 2311). Tu te baladas à travers le monde, contactant des personnes renommées pour essayer de les recruter, accueillant les candidatures spontanées, mais toujours sur tes gardes de ne pas recruter un mystifier. Malheureusement l’attaque gouvernementale de l’entrepôt couta la vie à une partie de l’équipage que tu avais eu tant de mal à recruter…

**Et depuis ?**

Tu assume ta charge de capitaine du Daedelus avec plus ou moins de bonheur. Tu as enfin l’impression d’être à ta place et de te racheter, en témoigne tes cauchemars moins fréquents. Ton autorité semble bien installée (les « on dit oui mon commandant ! A vos ordres mon commandant ! » font merveille pour cela) et tu commences à ressentir un certain optimisme quant à la réussite de cette mission. Quand Michou t’annonça la mort de Nils et la libération de la part de souche MYST, tu t’es précipité pour vérifier cela, incrédule. C’était exact ! Tu as alors activé le niveau d’alerte 6, pour réunir tout l’équipage sur le pont.

**Objectifs principaux :**

* Réduire la population de mystifiés à 0.
* Survivre pour assurer la pérennité de l’espèce.

**Objectifs secondaires :**

* Trouver qui a tué Nils Carlsson.
* Te venger de ta disgrâce politique. Hors de question de mourir sans s’être vengé de ce cuisant échec !
* Commander tout le monde et montrer qui c’est le papa ! Tu appelleras chaque personne avant la soirée pour leur donner des tâches. Pendant la soirée, tu commenceras par un discours afin de monopoliser tout le monde. Au cours des moments « chauds » (décontamination d’un mystifié, attaque de vaisseaux ennemis, …), tu dois agir en chef et prendre des décisions forte (discours, tables rondes, …). Il n’existe qu’une seule voix à bord, c’est toi !

**Comment te la jouer :**

Tu es le com-man-dant. C’est toi qui commande. Alors les autres ont intérêt à obéir. Tu restes ferme avec tous les membres d’équipage et complice avec certains. Tu dois empêcher la propagation du MYST dans le vaisseau en prenant des mesures radicales et parfois trancher dans le vif. Tu es vraiment le vrai leader de l’enquête, et tu n’accepteras aucune remise en cause de ton autorité. Tu as un accent coréen.

Tu es habillé de ton uniforme : costume rouge, galons, casquette, gants blancs, chaussures noires.

**Tes relations :**

Diabline X9 (informaticien) : Une jeune déjantée qui t’aide beaucoup pour canaliser ORION. C’est elle qui insistait pour rester sur Terre le plus longtemps possible pour qu’elle termine de perfectionner ORION. Tu ne peux ainsi pas t’empêcher de le considérer comme le responsable de la mort d’une partie de l’équipage… (mais bon en vrai tu avais été convaincu par ses arguments…).

Bastienne Mortier (conceptrice du vaisseau) : Une vieille entrepreneuse avec qui tu es devenu ami pendant la guerre terro-plutonienne. Lorsque tu l’as retrouvé en 2313, il t’a semblé retrouver quelqu’un d’autre, tant son énergie d’antan semble avoir été remplacée par un effacement total. A l’égard de votre amitié, tu fermes les yeux sur son inactivité chronique dans le vaisseau. Par contre, comme pour Diabline X9, tu le tiens en partie responsable de la mort d’une partie de l’équipage, car elle voulait perfectionner au maximum son vaisseau avant le départ.

Frau Fritz (médecin) : Une bonne femme sympathique qui était toujours avec Nils.

Michou Michel (intendante) : Une femme stricte et bien organisée qui te seconde bien pour diriger le vaisseau.

Jones Duncan (pilote) : Un homme toujours en noir qui te parle rarement. Tu reconnais quand même qu’il est compétent. Tu ne l’avais pas choisi pour l’équipage, il s’est incrusté au moment de l’attaque gouvernementale.

La passagère clandestine (tireur d’élite) : Tu n’arrives pas à t’habituer à sa présence, car ses explications ne t’ont pas semblé très convaincantes. Mais tu n’as pas eu le temps de vraiment l’interroger car tout s’est enchainé en 1 mois, entre l’organisation du fonctionnement du vaisseau et les attaques ennemies. De plus, sa manière d’être te rappelle quelque chose, mais quoi ?

Paola Rinaldi (ingénieure radio) : Une Portugaise totalement excitée que tu trouves complètement cruche. Elle n’était pas comme ça au moment où tu l’as recrutée mais la mort de son père lors de l’attaque du hangar l’a probablement un peu dérangée.

Enzo Fechari (mécanicien) : RAS. Il fait son boulot, ni plus ni moins. Il a un côté un peu simplet. En le voyant, tu repenses toujours à ton crime (il est Italien).

ORION : l’ordinateur du bord. Il est clean. Il a un caractère de gamin rebelle mais tu réussis à à peu près le mater. Contre ton avis, il exigea de récupérer toutes les armes de l’équipage au tout début du voyage, ce qui t’empêcha plus tard de régler de manière définitive le problème posé par la passagère clandestine.

**Ce que tu sais faire :**

* Fouiller une pièce : 1 PA
* Dupliquer le vaccin dans le Nexus : 1 PA + avoir un exemplaire du vaccin
* Faire les poches : 2 fois au cours du jeu
* Améliorer ORION : 2 PA, reste à savoir comment faire…

**Tes phrases cultes :**

* « Tous à vos postes ! On nous attaque ! »
* « C’est CAPITAINE Kim Jin Su, pas Kim Jin Su tout seul ! On en a déjà mis aux fers pour moins que ça ! ».
* « J’ai dit NON ! N-O-N ! Et quand c’est NON c’est NON ! »

Fiche des tâches à distribuer avant la soirée :

* + **Diabline X9 doit s’occuper de la communication avec ORION** en amenant 2 ordinateurs équipés de Skype (ou de tout autre logiciel de communication), où il faudra utiliser les comptes orion.daedelus et passager\_daedelus. Elle doit aider à leur installation avant le début de la Soirée. Au cours de la Soirée, elle doit surveiller ORION pour qu’il ne fasse pas d’autres crises.
  + **Bastienne Mortier doit s’occuper de la décoration** de la pièce, qui doit mettre en valeur son vaisseau ainsi qu’elle-même.
  + **Frau Fritz doit s’assurer de l’état de santé des participants** et des conditions d’hygiènes au cours de la soirée. Elle doit également aménager l’infirmerie (sa chambre).
  + **Michou Michel doit gérer la nourriture** (menu futuriste demandé !)
  + **Jones Duncan doit faire une carte de l’espace** où apparaitra le trajet du Daedelus depuis son départ de la Terre. Il devra également gérer les déplacements du vaisseau, de manière autonome.
  + **La passagère clandestine doit vérifier les conditions de sécurité** (issues de secours, cendriers) et devra organiser un briefing après chaque attaque afin de rectifier les erreurs (temps de réaction trop long, mauvaise répartition dans les différentes tourelles, …).
  + **Enzo Fechari doit dresser un tableau des caractéristiques du Daedelus** (vitesse maximale, nombre de réacteurs, réserves, source d’énergie, …), le tout avec cohérence.
  + **Paola Rinaldi doit emmener deux casques audios**.