

Caravane des Doors of Doom

Code : 9414

Description

Lorsque tu entres dans la caravane des Doors of Doom, la quasi obscurité de la pièce principale t'étouffe un peu, maintenue par des rideaux épais devant les vitres. Quelques symboles à la craie sont tracés sur les murs, souvent à moitié effacés. L'espace cuisine/canapé est bien aménagé malgré quelques objets personnels qui traînent ça et là, et une vague odeur de biscuit flotte dans l'air. Les plaques de cuisson sont propres et la vaisselle a été faite il y a peu. L'ensemble semble assez bien tenu mais ne respire pas la richesse pour autant. A côté du vieux canapé élimé, des magazines de rock recouvrent de petites enceintes visiblement branchées à un lecteur CD.

Des affiches du groupe parsèment les cloisons, et tu vois accrochés un peu partout des flyers de leurs tournées européennes. Le petit couloir donne sur les deux chambres, visiblement l'une pour Dorian et Mickael et l'autre pour Brice et Emmanuelle. Chacun dispose de son propre lit ainsi que d'un petit placard personnel, souvent recouvert de posters de Métal. Quelques CDs du groupe traînent ça et là, et des bougies éteintes sont posées sur les coins des meubles.

Pour le MJ

Espace cuisine : des ustensiles de cuisine près de l'évier, la vaisselle est propre, un paquet de gâteaux ouvert avec un papier "servez-vous, Manu", un tableau des tâches à faire (Dorian est en retard sur la vaisselle)

Coin salon : sur canapé usé, des piles de magazines de métal ou de rock avec des marques pages sur les articles du groupe, des petites enceintes et un lecteur CD posées sur un carton remplie de câbles jacks, cordes de guitare et vieilles baguettes de batterie

Symboles sur les murs : des symboles griffonnés à la craie, partiellement effacés. Des dates de concerts, des numéros de téléphone à contacter, des notes diverses sur les tournées du groupe, quelques dessins grossiers.

Placard d'Emmanuelle : des habits sombres, du maquillage gothique, quelques clopes, de la petite monnaie, un permis de conduire (au nom d'"Emmanuelle de Tourangeau"), des CD de Doors of Doom

Lit d'Emmanuelle : le lit est défait, les draps sont en bouchon dans un coin du lit, à côté des boîtes d'anxiolytiques vides jonchent le sol,

(fouille) on peut trouver quelques traces de poudre blanche (cocaïne), ainsi qu'une peluche usée cachée sous le lit

Placard de Micka : le placard est rempli d'habits tous noirs. Posés en dessous, 3 carnets vierges et des stylos, des médiateurs et des câbles jacks

(**fouille** : caché derrière une plaque de bois) un petit document qui semble officiel (carte de police) et une arme à feu (pistolet de police (3 munitions))

Lit de Mickael : le lit est bien fait, des magazines de métal sont posés en ordre dessus. A côté des papiers en vrac (avec des dessins de pentacles, de cercueils, de cranes...) et des médiateurs de groupe de metal.

(**fouille**) sous le lit, au fond se trouve une malle fermée à clé contenant des carnets remplis de texte (carnets et notes de Micka) et un papier officiel (déposition de Régis)

Placard de Dorian : des vêtements en vrac (t shirt, jeans) sont jeté pêle mêle avec des clopes et quelques cables. Une petite caisse contient des câbles électriques ainsi que quelques ampoules colorées. Un gros morceau de bois est posé au fond du placard (une batte de baseball).

(**fouille**) Quand on farfouille dans les vêtements, on trouve enveloppé dans de la toile, des tubes en carton épais ressemblant à des feux d'artifices

Lit de Dorian : le lit est défait, des posters de groupe de métal sont accrochés au mur. A côté du lit, des livres sur les lights sur scène/l'éclairage artisanal et un livre sur les feux d'artifice

Placard de Brice : des vêtements sombres ainsi qu'un cône en papier alu sont accrochés dans le placard. Plein à craquer de tracts sur les ovnis, quelques comics américains se partagent l'espace avec les nombreux carnets de note de Brice sur la présence d'êtres supérieures cosmiques (textes incompréhensibles pour la plupart).

Lit de Brice : recouvert de tracts sur les ovnis, le lit semble avoir avalé des journaux friands de sensations fortes avant de recracher les meilleurs morceaux sur des présences extraterrestres, des visitations cosmiques ou encore le revival Illuminati. Posés à côté du lit, des bouquins survivalistes ("Comment construire un abri anti-atomique avec trois allumettes et un dindon apprivoisé ?", "Après le Grand Chaos", "Vous n'êtes pas seul, vous non plus"...)

Caravane des Beryl

<https://www.campingcar-oise.com/fr/caravane/neuf/Hobby/DE-LUXE-515-UHL/7314/>

Code : 1968

Description :

Lorsque tu entres dans ce camping-car (Hobby DE LUXE 515 UHL), tu vois d'abord le coin cuisine, propre, sans vaisselle sale. Une boîte de dolipranes vide se trouve sur l'établi de la cuisine. A gauche, un espace table est convertible en lit et un lit à tiroir est placé juste au dessus. Les deux lits sont en place. Le lit table est fait. C'est l'endroit le plus propre de la caravane.

Des placards sont accessibles au fond. Au dessus, le lit en tiroir est défait. On trouve des photos de Matthieu accrochées aux portes des tiroirs, murs et plafond, prises à différents événements. Divers vêtements trainent sur le lit.

Directement à droite, on trouve la porte menant au combiné toilette, douche et évier. Au fond à droite, deux lits monoplaces défaits avec des fringues féminines par ci par là.

Pour les MJ :

Placards du lit-table / placards de Stéphane : Les placard accessibles contiennent des vêtements bien pliés, des affiches de Beryl et des contrats de production vierges. Un des placards est verrouillé par une serrure à clé (contient des sachets de meth :)

Placards du lit-tiroir / placards de Matthieu : des vêtements éparpillés, pas forcément propres. Un autre placard contient des enveloppes, des feuilles blanches, des coupures de journaux et magazine, de la colle et des ciseaux.

Placards du lit monoplace de droite / placards de Marie : des vêtements en ordre, des partitions, des baguettes de batterie

Placards du lit monoplace de gauche / placards de Louisa : des fringues en vrac, des clopes, des restes de cartons (pour faire des pet'), une flûte cassée

Caravane de Riock Butan

<https://www.campingcar-oise.com/fr/camping-car/neuf/Rapido/M-96/7431/>

Code : 221403

Description :

C'est un campingcar dernier cri qui se présente à toi. En entrant, tu distingues une odeur légère mais reconnaissable de sueur refroidie. A l'entrée à droite, deux banquettes autour d'une table donnent sur le cockpit du camping car. Un rideau est tiré, sur toute la partie vitrée du cockpit. Un ampli se trouve à côté de la banquette du fond. A côté de l'entrée à gauche, une petite cuisine, un espace douche, un espace toilette et une armoire vitrée contenant une guitare et une basse.

Une boîte de capotes vide se trouve sur l'établi de la petite cuisine, à côté de la vaisselle non lavée. Un peu partout sur les murs de la pièce principale on peut trouver diverses affiches, souvenirs des plus gros succès de la star. Une porte, située entre la douche et les toilettes, mène à la partie chambre. En ouvrant la porte, l'odeur de sueur s'intensifie fortement. Le lit Kingsize est défait et porte encore les traces d'une nuit agitée. Plusieurs habits pendent des placards mal fermés ou jonchent le sol.

Pour les MJ :

En ouvrant les toilettes : tu es assailli par une odeur de vomi séché. Quelqu'un a tenté de vomir dans la cuvette des toilettes, mais s'est raté et la moitié est partie à côté.

(fouille) Des traces de sang peuvent être trouvées dans le vomi.

Les banquettes : des coussins confortables sont posés sur les banquettes en cuir beige, l'ensemble respire l'argent. Des clopes (industrielles) traînent ici et là ainsi que des médiateurs personnalisés de la star.

(fouille) : si on passe la main sous les banquettes, on peut trouver un compartiment renfermant un kit de drogue (briquet, pipe à meth), une dose de champi et une dose de meth.

Cockpit du camping-car : les clés sont manquantes, un pendentif en macramé est accroché au rétroviseur. Un paravent a été mis, visiblement plus pour bloquer les regards des curieux que pour limiter le soleil.

(fouille) une enveloppe d'argent (/ 6000 Francs) se trouve dans la boîte à gants.

Le lit King Size : des draps défaits batifolent avec des coussins très joueurs. La lampe de chevet est tombée sur le sol, visiblement poussée sans ménagement contre l'une des affiches de la star. L'odeur de sexe rancie est forte et assez oppressante, tu réprimes un haut le coeur.

(fouille) C'est répugnant...

(fouille longue) ...*le personnage vomit*

Caravane des Orgas (/Beaub FM)

Code : 895

Description :

Lorsque tu entres dans la petite caravane de Beaub FM, tu glisses à moitié sur les flyers et tracts qui jonchent le sol. L'odeur de vieille clope imprègne l'air ainsi que les piles d'affiches recouvrant le vieux canapé (qui pour faire bonne figure pue aussi le tabac). Tu vois que cette caravane n'est clairement pas aménagée pour les tournées mais ressemble plus à un espace de stockage pour les organisateurs. Pêle-mêle s'entassent des câbles électriques, des micros, du petit matériel de studio et des enceintes. A côté, des piles de bouteilles de bières côtoient des sachets de chips à 1 franc. S'ajoutent à ça des tracts sur la révolution au Mexique, quelques piles d'habits ou encore des bouteilles vides.

Une petite pièce attenante contient les quatre matelas, posés en vrac au fond. Des habits traînent un peu partout ainsi que des clopes à moitiés consommées. Des tableaux blancs usés jusqu'à la corde sont posés contre les murs, couverts de notes griffonnées à la hâte sur les émissions de Beaub FM ou l'organisation du festival. Enfin, un vieux frigo fait un bzzzz agaçant au fond de la pièce.

Pour le MJ :

Matelas de Morelia : deux matelas en bon état, l'un est couvert d'un mélange de tracts Beaub FM et sur la révolution au Mexique, pourvu d'une couverture et un oreiller. L'autre matelas est juste couvert d'un drap et de quelques fringues masculines. A côté, des petits sacs de café artisanal et une petite croix chrétienne posés sur le sol parmi des vêtements **(fouille)** Dans un sac de café, au fond, se trouvent des papiers mexicains au nom de Morelia de la Casa de los Santos Sagrados ainsi que des papiers français au nom de Hernando Juarez (pas de photo)

Matelas de José : un matelas extrêmement usé est posé sur le sol avec un oreiller jaunie et des couvertures. Quelques tracts sur la révolution au Mexique côtoient des images de la vierge et une bible élimée. Dessus une pile de vêtements, une trousse médical est remplie de compresses, bandages et quelques médicaments.

(fouille) en fouillant dans l'oreiller, sous la taie, une petite flasque en métal (mezcal de José) est cachée ainsi qu'un petit sachet sombre (du cannabis colombien : 1 dose), une coupure de journal pliée en quatre décrit un meurtre non élucidé de 1965 à Paris

Matelas de Lucien : à moitié recouvert de restes de clopes, le matelas défoncé de Lucien semble avoir beaucoup servi. Là dessus, un duvet tout abîmé trône fièrement parmi une marée de tracts de Beaub FM ("Sauvez ces ondes que nous aimons tant", "Beaubreuil en force", "Limoges t'aime Beaub FM"). Un sac de fringues est posé à côté, lui aussi bien rempli en clopes et tracts.

(fouille) en cherchant au fond du sac on peut trouver un pense-bête à moitié effacé qui contient les codes des caisses du backstage

Matelas de Charlito : un duvet quasi neuf, un oreiller avec une taie Winnie l'Ourson ,un paquet de biscuits, une bouteille d'eau, un gros sac de vêtements

(fouille) si on fouille au fond du sac de vêtements, on trouve quelques images pieuses de la Vierge et des outils de bricolage (tournevis, marteau)

Matériel de studio en vrac : lorsqu'un noeud de câbles XLR s'accouple avec des rallonges multiprises, cela donne une entité fort sympathique mais difficile à délier. Sous cette partie de jacks en l'air improvisée, une vieille table de mixage semble faire de l'oeil (ou bien est-ce de la lampe ?) à une charmante paire d'enceintes, légèrement écaillées. Quelques micros de radio posés dessus captent le maximum de cette scène de débauche électronique.

Tableaux blancs : Des vieux tableaux blancs usés pour certains jusqu'au carton sont posés contre le mur de la "chambre". L'ordre de passage est indiqué dessus, ainsi que quelques notes comptables obscures.

Ordre initial Dan 'n the Rockets, Circles in Grass, Doors of Doom, Thunder Balls, Beryl
(fouille) on comprend en passant un peu de temps à lire les chiffres griffonnés que certains correspondent aux cachets des groupes

Frigo : Un vieux frigo jauni qui fait plus de buzz qu'une star de la radio. Dessus, des magnets de différentes radios côtoient des post-it défraîchis (des adresses de gens de la radio, des numéros de téléphone, des petites annonces). A l'intérieur, une dizaine de bières attendent sagement qu'on vienne les décapsuler, quelques consoeurs vides traînent dans le bac à légumes.

Piles d'affiches : Des affiches pour le festival Jourgnac in Black, mais aussi des affiches de Beaub FM, des tracts pour sauver la radio, des tickets de caisse (50 packs de bière et deux cageots de pommes achetés chez Mammouth), une affiche des Thunder Balls dédiée, quelques pages du bottin des PTT arrachées,

Caravane des Thunder Balls

Code : 1234

Description

Quand tu rentres dans la caravane des Thunder Balls, une lourde odeur de clope et d'alcool t'envahit. La pièce est couverte des nombreuses affiches des concerts auxquels les Thunder Balls ont participé. Au centre de la pièce se trouve une large table en bois noircie par les années. Les quatre lits des Thunder Balls sont superposés les uns aux autres et tous fermés aux regards par de vieux rideaux en velours mités sur lesquels sont inscrits les armoiries du groupe (deux boules de foudre et un éclair).

Pour le MJ :

Table : des nombreux mégots égayent le cendrier présent en son centre. des boîtes de pilules contre la toux sont également là ainsi qu'une vieille bouteille de Mezcal vide.

Lit de JP : les draps du lit de JP sont couverts de sueur et chiffonnés en boule dans un coin. Tu vois contre le mur, au dessus de sa couchette, un rack très soigné et peint en doré permettant d'y poser une guitare. De nombreuses photos d'une belle guitare (Lucille) sont disséminées un peu partout sur les montants du lit. Si on regarde parmi les photos, on peut en voir une de José dans le désert. L'ensemble empest l'alcool
(fouille) on trouvera une autre bouteille de Mezcal (demi-vide) sous le lit.

Lit de Didier : le lit de Didier est entouré de très nombreux câbles, de petits morceaux d'électronique... Sous le lit, on peut trouver des caisses avec un fer à souder et des composants électroniques. Juste au dessus de la tête de lit de Didier, on peut voir une photo d'une indienne avec un étui à Sitar dans le dos (Samantha).

(fouille) Caché sous le matelas, on peut voir une lettre écrite par Jenny, qui dit en substance que Didier lui manque et qu'elle aimerait bien que ses tournées cessent un jour.

Lit de Phil : le lit de Phil est recouvert par une couverture en patchwork et entouré de tentures de style hippie, de nombreuses affiches parlant de la lutte dans le Larzac, des ZAD...

(fouille) Sous le lit, on peut trouver une grande caisse remplie de matériel de cuisine (balance, casserole et quelques matériels de chimie)

Lit de Régis : le lit de Régis est entouré de très vieilles affiches des concert des Thunder Balls. ainsi que de nombreux anciens vinyles.

(fouille) On peut trouver sous le lit une bouteille de whisky.

Caravane des Circles in grass

Code : 0000

Description

Quand tu rentres dans la caravane des Circles in grass, une forte odeur d'encens mêlé de choses plus exotiques t'assaille. La pénombre règne dans la petite pièce où dort l'ensemble du groupe. De grands morceaux de tissus multicolores recouvrent les fenêtres. Tu te cognes d'ailleurs à plusieurs câbles qui pendent du plafond. Trois petits lits sont collés contre le mur du fond. Au centre de la pièce, se trouve une petite table en bois circulaire au milieu de laquelle trône une sculpture de bouteilles de verre (surement une oeuvre de Camille). Des poufs de toutes les couleurs entourent la table et on peut voir autour d'eux répandu des miettes, des mégots...

Le coin cuisine se trouve à l'opposé des lits et est composé d'un évier qui fut autrefois blanc, rempli à ras bord de bouteilles de bière et de casseroles. Un petit frigo se trouve sous l'évier et semble tourner à plein régime. Enfin, juste à côté de la porte que tu viens de passer, se trouvent de grandes étagères remplies, de vêtements, de câbles et de diverses choses. Le fouilli est tellement important dans ces étagères que tu distingues quelques plantes qui semblent y avoir élu domicile.

Pour le MJ

Frigo : Si on ouvre le frigo, une lumière violette t'agresse les yeux. A l'intérieur, se trouvent des dizaines et des dizaines de petits champignons blancs poussant dans de fines barquettes et éclairés par cette lumière violette écoeurante.

Sculpture : la sculpture en bouteilles reflète le regard de la personne qui l'observe tout en diffractant sa vision au travers de la dizaine de verres élimés qui ont servi à la construire.

L'Étagère : écosystème à part entière, l'étagère avale régulièrement les affaires des Circles in grass pour les restituer une heure, trois jours ou des années plus tard.

(fouille) Des piles de vêtements bariolés avoisinent une encyclopédie universalis quasi complète et remplie de signet à des pages comme : baignoire, machine à laver, tondeuse, cadre, tractopelle.... Une forêt de lianes de câbles semble avoir élu domicile dans le bas de l'armoire. On y voit également les racines des plantes qui émergent quelques mètres plus haut. Un bang brisé en deux côtoie une vieille chaine hifi sur laquelle sont religieusement posées les touches d'un piano. Recouvert par des dizaines de sachets de plastiques, on peut trouver une guitare bleu très belle et en excellent état (Lucille). A côté, des pots de géranium cachent également des centaines de pots de peinture plus ou moins utilisés, de la colle, du papier bulle... Enfin, une tête de vache en papier mâché à trois yeux trône sur le sommet de la pile. Son regard bovin semble te fixer. Sous la tête de vache, se trouve un sachet de champignon séchés... très séchés (inutilisables).

Lit de Gino : le lit de Gino est à moitié recouvert de câbles en tout genre et de morceaux de circuits électroniques. Sur une étagère à côté, des instruments électroniques ouverts, connectés entre eux par des dizaines de câbles, vibrant d'une pulsation lumineuse aléatoire. **(fouille)** Sous le lit, on peut trouver un pistolet à souder un peu étrange, assez lisse et visiblement adapté au gaucher (désassembleur quantique)

Lit d'Ezékiel : le lit d'Ezékiel est recouverte de tentures de style indien, et une photo d'une femme (Samantha) trône sur un des montants. Des petits sachets en plastique vides sont essaimés un peu partout sous le lit, avec un peu partout des restes de boulettes et de tabac...

Lit de Camille : Ce matelas fait de draps colorés, de peluches déchirées, de mousses alvéolées d'occase, est aussi rempli de rafia, boîtes de peinture... Une ambiance éclectique se dégage de cette assemblage visiblement confortable (et très amicale, la preuve le tube de colle s'épanche déjà sur toi si tu t'assois dessus)...