

# Mickael

**Identité** : Mickael Grimber

**Age** : 51 ans

**Groupe** : Doors of Doom in Cutting-Edge Machine

**Instrument** : Guitare

**Code Caravane Doors of Doom** : 9414

Salut, je m'appelle Mickaël. Ouais, je suis le gratteux des **Doors of Doom**. Ouais, j'aime bien plaquer quelques riff sur ma gibson. Ouais, tu vois, on est un groupe de Grind-metal-pop-glam... Aaaahh non c'est pas ça ! C'était "*Hard Evilcore Metal Grindco-Folko-Trash Experimental*". Merde, merde, Micka tu dérapes là. Qu'est-ce que tu fous ? Tu veux te faire cramer ta couverture c'est ça ? Mais quel abruti. Se tromper sur le style du groupe. Alors que ça fait 10 mois que tu es dedans (bon, après il change souvent...). Ouais, 10 mois de planque. 10 mois d'informations patiemment récoltés. 10 mois que je travaille en souterrain. Infiltré, comme on dit dans les polars. Ouai, j'ai commencé à repérer des signes de déviances dans la mouvance métal y a 5, 6 ans. À l'époque, ces groupes étaient encore très confidentiels, personne ne pensait que ça aurait pu dégénérer au point où ça en est maintenant. À l'époque, j'étais flic aux stupps et on avait remarqué des afflux très importants de drogue dure en festival. Mes chefs y ont juste vu une nouvelle tendance. Pas moi !

Toute cette drogue, devait sûrement y'avoir un autre but que se défoncer. J'ai commencé à espionner la scène metalcore sur mon temps libre et ce que j'y ai découvert m'a terrifié : sacrifice d'animaux, mise en scène macabre... Une secte était littéralement en train de pousser sous nos pieds. Après 2 ans de planque, j'ai rédigé un rapport de plus de 200 pages à mes supérieurs, et eux qui me répondent : "tu débloques Micka ! Y a rien derrière ces gens-là, c'est juste des ados qui s'amusent." Des ados qui s'amusent ?! Ce que j'avais vu ne me portait pas du tout à croire ça. J'ai poursuivi ma planque en cherchant à me rapprocher d'un des groupes que je pensais être le plus dangereux à l'époque : "Doors of Doom in Cutting-Edge Machine" Cependant, à force d'imposer à mon corps ce double régime, flic le jour, planqué la nuit, j'ai commencé à être de moins en moins alerte. De toute façon, mon job chez les stupps me paraissait de plus en plus dérisoire. A quoi bon continuer à traquer la drogue quand une menace sectaire de premier ordre se levait sur le territoire. J'ai délaissé de plus en plus mon travail chez les stupps pour me consacrer à Doors of Doom. Mon objectif était d'intégrer le groupe et remonter jusqu'à la source. Ça ne pouvait être eux, ils n'étaient pas assez organisés pour ça, il y avait forcément quelqu'un derrière. Mon travail s'en ressentant, je n'ai pas été étonné quand le chef m'a annoncé que j'étais viré.

Tant pis, j'avais bien plus important à faire. Au cours de mes mois de chômage, j'ai commencé à apprendre la guitare, à leur filer des petits coups de main sur leurs tournées... Grâce à mon influence encore présente dans la police, j'ai pu faire incarcérer leur ancien guitariste, **Paul**, en cure de désintox et prendre sa place. Une fois dans le groupe, j'ai vu de l'intérieur le fonctionnement d'une des branches de la secte (pour moi le groupe n'est qu'une branche très marginale de la secte, il y a bien plus puissant). J'ai ainsi appris qu'**Emmanuelle** a fait partie des fondateurs de la secte il y a plus de 15 ans surfant sur la vague du satanisme, et récoltant de plus en plus d'adeptes à chaque concert. Les Doors of Doom ont changé régulièrement de membres pour se débarrasser de ceux qui n'approuvent pas leurs méthodes, j'ai voulu rentrer en contact avec les anciens membres, tous ont refusé de me recevoir. Et ces rituels...

Et bien, pour être franc, je ne suis pas spécialiste, mais leur culte semble proche des mouvements néo-païens et sataniques. Pour l'instant, je n'ai pas été plus loin que boire du sang en leur compagnie, mais je n'ose pas imaginer ce qu'ils ont pu faire à ceux qui nous ont quittés. J'écris le périple de Doors of Doom chaque jour dans des dizaines de carnets. J'ai des photos d'eux dans des cimetières. Et même tenant des crânes humains... Je commence à avoir pas mal de preuve avec moi, des enregistrements, mais également du matériel que je leur ai piqué. Tout est bien rangé dans la caravane. Cependant, au fur et à mesure de ma plongée en enfer, j'ai compris qu'un autre groupe faisait partie de la secte, un groupe qui sera présent ici à Jourgnac ! Les **Circles in Grass** (rien que le nom, je vous laisse réfléchir à la symbolique !). Là où les Doors of Doom ne sont que des pratiquants, les Circles semblent officier de manière bien plus prégnante. On m'a parlé d'égorgement d'animaux, de public recouvert sous des litres de sang, de lien qui les unirait à d'autres sectes et même d'après ce qui me reste de collègue chez les stups, d'un trafic de drogue à une échelle bien plus grande. Ce festival est une occasion sans pareille, je dois trouver des informations pour les confondre ! Il en va de mon devoir de policier, mais aussi de chrétien.

J'ai toujours servi les autres du plus profond de mon être. Déjà au début de ma carrière aux stups, j'ai participé à la fermeture du Chien Jaune, un café-concert parisien qui cachait une fumerie d'opium. J'ai effectué de nombreuses planques près du lieu pour trouver les têtes pensantes du réseau, le café étant fréquenté par de plus en plus de GI's, il devenait nécessaire d'agir pour la sécurité du pays. C'est à ce moment-là qu'une des membres du café, une certaine **Régine** est venue me trouver pour me donner les noms et les adresses des différents membres du réseau. En échange, je n'ai pas cité son nom lors des jugements. Elle avait à peu près mon âge à l'époque et avait l'avenir devant elle. Quand j'ai vu qu'elle jouait à Jourgnac avec son groupe, les **Thunder Balls**, ça m'a un peu surpris. Mais elle a dû m'oublier avec le temps.

Un que je n'oublierai pas, par contre, c'est ce connard de **Riock Butan** ! Ce saltimbanque qui a envoûté ma **Samantha**. J'avais connu Samantha quand j'étais jeune. C'était une femme formidable, une indienne qui jouait du sitar dans un groupe de musique, une artiste mais surtout une personne incroyable. Nous avons vécu heureux quelques mois, mais elle m'a quitté pour un de ces dépravés ! J'aurais dû me méfier, ils traînaient toujours ensemble... Ce fumier de Riock Butan ! Et depuis ce jour, je déteste les saltimbanques...

## Ce que je pense de :

### Doors of Doom in Cutting-Edge Machine

#### **Emmanuelle (guitare/guide spirituelle)**

Maniaque du contrôle, elle possède un rang élevé dans les arcanes secrètes de la secte. Tous les membres de Doors of Doom lui obéissent au doigt et à l'oeil.

#### **Brice (basse/brute)**

Très violente, c'est souvent elle qui trouve le sang pour les cérémonies. Elle pourrait devenir dangereuse si je révélais ma nature. C'est une adepte de théories du complot assez farfelues qui parlent d'ovnis. Peut-être essaye-t-elle de monter une branche dissidente de la secte ? Je pourrais m'en servir.

**Dorian (batterie/fanatique)**

De prime abord le plus fou, mais pas le plus dangereux, il est ici par pure conviction religieuse, mais je ne le crois pas capable de se mettre en travers de la loi.

**Circles in grass****Ezekiel (guitare/sociopathe)**

Le chanteur des Circles in Grass, il est machiavélique et derrière ses cheveux, se cache un manipulateur vicieux.

**Gina (clavier/bipolaire)**

Taiseuse et lunatique, je l'ai vue se mettre en colère hier pour un simple cable. Elle est sûrement le bras armé de :

**Camille (batterie/folle psychopathe)**

Grande prêtresse du culte dans la région, je dois impérativement recueillir suffisamment de preuves pour l'inculper. Elle officie régulièrement et les concerts sont pour elle un moyen d'effectuer des cérémonies convertissant de simples jeunes innocents en dépravés satanistes.

**Thunder Balls****Régine (chant)**

Ancienne membre du Chien Jaune, elle a dénoncé ses camarades en échange d'un gros chèque... Cela faisait des années que je ne l'avais pas vu.

**Beryl****Riock Butan (rockstar de merde)**

Ce connard a piqué ma femme ! Je le déteste.

**Louisa (clavier)**

Je suis sûr d'avoir déjà vu cette femme quelque part, sûrement sur une tournée de Doors of Doom.

**Externe****Pierre Guidas**

Le chef d'une mafia de la drogue très puissante. Suite à une longue enquête et à la dénonciation de l'un de ses anciens lieutenants, il a pu être incarcéré. Il est mort en prison.

**Jérôme (ex-collègue des stups)**

Un mec sympa ce Jérôme, on a bossé ensemble sur quelques affaires à l'époque, c'est le dernier qui m'estime encore un peu. Il me filera un coup de main si besoin, mais je suis sûr qu'il se mouillera pas sans preuves solides.

# Objectifs :

## Sympathy for the devil (Rolling Stones)

Ici à Jourgnac, de nombreux membres de la secte vont se réunir. Leur cheffe Camille sera présente. Je dois récolter le plus de preuves possibles mais aussi trouver des alliés pour faire éclater ça devant la presse internationale. Je dois conserver ma couverture le plus longtemps possible avant de dénoncer ces païens démoniaques. Sacrifiera bien qui sacrifiera le dernier...

## Yellowdog blues (Louis Armstrong)

La Judas du Chien Jaune, Régine, est dans les parages, j'espère qu'elle m'a oublié. Vaut mieux faire profil bas. J'ai toujours le carbone de sa déposition de l'époque. Ça pourra peut-être me servir pour qu'elle me soutienne dans ma mission.

## Love me tender (Elvis Presley)

Je sais que Rioc Butan est présent sur le festival. Que je croise une fois son regard ! Une fois ! Et je lui casse sa putain de vieille gueule de crevard ! Personne n'avait le droit de toucher à MA Samantha !