

Lucien

Identité : Lucien de Beaub FM

Âge : 46 ans

Code Caravane Beaub FM : 895

Organisateur Bénévole et Animateur radio

L'orga, ça te connaît, tchack tchack cable jack tu fais ça tous les jours. Faut dire que tu fais ça depuis tout petit, depuis que les gars de **Baub FM** t'ont récupéré en fait. Tu t'en souviens encore, tu trainais dans la rue comme d'habitude, et comme d'habitude entre les tours Gauguin, tu te faisais chier. Rien à faire, y'avait même pas encore de terrain de basket dans la cité, la seule activité potable consistait à taper dans les boîtes en fer de madeleines Bijou laissées par les usines toutes proches. Tu poussais ta boîte en fer quand elle a croisé la route de **Amara**. Il n'habitait pas au quartier, mais venait chaque jour dans la tour n°5 pour Dieu sait faire quoi. Il t'a regardé et d'un simple geste de la main t'a invité à le suivre. Vu que tu n'avais rien de mieux à faire, toi aussi tu es monté dans la tour n° 5, étage 23 porte 5 code B652, maintenant tout ça tu connais par coeur. Amara t'a amené dans une petite salle enfumée pleine de machines qui éclairaient l'atmosphère de leurs petites diodes rouges et vertes. Un peu intimidé, tu t'es posé sur une chaise et tu as écouté. Ça a duré des heures, attentif tu as tout entendu, du khmer, du rock, de l'accordéon, des voix et de la musique. Tu y es retourné chaque jour depuis, voir les diodes clignoter et les enceintes parler.

Tu as grandi dans cette radio, elle t'a formé. Au début, tu ne faisais qu'écouter, mais petit à petit, tu t'es rapproché des machines. Aujourd'hui, tu t'occupes d'une bonne moitié de la grille et les gens peuvent te retrouver dans : "La jungle des sons 89.5 BEEEEAAUBB FMM !" que tu présentes chaque nuit entre 23 h et 2 h du matin quand la cité dort. Tu l'aimes cette radio. Elle t'a tellement donné. Toutes ces soirées sur le canapé défoncé de l'entrée avec le **padre José** qui l'était tout autant... Les débats sans fins avec **Morelia** sur la négritude et l'Amérique du sud. Et la musique, la vraie, celle qui vous prend.

Vous faisiez aussi des reportages sur la vie dans la cité, les actions des associations mais aussi les trucs moins beaux. Vous avez pu ainsi repérer l'action de la mafia locale qui se saisissait de plus en plus du commerce de la drogue. Vous n'avez jamais accepté de traiter avec eux et les avez même dénoncés dans quelques émissions. Ça c'était le boulot de **Mauricio**, ah Mauricio, toujours chic dans son costume indémodable, il avait 20 ans, mais il portait un costume... Il était déjà là quand tu es arrivé à la radio. A la rubrique investigation. Au début, tu t'étais pas trop occupé de ce truc. Toi, ce qui te branchait, c'était la musique. Mais un jour, tu as vu Mauricio traverser la radio. Le silence s'est fait dans les enceintes et dans la voix d'Amara, le silence du respect. Tu ne l'appris que bien plus tard, mais Mauricio rentrait d'une investigation de plus de 4 mois dans les cartels sud-américain... Il a ouvert la porte de son office, tu as aperçu vaguement un énorme bureau recouvert de papiers et surmonté d'une gigantesque carte du Mexique (son pays natal) avant que la porte ne claque. Mauricio n'en ressortirait que 3 jours plus tard avec à la main un papier explosif sur la situation des cartels. Peu de temps après, sont arrivés Padre José et Morelia. José était l'oncle de Mauricio et fournissait des forces vives à la radio et surtout un nouveau point de vue ! Avec eux, vous pouviez aller encore plus loin ! En 63, Mauricio a commencé à investiguer sur ce qui se passait dans le quartier. Il y avait toujours eu de la came qui circulait ici, mais là, c'était autre chose...

Mauricio parlait de mafia, de quelque chose de dangereux. Ça dangereux ça l'a été, au bout d'un an d'enquête, on a retrouvé son corps criblé de balles dans une ruelle de Paris. José a juré de se venger, il a cherché pendant un certain temps puis s'est arrêté, rendu devant l'absence d'indices. Le jour où le corps de Mauricio a été retrouvé, Amara est venu te voir. La radio commençait à lui peser, il commençait à craindre pour sa vie, alors, il t'a donné les clefs, les clefs de la radio. Pour tous maintenant, tu étais la radio. Elle t'avait tout donné, tu allais lui consacrer toute ta vie. Avec José et Morelia, vous avez fondé une équipe de choc lançant de l'espoir à travers les ondes, libre comme toujours vous l'aviez été et ce pendant plus de 25 ans. Mais il y a 7 mois, tu as reçu une lettre de la mairie. Cette lettre tu sentais son importance au ton solennel qui se dégageait de l'enveloppe et du petit logo : Mairie de Limoges. Alors vous vous êtes rassemblés. José a sorti sa meilleure flasque de mezcal, Morelia, son cannabis colombien, et vous avez décacheté l'enveloppe devant les yeux de la dizaine d'animateurs, techniciens, intervenants que votre radio fédérait :

Blablabla, local insalubre blablabla, volonté de meilleurs standards de vie, blablabla expulsion immédiate !

Vous avez lutté pendant des jours, mobilisant à travers les ondes, vous attachant dans une longue chaîne humaine autour de la tour n°5, hurlant chaque jour, chaque nuit, votre amour de la radio. Mais la municipalité était implacable. Après deux mois à vous époumoner dans chaque moment de votre vie, vous avez enfin pu rencontrer le maire. Décors somptueux de la mairie contrastant avec les vieilles mousses acoustiques de la radio, les panneaux "interdiction de fumer" coupant net le cigarillo de José... 50 000 francs, si vous trouviez 50 000 francs pour réaliser les travaux demandés par le maire, il consentirait à ne pas commettre l'expulsion. C'est la boule au ventre que vous avez regagné la cité, vous préparant à mettre la clef sous la porte. 50 000 francs, même si José braquait tous les commerces dans un rayon de 10 km (et il l'aurait fait, malgré sa pitié) vous n'auriez pu obtenir cette somme.

La solution vint de Morelia : un festival. Un festival pour tous vous rassembler, jouer ensemble, mais surtout collecter l'argent nécessaire pour rénover la radio. Et c'est ainsi qu'une connaissance d'un animateur, **Pierre**, vous a prêté un champ au fin fond de la Haute-Vienne.

Vous avez lancé le projet comme une bouée à la mer, et tu t'es démené pendant plus de 6 mois pour que le festival ait lieu, invitant toutes tes connaissances du milieu. Tes potes, les vieux **Thunder Balls**, **Riock Butan** (que tu as connu au Chien Jaune*) et son groupe **Beryl**, les **Circles in Grass** dont tu connaissais surtout le gratteux **Ezekiel**, les **Doors of Doom** et leur métal agressif et enfin les petits jeunes de **Dan and the Rockets** qui t'ont tanné pendant des plombes pour participer.

Maintenant, le festival est enfin debout. Tu vas tout faire pour que tout aille bien avec ceux qui sont là, Morelia, José et **Charlito**. Morelia a même ramené son neveu, **Hernando**. Il vous a pas encore trop aidé, il était un peu dans la lune faut dire, mais ça va aller mieux tu le sens. Bon sinon faudra faire un peu attention, le champ est libre et tout, mais d'après Pierre, les condés du coin sont assez tatillons et cons. Tu sais qu'il y a de la drogue en circulation dans le festival, normal. Tu serais bien le dernier à gueuler pour un petit splif, mais là va falloir faire un peu attention. Les champis d'Ezekiel, ça passe encore, les chiens les sentent pas, la drogue de synthèse, c'est autrement plus dangereux.

L'autre souci, c'est qu'hier en checkant les lights de la scène principale, tu as vu qu'une poutrelle avait été partiellement sciée. Est ce que quelqu'un essaierait de saboter le festival ? Il devait être particulièrement motivé, seul José a les mêmes clés que toi pour accéder là-haut. C'est vraiment louche, va falloir garder l'oeil ouvert.

** Le Chien Jaune : une fumerie d'opium parisienne que tu as découvert en montant chercher des vinyles sur Paname. À l'époque, tout le gratin de la musique était là-bas : **Régine, Louisa, Riock Butan**... La fumerie a été fermée suite à une descente de police à laquelle tu as échappé de justesse.*

Ce que tu penses de :

Dan and the rockets

Patrick (basse)

Un jeune zicos super fan

Anthonia (batterie)

Elle est un peu distante. Tu espères que l'ambiance rock'n'roll lui fait pas trop peur.

Dan (guitare-chant)

Un petit jeune bien prometteur.

Thunder Balls

Régine (chant)

Une vieille pote, tu l'avais même croisée au Chien Jaune à l'époque. Une voix de rocaille et une nana sympa.

JP (guitare)

Un vieux guitariste, il a parfois joué à la radio.

Phil (batterie)

Ancien Hippie, il a animé des émissions à la radio sur le Larzac. Super coolos le Philou.

Didier (basse)

Un vieux pote solide, toujours là si besoin.

Circle in grass

Gina Rizzoli (claviers)

Une grand connaissance des synthétiseurs et fan de technique.

Camille (batterie-performance)

Quelle innovatrice !

Ezekiel (guitare-chant)

Un très bon dealer de champi. Juste ça serait cool qu'il reste un petit peu plus discret.

Béryl

Louisa (piano)

Cette bonne vieille Louisa, elle aussi a traîné au Chien Jaune. T'es pas sûr mais tu crois qu'elle a fait de la taule quand ça a fermé.

Matthieu (guitare)

Un guitariste prometteur.

Stéphane (basse)

Une pointure du showbizz, vous avez souvent été en désaccord (il aime la thune alors que tu préfères les gens). Mais comme il accompagne Riock Butan, tu ne pouvais pas trop lui dire non.

Marie (batterie)

Cette nana est super sympa. Elle a pas l'air trop dans son assiette ces jours-ci tu espères que ça ira pour le festival. Si tu peux l'aider, tu sais que tu n'hésiteras pas, elle est cool.

Riock Butan (guitare-chant)

Tu l'as rencontré au Chien Jaune lui aussi. Durant cette nuit où tu étais allongé avec une pipe à opium dans l'arrière-salle, quand, brusquement, des cris et coups de feu résonnèrent à côté. En deux-deux, tu as couru vers la sortie arrière mais un gars affalé sur le sol t'a fait pitié et tu l'as tiré tant bien que mal vers la sortie et les ruelles voisines. Depuis, Riock Butan n'a jamais oublié que tu lui avais sauvé les miches et depuis il n'hésite jamais à te rendre un service.

Doors of doom

Le renouveau de la scène Hard Evilcore Metal Grindco-Folko-Trash Experimental

Emmanuelle (guitare-chant)

Une extraordinaire leadeuse de groupe. Elle aime pas trop quand on écorche le nom de son style musical.

Brice (basse)

Ses théories sur les ovnis sont marrantes. Elle a l'air bourrine mais au fond t'es sûr que c'est un gros nounours.

Dorian (batterie)

Il est fasciné par les explosions, sur scène il adore jouer à fond. Tu espères qu'il va pas casser des trucs.

Organisateurs

Morelia

Elle t'est indispensable. Comme soutien dans les moments de doute sur la survie de la radio et pour te foutre un bon coup de pied au cul quand tu es trop déchiré.

Charlito

Un jeune plein de bonne volonté, il est un peu brouillon mais vous vous en arrangez.

José / Padre

Un prêtre super sympa, vieil ami de Morelia, il est respo sécurité sur le festival. Toujours partant pour une rasade de mezcal, un débat sur les révolutions mexicaines ou une petite prière improvisée.

Hernando

Le neveu de Morelia, il a pas fait grand chose pour l'instant à part regarder dans le vague mais tu espères bien qu'il va se bouger un peu avant les concerts.

Pierre

Il anime l'émission de bal musette à Beaub FM. C'est lui qui vous a prêté le champs pour le festival. Il est resté à la radio pour relayer votre retransmission.

Amara

Un ancien animateur de Beaub FM, il a été ton modèle pendant beaucoup d'année.

Externe

Arielle

La productrice du Label Limou'zik, ses artistes sont cools mais qu'est ce qu'elle peut te gonfler avec ses trips new age et Katmandou et tu sais où tu peux te le carrer ton Nirvana ??! Tout ce qu'elle fait c'est repérer des petits jeunes, mais celui qui les propulse vers les étoiles, c'est bien toi !

Objectifs :

Money for nothing (Dire Straits)

Quelle idée de génie ce festoche franchement ! Vous avez bien vendu des places, tout s'est bien passé dans le setup. En dehors de quelques problèmes d'installation, tout partait bien. Enfin, il reste quand même un petit problème. Genre 10000 francs. Il y a un peu plus de 200 personnes qui ont acheté leur entrée, mais tu avais plutôt prévu presque 300 festivaliers. Là ça va être compliqué de payer les cachets des musiciens et de garder assez pour la radio. Il doit bien y avoir des moyens de réduire les coûts d'une manière ou d'une autre...

Everything gonna be alright (Bob Marley)

Aujourd'hui, il y a 5 groupes qui doivent passer sur scène, dont Béryl avec le célèbre Riock Butan. Il faut que tout se passe pour le mieux. Réveiller les musiciens, s'assurer que tout le monde a bien son matos, régler les problèmes d'égo, tout ça, c'est ton taf. Ce festival doit avoir lieu au mieux, pour Beaub FM. T'es un gars cool, avec toi tout roule.

Muffin man (Frank Zappa)

Qu'y ait de la drogue dans un festival, c'est normal. Tu ne peux pas empêcher les gens de s'amuser. D'autant plus que toi aussi, les petits champis d'Ezekiel te tiennent éveillés. Mais tout ça doit se faire discrètement. Et il ne faut surtout pas de drogue plus dure. Les flics du coin seront peut être tolérants pour le shit ou les champis, pas pour la meth dont t'as trouvé des traces près des caravanes hier.

Know your enemy (Rage Against the Machine)

Hier, tu as vu que l'une des poutrelles de la scène principale avait été sciée. Quelqu'un cherche à saboter le festival ! Un membre de la mairie ? Un anti-hippie ? Il te faut le trouver. Avec tous les efforts que vous avez mis en place, il ne faudrait pas qu'il y ait d'accident. Ce qui te semble étrange c'est que seul José a aussi un double du trousseau d'accès.