

Arielle

Identité : Arielle Byrakis

Âge : 54 ans

Productrice du Label “Limou’zic”

“Ah, encore un festival ?” m’avait dit **Fabienne**. Eh oui encore un festival, comme tous les week-end, faut bien trouver les talents ma chérie. Depuis mon retour d’Inde, ça va faire bientôt deux ans que je sillonne les routes pour trouver les perles qui vont permettre de faire décoller notre label. Et là, en plus, c’est pas n’importe lequel. C’est le festoche de **Lucien**, la voix de la radio qui répand la joie sur les ondes. Beaub FM, c’est toute une institution, alors si en plus ils organisent un festival il faut que j’y sois... et que je trouve des jeunes pousses bien sur. Et puis c’est l’occasion de revoir les copains, tout ceux qu’on croise de festival en backstage... et leur filer un coup de patoune au mieux. Ça me rappelle le festival des “Des Fleurs et des Coeurs” que j’avais organisé à Saint Pardoux, que d’ambiance positive.

Ah je vais pouvoir revoir **Régis** et toute la clique des Thunder Balls, des papis avec un coeur gros comme ça. Je les aime bien, surtout **Phil** la dernière fois à Figeac avec ses psylos... Le vieux saligaud, ah ah. Au moins, on peut lui reconnaître qu’il connaît bien ses petites recettes. Avec ses pâtes aux psylocybes, j’ai ressenti des ondes positives telles que je n’en avais pas connues depuis Goa. J’espère qu’il n’a pas arrêté les champis, je sens que je vais avoir besoin d’un petit remontant... Depuis que j’ai vu que Doors of Doom allait jouer ça m’a foutu un coup...

Faut dire que la dernière fois que j’ai croisé **Brice**, leur bassiste, elle a frappé ma **Fabienne** ! Tout ça parce que Fab avait discuté un peu ses croyances sur la vie extraterrestre. Je ne comprends pas les gens comme ça, plein de violence, ils sont loin de toute transcendance. Tout le monde peut discuter de tout, il faut savoir être ouvert d’esprit. J’espère que Brice est calme maintenant et qu’elle a oublié, je lui ai pardonné mais elle n’a pas intérêt à venir m’échauffer. La Arielle elle sait aussi s’énervier des fois hein, non mais oh et puis quoi alors ?! Calme-toi ma vieille, tout va bien se passer, pense à Potiron et Koudou, ils seraient mécontents que mes énergies dérivent. Inspire, expire, pfiuuuuuu... Mes chakras vont mieux.

Oh et j’ai appris que **Riock Butan** venait jouer ! Lucien, ce cachottier, ne me l’a dit qu’au dernier moment mais la star sera là ! Si je pouvais m’arranger pour obtenir la distrib de ses productions, Limou’zic serait à l’abri du besoin pour de nombreuses années. J’avais cru comprendre qu’il avait fait la route des Indes dans sa jeunesse, c’est un homme mûr et en paix avec lui-même, peut-être comprendra-t-il mon message. A la grande époque, Riock était avec **Samantha**, ma meilleure amie. Ah Samantha, une âme pure... On s’est connues il y a bientôt quarante ans, je l’ai accueillie à son arrivée d’Inde avec son sitar. Mais près de dix ans après, elle revenait me voir, totalement désemparée, pour que je l’héberge à nouveau. Elle était en couple avec le bassiste des Thunders, **Didier**, un sacré beau gosse à l’époque. Mais ce dernier était plein d’ondes négatives et de jalousie. Il lui avait fait des scènes car elle était proche de Riock. A dire vrai, elle ne savait plus où elle en était, je sentais que ses énergies étaient distendues, elle aimait Didier, mais aussi un peu Riock.

Elle aurait voulu pouvoir aimer les deux. Didier l'avait chassée de chez lui alors qu'elle attendait un enfant de lui ! Elle est restée quelques mois chez moi, je lui ai remonté le moral comme j'ai pu et un beau jour elle est partie chez Riock. Ça n'a pas très bien marché entre eux après. Alors elle a fini par s'installer toute seule pour élever son fils : **Ezekiel**. Elle m'a racontée son histoire et en vraie amie, je ne le répéterai pas à n'importe qui...

Mais bon ces affaires de famille je ne dois pas m'en mêler, Samantha ne préférerait pas, c'est sûr. Je suis là pour Limou'zic et a minima, j'espère pouvoir faire signer un jeune groupe prometteur, les **Dan and the Rockets**, des amis me les ont conseillés. Par contre, le style du chanteur ne me plaît pas du tout, il est beaucoup trop débraillé et violent sur scène, il a besoin de l'encadrement par une bonne productrice pour lui montrer comment offrir son amour à la foule.

Ce que je pense de :

Organisateurs

Lucien

Lulu, c'est un super copain, ça fait une paye qu'on se connaît, depuis qu'il est à la radio en fait. Il est toujours prêt à échanger sur plein de sujets, je pense qu'il serait intéressé pour partir à Goa un jour.

Morelia

Une femme extra, on se connaît peu mais on s'entend déjà très bien. J'espère pouvoir l'aider au mieux durant ce festival.

José

Ce gars-là, c'est celui qui t'écoute toujours même quand tu ne lui parles plus... J'aime pas trop les religieux d'habitude mais celui-ci est plein d'ondes positives (et d'alcool...)

Thunder Balls

Régis (chant)

Ah Régis, la voix des Thunders, toujours au top. Il aime bien papoter et je ne me souviens plus du nombre de fois où on a fini par voir le soleil se lever ensemble en discutant du monde.

Phil (batterie)

Il a compris l'appel que nous fait la Terre Mère, nos esprits sont en parfaite communion. Lui aussi sait que tous ensemble nous sommes plus que la somme de nos énergies respectives. Depuis le temps qu'on se connaît, je n'ai jamais trouvé personne qui s'approvisionne aussi bien en space cake, j'espère qu'il en aura amené. Il paraît qu'il a des projets pour son groupe, on pourra en discuter au milieu de bonnes vibes.

JP (guitare)

L'homme qui offre son âme à travers sa musique. Il sait offrir de l'amour mais je pense que le désert et les abus ont du trop lui griller la cervelle, il est passé de l'autre côté du voile.

Didier (basse)

Ce qu'il a fait à Samantha ne mériterait que la haine mais elle lui a pardonné depuis, avec l'âge, nous nous assagissons. Je vais donc faire un effort en ne le méprisant pas.

Doors of Doom**Brice (basse)**

Je ne préfère pas parler de cette grossière personne qui trouble tout de ses énergies négatives. J'espère qu'elle ne fera pas capoter le festival avec sa brutalité primitive.

Beryl**Stephane (basse)**

Un vrai requin du showbiz, il est producteur aussi et a même lancé son groupe : Béryl... Je déteste les gens comme lui, ils pourrissent la musique.

Riock Butan (guitare et chant)

Un vieux monsieur qui a parcouru sa vie avec brio. Je devrais essayer de me rapprocher de lui, il est toujours attirant et son cœur n'est pas perverti par les affres de la célébrité.

Matthieu (guitare)

Ce garçon n'a pas su voir les vraies valeurs de l'existence, l'orgueil et les passions factices ont emprisonné son pauvre esprit.

Marie (Batterie)

Une fille vraiment sympa, je me demande ce qu'elle peut bien faire dans le groupe de ce taré de Stéphane

Dan and the Rockets

Je ne les connais pas encore personnellement mais j'ai hâte de les rencontrer pour signer un contrat avec eux, ils sont très prometteurs.

Externes**Samantha**

Ma meilleure amie. On s'est toujours soutenues, je ne la vois plus qu'épisodiquement maintenant qu'elle s'est retirée des tournées. Un esprit rare d'une vivacité transcendante.

Fabienne

Mon être-moitié, nous formons une symbiose parfaite. J'ai besoin de puiser dans tout mon feu sacré pour l'abandonner pour ce festival.

Potiron et Koudou

Ne sont-ils pas adorables ? Ces chats ont parfaitement compris que la vie frénétique sans but de nos aînés n'avait qu'un sens factice.

Objectifs :

Wish you were here (Pink Floyd)

Le Capital étouffe Limouzi'c, il nous empêche d'ouvrir les chakras de la musique à tous ces gens qui voudraient tant voir le love se déverser sur eux. Avec un artiste en plus, on pourrait s'en sortir. Oui on pourrait s'en sortir et rétablir l'équilibre des ondes positives. Dans ce festival, je sens que les bonnes volontés sont partout, il faut juste que j'arrive à les saisir. Entre les nouveaux arrivants et les anciens, nous devrions pouvoir relancer notre beau label.

Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi (Billy Ze Kick)

Phil a toujours été le meilleur pour trouver des champignons de première qualité, non pas ceux qui rendent amorphes et déconnectés de la réalité. Non les siens m'ont toujours permis d'ouvrir les portes de ma perception, de mieux comprendre le fonctionnement du monde. Alors que je doute plus que jamais de ma situation, je dois en trouver, ils m'aideront pour ouvrir mes chakras, je pourrais ressentir l'énergie vibrante de la Terre, cachée par les lumières factices de la société de consommation.

Les copains d'abord (Georges Brassens)

Ce brave Lucien et tous les potes de la radio, Morelia, José et les autres... C'est un beau festival qu'ils organisent là, une ambiance bonne enfant et des gens partout prêts à échanger leur amour de la musique. Ça fait bien longtemps que je n'ai plus fait partie d'un staff mais pour les copains, je suis prête à revenir dans les backstages, ils sont tellement gentils. Je me souviens encore bien du Festival "Des Fleurs et des Coeurs", j'avais bien géré avec ma Fabienne pour tout organiser, c'était un succès et nous avons pu tous communier ensemble.