

Emmanuelle

Identité : Emmanuelle de Tourangeau / Emmanuelle Guidas

Âge : 41 ans

Groupe : Doors of Doom in Cutting-Edge Machine

Instrument : Guitare/Chant

Code Caravane Doors of Doom : 9414

“

Hard Evilcore Metal Grindco-Folko-Trash Experimental, c'est pourtant simple ! Un style subtil que tu cultives avec ton groupe depuis des années. Pas comme ces merdes plates de Pop Rock et autres Dark Psycho, dont les noms sont aussi courts que leur richesse artistique. **Doors of Doom in Cutting-Edge Machine** c'est bien plus qu'un simple groupe. Vous vous connaissez depuis si longtemps. Bon, la formation a un peu évolué mais l'idée reste là. De **Maxime** tu es passée à **Dorian**, et de **Paul** à **Mickaël** récemment. Derrière ta présence qui les guide, tous les membres sont heureux de s'exprimer dans ce style si riche. Épuisement physique, groupies en délire, nez un peu trop poudrés, rien n'arrête les Doors of Doom in Cutting-Edge Machine ! Et toi ? Bah, tu es la guitariste, la chanteuse, la leadeuse, tu dois tenir tout ce beau monde pour que chacun apporte sa touche. Tu DOIS, hein Manu ! Ils ont besoin de toi !

Je sais bien que ça te pèse un peu parfois, mais c'est ton rôle, même si pour ça, tu as quitté ton dernier mec. Ce connard ne comprenait pas que tu te consacres plus à ton groupe qu'à sa petite gueule, franchement quel égoïste. D'ailleurs, il faudrait peut-être se mettre au prochain album, non ? Avec un peu plus de Dark-Grimcore dedans, une touche d'absinthe sur la couv' par exemple. Les autres voudront bien, ne t'inquiète pas, tu vas les émerveiller encore plus avec ton charisme extraordinaire. Même le nouveau là, **Mickaël**, il est pas top-top dans le groupe, on le sent bien toutes les deux, mais ça va venir. Ça vient toujours. Ou sinon ils partent, chacun à le droit de faire ce qui lui plaît. Bon, pas trop toi Manu hein, mais c'est pour le bien de la belle famille qu'est votre groupe. Il faut bien que quelqu'un s'occupe des autres.

Ce sens du leadership, tu sais d'où il te vient, ton père n'était pas n'importe qui, **Pierre Guidas**, une pointure de la mafia parisienne ! Je me souviens que tu as même travaillé pour lui quand tu étais jeune, en livrant de l'opium au sein de sa fumerie du Chien Jaune. Malheureusement, le Chien Jaune a été fermé par une opération de police. Heureusement, tu as pu t'en tirer avec Papa et **Stéphane**, celui qui vous fournissait la drogue. Mais plus tard, Papa, ainsi que certaines serveuses comme **Louisa**, ont été arrêtés. Depuis le temps, on pensait cette affaire classée, mais récemment, tu as reçu une lettre anonyme menaçant de te dénoncer comme membre du Chien Jaune et surtout comme fille de Pierre Guidas. Tu as pris peur, ton groupe était en pleine ascension, j'ai essayé de te conforter, mais on ne pouvait pas te laisser sombrer pour cette vieille histoire. Tu as donc payé. Cependant, les lettres continuent, tu en as même reçu une hier te demandant d'aller dans la forêt à l'arbre creux. Cela veut dire que le maître chanteur est sur place. Quant à en parler à ton frère **Charles**, ne le laisse pas se mêler de tes affaires, tu es indépendante de toute cette merde. Sois forte Manu.

Ce festival, pour ton groupe, ça va être l'occasion de poursuivre votre lancée et peut-être même de signer un contrat avec un des producteurs qui sont sur place. Vous devez briller tels mille éclats d'améthyste sur scène. Hier soir, tu as pas mal trainé autour de la caravane de **Riock Butan** en espérant voir un de ces producteurs.

Tu t'étais "repoudrée" le nez avant d'y aller (ne nie pas, je t'ai vue te faire un rail) et les lumières dansaient au son du boeuf des **Thunder Balls**. Butan et toi, vous avez discuté pas mal et le vin aidant, vous vous êtes enlacés dans des envolées charnelles. Enfin, c'est tes mots ça, tu as toujours été très lyrique dans tes formulations, je me souviens que déjà quand tu étais petite tu... Mais bref, apparemment vous vous êtes bien amusés, rejoints par d'autres personnes masquées dans la nuit, c'était pas très clair. Eh bah, tu t'en es payée une bonne tranche ma fille ! Quoi ?! T'avais qu'à pas me raconter hein. Quand tu es venue me retrouver le lendemain, tu avais la tête en vrac et tu me disais que c'était une belle connerie.

Presque autant qu'avant d'aller voir Charles, la dernière fois. Ah Charles... C'est bien le fils de ton père, mais contrairement à toi, lui, il marche dans la droite ligne de Papa et de la "famille". J'aurais tellement préféré qu'il s'en éloigne au contraire. Mais bon, après sa naissance, il ne restait plus que ton père pour l'éduquer, et voilà ce qui est arrivé. Coincé comme pas deux en public et tortionnaire en privé, Charles a repris le "commerce" quelques années après l'incarcération de Papa... Je me demande si y a pas anguille sous roche là-dessous, vu comment il était avide de pouvoir et vu comment les oncles de la "famille" manoeuvrent en sous-main. Y a quelques anciens membres du Chien Jaune qui traînent ici, tu pourrais peut-être les interroger sur ces magouilles ? Allez Manu, fais-le pour moi, s'il te plaît. Et puis tant que t'y es, essaie de voir ce que fout un gars comme Charles dans ce festival. La dernière fois que vous vous étiez vu, il avait essayé de t'enrôler dans son business. Franchement, ta gifle était trop gentille, je lui aurais collé un pain à ta place, même si c'est mon fils. Comment ça "avec mes papattes de nounours" ?! On a déjà eu cette discussion, sois pas méchante avec ta vieille mère. On se voit bientôt ma chérie, mais évite de me parler devant des gens comme l'autre fois, ils réagissent bizarre. Allez, bisous ma fille, et bon rock !

“

Depuis, Maman m'a pas reparlée, ça va faire trois jours. Remarque tant mieux, j'ai pas trop envie que les gars me voit causer avec un ours en peluche. Ils pourraient pas comprendre, c'est compliqué, c'est qu'elle nous a quittés après la naissance de Charles mais je peux quand même lui parler et... Putain Manu, arrête tout de suite ! Tu sais très bien que c'est des hallus de merde. Le doc t'avait dit que le surmenage et les cachetons ça allait te faire péter une durite. Et te revoilà comme quand t'étais gamine. C'est DE LA CONNERIE ! C'EST PAS RÉEL BORDEL !... Mais entendre la voix de Maman, c'est plus puissant que tous les trucs que j'ai déjà absorbé. C'est pas une merde psychotrope, c'est ma mère. Tu comprends ça doc ?! L'amour, tu piges ??!... Pfffouuuuu, respire Manu, calme toi, arrête de parler toute seule. Priorité, organisation, on va y arriver... Y a du boulot et il va pas se faire tout seul !

Ce que je pense de :

Doors of Doom in Cutting-Edge Machine

La fine équipe ! Je me donne à fond pour qu'on explose tout à chaque fois! Faut les tenir les gars, mais ils ont appris à me respecter donc maintenant ,on gère solide, à ma manière.

Dodo/Dorian (batterie)

Si seulement il arrêterait son obsession pour les feux d'artifices, il est soûlant avec ça. Les lights, ça va, c'est sympa mais on va pas se mettre à foutre des flammes sur scène non plus. Je sais pas exactement quel lien il a avec Charles, mais il m'a donné une lettre de sa part y a quelques mois. C'était pour qu'on se revoie... j'ai failli la brûler. Il faut que je trouve le temps de parler à Dodo, je ne peux me permettre d'avoir une taupe de la "famille" dans mon groupe.

Brice (basse)

Cette nana est complètement folle, elle vendrait sa mère pour une preuve de l'existence des aliens. Faudrait pas qu'elle parte en vrille sur scène. Après ça devrait pas arriver, ça fait tellement longtemps qu'on se connaît, et avec la bonne partition, elle devient une tuerie.

Micka (guitare)

J'ai recruté Mickaël y a quelques mois, suite au départ en cure de désintox de notre précédent guitariste. Il est pas fulgurant comme Paul, l'ancien gratteux, mais il tient la baraque.

Thunder balls

Des vieux briscards à l'ancienne.

Régine (chant)

Une très bonne cheffe de groupe, elle tient bien son show.

JP (guitare)

Un mec toujours solide, y a pas à dire, sa technique est nickel.

Beryl**Riock Butan (guitare/chant)**

Soi-disant une star, mais c'est surtout un vieux musicien qui n'a rien à faire valoir de plus que son réseau.

Stéphane (basse)

J'aime pas ses méthodes, mais il est efficace. Moi, j'gère mon groupe comme une famille, pour lui, c'est du business. Il fait aussi dans la production de groupe, si y avait moyen de dégoter un contrat, ça nous arrangerait pas mal.

Matt (guitare)

Le roquet de Stéphane, il sortira jamais du fond de la scène.

Organisateurs**Lucien**

Ah Lulu, c'est un des piliers de la radio qui organise le festival, c'est grâce à lui que nous sommes là. C'est lui qui gère l'ordre de passage des groupes, mais aussi et surtout la paye,

et dieu sait qu'avec ce corbeau de malheur, j'en ai bien besoin ! Il nous a promis 3000 francs, j'ai intérêt à en voir la couleur. Et on lui fera un show digne des plus grands !

Objectifs :

The Pretender (Foo Fighter)

Il faut que notre groupe décolle, et pour ça y'a pas 36 solutions, on a besoin de signer avec un producteur. J'ai déjà repéré Stéphane mais le connaissant, je suis pas sûre que les contrats soient très équitables. J'ai cru comprendre qu'il y allait aussi y avoir un autre producteur qui viendrait, il faut que je me renseigne. En tout cas, on doit absolument jouer ce soir pour leur montrer ce qu'on sait faire.

Désolé pour hier soir (Tryo)

Entre la caravane de Butan, la musique, les lumières... je sais pas vraiment ce qu'il s'est passé hier. On a été rejoint par un gars masqué, c'était sympa mais après je me souviens plus trop, et puis une autre personne, et après Butan est parti. Ou était-ce avant ? C'est trop flou, je dois tirer ça au clair ! Je peux pas laisser la situation m'échapper. T'es une battante Manu, tu vas gérer, comme disait Maman.

Paranoïd (Black Sabbath)

La recette du groupe sur les trois derniers mois est passée à payer ce corbeau de malheur, je peux pas continuer comme ça, je vais me retrouver à court de fric. Je sens que je vais lui faire bouffer son foutu papier. Après, il faut pas qu'il révèle ce qu'il sait non plus, ça foutrait la merde pour le groupe. Raaaaah ! Et là qu'il m'a demandé de lui livrer 5000 francs, j'ai pas le choix. "Dans le tronc creux dans la forêt près de la clairière" qu'il a écrit... je connais même pas cette forêt !

Hey brother ! (Avicii)

Mon frère est un gros bourge coincé. Il a voulu me revoir y a quelques mois, j'ai vraiment cru que j'allais lui péter la gueule. Qu'est-ce qu'il fait ici ? Il est dans les orgas ? Pourquoi tout le monde l'appelle Charlito ? Il a intérêt à répondre s'il veut pas finir avec mes rangeos dans les dents.

Fear of the dark (Metallica)

Oui je parle à ma mère morte à travers une peluche, et quoi ! C'est le putain de seul souvenir que j'ai d'elle alors je compte bien le garder. Je vais pas aller le crier sur les toits ni lui taper la causette pendant le festival. Enfin après, elle est toujours de bons conseils et puis ça me fait du bien de me confier à quelqu'un... c'est ma maman... Manu ! Tu recommences à parler toute seule, arrête ça tout de suite et va bosser !