

Patrick

Identité : Patrick Cigue

Âge : 24 ans

Groupe : Dan and the rockets

Instrument : Basse

Weeeh ! On va au festival de Jourgnac In Black ! Avec tous ces line up, ça va être génial. On va rencontrer tellement de gens ! Il y a plein de grands noms qui viennent jouer, les **Thunder Balls**, les **Doors of Doom** et en tête d'affiche **Riock Butan** lui-même. IL est là ! C'est trop fou, j'osais même pas rêver d'un autographe de lui il y a deux mois et maintenant, je vais pouvoir le voir en vrai, voir même lui serrer la main. Waaa, c'est trop bien !!! **Daniel** dit que je ressemble à une collégienne groupie, pfff, c'est n'importe quoi, il est méchant, c'est juste que c'est l'occasion de rencontrer des vrais stars du Rock. Je vais pouvoir choper plein d'autographes en plus. Et des collector. Il faut absolument que j'en chope un des Thunder Balls, ça serait fou.

Bon après, faut aussi passer sur scène, mais ça devrait aller. J'ai fait une pause sur la fac de socio pour préparer à fond mes solos, tout va bien aller. Pfiouuuu. Respire à fond. Ils vont pas nous manger... Eux aussi, ils ont débuté à un moment. Maman m'a dit de m'imaginer au bord d'une piscine quand je serais sur scène, pour pas avoir trop le trac. Après, s'il y a Riock Butan sur un pédalo, tout de suite ça change la donne. Faut que j'assure. En tout cas, même si **Anthonia** va sûrement m'accompagner à la chasse aux autographes, je sens moyen Daniel, il est un peu distant depuis qu'il a appris qu'on allait jouer au festival. J'espère que ça va bien pour lui. Ça fait tellement longtemps qu'on se connaît... Mais là, avec Jourgnac In Black !, ça lui monte un peu trop à la tête, il arrête pas de dire qu'il va enfin faire le "vrai rocker". J'espère qu'il ne va pas vouloir faire de bêtises.

Mais ça devrait bien se passer quand même, avec les copains, on va pouvoir montrer de quoi on est fait. Bon, j'espère que les grands le prendront pas mal, on est nouveaux hein, on est pas du tout au niveau des autres, on peut pas être meilleur que **Riock Butan**. C'est trop fou, c'est lui qui m'a donné envie de faire du rock. Bon en même temps la fanfare de Saint-Bouzigues, c'était un peu bof au bout d'un moment. Tiens d'ailleurs, j'ai cru avoir vu l'ancien clarinettiste de la fanfare, **Charles-Edouard**. Il avait pas trop l'air fan de rock avant, mais bon ça fait longtemps et puis je lui ai jamais trop parlé. Pas grave, ça peut être sympa d'avoir un copain de plus ici, c'est un peu intimidant toutes ces têtes d'affiche. J'ai relu tout ce que je pouvais pour pas faire de gaffe si je leur parle. Bon du coup, je vais voir qui en premier ?

Ce que je pense de :

Dan and the rockets

Daniel/Dan (guitare/chant)

C'est mon ami ! Ça fait depuis la primaire qu'on se connaît. Mais depuis qu'on est à la fac, on se voit moins souvent. Mais là, on va passer le week-end tous ensemble, ça va être cool.

Anthonia (batterie)

C'est aussi mon amie ! Elle est en études de médecine, et c'est très difficile. Elle a un examen la semaine prochaine, j'espère que ça va aller quand même avec le festival.

Thunder Balls

Oh mon dieu ! Ils sont là, ces légendes !

Régine Barduc (chant)

Elle a fondé le groupe en 1963 après avoir tourné dans des cafés-concerts parisiens. C'est la chanteuse et la guide du groupe, toujours vers plus de succès.

JP (guitare)

Il a passé des années à perfectionner sa technique dans le désert du Mexique, et en est revenu avec les riffs les plus lourds.

Philippe Ducrolles (batterie)

Ancien Hippie, il a toujours voulu amener les Thunders Balls vers des contenus plus politiques.

Didier Nirmatian (basse)

Un excellent luthier, mais également (Attention c'est un SCOOP), le père d'Ezekiel qu'il a eu avec une grande musicienne, Samantha. J'aimerais bien avoir été son fils moi aussi.

Circles in Grass

Ce groupe a une dizaine d'années, mais ils rénovent clairement le psyché-rock.

Gina Rizzoli (claviers)

Une grande connaisseuse des synthétiseurs. Scoop, elle s'appelle en fait Juliette Beren. Gina c'est son nom de scène.

Camille (batterie)

Quelle artiste, son live à Berlin où elle a égorgé des porcs sur scène restera dans les annales.

Ezekiel Girard (guitare/chant)

Le fils de Samantha et Didier, il a vraiment un charisme incroyable.

Béryl

Un super groupe pour accompagner Riock Butan.

Riock Butan (guitare)

Un génie de la musique ! Il a eu une super carrière et a côtoyé les plus grands comme les plus petits du monde de la musique, c'était un très bon ami de Samantha Girard il y a longtemps.

Louisa (piano)

Une véritable légende, cette pianiste de blues a originellement accompagné tous les plus grands dans tous les café-concerts de la capitale, elle a disparu pendant 3 ans puis est revenue dans le milieu de la musique comme si rien ne s'était passé. Elle remplace Édouard, l'ancien pianiste des Béryl qui a quitté le groupe il y a peu.

Matthieu Luvain (guitare rythmique)

"Un excellent guitariste qui voudrait montrer de quoi il est capable" (d'après le magazine Rolling Stones de juin 1990)

Stephane Routelkrig (basse)

Cet homme est un pilier incontournable du monde du showbiz, présentateur de télé, il a révélé Bernard Leveillier, Delpech Mode, Enrico Marxias... Mais c'est aussi un bassiste et compositeur de génie, il est le fondateur de Béryl.

Doors of doom in Cutting-Edge Machine

Le renouveau de la scène Hard-Evilcore-Metal-Grindco-Folko-Trash-Experimental

Emmanuelle Guidas (guitare/chant)

Créatrice du groupe en 1978. Elle le tient d'une main de fer depuis des années.

Briséis (Brice) Torpeau (basse)

Ses lignes de basse sont très lourdes, elle fait partie de groupes anti-UFO.

Dorian Serge (batterie)

Malgré son jeu pas foufou, il compense avec des jeux de lumières. Il n'est pas dans Doors of Doom depuis très longtemps.

Mickaël (guitare)

Un nouveau dans le groupe, je n'en avais pas entendu parler avant. Il remplace Paul, l'ancien guitariste des Doors of Doom .

Organisateurs

Lucien de la radio

Ce mec est une légende vivante, il tient la radio qui organise le festival !

Morelia De la Casa de los Santos Sagrados

Venue du Mexique avec son neveu, elle a une voix envoûtante dans les micros de la radio.

Charles-Edouard

Je l'ai déjà vu avec la fanfare, je pensais pas qu'il viendrait dans des ambiances si rock'n'roll.

José

Un ami de Morelia, il s'occupe de la sécurité du festival, et si jamais il a besoin d'un coup de main, je serais là pour l'aider.

Objectifs :

The Collector (Nine inch Nails)

Sur les festivals, y a toujours plein de goodies qui sont distribués, je vais en récupérer le plus possible pour ma collection ! Si c'est en libre-service c'est bien pour qu'on le prenne, non ? En plus, j'ai ramené mes économies pour acheter des CDs dédicacés. L'occasion se reproduira pas tout de suite alors il faut que je puisse avoir plein d'autographes et de souvenirs.

Lucille (BB King)

JP, le guitariste des Thunder Balls, a perdu sa guitare Lucille (enfin, c'est ce que j'ai entendu en arrivant dans le backstage). J'aimerais tellement pouvoir la voir de près, c'est une guitare de légende, Il l'a ramené du Mexique, il l'aurait trouvé après avoir sauvé quelqu'un ou quelque chose de ce genre. En plus, si je la retrouve, JP sera trop fier de moi !

Bad boys (Bob Marley)

Daniel a l'air de vouloir tester plein de choses sur le festival. Il parlait encore hier de "se fariner et des petites poulettes", je vois pas trop ce que ça à voir avec le rock, on dirait plutôt une recette de cuisine. Mais bref il faut que je le surveille. Il m'écoute déjà presque plus, je dois faire attention. Il pourrait faire une grosse bêtise, et j'ai pas envie que sa mère soit fâchée après moi.