

Lê bōssū

Duplicité – malhonnêteté - pouvoir

Le bossu est une représentation de l'homme contrefait et malhonnête. Au cours du jeu, il est un mirage créé par le prophète voilé et donne l'occasion aux personnages de céder à leurs bas instincts. Les joueurs n'en ont jamais entendu parlé, mais il saura toujours suffisamment de chose sur eux pour qu'il aient l'impression qu'il dit la vérité. Il pourra notamment proposer des affaires ou se faire passer pour un complice. Dans le même principe, il n'aura que peu d'intérêt pour les personnages qui ont de bonnes intentions.



Interprétation

Il est préférable de jouer le bossu en forçant sur son handicap. Il a une démarche tordue et éventuellement des difficultés d'élocution. Il cherche à provoquer la compassion pour mieux réaliser ses entourloupes. Il est d'ailleurs très opportuniste et cherchera tous les moyens de s'enrichir (juste à la gouaille). Il est également assez lourd avec les femmes et ne se gênera pas pour les embarrasser (progressivement).

Arrivée en jeu . H + 1

Pour justifier sa présence dans le palais, il prétextera qu'il était dans le palais depuis le début de la tempête (même si les gardes ne pourront pas le confirmer).

Actions

En fonction de ses interlocuteurs et de préférence en petit comité (voire plutôt seul à seul), il cherchera à provoquer des événements avec certains personnages en particulier :

– Hassan – Il lui fait comprendre qu'il est son homme de main en se cachant un oeil avec la main. Pas vraiment discret à ce propos, il tâchera de la faire en public et peut être même à le répéter (parce qu'il n'est pas très malin et pour l'orgueil de Hassan). Il pourra alors discuter avec son « maître » et éventuellement lui rendre service s'il le demande. Dans ce dernier cas, il fera preuve d'une grande maladresse et compliquera la situation plus qu'autre chose. Le but est éventuellement de provoquer un combat entre Hassan et un garde et que Hassan constate qu'il est invulnérable.

– Marjane – Il ira la chercher pour l'humilier en prétendant qu'ils sont pareil l'un et l'autre et que personne ne les respecte, car ils sont des moins que rien. En fait elle serait même pire, car elle n'a personne sur qui compter, ni famille, ni véritable ami... (le but est de jouer sur le voile de l'abandon et de la déshérence)

– Noura – Il tentera de séduire la princesse Noura en mettant largement les pieds dans le plat. Là encore, il le fera progressivement, mais deviendra de plus en plus grossier. Le but est de faire réagir les joueurs. Si possible, le bossu doit éviter de se faire exécuter... trop tôt.

– Zeïna – Il en fera des tonnes avec elle pour qu'elle exprime sa « compassion » et sa « générosité » (voile de la bienveillance), quitte à dire qu'il sait qu'elle est sa vraie nature derrière sa carapace (si elle est trop brutale)

– Tous les personnages – Il peut proposer de l'opium, ainsi qu'un parchemin en hébreu (qu'il a caché dans un premier temps – il s'adresse plus particulièrement à Bashir) à échanger contre un service ou un objet de valeur.

« Appelez-moi *serviteur* ou *bossu*, monseigneur, je me reconnaitrais.. »