



Une soirée enquête de Clara Cousin
pour 9 joueuses et 2 organisateurices

Fiche de personnage
✿ Susan Tillman ✿



ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Votre histoire

Vous êtes Susan Tillman, trente-quatre ans, serveuse au All You Need Is Pie, un diner situé dans une petite ville du Midwest des États-Unis, près de Chicago. Coincée dans une vie qui ne vous convient pas, vous avez une certaine résignation et un caractère pragmatique, vous faites ce qui doit être fait. Endurcie par les événements de votre vie, vous avez un caractère bien trempé.

Une enfant rêveuse

Vous n'avez pas toujours été comme ça. Enfant, vous aviez des rêves plein la tête, vous étiez sûre que tout était possible si on s'en donnait les moyens : chanteuse, médecin, star de cinéma, écrivain, scientifique, médaille d'or olympique, tout vous semblait possible. Aînée d'une fratrie de six enfants, vous avez toujours été perçue comme la grande sœur, vous étiez douée pour vous occuper de vos petits frères et petites sœurs. Vous aviez un naturel de meneuse et aviez toujours plein d'idées de jeux.

Le drame

Quand vous aviez seize ans et que vous étiez encore animée par cette certitude que tout était possible, votre père est décédé dans un accident de voiture. Vous étiez triste, bien sûr, mais en plus de ça, ça coupait court à vos projets d'études : un foyer de six enfants avec une mère seule et un revenu moyen ne pouvait pas se permettre de payer des études supérieures à tous ses enfants, surtout aux filles. Votre mère a quand même tenu à ce que vous finissiez le lycée, puis vous avez eu le choix entre travailler ou trouver un mari avec un revenu suffisant pour être femme au foyer. Vos rêves de carrière étaient derrière vous, mais vous vous étiez toujours imaginée travailler, vous avez donc pris un travail de serveuse dans un diner.

Un avenir radieux

Vous détestiez ce travail répétitif, vous vous ennuyiez fermement tous les jours. Jusqu'à ce que le sort amène un client bien plus agréable à vos yeux que les autres, Steve, l'homme qui allait devenir votre mari. À force de visites au diner, vous êtes tombés amoureux l'un de l'autre et il ne tarda pas à demander votre main. C'était un homme honnête, droit et gentil, qui avait votre bonheur à cœur. Votre mariage vous a permis de quitter le domicile familial et d'arrêter ce travail que vous détestiez.

Après quelques mois en tant que femme au foyer, vous avez rapidement voulu plus, repensant à vos rêves morts dans l'œuf. En en parlant à Steve, il s'est montré non seulement compréhensif, mais aussi désireux de vous aider à réaliser vos rêves. Ceux de votre enfance avaient bien sûr un peu évolué et vous aviez davantage les pieds sur terre, vous n'étiez donc plus tellement tentée par une carrière d'actrice de cinéma ou d'athlète. En revanche, vous étiez toujours attirée par le milieu du soin, après avoir passé tant d'années à vous occuper de vos petits frères et sœurs. Vous avez donc commencé une école d'infirmière. Vous étiez ravie et épanouie.

Un nouveau coup dur

Un an plus tard, vous étiez passée en deuxième année. Vous étiez toujours aussi épanouie, intéressée et performante dans ce que vous faisiez et appreniez. Mais vos rêves ont encore une fois été fauchés avant d'éclore quand Steve, votre mari, a eu un accident de la route. Vous avez d'abord été sidérée, croyant qu'il était mort, comme votre père il y a quelques années. Puis extrêmement soulagée en apprenant qu'il était vivant. Mais vous ne saviez plus quoi penser quand vous avez vu l'état dans lequel il était. Après un séjour à l'hôpital, il a pu rentrer





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



chez vous, mais changé à tout jamais, et changeant par là même votre quotidien et votre avenir. Il était devenu complètement invalide, dans un état léthargique, ne parlait presque plus. Vous qui aviez imaginé avoir des enfants, c'était finalement de votre mari que vous deviez changer les couches.

Il va sans dire qu'il était inenvisageable qu'il reprenne le travail un jour. Vous avez dû abandonner vos études et retourner travailler pour assurer la survie de votre foyer. Par chance, Richard Allen, le propriétaire du diner où vous travailliez avant, a accepté de vous reprendre. Il a même augmenté votre salaire, en apprenant ce qui était arrivé à votre mari, ce dont vous lui êtes reconnaissante encore aujourd'hui. Vous avez mal vécu ces changements, mais vous n'aviez pas le choix.

Déjà que vous étiez opposée au divorce en temps normal, alors divorcer dans votre situation... c'était inconcevable, presque monstrueux. Après tout, vous aviez juré fidélité à Steve dans la santé comme dans la maladie. Vous avez donc serré les dents et affronté la situation. Vous n'avez pas versé une seule larme.

Les jours s'enchaînent et se ressemblent

Depuis, les années ont passé. Au diner, la vie vous semble souvent être un éternel recommencement de la même journée : ouvrir le diner, faire le café, remplir les tasses dès qu'elles sont vides, dire bonjour, sourire, servir, remplir les tasses à nouveau, dire au revoir, sourire, et recommencer. Toujours la même chose.

Vous êtes lasse de cette vie, vous vous sentez piégée autant à la maison qu'au travail. Régulièrement, vous pensez aux rêves de votre enfance, quand vous croyiez que la vie avait plus à offrir. Vous êtes devenue une per-

sonne pragmatique, qui a depuis longtemps renoncé à ses rêves pour vivre de son mieux dans un quotidien monotone et contraignant.

La liaison

Vous qui vous étiez habituée à ce qu'il n'y ait aucune place pour l'inattendu dans votre vie, vous avez été vous-même surprise de vous lancer dans une liaison avec Franck, le manager du diner où vous travailliez. Ça s'était fait naturellement : peu désireuse de rentrer chez vous le soir, vous restiez parfois plus tard que vos collègues. Franck, en tant que manager du diner, restait souvent plus tard aussi, pour s'assurer que tout était en ordre. Il aimait le travail bien fait et n'avait ni épouse ni centre d'intérêt particulier qui l'attendait chez lui le soir. Vous avez commencé à vous rapprocher, en discutant pendant ces quelques moments solitaires. L'ambiance était toujours particulière pendant ces soirées, comme suspendue hors du temps, un des rares moments que vous preniez pour vous et non pour votre travail ou vous occuper de votre mari invalide. Vous vous êtes confiée à Franck, l'atmosphère y était propice et ça vous faisait du bien.

Puis l'atmosphère propice à une confession a fini par se transformer en atmosphère propice à un baiser et Franck est vite devenu votre amant. Ce n'était ni un coup de foudre, ni un conte de fée, mais ça apportait du piment dans votre vie et, vu l'état de votre mari, vous étiez à peu près sûre que ça ne pourrait jamais lui faire de mal. Franck n'était pas l'homme de votre vie, vous étiez depuis longtemps persuadée que ce genre de chose n'existait pas, mais vous vous entendiez bien, vous étiez attirés l'un par l'autre, les choses étaient faciles et excitantes à la fois. Ces instants entre vos heures de travail salarié et vos heures de travail à la maison n'appartenaient qu'à





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



vous, ça faisait longtemps que vous ne vous étiez pas sentie aussi vivante, et ça vous semblait plus important que la morale. Commettre un adultère avait beau être aussi socialement répréhensible que divorcer, c'était le compromis éthique que vous aviez trouvé avec vous-même pour supporter votre quotidien.

Vos deux amies, Joy et Paula, et leurs maris

En plus d'un amant, vous avez trouvé au travail deux amies précieuses, Joy et Paula, serveuses comme vous. À force de partager les mêmes galères, les mêmes clients difficiles et les mêmes pauses clope, vous avez noué avec elles une amitié sincère dans laquelle vous partagez beaucoup. Cependant, vous n'avez jamais osé leur avouer votre liaison avec Franck, de peur qu'elles ne vous jugent d'une part, et d'autre part parce que vous trouviez excitant d'avoir un secret.

Vous avez assisté à des événements importants de la vie de vos deux amies, qui ont brisé la monotonie de la vôtre, comme le mariage de Paula avec son excentrique de mari, Larry, qui a eu lieu au diner. Joy avait fait un festin de tartes plutôt qu'un gâteau de mariage, et Larry avait préparé un numéro de danse de sabot et déclamé ses vœux de mariage sous forme de chant d'opéra. Soit. Vous trouviez Larry un peu simplet et résolument excentrique, mais Paula avait aussi ses petits côtés originaux et ils avaient l'air heureux ensemble. Elle qui avait auparavant peur de l'amour, à cause des exemples qu'elle voyait dans son entourage (c'est-à-dire votre mariage et celui de Joy), elle semblait épanouie et vous étiez ravie pour elle.

Encore plus récemment, un autre événement arriva, bien moins joyeux. Joy vous annonça qu'elle avait peur d'être tombée enceinte. Méprisant son mari, Bill, qui était abusif avec elle, elle s'était depuis longtemps décidée à ne pas

avoir d'enfant de lui. C'est avec Joy que vous partagiez le plus les soucis de votre mariage, même si vos deux situations étaient bien différentes et que vous trouviez la sienne bien pire que la vôtre. À vrai dire, vous détestiez Bill du plus profond de votre être. En plus d'être abusif avec votre amie, il était ouvertement humiliant envers vous, vous rabaisant à la moindre occasion.

Il se moquait de votre mari Steve, l'appelant "le mort-vivant", "le légume" ou autres sobriquets de sa création, qui semblaient lui donner un sentiment de supériorité. Quand vous vous êtes confiée à Joy sur vos espoirs professionnels déçus et votre situation, chez elle, en présence de Bill, il vous a dit que vous n'aviez pas à vous plaindre : grâce à votre mari, vous étiez "un peu infirmière sous votre propre toit". Ça ne vous a pas fait rire. En apprenant que vous étiez plus payée que Joy - en partie car vous avez plus d'années d'expérience -, il vous a accusée d'utiliser l'état de votre mari pour susciter la pitié et obtenir des avantages. Vous bouillonniez de l'intérieur.

Un soir où il s'était encore une fois moqué de votre mari, vous avez eu besoin de vous confier et, ne voulant pas rajouter une charge supplémentaire sur les épaules de Joy, vous avez écrit une lettre à Paula. Ça vous a fait du bien d'avoir une oreille attentive, mais au fond de vous, vous espérez qu'une justice divine rattrape un jour Bill et qu'il finisse dans le même état que votre mari... ou pire.

Cette haine de Bill a au moins eu le mérite de renforcer votre esprit de solidarité et votre amitié avec Joy. Aussi avez-vous couru lui acheter un test de grossesse, quand elle en a eu besoin. Vous avez ensuite assuré le service seule en salle, pendant que Paula restait avec Joy en attendant sa sentence, qui tomba vite : comme elle le craignait, elle était enceinte.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Elle était loin d'être ravie de la nouvelle, elle vous demanda donc, à Paula et vous, d'être discrète sur la question. Vous avez bien sûr accepté, même si vous n'aviez de toute façon pas grand monde à qui répéter la nouvelle : votre mari l'aurait sans doute oubliée en quelques minutes. Vous auriez pu en parler à Franck, mais la confiance de Joy était plus importante à vos yeux, vous n'en avez donc rien fait.

Au fil des semaines, Joy semblait de plus en plus décidée à quitter Bill, bébé ou non. Pourrait-elle divorcer ? Il lui faudrait des preuves solides de faute. C'était bien la seule personne que vous pouviez envisager de soutenir dans une procédure de divorce. Dans tous les cas, elle avait besoin d'argent. C'était Bill qui gérait l'argent de leur foyer, lui réclamant ses salaires versés en espèce pour les mettre sur leur compte en banque. Ce dernier était théoriquement commun, mais il était au nom de Bill, et Joy n'y avait pas accès. Elle ne réussissait qu'à sauver quelques pourboires qu'elle gardait jalousement dans son casier au diner, sans jamais les ramener chez elle, de peur qu'il ne les trouve.

Une nouvelle résolution

De votre côté, votre quotidien était toujours rythmé par votre rôle d'aidante de Steve. Récemment vous êtes allée à l'hôpital pour la réévaluation mensuelle de son traitement. C'est une nouvelle médecin qui vous a reçue, la Dr. Angela Perry. Vous avez été surprise que ce soit une femme, vous aviez toujours pensé que médecin était un rôle d'homme. Vous avez été un peu méfiante au début, car les nouveaux médecins que vous rencontrez ont tendance à vous montrer une pitié qui vous agace ; vous vous êtes habituée à votre situation, vous préférez donc éviter d'être réduite à ça. La Dr Angela Perry, au contraire, vous parlait comme à un être humain, pas juste "la pauvre Mme Tillman et son mari handicapé".

Vous êtes ressortie de l'hôpital avec des convictions ébranlées : ce que vous pensiez impossible ne l'était peut-être pas tant que ça. Vous ne pouviez pas changer entièrement de vie, toujours persuadée qu'abandonner votre mari serait impardonnable vu son état, mais vous pouviez peut-être changer d'autres choses. Vous détestiez votre travail, et même la présence de vos deux amies ne suffisait plus à compenser le reste : les clients vous exaspéraient avec leurs demandes spécifiques et leur impatience, quand il y avait des enfants c'était pire, le salaire était misérable et surtout, vous n'en pouviez plus de devoir sourire à longueur de journée alors que vous hurliez intérieurement comme une lionne en cage. Vous pensiez à vos anciens rêves et à vos études avortées.

Les temps changeaient, vous étiez au tournant des années 70, vous veniez de rencontrer une femme médecin... Qui sait, peut-être pourriez-vous reprendre vos études, même sans le soutien d'un mari ? Peut-être n'était-il pas trop tard ?

Il y a peu, après une journée particulièrement difficile, dans le feu de l'action, vous avez rédigé une lettre de démission. Votre côté pragmatique a vie repris le dessus : vous n'étiez pas sûre que ce soit réalisable vu votre situation, mais vous étiez sûre que si ça l'était, il vous fallait de l'argent.

Peu de temps après, vous avez entendu parler d'un nouveau programme de formation d'infirmières, en alternance. Le flyer vantait des horaires flexibles, des possibles bourses, et surtout l'assurance d'une rémunération pendant la durée des études. Cependant, il fallait quand même s'acquitter de frais d'inscription, qui s'élevaient à 500\$. Une somme considérable pour vous. Mais au moins, maintenant, vous aviez un objectif.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Le concours de tartes

Vous étiez dans cet état d'esprit quand Richard, le propriétaire du diner, vous annonça que le diner avait été choisi pour accueillir un prestigieux concours national de tarte, avec une somme de 5,000\$ à la clé et un lot mystère (sans doute de la vaisselle d'un partenaire commercial du concours). Dix fois plus que ce dont vous aviez besoin ! Richard pensait surtout à Joy en faisant cette annonce. Elle était à l'origine de la grande majorité des recettes de tartes du diner, beaucoup disaient que le succès du diner reposait entièrement sur elle, Richard était donc persuadé qu'elle pouvait gagner.

Vous aussi vous souhaitiez qu'elle puisse s'émanciper de Bill mais vous pensiez aussi à vous : cet argent était exactement ce dont vous aviez besoin pour réaliser vos projets. Vous en preniez la résolution, vous alliez vous inscrire au concours de tartes. Après tout, vous aussi vous saviez cuisiner, vous aviez une chance. Le prix était supérieur à ce dont vous aviez besoin, vous pourriez donc même aider Joy avec le surplus.

Le jour du concours

Le jour du concours arriva, vous alliez cuisiner la tarte la plus importante de votre vie. Par souci d'égalité, chaque participant avait un créneau de deux heures dans les cuisines du diner, entre 8h et 16h. D'abord vous, puis Larry, puis Paula et enfin Joy. Vous êtes arrivée au diner à 8h du matin et avez cuisiné avec application jusqu'à 10h. Bien que vous sachiez que Joy était une redoutable concurrente, vous aviez confiance en vos capacités. Vous avez préparé une tarte dont vous étiez fière, l'avez soigneusement placée sur l'étagère dédiée et êtes rentrée chez vous avec un sourire sur le visage. Quel que soit le résultat, vous aurez donné le meilleur de vous-même.

Et si cette idée ne marchait pas, vous en auriez d'autres. Pour une fois, vous aviez l'impression que tout cela n'était qu'une question de volonté, et que vous alliez y arriver.

Après votre créneau de cuisine, vous aviez rendez-vous chez Franck. En onze ans de liaison, ce n'était pas arrivé souvent que vous ayez des jours de congé qui concordent. Vous vous voyiez habituellement au diner après la fermeture. Vous étiez donc bien décidés à profiter de cette fermeture exceptionnelle. Vous êtes arrivée chez Franck à 10h30 et votre rendez-vous est passé en un clin d'œil. Tout était facile, léger, agréable. C'était décidément une bonne journée.

À 12h, vous avez cependant été rappelée à la réalité ; vous deviez rentrer chez vous pour vous occuper de votre mari. Vous n'aviez pas envie de partir. Cette heure et demie vous avait rappelé à quoi pouvait ressembler un quotidien où personne n'est dépendant de soi. Vous vous êtes raisonnée, vous avait fait appel à votre sens moral et vous êtes partie. Malgré la frustration de ce rappel à votre réalité, cette matinée vous avait fait vous sentir vivante, vous vous accrochiez à ce sentiment.

Vous avez passé l'après-midi à vous occuper de votre mari et de votre foyer. Vous avez aussi pu vous reposer un peu. Après tout, s'il y avait au moins un avantage à avoir un mari si fortement handicapé, c'était que la maison était calme. Vu votre quotidien au diner, vous n'étiez pas contre ces quelques heures de tranquillité. Vous avez pu prendre le temps de vous préparer et vous êtes dirigée vers le diner.

Ponctuelle, vous êtes arrivée à 19h pile. Vous avez de grandes espérances pour ce soir, vous sentez que la soirée va être riche en émotions.





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Vos liens avec les personnes présentes ce soir

- * **Ephraïm “Franck” Ben-Yosef** : le manager du diner où vous travaillez, mais aussi votre amant. C'est un homme simple, qui vous apporte ce que vous cherchez, un peu de douceur et d'excitation dans un quotidien morne.
- * **Joy Caulfield** : votre amie et collègue serveuse au diner. Elle est enceinte de son mari, Bill, qu'elle déteste, et veut gagner le prix du concours pour le quitter.
- * **Bill Caulfield** : le mari de Joy, un homme violent, bien que très charismatique en apparence, quand on ne sait pas ce qu'il se passe dans son foyer. Il vous a souvent rabaissée et humiliée, vous le détestez profondément.
- * **Paula Meadow** : votre amie et collègue serveuse au diner. Très timide, ces derniers temps vous trouvez qu'elle s'affirme plus et vous vous en réjouissez pour elle. Peut-être grâce à sa passion pour le théâtre ou à celle pour le fitness, vous perdez le fil de ses différents hobbies.
- * **Larry Meadow** : le mari de Paula, pas spécialement dégourdi et résolument excentrique. Il a au moins autant de hobbies que Paula, ils sont bien assortis.
- * **Richard Allen** : le propriétaire du diner. Malgré sa réputation de vieil acariâtre, il vous avait ré-embauchée avec une augmentation après l'accident de votre mari et il aide aussi Joy. Il aime vivre avec son temps et a instauré une politique de non-ségrégation raciale dans le diner. Malgré votre reconnaissance, vous êtes souvent agacée par ses petits caprices.
- * **Dr Angela Perry** : une médecin au Fox Valley General Hospital, récemment installée dans la région avec son mari le Dr James Perry. Vous l'avez vue récemment lors d'une consultation pour votre mari. Voir cette femme médecin vous a donné l'objectif de reprendre vos études d'infirmière.
- * **Dr James Perry** : un médecin récemment installé dans le coin avec son épouse. Vous savez que Joy fait son suivi de grossesse avec lui. Elle semble à l'aise avec lui, vous espérez qu'elle a pu lui parler de ses problèmes conjugaux.
- * **Esther Moskowitz** : une journaliste locale venue couvrir le concours de tartes. Vous l'avez déjà vue au diner, en tant que cliente. Vous n'aimez pas trop les journalistes et leur tendance à venir fourrer leur nez partout, vous vous méfiez d'elle.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Contexte historique

En 1968, les États-Unis sont marqués par des bouleversements sociaux et des normes encore strictes. Voici quelques points clés pour comprendre l'époque et les positions de vos personnages :

Droits des femmes : Le mariage est un objectif social majeur, et les femmes célibataires sont souvent perçues comme des exceptions, voire des anomalies. Le divorce, bien que légal, est stigmatisé et nécessite souvent de prouver une faute (infidélité, abandon...) ; les femmes divorcées sont marginalisées socialement et économiquement. L'avortement est illégal dans presque tous les États, et y participer (comme praticien·ne ou patiente) expose à des poursuites pénales et des peines de prison.

Santé : La possession et l'utilisation de certains médicaments et substances contrôlées sans ordonnance sont passibles de poursuites. Les drogues récréatives et les abus de substances médicales inquiètent les autorités. L'alcool est légal depuis la fin de la Prohibition en 1933, mais sa consommation excessive, bien que socialement tolérée dans certains cercles, commence à être étudiée comme un problème de santé publique. Les tentatives de suicide, bien que taboues, sont parfois poursuivies comme un délit et l'euthanasie reste illégale.

Identités et relations : Les relations queer sont criminalisées dans la plupart des États. L'Illinois, où se passe le scénario, a dépénalisé l'homosexualité en 1962, mais elle est toujours considérée comme une maladie mentale et les discriminations sociales, le licenciement sans recours et les violences restent fréquents. Par ailleurs, les relations extraconjugales et non traditionnelles suscitent scandales et jugements, bien que les mouvements hippies commencent à les revendiquer.

Justice et sécurité : Le port d'armes est légal et répandu, mais leur usage criminel entraîne des peines sévères. Les jeux d'argent clandestins, fréquents malgré leur interdiction, exposent à des amendes et des peines de prison.

Une société en mutation : Les luttes pour les droits civiques et les droits des femmes rencontrent une résistance parfois violente, mais elles marquent les prémices d'une évolution profonde. Le Civil Rights Act de 1964 a mis fin à la ségrégation institutionnalisée, mais n'a pas fait disparaître les discriminations du jour au lendemain, surtout dans les zones rurales.

Échelle de revenus

Voici une échelle des revenus des professions des personnages à l'époque (1968), pour vous permettre de situer la valeur de l'argent en cours de partie :

Profession	Revenu annuel moyen	revenu hebdo moyen
serveuse de diner	3.000 à 4.000 \$ (avec pourboires)	50\$ (sans pourboires) 70\$ (avec pourboires)
manager de diner	7.000\$	150\$
propriétaire de diner	20.000\$	400\$
contrôleur fiscal	10.000\$	190\$
médecin débutant	12.500\$	250\$
journaliste	9000\$	170\$

Pas la peine de retenir ce tableau par cœur, c'est juste pour vous aider à situer ;)





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Comment jouer mon personnage

Susan est une femme qui a du caractère. Elle subit son quotidien et a une certaine résignation dans la tournure qu'a pris sa vie, mais ça n'a pas entaché son naturel à dire ce qu'elle pense. Pendant la partie, vous pourrez donc ne pas hésiter à dire tout haut ce que les autres pensent tout bas, quitte à manquer de délicatesse. Elle est bien plus douée pour trouver des solutions pour les autres que pour elle-même et pour dire aux autres de faire ce qu'elle-même ne fait pas, vous pourrez donc conseiller les autres autant qu'ils le souhaitent (voire même un peu plus que ce qu'ils souhaitent), surtout les gens que vous estimez. Un peu plus âgée que ses amies, elle a un côté grande sœur, vous protégerez donc les gens que vous aimez avec ardeur.

Objectifs

- * Gagner le concours national de tartes : le prix de 5,000\$ est plus que ce dont vous avez besoin pour réaliser votre rêve de reprendre vos études d'infirmière.
- * Placer vos pions pour vos projets de reprise d'études d'infirmière, peut-être y aura-t-il des gens à la soirée qui pourront vous aider, financièrement ou non ?
- * Cacher votre liaison avec Franck.

Note : les objectifs sont des lignes directrices plus qu'un réel but à atteindre. Vous n'aurez pas "raté" la partie si tous vos secrets sont dévoilés, les chances sont même que vous ayez passé une meilleure soirée si c'est le cas : une murder party est bien plus amusante quand elle est forte en émotions, n'ayez donc pas peur quand une information fuite ou que vous êtes percé·e à jour !

Votre tenue

Vous pouvez avoir une tenue et/ou des accessoires de serveuse de diner comme par exemple un tablier, ou une tenue plus habillée pour l'occasion du concours. Dans tous les cas n'oubliez pas que le scénario se passe dans les années 60, dans une ambiance rétro et colorée, faites-vous plaisir sur cet aspect !

Par ailleurs, votre tenue devra comprendre au moins une poche, pochette ou sac, pour que vous puissiez garder sur vous les éventuels indices physiques que vous trouverez.

Votre chanson préférée

Ain't No Mountain High Enough de Marvin Gaye & Tammi Terrell.

Vos objets

Pendant la soirée, il sera possible de fouiller plusieurs endroits, comme les sacs ou les casiers. Voici ce que pourraient trouver les autres joueuses s'ils fouillaient le vôtre :

- * un mot de Franck
- * un brouillon de lettre de démission
- * un prospectus pour une formation d'infirmière

détail de vos objets dans les pages ci-après ↓





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



*Mardi prochain après le travail,
comme d'habitude ?*

ton Franck





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Susan Tillman

Richard Allen
All You Need Is Pie's diner

Objet : démission

M. Richard Allen,

Je vous informe par cette lettre de ma décision de démissionner
de mes fonctions de serveuse au All You Need Is Pie's diner,
exercées depuis le

un jour, quand j'aurai l'argent





ALL YOU NEED IS PIE

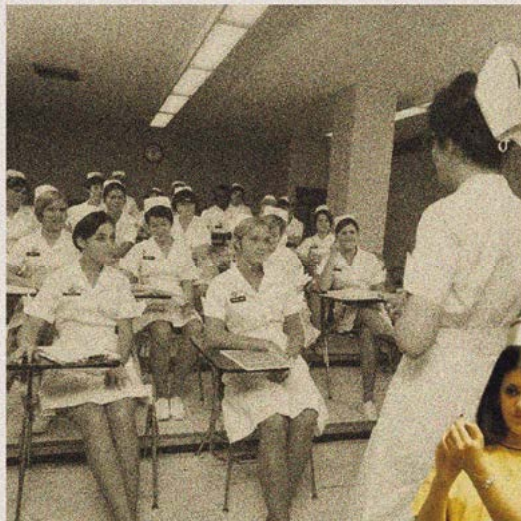
THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



DEVENEZ INFIRMIÈRE !

Nouveau programme de formation en alternance



Apprenez en travaillant ! Recevez une formation pratique rémunérée, avec des horaires flexibles et des bourses pour vous soutenir.

Un avenir stable et enrichissant dans les soins vous attend !

Informations et candidatures :
Bureau des Admissions
Fox Valley General Hospital
Tél. 555-4821

Coût de formation \$500

objectif
\$500





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

Chère Paula,

*Je n'arrive pas à oublier ce que Bill a dit l'autre soir.
Avec le handicap de mon mari, il le traite comme s'il n'était rien.
Pour lui, c'est un jeu, et je ne peux plus le supporter.*

*Et Joy, qui subit cet homme au quotidien... Il n'a aucune limite,
on ne peut pas continuer à faire semblant que tout va bien.
J'aimerais pouvoir faire quelque chose pour elle, mais je ne sais
pas par où commencer. C'est évident qu'elle serait mieux sans lui,
et à vrai dire, je crois qu'on serait tous mieux sans lui.*

*Je ne sais pas pourquoi je t'écris tout ça.
Peut-être parce que je sais que tu comprends.
Merci d'être là, Paula.*

*Avec toute mon amitié,
Susan*





ALL YOU NEED IS PIE


THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Susan Tillman
serveuse au diner



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

ALL YOU
NEED
SINCE
1946
* IS PIE



Oui pour mardi prochain, comme d'habitude.
C'est nouveau le petit mot ?
Aveugle, c'est juste pour pimenter
les choses et risquer que quelqu'un le voit.
(j'aime bien)

ta Susan