



Une soirée enquête de Clara Cousin
pour 9 joueuses et 2 organisatrices

Fiche de personnage
✿ **Richard Allen** ✿



ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen 
propriétaire du diner

Votre histoire

Vous êtes Richard Allen, vous avez quatre-vingt-quatre ans et vous êtes un riche propriétaire d'établissements à succès situés dans le Midwest des États-Unis, près de Chicago : une station-service, un supermarché, une laverie automatique et votre préféré, un diner spécialisé dans les tartes (faites sur place chaque jour !). La plupart de ces tartes sont cuisinées et mises au point par Joy Caulfield, une de vos serveuses, pour qui vous avez une affection particulière.

Mariages ratés

Vous avez été marié trois fois et avez divorcé autant de fois. Ça n'a pas été facile, puisqu'il fallait prouver une faute pour y avoir droit. Grâce à votre réseau et à des arrangements avec vos anciennes épouses, vous avez réussi à finaliser vos divorces, mais votre réputation en a souffert. C'est la première raison de votre image de vieil acariâtre. De votre côté, vous ne voyez pas l'utilité de s'enfermer dans un mariage dysfonctionnel, et ce pour les deux parties. De plus, vous n'avez pas l'impression de laisser vos ex-épouses sur le carreau, puisque vos arrangements leur ont laissé une pension alimentaire confortable. Vous espérez que le divorce sans faute sera vite rendu légal : mieux vaut divorcer qu'être malheureux et tromper son partenaire, vous n'avez jamais supporté l'idée d'adultère et jugez sévèrement les personnes infidèles.

Stérilité

Aucun enfant n'est né de vos trois mariages et vous avez toujours dit que ça vous convenait parfaitement, renforçant ainsi votre mauvaise image. Mais la réalité est tout autre car au fond, vous auriez adoré avoir un ou deux enfants, pour jouer au base-ball, faire des gâteaux

ensemble, leur apprendre à faire du vélo... bref, être un père, enfin l'image que vous vous faites d'un père. Mais plutôt mourir que de l'admettre. En cachette, vous êtes allé à l'hôpital pour faire des examens de fertilité, et ce que vous craigniez a été confirmé : vous étiez stérile. Très déprimé par la nouvelle, vous avez été infect à cette période, ce qui vous a valu votre deuxième divorce et votre addiction au tabac. Vous avez fini par vous reprendre, faire le deuil de la paternité, et avez investi toute votre énergie dans vos établissements. Vous avez gardé de cette période une habitude un peu trop régulière de fumer pour vous détendre et un fort jugement contre l'avortement : comment des personnes qui ont la chance d'attendre un enfant peuvent-ils et elles avoir recours à cette pratique ? Ça vous dépasse complètement.

Votre diner

Outre vos affaires, vous avez construit votre vie autour de vos petits plaisirs : vous êtes un grand gourmand qui adore les tartes. Votre établissement préféré est indiscutablement votre diner, surtout depuis que vous avez embauché Joy Caulfield en tant que serveuse. Elle a un talent hors norme pour les tartes, leur goût a la particularité de vous aller droit au cœur. Elle invente régulièrement de nouvelles recettes et, quand vous avez la chance qu'elle vous en fasse une spécialement pour vous, vous voyez qu'elle sent tout de suite exactement ce dont vous avez besoin.

Au diner, vous avez une image d'homme exigeant et c'est vrai que vous aimez que les choses soient faites pile comme vous le souhaitez : de la chantilly à part, dans sa propre assiette, pour une tarte sucrée ; des frites à part, dans leur propre assiette, pour une tarte salée ; un verre d'eau avant toute chose, pendant que vous lisez votre





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen 
propriétaire du diner

horoscope, puis un jus d'orange en même temps que votre plat. Mais quoi, après tout vous êtes propriétaire du lieu, et au-delà de ça vous êtes un client, vous pouvez bien demander les choses comme vous les aimez.

Ces exigences sont une autre raison de votre réputation de vieil acariâtre, mais vous ne vous voilez pas la face, la raison principale est ailleurs : il y a quatre ans, avec l'arrivée de la loi sur les droits civiques de 1964, vous avez pris la décision d'appliquer une politique de non-ségrégation dans votre établissement. Vous avez subi un boycott difficile à gérer financièrement. Mais vous vouliez que tous les amoureux de tartes puissent être accueilli de la même manière, et vous avez ancré encore plus profondément cette résolution l'année dernière, en renommant le diner All You Need Is Pie, en référence à la chanson All You Need Is Love des Beatles, hymne à l'amour et à l'unité. Heureusement, le diner s'est relevé de cette période de boycott, et vous êtes maintenant fier de vous dire que la couleur de peau n'est plus un frein pour apprécier une bonne tarte.

Votre petite-fille de cœur

S'il y a bien une personne qui n'a jamais eu d'a priori sur vous et qui ne s'offusque pas de vos caprices, c'est votre chère Joy. Quand vous êtes là, elle prend toujours un moment pour discuter avec vous, s'amuse de votre passion pour les horoscopes du journal local, vous laisse patiemment lui énoncer le sien, puis écoute le vôtre, et a toujours dessus un commentaire amusant et bien senti. Petit à petit, vous avez commencé à discuter de sujets de plus en plus personnels et une confiance mutuelle est née entre vous. Vous n'avez pas eu d'enfant, mais vous la considérez comme votre petite-fille.

Bien qu'elle ne vous l'ait jamais dit clairement, vous avez fini par comprendre que son mari, Bill, était violent avec elle. Vous lui avez plusieurs fois conseillé de divorcer, mais elle n'était pas prête à le faire. Au début, cela vous agaça beaucoup car vous ne compreniez pas pourquoi elle s'entêtait. Mais vous vous êtes rendu compte que si vous aviez pu vivre le divorce si librement, c'était parce que vous aviez le luxe de l'indépendance financière. Un don financier ne résoudrait rien : son compte en banque était, comme c'était souvent le cas, au nom de son mari et géré par lui. Un don en espèce était une solution, mais il vous semblait qu'elle refuserait si elle n'avait pas l'impression de mériter cet argent. Il vous fallait une stratégie moins directe pour l'aider à sortir de sa situation et démarrer une nouvelle vie.

La maladie

Vous en étiez là de vos réflexions quand vous vous êtes retrouvé à l'hôpital à cause d'une toux qui ne passait pas et d'essoufflements réguliers. Vous vous disiez que ce n'était rien et que vous seriez vite remis sur pied, mais une nouvelle médecin, la Dr Angela Perry, chargée de votre cas, vous a appris après quelques examens que vous souffriez d'une BPCO (bronchopneumopathie chronique obstructive) avancée, sans doute liée à votre consommation élevée de tabac. Sur le coup ça a été un choc, bien sûr, mais vous avez vite retrouvé votre contenance. Vous aviez eu une belle vie, et vous comptiez bien en profiter sans changer vos habitudes jusqu'à votre mort, même si celle-ci devait survenir plus tôt que ce vous aviez imaginé.

La Dr Angela Perry vous a fait bonne impression dès cette première consultation, elle était empathique sans fausses manières et elle ne vous prenait pas pour un vieux gâteux comme c'est parfois le cas à l'hôpital. Elle avait la réputation





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



de considérer tous ses patients comme son égal, quelle que soit leur histoire, leur milieu social et leur couleur de peau. À force de la voir pour des rendez-vous de suivi, vous avez noué une relation de confiance et de respect mutuel. Vous lui avez fait part de vos intentions de continuer à vivre comme d'habitude pour vos derniers mois, et elle a respecté votre décision sans chercher à vous convaincre de subir des traitements invasifs. Elle croyait tant à l'autodétermination que vous avez fini par lui demander une grande faveur : sa promesse de vous aider à mettre fin à vos jours avant que vous ne souffriez trop de votre maladie. Vous lui faisiez confiance, mais vous saviez aussi qu'elle était encore interne et qu'il y avait un risque qu'elle n'ait pas la possibilité d'honorer sa promesse, ou qu'elle flanche au dernier moment. Vous avez donc pris la décision de lui subtiliser des opioïdes, que vous savez être létaux à haute dose. Vous les avez rangés dans une boîte, et avez collé sur la boîte un papier avec écrit "si elle change d'avis", une note que vous seul pouvez comprendre.

La gestion de votre fin de vie

Vous avez donc continué à vivre votre vie, ponctuée de quelques rendez-vous médicaux avec Angela, et d'autres types de rendez-vous pour que vos affaires soient en ordre à votre mort. Vous avez notamment fait appel à votre notaire pour faire votre testament et avez décidé de léguer une partie de votre fortune à une association émergente de lutte contre les violences conjugales et une autre partie à un institut de recherche universitaire en soutien aux traitements de fertilité. Vous avez bien sûr envisagé de léguer de l'argent à Joy, mais vous vouliez être témoin de son bonheur *avant* votre mort, pas depuis l'au-delà. Ce n'était donc toujours pas la solution.

Joy restait assez secrète sur la question de son mari, malgré votre lien, et ne semblait pas réceptive à vos suggestions

appuyées de divorcer. Il est vrai que ce n'était pas si simple. Puisque vous aviez réussi à passer par des voies non officielles avec des arrangements avec vos ex-épouses pour vos propres divorces, vous aviez tendance à oublier ce détail. Il semblait évident que Bill n'accepterait aucun arrangement, il faudrait donc une preuve de faute, ce qui ne semblait pas évident avec quelqu'un qui maîtrisait si bien son image publique. Persuadé qu'il y avait bien une faute quelque part, vous avez décidé de faire appel à une agence de détectives privés, Ace Investigations. L'agence donna cette mission à un nouveau détective prometteur, Mordechai Ben-Tzaddik, avec qui vous ne communiqueriez que par lettres, pour plus de discrétion.

Le concours de tartes

Ensuite, pour faire un don à Joy avant votre mort, vous avez eu l'idée d'organiser un concours de tarte dans votre diner. Qui pourrait le gagner, sinon Joy ? Il fallait que le premier prix soit une somme suffisamment importante pour lui permettre de commencer à construire sa nouvelle vie, mais que ça reste réaliste. La seule solution que vous avez trouvée pour faire gagner une somme conséquente sans éveiller les soupçons était de faire passer votre petit concours local pour un prestigieux concours national. Ainsi, vous pouviez monter le prix à 5,000\$ sans avoir l'air louche. C'était plus que ce que Joy touchait en une année entière, pourboires compris, ça devrait lui suffire.

Vous n'aviez aucun doute sur sa victoire à la loyale, mais pour assurer vos arrières, vous avez décidé de payer le jury pour qu'il la fasse gagner quoi qu'il arrive. Ainsi, elle aurait l'impression d'avoir gagné cet argent grâce à ses seules compétences et aurait peut-être enfin le courage de quitter son mari. Argent et confiance, voilà ce que vous lui offririez.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen 
propriétaire du diner

Très fier de vous, vous avez également décidé d'ajouter un lot surprise au premier prix : la propriété du diner. C'était quelque chose qui vous trottait dans la tête depuis que vous aviez appris votre maladie ; vous ne vouliez voir cet établissement entre aucune autres mains que celles de Joy. Vous êtes retourné chez votre notaire pour établir la cession de propriété, dont les seules conditions étaient de gagner le concours et de créer pour la nouvelle carte une tarte à votre nom (avec l'accompagnement à part).

Vous avez commencé à organiser l'événement et en avez parlé à Joy et aux autres employé.es. Vous avez aussi invité Angela, que vous aviez envie de voir assister à ce moment important pour vous, sans doute même le plus important qu'il vous restait à vivre. Bien sûr, pour éviter d'attirer trop d'attention et de participations non désirées, vous n'avez fait aucune publicité.

Filature

Tel était votre plan pour aider Joy, mais des nouvelles de Mordechai Ben-Tzaddik, le détective privé que vous aviez embauché ont quelque peu rebattu les cartes. Le bilan était encore pire que ce à quoi vous vous attendiez : violences, abus, chantage au suicide... Le tout en présentant bien en société. Vous étiez furieux. Vous avez également appris qu'il sortait régulièrement jouer aux cartes en pariant de gros montants, et qu'il truquait ses jeux. De mieux en mieux. Visiblement, il jouait beaucoup avec Franck, le manager de votre diner, et Larry, le mari d'une de vos serveuses. Ces deux personnes chutèrent immédiatement dans votre estime.

Clou du spectacle, Bill contrôlait entièrement l'argent de son foyer, privant ainsi Joy de toute indépendance. Certes il était normal que leur compte en banque soit

commun et au nom de Bill, mais il lui réclamait ses salaires dès le jour de paye, prétextant mieux gérer les finances qu'elle. D'un coup, vous compreniez mieux pourquoi elle cachait ses pourboires dans son casier, sans jamais les ramener chez elle.

Malheureusement, le rapport précisait que ces informations avaient été obtenues par des moyens non officiels et ne pouvaient donc pas être utilisées en justice. Vous pouviez dire adieu à votre plan de divorce pour faute. Et si Bill était toujours lié à Joy, l'argent seul ne suffirait pas à l'aider : il allait s'octroyer cet argent, peut-être même le perdre dans ses paris, ne laissant rien à votre chère Joy. Quant à la propriété du diner, elle poserait problème : elle ne pourrait pas gérer l'établissement sans l'autorisation de son mari. Il risquait de s'immiscer dans vos affaires et d'imposer sa volonté de manière inacceptable... Connaissant ses positions sur l'égalité raciale, il serait même capable de réinstaurer une politique ségrégationniste dans votre diner !

Sans compter que, grâce au rapport de Mordechai, vous réalisiez maintenant que Bill n'hésiterait pas à nuire à Joy si elle cherchait à le quitter. Qui sait jusqu'où il serait capable d'aller ? Vous ne pouviez pas laisser ça se produire. Il représentait une menace pour tout ce que vous aviez construit et pour la seule personne que vous vouliez protéger à tout prix.

Vous aviez beau examiner chaque détail, chaque possibilité, il vous apparaissait maintenant qu'il n'y avait qu'une seule solution logique : l'effacer du paysage pour de bon, et vite. Dans votre tête, un plan plus radical se mettait en place, capable de résoudre tous vos problèmes en un coup.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen 
propriétaire du diner

Votre nouveau plan

Vous aviez toujours la dose létale d'opioïdes subtilisée à Angela. Votre résolution était telle que vous étiez prêt à sacrifier cette sécurité que vous gardiez pour vous-même. Mais comment lui faire ingérer, et comment le faire sans être incriminé immédiatement ? Vous saviez que vous étiez en train de jouer à un jeu dangeureux, mais pas question de reculer. Vous n'aviez plus que quelques mois à vivre, donc pas grand chose à perdre. Si possible, vous préféreriez bien sûr passer ces quelques mois à manger des tartes de Joy plutôt que d'attendre la mort en prison... vous étiez prêt à prendre le risque, mais autant tenter de masquer votre culpabilité.

Le concours de tarte vous apparut alors comme la meilleure option. Il y aurait beaucoup de monde, plusieurs participant.e.s, il serait difficile de remonter jusqu'à vous. Bien sûr, c'était courir le risque que Joy elle-même soit accusée. Mais il n'y aurait aucune preuve contre elle, et vous vous disiez qu'un billet bien placé du côté de la police ou de la justice pourrait peut-être aider à conclure à un non lieu. Sait-on jamais.

L'idéal serait qu'on pense à un suicide. Après tout, il avait déjà fait du chantage au suicide, il pourrait tout à fait passer à l'acte, vous l'en croyiez capable. Et vous pourriez compter sur le rapport d'enquête de votre détective privé pour appuyer cette thèse.

Le jour du concours

Les participant.e.s au concours allaient faire leurs tartes le jour même dans les cuisines du diner. Puisque vous n'aviez, volontairement, fait aucune publicité pour l'événement, les participations étaient assez réduits et toutes avaient un lien avec le diner : vos trois serveuses, et Larry, le mari de l'une d'entre elles (vous n'avez pas trop compris ce qu'il faisait là, mais soit).

Vous avez fermé le diner pour circonstances exceptionnelles et mis en place des créneaux de réalisation des tartes : chaque participant.e aurait accès aux cuisines pendant un créneau de deux heures, et laisserait sa place au suivant à la fin de son temps : d'abord Susan, à 8h, puis Larry, puis Paula, et enfin Joy, qui devait terminer à 16h. Sous couvert de principe d'égalité, ça vous permettait surtout de vous garder un créneau secret en dernier pour préparer votre propre tarte. Vous vous sentiez un peu comme la méchante reine de Blanche-Neige, même si Bill était loin d'être une jeune personne innocente. Il avait bien cherché ce qui allait lui arriver et le monde se porterait mieux sans lui.

Avant ça, à 10h, vous aviez un rendez-vous de suivi avec Angela. Selon elle, votre BPCO progressait inexorablement et votre état était instable. Vous lui avez renouvelé votre vœu de vivre comme avant jusqu'à la fin. En particulier aujourd'hui, ce concours étant très important pour vous. Vous ne vouliez pas que votre maladie vous empêche d'en profiter. À vrai dire, vous ne vouliez pas y penser du tout, l'espace d'une soirée. Elle vous a répété que vous pouviez compter sur sa discrétion, ce dont vous n'avez jamais douté.

Vous êtes rentré chez vous pendant quelques heures, en attendant que ce soit votre tour de cuisiner. À 16h, vous étiez au diner. Vous avez attendu d'être sûr que Joy soit partie pour vous montrer. Vous aviez justement choisi pour elle le dernier créneau officiel pour l'apercevoir de loin, à votre arrivée. Vous étiez ravi de constater qu'elle était de bonne humeur, semblant confiante en sa tarte. Elle en avait même une deuxième en mains, ça ne vous étonnait pas qu'elle ait eu le temps d'en préparer deux en deux heures, elle n'était pas la meilleure serveuse du diner pour rien. Une fois dans les cuisines, vous vous êtes mis au travail.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen 
propriétaire du diner

À 18h, votre tarte était terminée. Elle était sublime et les opioïdes dedans étaient indiscernables à l'odeur. Vous espériez que ce soit aussi le cas du goût, mais vous ne vous êtes évidemment pas risqué à goûter. La tarte en elle-même était normale, c'était la chantilly sur le dessus qui était empoisonnée pour être sûr que la cuisson de vienne pas altérer les effets des opioïdes. Vous aviez d'abord découpé les parts, auxquelles vous avez ajouté de la chantilly normale, sauf sur celle que vous destiniez à Bill. Vous aviez ensuite ajouté vos opioïdes à la chantilly restante, que vous avez disposé sur la dernière part. Pour être sûr de la reconnaître, vous aviez fait une décoration légèrement différente sur cette dernière.

Personne ne s'en rendrait compte sauf vous et en tant qu'organisateur du concours, vous saviez que vous n'auriez aucun mal à vous octroyer le droit de distribuer les parts. Bien sûr vous ne pourriez pas dire que la tarte venait de vous, mais il suffirait de prétendre qu'un participant anonyme l'avait déposée et que vous aviez accepté cette participation de dernière minute. Les autres tartes étant anonymes au moment où le jury les goûtera - même si vous lui ferez passer l'information de la tarte de Joy, pour qu'il désigne la bonne comme victorieuse -, vous étiez sûr que ça n'éveillerait pas de soupçons.

Il vous restait une heure avant le début du concours, vous avez mis les bols de préparation dans l'évier de la plonge, puis vous vous apprêtiez à tout ranger et nettoyer quand vous avez entendu quelqu'un arriver. Déjà ? Paniqué à l'idée qu'on vous découvre en train de cuisiner et que votre plan échoue, vous avez tout laissé en plan et vous êtes enfermé précipitamment dans votre bureau. Vous avez tout de même pris quelques secondes pour remettre les flacons d'opioïdes vides dans leur boîte, et avez caché le tout dans la poubelle

sous l'évier. Mais votre tarte était restée sur le plan de travail. Vous espériez que le gêneur ou la gêneuse partirait vite et n'irait pas dans la cuisine. Votre bureau avait une bonne isolation phonique, ce qui vous permettait d'y travailler sans entendre le remue-ménage des cuisines et de la salle de service, mais ce n'était pas le plus pratique quand on voulait savoir ce qu'il se passait et qu'on ne pouvait pas se montrer. Vous avez regretté de ne pas avoir installé de caméras de surveillance, jugeant cette dépense inutile. Vous n'aviez plus qu'à tendre l'oreille.

Vous avez d'abord entendu de l'agitation venant des cuisines, puis quelques sanglots assez forts pour vous parvenir. Ça a duré assez longtemps, environ trente minutes, mais vous étiez sûr que la personne était encore là, vous ne pouviez donc toujours pas vous montrer. Puis vous avez entendu une nouvelle personne arriver, une voix féminine que vous n'avez pas réussi à identifier, et celle de Bill, d'abord calmes, puis qui semblaient se disputer. Vous avez réussi à identifier quelques mots clés : "triche", "trucage", "argent" et "dettes" avant d'entendre ce qui ressemblait à une bagarre, puis la porte de service s'ouvrir et se fermer, et un grand silence.

Vous avez envisagé de sortir à ce moment-là, mais le bruit de porte s'est rapidement fait entendre à nouveau, suivi d'une voix masculine, qui semblait paniquée. Vous ne savez pas de qui il s'agissait, mais vous êtes sûr que ce n'était pas Bill, cette fois. Ensuite, des bruits réguliers assez peu forts, comme un métronome ou comme un léger impact régulier sur le sol, que vous n'avez pas réussi à identifier et enfin, des pas précipités, la porte qui s'est de nouveau ouverte et fermée, et un nouveau grand silence.





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Après quelques secondes, vous avez décidé d'aller voir ce qu'il se passait. Il était déjà 18h50, il n'y avait pas une minute à perdre. Votre plan avait-il encore une chance d'aboutir ce soir ?

Vous avez découvert Bill étendu par terre, avec le nez tordu et ensanglanté, mais surtout sans vie. Ravi que tout se soit si bien déroulé malgré les imprévus, vous vous êtes tout de même dit que vous n'aviez pas tout maîtrisé comme vous l'auriez souhaité et vous avez espéré que rien de compromettant ne s'était passé pendant le laps de temps où vous étiez enfermé dans votre bureau. Vous avez cherché du regard les restes de votre tarte pour vous en débarrasser, mais n'avez rien trouvé : le plat était vide. À en croire la chantilly autour de la bouche de Bill, vous êtes sûr qu'il l'avait bien mangée. Vous avez espéré que personne d'autre n'y avait touché et qu'il ne restait aucune preuve, mais vous n'avez pas pu vous attarder à ranger et nettoyer la cuisine, car vous avez entendu des bruits de moteurs au loin, signe que les premières personnes commençaient à arriver.

Vous avez rapidement mis le plat dans l'évier, avec les autres bols de préparation que vous aviez utilisés, pour qu'il ne soit pas retrouvé près de Bill. Vous avez pris une seconde pour lui essuyer la bouche et ainsi effacer la preuve des traces de crème. Enfin, vous êtes sorti par la porte de service et vous vous êtes apprêté à entrer dans le diner comme si vous veniez d'arriver. Tant pis pour le bazar et les éventuelles preuves que vous aviez laissées derrière vous : mieux valait ça que d'être découvert dans la même pièce que votre victime, tranquillement en train de faire la vaisselle.

Tout ne s'est pas déroulé comme prévu mais le résultat est là, c'est l'essentiel. Bill ne fera plus jamais de mal à Joy, ni à personne d'autre. Et a priori, personne ne le regrettera. La soirée peut commencer.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Vos liens avec les personnes présentes ce soir

- * **Joy Caulfield** : une serveuse de votre diner, que vous considérez comme votre petite-fille. Ses tartes sont incomparables. Pour lui offrir un nouveau départ, vous avez tué son mari et organisé un concours dont le prix est 5,000\$ et la propriété du diner,
- * **Bill Caulfield** : le mari de Joy, un homme violent que vous détestez. Au moins maintenant, il n'empêchera plus le bonheur de votre petite protégée.
- * **Susan Tillman** : une serveuse de votre diner. Elle avait commencé à travailler pour vous il y a des années, puis avait arrêté pour se marier, mais elle a dû reprendre quand son mari a eu un accident qui l'a rendu gravement handicapé et dépendant d'elle. Vu sa situation, vous lui avez redonné son poste avec une augmentation.
- * **Paula Meadow** : une serveuse de votre diner, timide mais appliquée.
- * **Larry Meadow** : le mari de Paula, un spectacle à lui tout seul, surtout quand il lui faisait la cour en venant tous les jours au diner lui offrir des fleurs sorties d'un foulard. Vous le trouvez bête mais divertissant. Vous avez moins apprécié apprendre qu'il pariait de l'argent sur des jeux de carte avec Bill et Franck.
- * **Ephraïm "Franck" Ben-Yosef** : le manager de votre diner, il travaille pour vous depuis l'ouverture du diner en 1946 et a monté les échelons un à un. Il est travailleur, droit et honnête, aussi avez-vous été déçu quand vous avez appris qu'il pariait de l'argent sur des jeux de cartes avec Bill et Larry.
- * **Dr Angela Perry** : votre médecin, à qui vous faites toute confiance pour cacher votre maladie, mais aussi pour respecter sa promesse de vous aider à mourir avant de trop souffrir.
- * **Dr James Perry** : le mari d'Angela, médecin lui aussi. Elle a une haute opinion de lui et vous êtes disposé à suivre son jugement, ça a l'air d'être un brave garçon.
- * **Esther Moskowitz** : une journaliste locale venue couvrir le concours de tartes. Vous aimeriez beaucoup lui demander si c'est elle qui rédige l'horoscope. Vous auriez préféré que le concours n'attire pas l'attention à ce point, mais il aurait été louche d'empêcher cet article.





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Contexte historique

En 1968, les États-Unis sont marqués par des bouleversements sociaux et des normes encore strictes. Voici quelques points clés pour comprendre l'époque et les positions de vos personnages :

Droits des femmes : Le mariage est un objectif social majeur, et les femmes célibataires sont souvent perçues comme des exceptions, voire des anomalies. Le divorce, bien que légal, est stigmatisé et nécessite souvent de prouver une faute (infidélité, abandon...) ; les femmes divorcées sont marginalisées socialement et économiquement. L'avortement est illégal dans presque tous les États, et y participer (comme praticien·ne ou patiente) expose à des poursuites pénales et des peines de prison.

Santé : La possession et l'utilisation de certains médicaments et substances contrôlées sans ordonnance sont passibles de poursuites. Les drogues récréatives et les abus de substances médicales inquiètent les autorités. L'alcool est légal depuis la fin de la Prohibition en 1933, mais sa consommation excessive, bien que socialement tolérée dans certains cercles, commence à être étudiée comme un problème de santé publique. Les tentatives de suicide, bien que taboues, sont parfois poursuivies comme un délit et l'euthanasie reste illégale.

Identités et relations : Les relations queer sont criminalisées dans la plupart des États. L'Illinois, où se passe le scénario, a dépénalisé l'homosexualité en 1962, mais elle est toujours considérée comme une maladie mentale et les discriminations sociales, le licenciement sans recours et les violences restent fréquents. Par ailleurs, les relations extraconjugales et non traditionnelles suscitent scandales et jugements, bien que les mouvements hippies commencent à les revendiquer.

Justice et sécurité : Le port d'armes est légal et répandu, mais leur usage criminel entraîne des peines sévères. Les jeux d'argent clandestins, fréquents malgré leur interdiction, exposent à des amendes et des peines de prison.

Une société en mutation : Les luttes pour les droits civiques et les droits des femmes rencontrent une résistance parfois violente, mais elles marquent les prémices d'une évolution profonde. Le Civil Rights Act de 1964 a mis fin à la ségrégation institutionnalisée, mais n'a pas fait disparaître les discriminations du jour au lendemain, surtout dans les zones rurales.

Échelle de revenus

Voici une échelle des revenus des professions des personnages à l'époque (1968), pour vous permettre de situer la valeur de l'argent en cours de partie :

| Profession | Revenu annuel moyen | revenu hebdo moyen |
|-----------------------|---------------------------------------|--|
| serveuse de diner | 3.000 à 4.000 \$ (avec pourboires) | 50\$ (sans pourboires) 70\$ (avec pourboires) |
| manager de diner | 7.000\$ | 150\$ |
| propriétaire de diner | 20.000\$ | 400\$ |
| contrôleur fiscal | 10.000\$ | 190\$ |
| médecin débutant | 12.500\$ | 250\$ |
| journaliste | 9000\$ | 170\$ |

Pas la peine de retenir ce tableau par cœur, c'est juste pour vous aider à situer ;)





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Comment jouer mon personnage

Richard est un vieil homme à la réputation de vieil acariâtre mais ses détracteurs sont en réalité principalement des partisans de la ségrégation. Vous devrez être attentionné envers les personnes que vous aimez (c'est-à-dire surtout Joy et Angela), mais vous avez aussi une honnêteté parfois brutale. Cependant, ayant un meurtre à cacher, vous pourrez aussi arrondir les angles. Votre réputation vous définit comme difficile, ce qui n'est pas volé, vous ne devrez pas hésiter à demander à ce que les choses soient exactement comme vous le voulez. En terme de tartes, seules celles de Joy trouvent grâce à vos yeux. N'hésitez pas à faire semblant de fumer (les cigarettes en chocolat étaient très en vogue en 1968 ;)) ou, à défaut, à évoquer votre envie de fumer.

Objectifs

- * Vous assurer de l'avenir de Joy avec votre héritage déguisé en 1^{er} prix. C'est votre dernière volonté et la boussole de toutes vos actions ce soir, ce qui implique :
- * Ne surtout pas mourir ce soir. Vous voulez assister au bonheur futur de Joy.
- * Si Joy est accusée, vous devrez tout faire pour la disculper, sans vous dénoncer : si vous êtes accusé, l'argent pourrait être saisi dans le cadre d'une enquête et elle pourrait être soupçonnée de complicité. Vous devez donc cacher votre culpabilité dans ce meurtre et orienter l'enquête sur un suicide ou un autre coupable.
- * Cacher que c'est vous qui avez organisé le concours et que le jury est payé pour faire gagner Joy.

Note : les objectifs sont des lignes directrices plus qu'un réel but à atteindre. Vous n'aurez pas "raté" la partie si tous vos secrets sont dévoilés, les chances sont même que vous ayez passé une meilleure soirée si c'est le cas : une murder party est bien plus amusante quand elle est forte en émotions, n'ayez donc pas peur quand une information fuit ou que vous êtes percé·e à jour !

Votre tenue

Vous êtes un vieil homme qui aimez vous habiller de manière formelle, surtout pour les grandes occasions (vous pourrez bien sûr être habillé de manière plus casual si vous n'avez rien de formel), mais aussi suivre les dernières modes. Vous aimez beaucoup votre époque et n'êtes pas du tout nostalgique des années de votre jeunesse. Le scénario se passe dans les années 60, dans une ambiance rétro et colorée, faites-vous plaisir sur cet aspect !

Par ailleurs, votre tenue devra comprendre au moins une poche, pochette ou sac, pour que vous puissiez garder sur vous les éventuels indices physiques que vous trouverez.

Votre chanson préférée

My Way de Frank Sinatra.

Vos objets

Pendant la soirée, il sera possible de fouiller plusieurs endroits, comme les sacs ou les casiers. Voici ce que pourraient trouver les autres joueuses s'ils fouillaient le vôtre :

- * un pilulier et un broncho-dilatateur
- * un de vos rapports médicaux
- * le rapport d'enquête de Mordechai Ben-Tzaddik de Ace Investigations sur Bill
- * une page de journal

détail de vos objets dans les pages ci-après ↓





ALL YOU NEED IS PIE*

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



*For Valley General Hospital
Patient : Richard Allen
Âge : 84 ans*

Objet : Évaluation de l'état de santé de M. Richard Allen

Antécédents médicaux :

M. Allen a des antécédents de tabagisme important, ayant fumé pendant environ 40 ans, ce qui a contribué au développement de sa maladie pulmonaire.

Diagnostic :

À l'examen clinique et à l'évaluation de la fonction pulmonaire, M. Allen présente des signes caractéristiques de Bronchopneumopathie Chronique Obstructive (BPCO) à un stade avancé. Les tests de spirométrie révèlent des valeurs de VEMS (Volume Expiratoire Maximal en une Seconde) très réduites, confirmant une obstruction sévère des voies respiratoires.

Symptômes :

- *Dyspnée au repos et à l'effort*
- *Toux persistante avec production de mucus*
- *Fatigue extrême*
- *Sibilances et respiration sifflante*

Commentaire :

Malgré la gravité des symptômes, M. Allen insiste ne pas vouloir subir de traitements invasifs et ne pas vouloir changer son mode de vie actuel, y compris le tabagisme. En tant que médecin, je me suis engagée à respecter ses décisions concernant la fin de sa vie.

Recommandations :

- *Suivi régulier avec des soins respiratoires*
- *Respect scrupuleux du traitement médicamenteux*

Dr. Angela Perry



ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Rapport d'enquête
Commanditaire : Richard Allen
Sujet de l'enquête : Bill Caulfield

Objet : Résumé des observations et analyses concernant M. Bill Caulfield

- Violences et abus domestiques : antécédents de comportements violents envers son épouse (meubles renversés, cris, culpabilisation...).
- Chantage au suicide : contrôle émotionnel en menaçant de se suicider lorsque des tensions apparaissent avec son épouse, pour la dissuader de le quitter.
- Contrôle financier : empêche son épouse d'avoir accès à leur compte bancaire.
- Jeux d'argent : joueur de cartes assidu, il organise des parties privées truquées afin d'extorquer des sommes substantielles à Larry Meadows et Ephraïm "Franck" Ben-Yosef.

Remarque :

M. Caulfield a des périodes où il semble excessivement agité et nerveux. Cela pourrait être lié à son habitude de boire, ou à une autre forme de consommation que mon enquête n'a pas permis d'identifier.

Conclusion :

M. Caulfield maintient une façade charmante et respectable en société, mais son comportement en privé révèle une personnalité instable et manipulatrice. Il est important de noter que les informations de ce rapport, obtenues par des moyens non officiels, ne sont pas admissibles en justice. Je poursuis mon enquête pour obtenir des preuves officielles.

Mordechai Ben-Tzaddik
Ace Investigations





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Mon plan semble fonctionner, personne ne se doute que ce "prestigieux concours de tartes national" est en fait organisé de toute pièce par moi-même. C'était le seul moyen pour être sûr qu'elle accepte cet argent et qu'elle puisse enfin se libérer de ses soucis. Plus que quelques détails à régler. J'espère que les autres participants ne viendront pas me réclamer de l'argent s'ils l'apprennent.





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

ENGAGEMENT DE CESSIION DE PROPRIÉTÉ
Lot Mystère du Premier Prix du Concours de Tartes


Entre les soussignés :
Richard Allen, propriétaire du diner "All You Need is Pie",
ci-après dénommé le "Cédant".

Et :
Le gagnant du concours de tartes, qui sera déterminé
le jour du concours, ci-après dénommé le "Cessionnaire".

Objet de la cession
Le Cédant s'engage à céder, à titre gratuit et sans réserve,
la pleine propriété du diner "All You Need is Pie" au
Cessionnaire, sous la condition de remporter le concours
de tartes susmentionné.

Conditions de la cession
Le Cessionnaire s'engage à ajouter la tarte qui a gagné le
concours à la nouvelle carte du diner et de lui donner le nom du
Cédant. Le cédant précise que l'accompagnement doit être servi à
part dans sa propre assiette.

Entrée en vigueur
La présente cession sera formalisée et prendra effet à la date
de la proclamation du gagnant du concours de tartes, sous réserve
de l'acceptation des conditions énoncées ci-dessus.

Signature du Cédant : Richard Allen 





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

Ma chère Joy,

Peut-être que l'âge ne rend trop
sentimental, mais j'espère que cette lettre
aura plus de force que mes paroles. Ce qui
ne te tue pas ne te rend pas plus forte,
mais plus malheureuse. Je sais que la joie
est en toi, dissimulée derrière ta carapace.
La vie que tu souhaites est à portée,
mais parfois, la fin justifie les moyens.

N'oublie pas, la vie n'est pas éternelle.
Ne la laisse pas filer.

Richard





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Richard Allen
propriétaire du diner



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

La **boîte** contenant les **trois flacons vides d'opioïdes**,
avec écrit dessus «**si elle change d'avis**»

(une référence à la promesse d'Angela de vous
aider à mourir quand vous souffrirez trop)

