



Une soirée enquête de Clara Cousin  
pour 9 joueuses et 2 organisatrices

Fiche de personnage  
✿ **Paula Meadows** ✿



# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



## Votre histoire

Vous êtes Paula Meadows, vingt-six ans, serveuse au All You Need Is Pie, un diner situé dans une petite ville du Midwest des États-Unis, près de Chicago, où vous avez toujours vécu. Vous aimez les choses concrètes et stables, vous êtes extrêmement timide et avez du mal avec le changement et le rejet. Ce caractère explique votre passion pour l'histoire : elle ne risque pas de changer, ça vous rassure énormément.

## Enfance dans une famille nombreuse

Votre vie a toujours été assez simple, ayant tendance à vous laisser porter et à ne pas faire de vague. Vous avez grandi dans une famille nombreuse avec beaucoup de bouches à nourrir et des frères et sœurs plus agités que vous. Vous saviez que vous devriez trouver du travail après votre diplôme de lycée car vos parents n'avaient pas assez d'argent pour financer des études aux filles de la famille. Vous n'étiez pas particulièrement brillante ou épanouie à l'école - sauf en histoire - et vous aviez plutôt hâte d'entrer dans la vie active.

## Un travail et des hobbies

Vous avez trouvé un emploi de serveuse dans un diner et avez commencé une vie d'adulte simple et répétitive, mais qui vous convenait. Sur votre temps libre, vous lisiez des livres d'histoire, vous occupiez de vos tortues domestiques et vous dédiaz aux événements de votre ville comme la fête des récoltes en automne et, vos préférées, les reconstitution historiques. À ce jour, vous avez joué vingt-six fois Betsy Ross, la femme qui a marqué l'histoire en cousant le premier drapeau américain pendant la révolution américaine. Vous en tirez une grande fierté.

De ces événements vous est venue l'idée de vous inscrire à un club de théâtre, une activité qui vous a immédiatement séduite. Vous qui étiez extrêmement timide dans la vraie vie, vous trouviez facile et confortable de jouer un rôle écrit à l'avance.

## Les amies avant l'amour

Au fil du temps, vous vous êtes rapprochée de vos collègues serveuses au diner: Joy Caulfield et Susan Tillman. Toutes deux s'étaient mariées très jeunes et n'étaient pas du tout épanouies dans leurs vies maritales. Le mari de Susan était invalide et complètement dépendant d'elle suite à un accident, dans un état presque léthargique. Celui de Joy était violent et abusif sous des airs de gendre parfait, sportif et beau gosse à la James Dean. Vous le trouviez aussi très méchant envers Susan et son mari, qu'il aimait appeler "le légume" ou "le mort-vivant" même s'il disait que c'était juste pour rire. Vous savez que Susan déteste profondément Bill, elle s'est déjà confiée à vous à ce sujet.

Cela a accentué votre peur du rejet et du changement : vos deux amies avaient choisi de bons et beaux partis sur le papier, mais ces mariages parfaits avaient tous deux tournés au cauchemar. On ne pouvait être sûre de rien, surtout venant d'un homme - même s'il fallait bien avouer que dans le cas du mari de Susan, ce n'était pas sa faute.

Pour ne rien arranger, vous saviez que Richard, le propriétaire du diner où vous travailliez, avait été marié puis divorcé trois fois. Vous ne le portiez pas dans votre cœur et plaigniez les pauvres femmes qu'il avait choisi pour épouses, qui avaient dû croire à un beau mariage prospère, avant de se faire abandonner comme de vieilles chaussettes pour une autre femme, que vous supposiez être à chaque fois plus jeune.





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



Être seule valait donc mieux que d'être rejetée ou que d'être coincée dans un mariage catastrophique. Vu votre tendance à imaginer le pire plutôt que le meilleur, vous vous disiez que fréquenter vos deux amies et vos tortues domestiques était satisfaisant et sans risque. Au moins, vos tortues ne se plaignaient pas quand le ménage n'était pas assez bien fait. Vous n'aviez de toute façon jamais été très intéressée par l'amour, vous n'étiez à vrai dire jamais tombée amoureuse, même un petit béguin adolescent.

Cependant, vous saviez que cette situation n'était pas satisfaisante sur tous les plans : le célibat vous empêchait de quitter le domicile familial, car vous aviez bien intégré l'idée qu'il n'était pas convenable pour une femme de vivre seule, à moins d'être veuve. Avec autant de frères et sœurs dans une petite maison, vous ne pouviez jamais avoir le calme auquel vous aspiriez chez vous. De plus, plus vous vous rapprochiez des vingt-cinq ans, plus vous craigniez qu'on ne vous colle l'étiquette de vieille fille. Être célibataire passé cet âge vous semblait aussi condamnable socialement que de vivre seule. Il vous sembla donc que vous n'aviez pas tellement le choix : il fallait vous marier.

Vous enviez ceux qui n'avaient pas à se poser ses questions : Franck, le manager du diner, était célibataire malgré ses quarante ans passés. Ça ne semblait poser de problème à personne, Franck étant un homme avec une bonne situation. Mais vous saviez qu'il n'en était pas de même pour les femmes.

## Une rencontre historique

Vous en étiez là de vos réflexions quand, lors d'une reconstitution historique à laquelle vous participiez, vous avez fait la rencontre de Larry Meadows, qui jouait Paul Revere. Un acteur manquant de ponctualité avait retardé le début de la reconstitution et, puisque vous et Larry étiez côte à

côte à ce moment-là, vous aviez discuté pendant environ cinq minutes. Vous n'en aviez pas gardé un souvenir très marquant, contrairement à lui, semblait-il, qui était venu au diner dès le lendemain avec un bouquet de fleur qu'il avait fait apparaître avec un foulard. Vous vous souveniez vaguement de votre discussion de la veille qu'il était magicien amateur, à côté de son travail de contrôleur fiscal.

La situation semblait idéale pour vous marier au plus vite, mais votre peur d'être rejetée et les expériences de mariage de vos amies vous avaient rendue très craintive en amour ; vous n'étiez pas prête à accepter ces avances. Larry vous avait rencontrée pendant cinq petites minutes, qui plus est en tant que Betsy Ross, une femme bien plus impressionnante et digne d'être aimée que vous et vos tortues.

Mais à force de visites au diner, d'attentions envers vous, de tours de magie, de discussions sur vos hobbies respectifs (vous n'aviez finalement pas à rougir de l'originalité des vôtres quand il vous a avoué aimer : l'opéra, les puzzles, la magie amateur, la danse du sabot et les défis culinaires comme ne manger que de la nourriture blanche le mercredi), vous avez fini par vous ouvrir et vous laisser séduire.

Vous ne savez pas si vous êtes réellement tombée amoureuse : les descriptions de l'amour romantique dans les livres et les récits vous semblaient toujours si intenses et passionnées, des sentiments auxquels vous n'avez jamais pu vous identifier. Mais même si ce sentiment restait un mystère pour vous, vous vous sentiez bien avec Larry. Il vous semblait que la confiance et la sécurité étaient plus importants que l'amour, si tant est que ce sentiment existe réellement.

Il ne correspondait à aucun idéal masculin : ni grand, ni fort, ni ténébreux. Ces qualités décrivaient cependant parfaitement Bill, le mari de Joy, et jamais vous n'auriez envié sa





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



situation. À l'inverse, Larry était petit, chétif et lumineux. C'est précisément cette douceur et cette simplicité qui vous mettaient en confiance. Vous espériez qu'il serait aussi différent de Bill dans la vie quotidienne et maritale qu'il l'était physiquement. Alors, lorsqu'il vous a demandé de l'épouser, avec un puzzle personnalisé révélant la phrase "will you marry me?", vous avez accepté, sereine.

## Un mariage original et heureux

Vous vous êtes mariés au diner, dans des tenues inspirées de Betsy Ross et Paul Revere, bien que vous ne soyez pas tout à fait sûrs que quelqu'un ait compris la référence. Joy avait fait un festin de tartes plutôt qu'un gâteau de mariage, et Larry avait préparé un numéro de danse du sabot et déclamé des vœux de mariage sous forme de chant d'opéra. Vous qui étiez si timide, cette union vous a aidée à vous affirmer : Larry vous aidait à assumer votre part d'originalité et de toute façon, la sienne dépassant largement la vôtre, vous étiez assurée qu'il attire plus les regards que vous, ce qui vous convenait très bien.

Vous et vos tortues avez quitté le domicile familial, pour votre plus grand bonheur, et avez emménagé avec Larry dans votre nouveau chez vous. Vous étiez très heureuse de constater que le mariage ne changeait pas tout à votre vie et que vous pouviez chacun continuer à vous consacrer à vos hobbies respectifs. Vous l'histoire, le théâtre et les reconstitutions historiques, auxquelles vous participiez maintenant à deux, et lui les puzzles, l'opéra, la danse du sabot et les défis culinaires, qui s'étaient plutôt transformés en cuisine expérimentale, mêlée à sa passion de la magie amateur.

## Jeux, théâtre et sport intensif

Larry avait cependant un nouveau hobby : les jeux de cartes. En fréquentant le diner, vos amies et leurs maris, il

s'était noué d'amitié avec Bill. Vous avez d'abord été très surprise, vous pensiez que leurs caractères foncièrement différents les rendraient incompatibles, mais il semblait que Larry soit justement attiré par tout ce que Bill avait et qu'il n'avait pas. Bill, grand, sportif et charismatique, semblait quant à lui ravi d'avoir comme ami quelqu'un qui l'admirait. Après avoir sympathisé, ils ont commencé à se retrouver régulièrement à trois, avec Franck, pour jouer aux cartes et boire un verre. Vous n'auriez pas parié sur ce trio, mais ils semblaient bien s'amuser.

Ces réunions ont pris de plus en plus de place dans la vie de Larry, il était de moins en moins présent. Vous n'étiez pas mécontente d'avoir la maison pour vous, vous espériez simplement que Bill n'aurait pas une mauvaise influence sur votre mari. Vous saviez cependant qu'avec son naturel sociable, il serait difficile de l'empêcher de voir un nouvel ami. De votre côté, vous avez décidé de vous investir davantage dans votre club de théâtre. Vous prépariez vos rôles avec plus de sérieux.

Votre rôle actuel est Mildred Didrikson Zaharias, dans une pièce amateur sur les jeux olympiques. Alliant votre passion du théâtre à celle de l'histoire, vous avez creusé celle de cette athlète, qui a gagné plusieurs médailles d'or et d'argent aux Jeux Olympiques de 1932. Elle a établi des records du monde en javelot, 80 mètre haies et saut en hauteur, et elle s'est également illustrée en basket-ball, tennis, gymnastique, ski, base-ball, boxe, golf et football américain.

Cette femme est bientôt devenue votre idole et vous a poussée, à la fois pour préparer le rôle et pour tenter de lui ressembler réellement, à vous mettre au sport de manière intensive, vous dont l'activité physique principale jusque-là avait été de soulever de gros livres d'histoire et de porter plusieurs assiettes en même temps au diner.





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



Influencée par les tendances actuelles, vous vous êtes mise au fitness. Dans un coin de votre tête, vous vous disiez aussi que développer des capacités physiques ne serait jamais perdu si l'influence de Bill sur Larry le rendait violent à votre égard. On n'est jamais trop prudente.

## Le concours de tartes

Au diner, la vie suivait son cours, vos hobbies et vos amies et collègues vous faisaient supporter votre quotidien professionnel répétitif. Cette monotonie fut toutefois brisée le jour où Joy vous annonça qu'elle avait peur d'être tombée enceinte. Méprisant son mari, elle s'était depuis longtemps décidée à ne pas avoir d'enfant de lui. Mais lorsque vous l'avez accompagnée aux toilettes et que vous avez attendu avec elle de savoir s'il y aurait une ligne ou deux sur son test de grossesse, la sentence tomba vite : elle était bel et bien enceinte.

Elle était loin d'être ravie de la nouvelle. Elle vous demanda, à Susan et vous, de garder la confidence. Vous avez accepté sans hésiter, touchée par sa confiance, mais aussi soulagée qu'elle n'évoque pas la possibilité d'un avortement clandestin. Pour vous, cette idée restait incompréhensible, presque effrayante - quelque chose qu'on entendait murmurer, toujours avec un mélange de mépris et de crainte. Si elle avait envisagé une telle solution, auriez-vous pu rester à ses côtés ? Heureusement, la question ne se posait pas, et vous préféreriez ne pas y penser. Vous aimiez trop Joy pour risquer de la juger... mais vous saviez que vous n'auriez pas pu comprendre une telle décision.

Au fil des semaines, elle semblait de plus en plus décidée à quitter Bill, bébé ou non, mais avait besoin d'argent. C'était lui qui gérait l'argent de leur foyer, lui réclamant ses salaires, versés en espèce pour les mettre sur leur

compte en banque. Ce dernier était théoriquement commun, mais il était au nom de Bill, et Joy n'y avait pas accès. Elle ne réussissait qu'à sauver quelques pourboires qu'elle gardait jalousement dans son casier au diner, sans jamais les ramener chez elle, de peur qu'il ne les trouve. Vous étiez contre le divorce, mais il vous semblait que dans cette situation, on ne pouvait pas condamner Joy. Ses économies augmentaient lentement quand Richard, le propriétaire du diner qui s'entendait particulièrement bien avec elle, vous annonça que le diner avait été choisi pour accueillir un prestigieux concours national de tarte, avec une somme de 5,000\$ à la clé. Plus que votre salaire annuel ! Il y avait aussi un lot mystère, mais ce genre de surprise est toujours quelque chose comme un abonnement à un magazine partenaire ou un lot de Tupperware. Joy était à l'origine de la grande majorité des recettes de tartes du diner, beaucoup disaient que le succès de l'établissement reposait entièrement sur elle. Richard était donc persuadé qu'elle pouvait gagner et vous l'avez également encouragée en ce sens.

## Les dettes

Du côté de Larry, les réunions de jeux de carte avec Bill et Franck avaient continué à prendre de la place dans sa vie, et vous avez découvert qu'ils ne faisaient pas que jouer tranquillement mais qu'ils pariaient de grosses sommes d'argent. Pire, vous avez découvert que Larry avait perdu tellement d'argent qu'il était maintenant endetté. C'était un inconvénient du mariage auquel vous n'aviez pas pensé : avec la communauté de biens, vous vous retrouviez également endettée, sans même avoir contribué à cette situation.

Ce jour-là, dès qu'il est rentré, vous l'avez confronté. Il s'est immédiatement effondré et confondu en excuses, vous affirmant qu'il ne vous en avait pas parlé car il pensait





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



rectifier la situation avant que ne vous en aperceviez. Il avait donc continué à jouer, en espérant re-gagner ce qu'il avait perdu, à la loyale. En entendant cette expression, "à la loyale", vous avez eu un flash : Bill avait forcément truqué les jeux. Vous aviez déjà entendu des conversations entre eux sur les tours de magie de Larry. Trop content de parler d'un de son hobby préféré et qu'on reconnaisse son talent alors qu'il était autodidacte, il avait révélé la majorité de ses "trucs" à Bill. Larry était passionné mais, il faut bien l'admettre, pas spécialement talentueux, alors que Bill avait toujours été habile de ses mains, entre la guitare et la menuiserie, il avait donc dû être facile pour lui d'intégrer ces "trucs" de magie à ses parties de carte pour s'assurer la victoire. Larry, aveuglé par son admiration, n'avait dû se douter de rien.

Vous n'aviez pas le cœur de lui révéler vos soupçons, et vous aviez peur que Bill se montre violent envers Larry s'il le confrontait. Vous avez donc dit à Larry de continuer ces parties de carte mais en lui faisant promettre d'arrêter de parier, lui assurant que vous vous occuperiez de tout pour arranger la situation. Vous iriez parler à Bill, il se montrerait sans doute plus compréhensif en face de vous, une femme, et en plus une amie de son épouse. Vous sauriez trouver les mots, vous joueriez un rôle comme au théâtre s'il le fallait. L'esprit de Mildred Didrikson Zaharias vous aiderait. Grâce à elle et à vos entraînements des derniers mois, vous vous sentiez même prête à intimider Bill s'il le fallait.

En parallèle, vous preniez la résolution de vous inscrire également au concours de tartes. Après tout, vous aussi vous saviez cuisiner, Larry vous assurait même qu'il préférerait vos tartes à celles de Joy, et la somme du premier prix serait largement suffisante pour couvrir vos dettes si vous n'arriviez pas à faire entendre raison à Bill. Il y aurait même trop, vous pourriez donc faire

don du surplus à Joy, pour lui permettre de quitter Bill. Elle aurait sans doute assez, en tout cas vous l'espériez.

En informant Larry de votre résolution de vous inscrire, il insista pour s'inscrire également, pour, disait-il, doubler vos chances. Avec deux participants du même foyer plutôt qu'un, vous auriez deux fois plus de chances de gagner. Vous n'étiez pas tout à fait sûre que ça fonctionne comme ça, d'autant que les talents culinaires de Larry étaient plutôt du domaine expérimental, mais vous n'avez pas voulu le décourager.

## Une discussion que vous repoussez

En attendant que le concours arrive, la vie reprit son cours. Larry avait trouvé - encore - un nouveau hobby en s'intéressant à la science-fiction. Il avait été tellement chamboulé par le premier livre qu'il avait choisi qu'il vous convainquit de le lire à votre tour, vous disant qu'il aimerait en discuter avec vous. Il vous le présenta comme une œuvre fascinante et pleine d'enseignements sur les relations humaines.

Vous avez donc lu *Stranger in a Strange Land* de Robert A. Heinlein et de votre côté, vous avez trouvé ce livre assez vulgaire, prônant les relations multiples sous couvert de grands principes d'amour libre et universel.

Vous avez pris peur : pourquoi vous avait-il fait lire ça et de quoi voulait-il vous parler ? Il semblait sous-entendre que cette discussion aurait plus d'implications que de simples échanges d'avis littéraires. Et s'il comptait vous annoncer qu'il était tombé amoureux de quelqu'un d'autre ? Peut-être même d'une de vos connaissances... Il vous fallait bien reconnaître que Joy était très séduisante et Susan, bien qu'un peu plus âgée que vous, n'était pas dénuée de charme non plus. Larry était toujours très





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



avenant avec elles, ces manières cacheraient-elles autre chose ? Peut-être même entretenait-il déjà une liaison avec l'une ou l'autre de vos amies. Cette idée vous glaça, vous n'aviez jamais supporté l'idée d'adultère. Si on jurait fidélité à quelqu'un, ce n'était pas pour rompre sa promesse aussi facilement.

Si votre intuition était juste, vous ne vous sentiez pas du tout prête pour cette discussion. Vous avez donc fait croire à Larry que vous n'aviez pas encore fini le livre car vous étiez trop prise par votre pièce de théâtre actuelle. Ça vous a fait gagner du temps, mais ça ne marchera pas éternellement, il vous fallait réfléchir à votre réaction. Le livre prônait l'amour multiple, étiez-vous prête à accepter ça ? Les conventions sociales avaient toujours été importantes pour vous, au point de guider certaines de vos décisions majeures, comme votre mariage. Vous aviez enfin une position sociale que vous jugiez normale et respectable, vous n'aviez aucune envie d'y renoncer. Et en même temps, ne pas accepter la situation pouvait aussi vous mener au divorce, ce qui était tout aussi inacceptable à vos yeux. Divorcée, c'était presque pire que célibataire ! Que diraient les gens ?

Vous n'aviez toujours pas trouvé de réponse. Mais le concours approchait, et avec vos dettes et votre promesse de parler à Bill, vous aviez assez à penser. Vous avez donc décidé de repousser ces réflexions, au moins jusqu'au concours.

## Surcharge mentale

Avec tous ces soucis et ces réflexions, vous vous sentiez à bout. Des dettes, la perspective de devoir parler à Bill, la discussion avec Larry où vous craigniez qu'il vous annonce un adultère, le stress du concours qui approchait... Tout cela était trop pour vous, qui avez

toujours été d'un naturel stressé. Vous avez commencé à avoir des palpitations et des angoisses envahissantes. Vous êtes donc allée voir le nouveau médecin de la ville : le Dr James Perry. Il vous sembla un peu timide, tout comme vous, ce qui vous mis en confiance. Après quelques questions et un examen clinique, il vous donna quelques conseils d'hygiène de vie sur le sommeil ou la réduction de caféine, sucre et alcool, ainsi que quelques exercices de respiration. Il vous a dit préférer commencer par cette approche avant d'envisager un traitement médicamenteux qui pourrait entraîner des dépendances. Vous avez apprécié sa manière de faire et de vous expliquer les choses ouvertement. Savoir que vous étiez ainsi accompagnée et qu'il existait des solutions à déployer si besoin vous rassura immédiatement.

## Le jour du concours

Le grand jour arriva. Avant le début du concours, à 19h, vous deviez cuisiner votre tarte. Par souci d'égalité, chaque participante avait un créneau de deux heures dans les cuisines du diner, entre 8h et 16h. D'abord Susan, puis Larry, puis vous et enfin Joy. Avant votre créneau, vous étiez chez vous, vous vous occupiez du foyer et de vos tortues de compagnie, comme à votre habitude les matins de jour de congé. À 12h, vous étiez au diner, prête à cuisiner. Vous saviez que vous n'aviez pas beaucoup d'espoir de gagner face à Joy, mais vous étiez déterminée à tout donner. Vous avez cuisiné une tarte dont vous pensez pouvoir être fière, vous l'avez posée sur l'étagère prévue à cet effet et vous êtes repartie chez vous.

Vous avez passé l'après-midi à préparer votre rôle de théâtre, d'abord en répétant vos répliques, puis en vous livrant à une des séances de fitness dont vous avez pris l'habitude. Ensuite, vous vous êtes préparée et avez pris





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



la direction du diner. Vous êtes toujours stressée à l'idée d'arriver en retard, surtout pour une grande occasion comme celle-ci. Et s'il y avait de la circulation au pire moment possible ? Et si un oiseau tombait raide mort sur votre pare-brise et déclenchait un accident ? Et si vous aviez mal compris l'heure et que les participants devaient arriver à 18h30 et non à 19h ? Vous avez donc prévu trente minutes d'avance, on n'est jamais trop prudente. Vous avez proposé à Larry, revenu d'une session de jeu avec Bill et Franck, de partir en même temps que vous, mais il préférerait arriver pile à l'heure et vous a dit de partir avant. Il avait l'air un peu fébrile, ce qui ne lui ressemblait pas. Il vous avait assuré ne plus parier d'argent, ça ne pouvait donc pas être bien grave, vous avez décidé que cette question pouvait attendre. Il était peut-être simplement stressé par le concours, comme vous. Le connaissant, il arriverait au diner en pleine forme et joyeux comme un enfant à Noël, ce qui était son état habituel.

Une fois au diner, vous êtes entrée, la porte était ouverte. Peut-être qu'il fallait vraiment arriver avec trente minutes d'avance quand on participait au concours ? Mais vous n'avez vu aucune trace des autres participants. La seule personne qui était déjà là était Bill, assis par terre dans la cuisine, visiblement abattu, et seul. Vous avez remarqué que ses yeux étaient rouges et gonflés. Vous avez tout de suite compris qu'il avait pleuré. Après tout, ça vous arrivait souvent aussi, exprimer ses émotions était peut-être la chose la plus saine qu'il ait faite depuis plusieurs années.

Mais vous ne vous êtes pas laissée attendrir, au contraire, vous vous êtes dit que c'était l'occasion parfaite de le faire annuler vos dettes. Vous avez d'abord tenté d'attirer sa pitié, mais sans succès. Vous avez changé d'approche et avez commencé à le confronter sur vos soupçons de jeux truqués. Vous avez tout de suite compris que vous aviez vu juste.

Ce que vous n'aviez pas prévu, c'est que la conversation allait rapidement s'envenimer : vous avez commencé à vous battre, en vous attrapant mutuellement et en tombant à la renverse ensemble. Vous ne vous étiez jamais battue avec personne de votre vie et Bill était bien plus grand et plus fort que vous ; en tant normal il aurait donc de loin eu l'avantage sur vous, mais pas cette fois.

Peut-être était-il affaibli par sa tristesse, ou peut-être vos entraînements physiques avaient-ils eu plus d'effet que ce que vous pensiez, toujours est-il que vous aviez le dessus. Dans le feu de l'action, vous n'avez donné qu'un seul coup, mais qui a frappé juste : vous avez asséné à Bill un violent coup de poing au visage. Vous avez vu du sang jaillir de son nez et Bill partir en arrière, provoquant un choc de l'arrière de sa tête contre le meuble derrière lui. Puis il s'est effondré. Vous n'aviez jamais frappé personne... est-ce que vous l'aviez tué ? Dans la panique, vous vous êtes enfuie par la porte de service.

Il était environ 18h40, il restait vingt minutes avant le début du concours. Vous vous êtes un peu éloignée et avez fait les cent pas, pour vous calmer. Vous ne pouviez pas l'avoir tué avec un simple coup de poing, n'est-ce pas ? Bill était un homme costaud, il s'était sans doute déjà bagarré avec des personnes bien plus fortes que vous. En même temps, il fallait bien admettre qu'il ne semblait pas sortir du diner à votre suite. Et le bruit du choc de son crâne contre un meuble résonnait dans votre esprit.

Les pensées se bousculaient dans votre tête, vous n'aviez jamais vécu un tel stress, votre cœur cognait contre votre poitrine. Pour l'instant, la seule chose que vous pouviez faire était de marcher et de respirer pour vous calmer.

Bill était sans doute juste affaibli et restait à l'intérieur pour se reposer. N'est-ce pas ? Vous lui aviez sans doute





# ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER  
IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



juste cassé le nez, et encore, peut-être pas. Et puis c'était sa faute aussi, il avait arnaqué votre mari en profitant de sa naïveté et de sa gentillesse, ça méritait bien un petit coup de poing, personne ne vous donnerait tort.

Vous aviez commencé à retrouver votre calme quand vous vous êtes rendue compte qu'il était presque 19h. Bill s'était sans doute doute nettoyé le nez et avait arrêté de chouiner. Il n'admettrait sans doute jamais s'être fait frapper par une femme, encore moins avoir pleuré devant elle, et personne n'en parlerait pendant la soirée, y compris vous. Mais que feriez-vous si, en entrant dans le diner, vous vous rendiez compte qu'il était bel et bien mort ? Vous osiez à peine l'envisager. Tout ce qui était en votre pouvoir était de faire bonne figure, vous feriez semblant de jouer un rôle comme au théâtre s'il le fallait. C'était l'heure du concours, vous avez pris la direction du diner.

éléments importants dans les pages suivantes ↓

9/15





# ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER  
IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



## Vos liens avec les personnes présentes ce soir

- \* **Larry Meadow** : votre mari, un éternel optimiste aux nombreux hobbies. Il a contracté des dettes en jouant à des jeux de cartes avec Bill et Franck, vous tentez de résoudre la situation en faisant annuler la dette ou en gagnant assez d'argent pour la rembourser. Vous craignez qu'il vous trompe avec Joy ou Susan.
- \* **Joy Caulfield** : votre amie et collègue serveuse au diner. Elle est enceinte de son mari, Bill, qu'elle déteste, et veut gagner le prix du concours pour le quitter.
- \* **Bill Caulfield** : le mari de Joy, un homme violent sous des airs charismatiques. Il joue aussi aux cartes avec votre mari et Franck, et vous êtes sûre qu'il a truqué les jeux pour faire perdre Larry et lui extorquer de l'argent.
- \* **Susan Tillman** : votre amie et collègue serveuse, malheureuse dans son mariage pour d'autres raisons : son mari est gravement handicapé, dans un état presque léthargique et dépendant d'elle. Par souci des convenances et par pitié, elle ne le quitte pas, mais se sent coincée.
- \* **Ephraïm "Franck" Ben-Yosef** : le manager du diner où vous travaillez. Il joue aussi aux cartes avec Larry et Bill, vous vous demandez s'il a aussi perdu de l'argent et si vous pourriez le rallier à votre cause. Mais il vous intimide, donc vous avez du mal à aller vers lui.
- \* **Richard Allen** : le propriétaire du diner. Vous savez que Joy l'apprécie sincèrement, mais de votre côté, il vous impressionne et vous met un peu mal à l'aise. Malgré son âge avancé et la forte opposition de certains clients, il a instauré une politique de non-ségrégation raciale dans le diner il y a quelques années.
- \* **Dr James Perry** : un médecin récemment installé dans le coin. Vous avez eu un rendez-vous médical avec lui pour vos soucis d'angoisse, il vous a aidée et mise à l'aise. Vous savez que Joy fait son suivi de grossesse avec lui.
- \* **Dr Angela Perry** : une médecin à l'hôpital, récemment installée dans la région avec son mari le Dr James Perry. Vous ne connaissez rien d'autre d'elle.
- \* **Esther Moskowitz** : une journaliste locale venue couvrir le concours de tartes, vous ne savez pas grand-chose de plus à son sujet. Elle fréquente le diner en tant que cliente, mais ne parle pas à grand monde.





# ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER  
IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



## Contexte historique

En 1968, les États-Unis sont marqués par des bouleversements sociaux et des normes encore strictes. Voici quelques points clés pour comprendre l'époque et les positions de vos personnages :

**Droits des femmes :** Le mariage est un objectif social majeur, et les femmes célibataires sont souvent perçues comme des exceptions, voire des anomalies. Le divorce, bien que légal, est stigmatisé et nécessite souvent de prouver une faute (infidélité, abandon...) ; les femmes divorcées sont marginalisées socialement et économiquement. L'avortement est illégal dans presque tous les États, et y participer (comme praticien·ne ou patiente) expose à des poursuites pénales et des peines de prison.

**Santé :** La possession et l'utilisation de certains médicaments et substances contrôlées sans ordonnance sont passibles de poursuites. Les drogues récréatives et les abus de substances médicales inquiètent les autorités. L'alcool est légal depuis la fin de la Prohibition en 1933, mais sa consommation excessive, bien que socialement tolérée dans certains cercles, commence à être étudiée comme un problème de santé publique. Les tentatives de suicide, bien que taboues, sont parfois poursuivies comme un délit et l'euthanasie reste illégale.

**Identités et relations :** Les relations queer sont criminalisées dans la plupart des États. L'Illinois, où se passe le scénario, a dépénalisé l'homosexualité en 1962, mais elle est toujours considérée comme une maladie mentale et les discriminations sociales, le licenciement sans recours et les violences restent fréquents. Par ailleurs, les relations extraconjugales et non traditionnelles suscitent scandales et jugements, bien que les mouvements hippies commencent à les revendiquer.

**Justice et sécurité :** Le port d'armes est légal et répandu, mais leur usage criminel entraîne des peines sévères. Les jeux d'argent clandestins, fréquents malgré leur interdiction, exposent à des amendes et des peines de prison.

**Une société en mutation :** Les luttes pour les droits civiques et les droits des femmes rencontrent une résistance parfois violente, mais elles marquent les prémices d'une évolution profonde. Le Civil Rights Act de 1964 a mis fin à la ségrégation institutionnalisée, mais n'a pas fait disparaître les discriminations du jour au lendemain, surtout dans les zones rurales.

## Échelle de revenus

Voici une échelle des revenus des professions des personnages à l'époque (1968), pour vous permettre de situer la valeur de l'argent en cours de partie :

Profession	Revenu annuel moyen	revenu hebdo moyen
serveuse de diner	3.000 à 4.000 \$ (avec pourboires)	50\$ (sans pourboires) 70\$ (avec pourboires)
manager de diner	7.000\$	150\$
propriétaire de diner	20.000\$	400\$
contrôleur fiscal	10.000\$	190\$
médecin débutant	12.500\$	250\$
journaliste	9000\$	170\$

Pas la peine de retenir ce tableau par cœur, c'est juste pour vous aider à situer ;)

éléments importants dans les pages suivantes ↓

11/15





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



## Comment jouer mon personnage

Paula a un naturel timide et, même si elle a appris à paraître à l'aise en s'imaginant qu'elle est en train de jouer un rôle de théâtre, elle préfère rester en retrait. Vous devrez donc la jouer plutôt réservée. Vous devrez cependant être beaucoup plus loquace si la conversation tourne autour de vos hobbies (l'histoire et les reconstitutions, le théâtre, les tortues, Mildred Didrikson Zaharias et le fitness). Par ailleurs, elle accorde de l'importance aux normes sociales de son époque (voir la page précédente). Malgré un mariage qui l'a aidée à assumer sa part d'originalité, Paula est toujours pleine d'insécurités, vous serez donc rassurée par les choses concrètes et qui ne risquent pas de changer. Évidemment, être accusée d'un meurtre risque de changer plus d'une chose dans votre vie, vous devrez donc essayer de le cacher à tout prix.

## Objectifs

- \* Cacher ce qu'il s'est passé avec Bill juste avant le concours.
- \* Avec Bill c'est raté, mais vous pourriez peut-être convaincre Joy d'annuler votre dette.
- \* Au cas où, vous tentez toujours de gagner le concours : avec le prix de 5,000\$, vous vouliez rembourser la dette contractée par Larry et aider Joy avec le surplus. Dette ou pas, vous ne crachez pas sur une somme supérieure à votre salaire annuel, même si vous devez la partager.

Note : les objectifs sont des lignes directrices plus qu'un réel but à atteindre. Vous n'aurez pas "raté" la partie si tous vos secrets sont dévoilés, les chances sont même que vous ayez passé une meilleure soirée si c'est le cas : une murder party est bien plus amusante quand elle est forte en émotions, n'ayez donc pas peur quand une information fuit ou que vous êtes percée à jour !

## Votre tenue

Vous pouvez avoir une tenue et/ou des accessoires de serveuse de diner comme par exemple un tablier, ou une tenue plus habillée pour l'occasion du concours. Dans tous les cas n'oubliez pas que le scénario se passe dans les années 60, dans une ambiance rétro et colorée, faites-vous plaisir sur cet aspect !

Par ailleurs, votre tenue devra comprendre au moins une poche, pochette ou sac, pour que vous puissiez garder sur vous les éventuels indices physiques que vous trouverez.

## Votre chanson préférée

*Will You Still Love Me Tomorrow* de The Shirelles.

## Vos objets

Pendant la soirée, il sera possible de fouiller plusieurs endroits, comme les sacs ou les casiers. Voici ce que pourraient trouver les autres joueuses s'ils fouillaient le vôtre :

- \* un flyer pour la pièce dans laquelle vous allez jouer
- \* une lettre de Susan
- \* un brouillon de lettre à Bill

**détail de vos objets dans les pages ci-après ↓**





# ALL YOU NEED IS PIE \* THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



**Battre les limites**  
Un hommage théâtral à Mildred Didrikson Zaharias

Cette année 1968, venez très bientôt découvrir Paula Meadows, du club de théâtre de la ville, dans le rôle de la plus grande athlète des années 30, celle qui a battu tous les records et défié les conventions. Rarement une actrice de notre club n'aura autant travaillé son rôle, que ce soit par le jeu ou la préparation physique, vous en serez impressionnés. Paula est prête à en découdre !





# ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER  
IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



*Chère Paula,*

*Je n'arrive pas à oublier ce que Bill a dit l'autre soir.  
Avec le handicap de mon mari, il le traite comme s'il n'était rien.  
Pour lui, c'est un jeu, et je ne peux plus le supporter.*

*Et Joy, qui subit cet homme au quotidien... Il n'a aucune limite,  
on ne peut pas continuer à faire semblant que tout va bien.  
J'aimerais pouvoir faire quelque chose pour elle, mais je ne sais  
pas par où commencer. C'est évident qu'elle serait mieux sans lui,  
et à vrai dire, je crois qu'on serait tous mieux sans lui.*

*Je ne sais pas pourquoi je t'écris tout ça.  
Peut-être parce que je sais que tu comprends.  
Merci d'être là, Paula.*

*Avec toute mon amitié,  
Susan*





# ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER  
IN TOWN SINCE 1946

**Paula Meadows**  
serveuse du diner



Cher Bill,

Je me permets de t'écrire car je suis au courant de la dette de Larry. Tu sais comme moi qu'il peut être un peu naïf, il n'avait sûrement pas mesuré les conséquences de ces paris.

Cette situation est délicate pour moi aussi, nous sommes mariés, cela m'implique, et mon salaire de serveuse ne me permet pas rembourser cette somme.

Larry t'admire et te considère comme son meilleur ami.

J'espère que, par amitié, tu reconsidèreras cette dette.

Je t'en serais éternellement reconnaissante.

Avec toute mon amitié,

Paula

mieux vaut lui  
parler directement

