



Une soirée enquête de Clara Cousin
pour 9 joueuses et 2 organisatrices

Fiche de personnage
* Esther Moskowitz *



ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Votre histoire

Vous êtes Esther Moskowitz, trente ans, journaliste à L'Écho du Lac, un journal local situé dans une petite ville du Midwest des États-Unis, près de Chicago.

Votre famille

Vous avez grandi dans une famille juive d'origine russe, immigrée aux États-Unis en 1885, pendant les vagues de pogroms qui ont fait suite à l'assassinat du tsar Alexandre II. Vous félicitez votre famille d'avoir pris ce tournant et ne pas avoir attendu la seconde guerre mondiale. Les premiers temps aux États-Unis ont été difficiles et très pauvres, mais à force de travail, votre famille a prospéré. Le contexte économique favorable de la fin de la seconde guerre mondiale, survenue quand vous aviez sept ans, a ajouté à la richesse de votre famille. Ainsi, vous avez eu la chance, contrairement à vos ancêtres, de grandir dans un milieu aisé qui n'a fait que s'améliorer. Cela a développé chez vous un caractère entreprenant et optimiste quant à l'avenir. Tout avait toujours réussi à votre famille, il n'y avait donc pas de raison que ce ne soit pas le cas pour vous.

Rêve de journalisme

De part le lointain passé de votre famille, vous aimez dire que vous êtes partie de rien, alors que vous êtes née avec une cuillère en argent dans la bouche et des parents qui vous disaient que vous pourriez tout accomplir. Vous étiez très fière de votre prénom, Esther, qui signifie "astre" et qui est aussi la reine qui a sauvé son peuple, symbole de stratégie et de courage. Abreuée dès le plus jeune âge de tous les récits de votre famille, intimement liés à l'Histoire avec un grand H, vous vous êtes intéressée très tôt au monde qui vous entoure et avez déclaré dès l'enfance que vous seriez une grande journaliste. Vous ne vous souvenez pas avoir jamais voulu faire autre chose de votre vie.

Vous étiez travailleuse, brillante et soutenue moralement et financièrement par votre famille, il n'y avait aucun obstacle sur votre passage. Vous avez étudié à Yale, une des meilleures universités du pays, et vous faisiez la fierté de vos parents.

Une réalité plus modeste

Vous ne savez pas exactement dire quand les choses se sont compliquées. Bien sûr, vous saviez que le journalisme avait beau être une carrière d'excellence, c'était aussi un métier peu rémunérateur. Vous saviez aussi qu'il était difficile de se faire un nom, même si on a eu un beau parcours universitaire.

Était-ce parce que vous étiez une femme que les portes se fermaient d'un seul coup devant vous, maintenant votre diplôme en poche ? Il est vrai qu'on considérait souvent que les femmes ne faisaient des études que pour se trouver un bon mari.

Vous rêviez d'intégrer le New York Times : votre plan était de commencer en tant que stagiaire et de faire vos preuves en montant les échelons un par un, jusqu'à écrire plusieurs articles en une et, un jour, devenir rédactrice en chef. Vous vous y voyiez déjà, c'est ce que vous avez imaginé toute votre vie et cette réalité était devenue de plus en plus proche et palpable à mesure que vous avanciez dans vos études avec des résultats brillants.

Mais vous n'avez pas été prise en stage. Vous vous êtes sentie démunie, vous n'aviez jamais imaginé que cela puisse arriver. Bien sûr, c'était extrêmement sélectif, mais vous étiez tellement sûre d'y arriver que vous n'avez pas compris ce qui vous arrivait. Vous aviez vingt-quatre ans et pour la première fois, vous étiez perdue.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Un virage à 180°

Vous n'aviez jamais envisagé d'alternative, tous les autres journaux de la côte est vous paraissaient insipide à côté du rêve de votre vie. Vous avez été très déprimée pendant plusieurs mois, cherchant sans enthousiasme d'autres opportunités. Vous avez fini par vous dire qu'il fallait revenir aux fondamentaux : pour être une bonne journaliste, il fallait connaître le monde et se forger de nouvelles expériences.

Vous avez donc pris la décision de changer de cap. Avec un minimum d'affaires - et l'argent de vos parents -, vous avez voyagé pendant quelque temps à travers le pays, puis vous avez posé vos valises à plus de mille kilomètres du Connecticut, dans une petite ville du Midwest.

Ici, vous n'avez eu aucun mal à vous faire embaucher dans le journal local, L'Écho du Lac. Vous repensiez à votre famille qui était arrivée dans un pays inconnu, qui parlait une langue tout aussi inconnue, et qui avait réussi à se faire un nom au fil des années. Vous suivriez le même chemin, vous vous feriez un nom par vous-même. Vous croyiez dur comme fer à la possibilité du self-made man (ou woman).

Un nouveau départ pas si évident

Vous avez vite compris que la vie n'était pas si facile quand vous n'aviez pas votre riche famille derrière vous pour vous soutenir, vous encourager, une bonne pour faire vos tâches ménagères et vos repas, et la trésorerie familiale pour répondre à tous vos besoins et envies. Une fois installée, vous aviez en effet insisté auprès de vos parents pour qu'ils ne vous envoient pas d'argent. Vous étiez persuadée que c'était finalement une bonne chose pour vous et surtout que votre futur succès n'en serait que plus flamboyant.

Faire vos preuves n'était pas aussi facile que ce que vous aviez espéré. Vous pensiez qu'avec votre diplôme de Yale et en ayant autant baissé vos attentes - dans un premier temps du moins -, tout vous paraîtrait facile et qu'on vous déroulerait une haie d'honneur. Vous ne pouviez pas vous empêcher de considérer les habitants - les "locaux", comme vous les appeliez - comme des provinciaux sans ambition ni raffinement. À vos yeux, ils étaient incapables d'apprécier votre plume sophistiquée, ce qui expliquait l'indifférence face à vos articles. Ou alors, c'était simplement qu'il ne se passait rien de digne de votre talent dans ce coin paumé. Vous avez même pensé à changer de cap, peut-être en allant à Chicago, mais vous auriez vu ça comme un échec. Et puis, au fond, une petite voix vous murmurait que les gens d'ici n'étaient peut-être pas aussi limités, et que le problème venait peut-être de vous. Mais plutôt mourir que de l'admettre.

L'ultimatum

Vous aviez un style élégant et dans la retenue, mais le public local voulait du sensationnel. C'est en tout cas ce que vous disait votre chef, bien qu'il n'ait pas vraiment employé le terme "élégant" mais plutôt "féminin", ce qui vous a mise dans une colère noire puisqu'il disait ça comme un défaut. Il vous a demandé d'adapter votre style, ce que vous avez fait, mais ce n'était jamais assez pour ce lourdaud. Il a fini par vous envoyer un ultimatum : si vous ne publiez pas un article sensationnaliste d'ici la fin du mois, vous seriez virée.

Vous veniez d'avoir trente ans, âge auquel vous vous imaginiez avoir une carrière bien établie, vous ne pouviez pas vous permettre de tout recommencer à zéro une nouvelle fois.





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Une grossesse non prévue

Un problème personnel est venu s'ajouter à vos problèmes professionnels : vous étiez enceinte. C'est vrai qu'il vous arrivait de sortir le soir boire quelques verres pour décompresser après le travail et que, l'alcool aidant, les locaux ne vous semblaient plus si rebutants. Vous n'aviez aucun projet de mariage, du moins pas tant que vous ne vous seriez pas fait un nom par vous-même, il s'agissait donc uniquement d'histoires sans lendemains. Enfin, elles l'auraient été, si votre pilule contraceptive n'avait pas décidé de vous trahir comme ça.

Pour vous, il était inenvisageable d'avoir un enfant maintenant. De toute façon, il était inconcevable d'avoir un enfant sans être mariée. Vous aviez beau défier les normes sociales en vivant seule, vous aviez conscience qu'il y avait des limites à ne pas franchir. Vous avez donc activement cherché une solution. En posant les bonnes questions, vous avez fini par trouver un médecin qui pourrait vous aider : la Dr Angela Perry, récemment installée dans la région. Elle pratiquait des avortements clandestins, en parallèle de son travail d'interne à l'hôpital.

Vous qui étiez méfiante envers toutes les personnes que vous aviez rencontrées depuis votre installation dans cette ville, vous avez tout de suite éprouvé de la confiance et de la sympathie à son égard. Venue du Connecticut comme vous, elle ne semblait pas avoir les idées arriérées que l'on trouve souvent ici. En témoignait son engagement en faveur de l'avortement malgré les risques que cette pratique représentaient pour elle : prison et interdiction d'exercer la médecine. Elle se battait pour les causes sociales, l'égalité raciale, le socialisme et le féminisme. Enfin, une personne évoluée dans cette région !

Vous avez mis votre destin entre ses mains et l'affaire a vite été résolue. Elle vous a même fait un certificat médical

pour justifier votre absence auprès de votre employeur, prétextant une maladie quelconque. Vous avez perdu quelques jours de salaire, mais vous avez gagné une amie. Elle vous a raconté avoir monté cette clinique clandestine en mémoire de sa petite sœur Maggie, décédée des suites d'une infection liée à un avortement qui s'était mal passé. Vous avez compris que vous étiez devenues réellement proches quand elle vous a avoué que même son mari, James, n'était pas au courant de l'histoire de sa sœur.

Ace Investigations

En reprenant le travail, vous avez cherché du sensationnel, comme on vous l'avait demandé. Même si ce n'était pas tout à fait les directives, vous en avez bel et bien trouvé : Joy Caulfield, une serveuse du All You Need Is Pie diner, où vous aimiez aller pour écrire vos premiers jets d'articles, avait une liaison avec le nouveau médecin du coin... le Dr James Perry, le mari d'Angela. Vous vous êtes tout de suite sentie mal pour votre amie. Elle n'avait l'air de se douter de rien et vous ne saviez pas comment lui dire.

Vous avez réussi à prendre une photo satisfaisante pour prouver cette liaison, bien que le visage de James ne soit pas parfaitement identifiable. Bien consciente que ce n'était pas le genre de nouvelle que voulait votre chef pour la une du journal, vous avez envoyé un tirage de la photo à un journal concurrent, de type presse à scandale. Vous vous disiez que ce serait une bonne punition pour James. On vous a répondu qu'aucune des deux personnes en photo n'était assez connue pour que ça intéresse leur magazine, mais que vos talents pourraient intéresser une agence d'un autre type. La lettre était accompagnée d'une carte de visite pour l'agence de détectives privés Ace Investigations.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Le concours de tartes

C'est ainsi que vous avez commencé à travailler pour eux en tant qu'indépendante à côté de votre travail salarié au journal, sous un autre nom : Mordechai Ben-Tzaddik. "Mordechai", le cousin et mentor plein de sagesse d'Esther et "Ben-Tzaddik", "le fils du juste". Quitte à se choisir un nom soi-même, autant qu'il en impose. Et peut-être qu'arborer un nom masculin vous ouvrirait plus de portes. Vu les menaces de licenciement qui planaient au dessus de votre tête, il valait mieux assurer vos arrières, même si ce n'est pas la voie professionnelle que vous aviez envisagée.

Vous avez reçu votre première mission de détective : Richard Allen, le propriétaire du diner où travaillait Joy, voulait un rapport complet sur... Bill Caulfied, le mari de Joy. Décidément, dans les petites villes, on retombe vite sur les mêmes personnes. En enquêtant, vous avez dressé un beau palmarès à Bill : comportements violents, contrôle financier, chantage au suicide... Pour les besoins de votre enquête, vous avez aussi filé Joy. Vous lui en vouliez toujours de tromper son mari avec James, par amitié pour Angela, mais vu le portrait de son mari, vous avez au moins un peu plus compris ses agissements. Vous n'avez bien sûr pas mentionné cet aspect de l'enquête dans votre rapport à Richard.

Vous avez aussi découvert que Bill truquait des parties de cartes sur lesquelles il pariait d'importantes sommes d'argent. Vous avez envisagé d'avertir les deux victimes de l'arnaque, Larry Meadows et Franck Ben-Yosef, mais ce n'était pas pour ça que vous aviez été embauchée, vous ne vouliez pas risquer d'être découverte dès votre première mission. Et puis vous jugiez que c'était un peu de leur faute, ils n'avaient qu'à pas s'adonner à des jeux d'argent illégaux. À plusieurs reprises, vous avez observé que Bill était particulièrement agité et nerveux pendant leurs parties, peut-être en lien avec une consommation d'alcool, ou d'autre chose ? Vous n'avez pas réussi à tirer ça au clair pour l'instant.

Le mois qui vous avait été accordé avançait inexorablement, quand votre chef vous a parlé d'un nouvel événement local : un prestigieux concours national de tartes, avec 5,000\$ à la clé. Une somme colossale. Vous l'avez regardé d'un air circonspect, vous n'aviez jamais cuisiné de votre vie et, même si vous étiez prête à envisager de devenir détective privée plutôt que journaliste à succès, la carrière de cuisinière ne vous avait vraiment jamais emballée.

Heureusement, vous avez vite compris qu'il ne comptait pas sur vous pour participer au concours au nom du journal - ouf -, mais qu'il voulait que vous couvriez l'événement. Il vous fit comprendre que son ultimatum tenait toujours et qu'il s'agissait sans doute là de votre dernière chance pour lui prouver que vous pouviez faire un article sensationnel qui intéresserait les lecteurs ("et les lectrices" avez-vous dit, mais il n'a pas relevé, se contentant de lever les yeux au ciel).

Vous n'étiez pas passionnée par le sujet des tartes et des concours, aussi espériez-vous qu'il s'y passe quelque chose d'inattendu qui pimenterait la soirée, et votre futur article. Il y aurait beaucoup de personnes que vous connaissiez à cette soirée bien que, elles, ne vous connaissent pas forcément. Joy Caulfied comptait participer, il y aurait sans doute également son mari, Bill, ainsi que Richard, votre employeur (bien qu'il l'ignore) et surtout propriétaire du diner. Angela vous a appris qu'elle serait aussi présente, invitée par Richard, avec qui elle avait sympathisé à l'hôpital, et qu'elle viendrait avec son mari, James. Il y aurait aussi les deux autres serveuses du diner et amies de Joy, Susan et Paula, ainsi que le mari de Paula, Larry, et le manager du diner, Franck. Il vous sembla curieux qu'un concours national n'attire que des personnes du coin, mais vous avez mis ça sur le compte d'un manque de publicité. En effet, vous n'en





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



aviez vu nulle part. Au moins, vous ne devriez pas avoir de concurrence journalistique. À bien y regarder, il y avait beaucoup d'ingrédients pour qu'il se passe quelque chose d'intéressant. Malgré vos réticences initiales, il vous sembla que la soirée regorgeait d'opportunités et vous aviez presque hâte d'y être.

Le jour du concours

Le jour du concours arriva, le jour où allait se jouer votre avenir en tant que journaliste. Vous aviez appris que le diner serait fermé toute la journée pour les besoins du concours ; la journée pour permettre la préparation des tartes, et le soir pour accueillir le concours, à partir de 19h. Par souci d'égalité, chaque participant.e aurait un créneau de deux heures dans les cuisines du diner, entre 8h et 16h. D'abord Susan, puis Larry, puis Paula et enfin Joy. Bien décidée à pimenter l'événement autant que possible pour rendre votre article plus intéressant, vous avez eu une idée. Vous n'aviez finalement rien fait de votre photo de Joy et James en train de s'embrasser... c'était le moment de lui trouver une utilité !

Vous avez pris deux tirages de votre photo, deux enveloppes et un stylo, puis vous êtes partie de chez vous. Vous vous êtes rendue chez les Caulfield, vous êtes cachée et avez attendu patiemment que Joy sorte de chez elle pour avoir le champ libre. Elle sortit vers 11h. Un instant, vous avez eu peur qu'elle ne vous ait vue, mais heureusement pour vous, elle partit sans venir dans votre direction. Vous avez sorti une des photos, votre stylo et avez écrit au dos :

"À l'attention de Bill Caulfield

Quelqu'un d'autre semble avoir remarqué le charme de votre épouse. Le reconnaissez-vous ?

Mordechai Ben-Tzaddik de Ace Investigations".

Vous avez glissé la photo dans l'enveloppe. Discrètement, vous avez déposé l'enveloppe sur le perron, avez appuyé sur la sonnette et êtes retournée vous cacher. Vous avez attendu que Bill récupère l'enveloppe. Rapidement, un bruit de meuble renversé vous a confirmé qu'il avait bien pris connaissance du contenu de l'enveloppe et que cela avait eu l'effet escompté. A priori, il ne connaissait pas encore James, mais ce soir, il devrait faire le lien.

Vous êtes ensuite partie en direction du cabinet de James. Dans votre voiture, vous avez sorti le deuxième tirage, avez écrit au dos :

"À l'attention de James Perry

Le mari de Joy a reçu la même photo, bon courage pour ce soir ! J'ai un troisième tirage prêt pour votre épouse si vous ne mettez pas un terme à cette relation. Vous avez jusqu'à minuit. Mordechai Ben-Tzaddik de Ace Investigations".

Vous avez mis la photo dans l'enveloppe. Vous n'aviez bien sûr aucune intention d'envoyer cette photo à Angela, sinon vous l'auriez déjà fait, mais vous vous délectiez d'avance de la panique de James en lisant cette menace. Vous saviez qu'il avait des journées chargées, il sortait rarement de son cabinet de la journée, c'était sa secrétaire qui lui envoyait les patients les uns après les autres. Vous aviez donc très peu de risque de le croiser. Vous êtes entrée, avez remis l'enveloppe à sa secrétaire, qui vous a informée que le courrier serait remis au docteur à la fin de sa journée de travail, ce qui vous allait très bien. Du moment qu'il voyait son contenu avant le concours de ce soir...

Vous avez pris la direction de votre maison. Vous étiez très fière de vous. Cette manigance promettait des événements intéressants pour le soir, ce qui aiderait votre article et vous permettait également de mettre James en difficulté. Il ne méritait que ça, après avoir trompé





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



votre amie. Grâce à vous, soit il arrêterait sa liaison et redeviendrait fidèle à Angela, soit il aurait une bonne correction du mari de Joy. Ou les deux, si vous aviez de la chance.

Vous avez passé le reste de la journée chez vous, à réfléchir à ce qu'il pourrait se passer le soir, ravie de ces perspectives réjouissantes. Par pur plaisir, vous avez même commencé à rédiger plusieurs versions de votre futur article, en imaginant ce qu'il pourrait se produire et en réfléchissant à des titres percutants. La journée passa à toute vitesse.

À 18h, il était temps de se préparer. Vous avez enfilé votre tenue, avez pris vos affaires et avez filé vers le diner. À 19h pile, vous étiez arrivée et prête à entrer.

Lequel de vos scénarios imaginaires allait se réaliser ce soir ? Vous avez hâte de le savoir.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Vos liens avec les personnes présentes ce soir

- * **Dr Angela Perry** : une médecin à l'hôpital, récemment installée dans la région avec son mari. Il y a quelques mois, elle vous a aidée à avorter. Depuis, vous êtes amies, une première pour vous. Vous savez que son mari la trompe mais vous ne lui avez pas dit, ne sachant pas si ruiner son mariage serait un réel acte d'amitié.
- * **Dr James Perry** : le mari d'Angela. Également médecin, mais en cabinet. Vous vous êtes déjà croisés, mais vous l'avez surtout observé de loin. C'est comme ça que vous avez appris sa liaison avec Joy Caulfield. Ne connaissant que ça de lui, vous le méprisez par soutien envers votre amie.
- * **Joy Caulfield** : une serveuse au diner, la grande favorite du concours. Vous lui en voulez pour sa liaison avec James, même si vous comprenez sa situation difficile avec son mari abusif. Vous l'avez beaucoup filée, mais elle ne vous connaît que comme cliente régulière (vous ne savez même pas cuire un œuf).
- * **Bill Caulfield** : le mari de Joy. Vous avez enquêté sur lui, vous savez donc que derrière ses airs bien sous tous rapports, il est violent et abusif envers son épouse et qu'il truque des jeux de cartes avec Larry et Franck.
- * **Susan Tillman** : une autre serveuse du diner, qui participe au concours. Elle semble faire son travail correctement, vous ne savez pas grand chose d'elle.
- * **Paula Meadow** : la dernière des serveuse du diner, elle participe aussi au concours. Plus effacée et timide que les autres, malgré un côté un peu excentrique.
- * **Larry Meadow** : le mari de Paula. Si elle est excentrique, lui est un véritable extraterrestre, mais il n'a pas l'air méchant. Une bonne victime, parfait pour Bill.
- * **Ephraïm "Franck" Ben-Yosef** : le manager du diner, un homme rustre, l'archétype du local sans raffinement que vous méprisez. Il se fait avoir par les jeux d'argent de Bill. Vous le jugez aussi d'utiliser un prénom américanisé plutôt que son prénom juif de naissance.
- * **Richard Allen** : le propriétaire du diner. En tant que "Mordechai", vous avez enquêté sur Bill pour lui. Sa carrière est loin de la noblesse du journalisme, mais vous avez été surprise de découvrir qu'il a instauré une politique de non-ségrégation raciale dans son diner ; plutôt progressiste, pour un vieux de la campagne.





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Contexte historique

En 1968, les États-Unis sont marqués par des bouleversements sociaux et des normes encore strictes. Voici quelques points clés pour comprendre l'époque et les positions de vos personnages :

Droits des femmes : Le mariage est un objectif social majeur, et les femmes célibataires sont souvent perçues comme des exceptions, voire des anomalies. Le divorce, bien que légal, est stigmatisé et nécessite souvent de prouver une faute (infidélité, abandon...) ; les femmes divorcées sont marginalisées socialement et économiquement. L'avortement est illégal dans presque tous les États, et y participer (comme praticien·ne ou patiente) expose à des poursuites pénales et des peines de prison.

Santé : La possession et l'utilisation de certains médicaments et substances contrôlées sans ordonnance sont passibles de poursuites. Les drogues récréatives et les abus de substances médicales inquiètent les autorités. L'alcool est légal depuis la fin de la Prohibition en 1933, mais sa consommation excessive, bien que socialement tolérée dans certains cercles, commence à être étudiée comme un problème de santé publique. Les tentatives de suicide, bien que taboues, sont parfois poursuivies comme un délit et l'euthanasie reste illégale.

Identités et relations : Les relations queer sont criminalisées dans la plupart des États. L'Illinois, où se passe le scénario, a dépénalisé l'homosexualité en 1962, mais elle est toujours considérée comme une maladie mentale et les discriminations sociales, le licenciement sans recours et les violences restent fréquents. Par ailleurs, les relations extraconjugales et non traditionnelles suscitent scandales et jugements, bien que les mouvements hippies commencent à les revendiquer.

Justice et sécurité : Le port d'armes est légal et répandu, mais leur usage criminel entraîne des peines sévères. Les jeux d'argent clandestins, fréquents malgré leur interdiction, exposent à des amendes et des peines de prison.

Une société en mutation : Les luttes pour les droits civiques et les droits des femmes rencontrent une résistance parfois violente, mais elles marquent les prémices d'une évolution profonde. Le Civil Rights Act de 1964 a mis fin à la ségrégation institutionnalisée, mais n'a pas fait disparaître les discriminations du jour au lendemain, surtout dans les zones rurales.

Échelle de revenus

Voici une échelle des revenus des professions des personnages à l'époque (1968), pour vous permettre de situer la valeur de l'argent en cours de partie :

Profession	Revenu annuel moyen	revenu hebdo moyen
serveuse de diner	3.000 à 4.000 \$ (avec pourboires)	50\$ (sans pourboires) 70\$ (avec pourboires)
manager de diner	7.000\$	150\$
propriétaire de diner	20.000\$	400\$
contrôleur fiscal	10.000\$	190\$
médecin débutant	12.500\$	250\$
journaliste	9000\$	170\$

Pas la peine de retenir ce tableau par cœur, c'est juste pour vous aider à situer ;)





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Comment jouer mon personnage

Esther Moskowitz est une femme avec une certaine arrogance, qui a grandi dans une famille où on lui a toujours fait comprendre qu'elle était douée et meilleure que les autres. Vous devrez donc être légèrement condescendante envers les personnes présentes ce soir, sauf Angela, avec qui vous avez noué une amitié sincère. Cependant, vous espérez aussi arracher les secrets des uns et des autres pour votre propre intérêt, vous pourriez donc être plus douce et mielleuse, en fonction des situations.

Objectifs

- * Percer à jour les secrets des uns et des autres, ce qui vous servira toujours, que ce soit pour votre article ou pour vos missions de détective privée.
- * Cacher vos propres secrets : vous n'avez aucune envie qu'on sache que vous êtes sur la sellette au journal, ni qu'on découvre votre identité de détective privé. Vous n'avez également aucune intention de finir en prison pour avoir avorté illégalement.
- * Les secrets des gens sont votre gagne-pain, évitez donc d'en dévoiler trop sur ce que vous savez.

Note : les objectifs sont des lignes directrices plus qu'un réel but à atteindre. Vous n'aurez pas "raté" la partie si tous vos secrets sont dévoilés, les chances sont même que vous ayez passé une meilleure soirée si c'est le cas : une murder party est bien plus amusante quand elle est forte en émotions, n'ayez donc pas peur quand une information fuit ou que vous êtes percée à jour !

Votre tenue

Vous êtes là pour le travail, vous êtes journaliste et vous aimez le rappeler et porter une tenue et/ou des accessoires qui montrent bien votre métier (une tenue plutôt habillée et professionnelle, un calepin et un stylo, un appareil photo, etc.). Dans tous les cas n'oubliez pas que le scénario se passe dans les années 60, dans une ambiance rétro et colorée, faites-vous plaisir sur cet aspect !

Par ailleurs, votre tenue devra comprendre au moins une poche, pochette ou sac, pour que vous puissiez garder sur vous les éventuels indices physiques que vous trouverez.

Votre chanson préférée

These Boots Are Made for Walkin' de Nancy Sinatra.

Vos objets

Pendant la soirée, il sera possible de fouiller plusieurs endroits, comme les sacs ou les casiers. Voici ce que pourraient trouver les autres joueuses s'ils fouillaient le vôtre :

- * une lettre de votre chef au journal
- * une lettre de votre chef à Ace Investigations
- * une échographie

détail de vos objets dans les pages ci-après ↓





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



L'Écho du Lac,
Le meilleur journal du Midwest

A l'attention d'Esther Moskowitz

Chère Esther,

Je suis au regret de t'informer ta dernière série d'articles n'a pas répondu aux attentes de notre rédaction. Nous avons besoin que ton prochain récit, sur le concours de tartes du diner, soit sensationnel. C'est ta dernière chance de montrer que tu peux captiver notre audience.

Rappelle-toi que ce métier demande parfois de saisir les opportunités où elles se présentent — un bon article naît souvent de circonstances... peu ordinaires. Si ce récit ne marque pas les esprits, je crains qu'il ne soit pas possible de poursuivre notre collaboration.

Un bon journaliste est prêt à tout pour un bon scoop, j'espère que tu tiens à ton rêve de percer dans le métier autant que ce que tu dis.

Dans l'attente de ton meilleur travail,
Le rédacteur en chef

merde merde merde
vieux con de rédacteur en chef
je vais t'en donner du sensationnel





ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Ace Investigations
Agence de détectives privés

À l'attention d'Esther Moskowitz

Chère Mme Moskowitz,

Nous sommes ravis de vous compter parmi nos détectives privés indépendants. Votre rigueur et votre détermination feront de vous un atout précieux pour notre agence.

Nous avons bien noté votre choix de pseudonyme d'enquêtrice, "Mordechai Ben-Tzaddik." Nous apprécions l'originalité et le sérieux de votre démarche et espérons que ce nom saura inspirer la confiance et la discrétion nécessaires dans vos futures missions.

Bienvenue dans l'équipe !

Respectueusement,
Le directeur de Ace Investigations





ALL YOU NEED IS PIE * THE BEST PIE'S DINER IN TOWN SINCE 1946

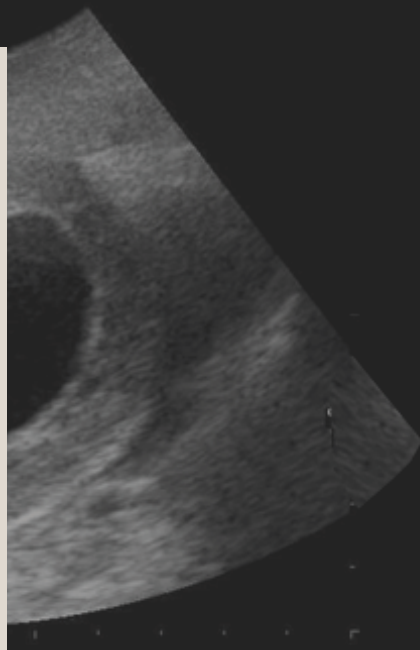
Esther Moskowitz
journaliste



Esther Moskowitz - 1967 - Commentaire du dr. Angela Perry : fœtus sans anomalie

*Tu as pris la bonne décision.
Toutes les femmes devraient avoir
le choix. Contacte-moi si tu as des
douleurs après l'opération,
maintenant que c'est derrière toi.*

ton amie Angela



ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :



À l'attention de James Perry

Le mari de Joy a reçu la même photo,
bon courage pour ce soir !
J'ai un troisième tirage prêt pour votre épouse
si vous ne mettez pas un terme à cette relation.
Vous avez jusqu'à minuit.

Mordechai Ben-Tzaddik de Ace Investigations

ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :



À l'attention de Bill Caulfield

Quelqu'un d'autre semble avoir remarqué
le charme de votre épouse. Le reconnaissez-vous ?

Mordechai Ben-Tzaddik de Ace Investigations



ALL YOU NEED IS PIE

THE BEST PIE'S DINER
IN TOWN SINCE 1946

Esther Moskowitz
journaliste



Document que vous avez écrit mais qui n'est pas dans vos affaires :

Rapport d'enquête
Commanditaire : Richard Allen
Sujet de l'enquête : Bill Caulfield

Objet : Résumé des observations et analyses concernant M. Bill Caulfield

- Violences et abus domestiques : antécédents de comportements violents envers son épouse (meubles renversés, cris, culpabilisation...).
- Chantage au suicide : contrôle émotionnel en menaçant de se suicider lorsque des tensions apparaissent avec son épouse, pour la dissuader de le quitter.
- Contrôle financier : empêche son épouse d'avoir accès à leur compte bancaire.
- Jeux d'argent : joueur de cartes assidu, il organise des parties privées truquées afin d'extorquer des sommes substantielles à Larry Meadows et Ephraïm "Franck" Ben-Yosef.

Remarque :

M. Caulfield a des périodes où il semble excessivement agité et nerveux. Cela pourrait être lié à son habitude de boire, ou à une autre forme de consommation que mon enquête n'a pas permis d'identifier.

Conclusion :

M. Caulfield maintient une façade charmante et respectable en société, mais son comportement en privé révèle une personnalité instable et manipulatrice. Il est important de noter que les informations de ce rapport, obtenues par des moyens non officiels, ne sont pas admissibles en justice. Je poursuis mon enquête pour obtenir des preuves officielles.

Mordechai Ben-Tzaddik
Ace Investigations

