

Sarah Ranseur

« Si je te disais la Loi du monde souterrain que je connais, je te verrais t'asseoir pour pleurer ».

(Versets Sombres, VII, 8)

Vous êtes Sarah Ranseur, et occupez actuellement la place de conservatrice au musée antique de Reims. Passionnée par l'histoire, vous êtes essentiellement attirée par les mythes relatifs à la culture babylonienne, et à l'époque suméro-akkadienne en général.

Vos passions vous ont en fait mené assez loin, dans le domaine des connaissances. A tel point que vous vous êtes mise à croire aux Dieux mésopotamiens. Vous avez en cela repris l'héritage d'une ancienne secte, les fils d'Apsout, secte extrêmement puissante dans la Mésopotamie antique.

Probablement la seule véritable adoratrice de ces Dieux, vous vivez seule, totalement accaparée par la ferveur qui s'empare de vous lorsque vous priez vos Dieux, ou que vous les honorez par un quelconque sacrifice d'animaux.

Vous avez accumulé au long des années des trésors de connaissances, concernant la cosmogonie mésopotamienne. C'est ainsi que vous avez pu vous procurer les manuscrits authentiques écrits par des prêtres de l'époque qui parlaient de ce que Gilgamesh fit de ce Livre. Certains Ecrits prétendent que c'est au haut de la Tour de Babel que le régent de Babylone procéda à une invocation, et qu'apparut devant lui Aggraar'Apsout, le fils d'Apsout, créateur de toutes choses, générateur du monde et procréateur de la vie. Ce qu'il advint ensuite, aucun manuscrit ne le précise, mais les Versets Sombres ne furent jamais retrouvés à votre connaissance, et Aggraar'Apsout, après avoir semé le trouble dans Babylone (un mythe que la Bible semble avoir usurpé, en parlant de vengeance divine), disparut dans la nature.

La religion actuelle ne vous inspire que du mépris. Les dogmes en vigueur ne sont qu'une émanation de la religion mésopotamienne, et vous êtes toujours dégoûtée d'assister à ces messes emplies d'encens, et de vieillards pantelants, marmonnant quelques vagues prières entre leurs barbes jaunâtres. Il n'y a plus en ce monde que des motivations pécuniaires, politiques, ou arrivistes. Cela vous dégoûte, et vous attendez avec impatience le jour où les Dieux mésopotamiens vous feront signe, et reviendront rétablir une civilisation forte, moins basée sur la futilité.

Or, ce jour vous semble de plus en plus proche, à présent. En effet, certains manuscrits parlaient d'une conjonction astronomique importante à l'époque de l'invocation d'Aggraar'Apsout. Or, vous remarquez à votre tour que Hûl (Mars) est apparue au centre de Narkabtû (le chariot), ce qui laisse présager de grandes choses.

Quel ne fut pas votre surprise, lorsque, en lisant le journal, vous avez appris que l'expédition Lévy-Gardner avait été un échec, et que seul Gardner, un libraire avec qui vous aviez déjà eu affaires, était revenu. Cela, en soi, vous était finalement bien égal, mais c'est surtout les

Versée dans les arts nécromantiques, tels que le culte des morts, le sacrifice humain, cette secte puisait des énergies magiques dans un livre, qui fut dicté à Tandorgash lui-même, le fondateur de la secte. Il est dit que Tandorgash gravit un jour une montagne, située entre les deux fleuves, et que là haut, Nergal, Dieu des Enfers lui parla, et lui dicta *Les Versets Sombres*, un livre divulguant de nombreux secrets sur les Dieux, et recelant une terrifiante puissance. La secte l'utilisa à ses propres fins, jusqu'à ce que le tyran de Babylone, Gilgamesh, ne s'en empare, tuant tous les membres de la secte, à l'exception de quelques uns qui parvinrent à fuir, et à propager leur savoir.

paroles qu'il prononçait qui vous ont intriguées. « Aggraar'Apsout, Aggraar'Apsout » ne cessait-il de répéter, dans un délire semi-conscient. Votre curiosité en était titillée, et vous deviez absolument aller voir de quoi il en retournait. Peut-être était-ce le retour attendu d'un Dieu ? Peut-être Gardner avait-il trouvé les Versets Sombres ?

Vous possédez : quelques anciens feuillets, mentionnant des histoires sur Babylone.