



Note au maître de jeu

Ce jeu de rôles grandeur nature s'inspire du film de Quentin Tarentino du même nom. Le scénario du film a toute fois été modifié et n'est pas impossible à jouer si vos joueurs l'ont vu. Il vous suffira de corriger quelques noms et quelques éléments.

Durée : 3 heures

Nb de joueurs : 6

Nb d'orga : 1

Le synopsis :

Joe, un gros caïd de la ville, a monté le casse parfait. 7 hommes qui ne se sont jamais vus auparavant vont braquer un petit diamantaire en plein jour et récupérer une mallette de diamants en stand by pour quelques heures à Los Angeles, attendant son transfert vers Las Vegas. La différence majeure avec le film est que Joe est en fait ruiné et qu'il est loin d'être sûr à 100% de ses hommes. Conséquence : L'un d'eux va chercher à le trahir.

Le GN commence une heure avant le casse dans un fast food. Les bandits taillent le bout de gras en attendant l'heure H.

Le casse ne sera pas joué ! Le maître de jeu leur remet, après le repas, et contre toute attente, un supplément à leur fiche de personnage racontant à chacun la vision qu'il a eu du casse raté (mais alors comme il faut !)

Le braquage passé, les « réservoir dogs » vont retrouver Joe dans un entrepôt. Ils arriveront au compte goutte et tenteront de faire la lumière sur cette affaire en attendant Joe...

S'ils ne s'entretuent pas avant.

Les personnages en bref

M. White.....Vieux et réputé loyal.....Marvin White
M. Blonde..... psychopathe vindicatif....Vic Vega
M. Pink.....opportuniste délicat.....Térence Tennessee
M. Orange.....flic infiltré.....Walter Donovan
M. Brown.....drogué.....Arthuro Duncan
M. Blue.....fils de Joe.....Eddy Wallace
M. Red.....maître de jeu.....Zed Lawson

Les fiches Pré-casse

Ces fiches de personnages expliquent la personnalité des personnages ainsi que leurs secrets et les raisons pour lesquels ils se sont engagés dans cette affaire. Après la scène du repas, le maître de jeu leur distribuera les fiches post-casse qui leur résumeront la manière dont le casse s'est déroulé. Il leur sera aussi distribué un plan du casse tel qu'il devait se passer. Ce plan ne sera pas le même pour Monsieur White.

Mr. Blue

Comme chacun d'eux, tu ne connais personne sauf Monsieur Blonde. Ce type a fait quatre ans pour ton père. Il est tombé lors du premier casse que tu organisais et c'était ton pote. Un pote comme on n'en fait plus. Le coup du garde du corps n'est pas de mise avec lui. Il sait très bien qui tu es vraiment. Lorsque les poulets ont mis la main sur lui, tu t'es dit qu'il ouvrirait peut-être sa gueule et tu redoutais d'avoir à le tuer. Mais Vic Vega n'est pas ce genre de mec. Il est la loyauté même. Il a purgé sa peine sans parler. Et quand il est sorti, il y a trois semaines, tu as bien cru que vous ne pourriez pas tenir les promesses que vous lui aviez faites. Les diamants sont votre seule chance de récompenser cet homme comme il se doit et de vous refaire une santé financière.

Tu t'appelles Eddy Cabot, tu es le fils d'un caïd nommé Joe Cabot connu sous le nom de « Joe » dans tout Los Angeles. Ça fait des années que ton père est dans les affaires et qu'il contrôle secrètement plusieurs réseaux et trafics dans La ville. À sa mort, tu devais hériter d'un empire mais voilà, l'empire n'est plus. Joe est ruiné et ton héritage représente plus d'emmerdes, de flics et de dettes que de pouvoir. Pour l'instant, seuls quelques-uns le savent et la rumeur a été étouffée à coup de club de golf. C'est d'ailleurs précisément sur un de ces swings que cette histoire commence...

Alfredo Furfillo était un bon comptable mais un incorrigible bavard. Si les flics avaient pu le faire parler, ils auraient tout connu de la comptabilité de Joe ainsi que de celle de plusieurs autres parrains de Los Angeles. Mais le problème, c'est moins les flics que la concurrence et quand les choses ont commencé à vraiment sentir le soufre pour Joe, cette enflure de Furfillo n'a pas hésité à assurer ses arrières en assurant la vie de ton père et en commençant à raconter un peu partout dans les milieux mal famés que Joe n'était plus aussi intouchable qu'avant. Voilà ce qui se passe quand on donne tous les droits à un petit scribouillard merdeux.

La plupart des gens ne l'ont pas pris au sérieux mais le coup de l'assurance vie à vraiment déçu le paternel. Et quand le Pater est fâché, il envoie la confiance incarnée...
...Nice Guy Eddy.

Joe n'a jamais voulu qu'on sache qu'il avait un fils. Pour la plupart des gens avec qui il fait des affaires, tu es Nice Guy Eddy, son garde du corps et son messager. Pour Alfredo, le message était le suivant :

Alfredo : " Je peux pas signer ça !! Merde, dites à monsieur Cabot qu'on peut s'arranger ! "

You : " T'as déjà signé un papier de ce genre il y a pas longtemps, alors prends ce putain de stylo et signes ! "

Alfredo : " Si... si vous voulez parler de l'assurance vie, il doit y avoir une erreur. Elle n'est à mon nom que sur le papier. Le...le pognon reviendra au fils de Joe... Je le jure ... "

You : " Au fils de Joe ? "

Alfredo hoche la tête : " Vous savez aussi bien que moi que Joe se fait vieux, il n'a pas dû penser que je faisais ça pour être plus discret, il ne veut pas qu'on sache qu'il a un fils... "

You : " Écoute-moi bien Furfillo et regarde-moi dans les yeux. JE... SUIS...LE...FILS ...DE...JOE. . Regarde mon visage. ...Ca y est ...tu le vois... " Tu grilles une sèche " Bien essayé mais c'est raté " Le club de golf s'abat sur les doigts du comptable avec un craquement sec."

You : " Signes cette putain d'assurance sur ta putain de vie, MAINTENANT, et appliques toi parce que c'est le dernier papier que tu gratteras... Furfillo "

La main du comptable signe avec difficulté en bas de la page. Tu le soulèves de sa chaise et lui fais traverser les couloirs, en travaux, de la villa qui mènent à la salle de bain. Tu enjambes trois cadavres, trois hommes de Furfillo. Tu ne marches sur aucune des rainures du carrelage et pousses Furfillo sous une échelle installée là pour poser le papier peint. La porte de la salle de bain s'ouvre avec fracas et Furfillo tombe dans la baignoire. Les menottes se referment autour de ses poignets.

Alfredo : " Non, merde , attends, tu peux pas faire ça... "

Tu attaches ses mains aux robinets et tu ouvres ta valise.

Alfredo : " Nom de dieu merde attends... je peux t'aider. ! "

Le bouchon de la bouteille d'acide se dévisse doucement mais Alfredo parle trop alors tu prends la grosse agrafeuse murale posée là et tu te redresses au-dessus de la baignoire. Tchac Tchac Tchac... Alfredo ressemble à une poupée Jivaro. Lorsque tu lèves la bouteille d'acide pour faire prendre son dernier bain à ce merdeux, sa bouche s'ouvre et se déchire : « DIAMANTS ».

Alfredo (la bouche ouverte) : " Beaucoup de diamants... Ils sont juste de passage à Los Angeles et partiront pour Las Vegas après une journée. C'est votre seule chance de vous en sortir ton père et toi. Tous les papiers sont dans mon bureau. "

Tu relèves la bouteille et commences à la pencher.

Alfredo : " Merde tu peux pas faire ça, je t'aiderai pour les diam's "

La bouteille se vide sur le pauvre Alfredo qui hurle comme un cochon.

You : " Je suis désolé, mon vieux, mais tu sais qui je suis et ça, c'est un problème qui ne se résout pas de trente six manières et puis je me démerderais pour fouiller cette maison et récupérer les diam's tout seul. "

Lorsque tu quittes la maison, c'est avec le dossier contenant jusqu'au code de la mallette qui contient les diam's. 180.258.3. Tu embrasses ton trèfle à quatre feuilles avant de monter dans la voiture.

Quatre semaines plus tard, tout était prêt. Le coup s'était organisé facilement bien que les moyens déployés n'aient pas grand chose à voir avec votre force de frappe d'antan.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. Blonde

C'est marrant comme Vegas et Vega ça se ressemble en fait. Alors que vous trinquez en pensant au diam's, tu réalises que c'est à cause de ces deux enflures que tu as passé quatre ans en cabane et que pendant ce temps-là, ils se la coulaient douce.

La femme du flic est la seule encore en vie, les enfants sont au sol. « C'était Joe Hegan dans stiller's will sur Radio K-BILLY, le super son des seventies continue avec ce tube de 74 genre Bob Dylan avec du chewing-gum qui fut premier au hit parade de cette année là... »

Ton émission préférée. Tu évites soigneusement de marcher dans une flaque de sang qui s'agrandit à vue d'œil sur la moquette. La musique t'entraîne et tu exécutes deux trois pas de danse en approchant de ta victime. Ses yeux trahissent sa peur bien plus que sa bouche n'aurait pu le faire si elle n'avait pas été bâillonnée. Lorsque tu es rentré dans cette piaule, c'était juste pour y trouver l'inspecteur qui a tant fait chier Joe ces derniers temps. Mais puisqu'il n'était pas là, tu as préféré lui laisser un message clair plutôt que de rentrer bredouille. Alors tu as taillé sa famille au rasoir sabre, ta signature. Tu ne le sors de ta botte que pour les grandes occasions. Et c'était bon.

Bref, tu es un psychopathe, un tueur de flic. Mais le genre propre sur lui, insoupçonnable, régulier, calme.

Tu t'appelles Vic Vega. Il y a quatre ans tu plongeais lors d'un casse organisé par Joe, un caïd de Los Angeles. Il y a trois semaines, tu sortais de prison. Quatre ans sans ouvrir sa gueule même quand on n'est pas un bavard de nature, c'est long. Il était temps pour Joe de tenir ses promesses.

Tu t'es rendu chez Joe et il t'a accueilli à bras ouverts dans son bureau. Vous avez parlé de ton précepteur judiciaire et de la possibilité qu'il y ait du travail pour toi. C'est là qu'est entré Nice Guy Eddy, le fils de Joe. Un vieux pote. Il t'a serré dans ses bras et a parlé devant son père et toi du fait qu'il voulait te savoir sur un coup avec lui. Joe a hésité mais a fini par accepter.

Ils ont commencé à te briefer sur le casse d'un diamantaire de Los Angeles chez qui une mallette de diam's passerait une journée avant de partir pour Vegas.

Nice Guy Eddy : " En plein jour...la boutique est à peine surveillée. C'est pas une banque, un diamantaire. Ils se baladent avec les diam's dans leur poche de jeans putain. Le tout dans leur métier c'est de rester discret. Le staff sait que la boutique est assurée. Il y a pas de raison que y'en ait un qui joue les héros. Et puis celui ci, c'est même pas un gros. Il a pas l'habitude d'accueillir des pierres polies. Il est pas équipé pour ça. Le lendemain la mallette part pour Vegas. "

You : " Que non !" C'est marrant comme Vegas et Vega ça se ressemble en fait. Alors que vous trinquez en pensant au diam's, tu réalises que c'est à cause de ces deux enflures que tu as passé quatre ans en cabane et que pendant ce temps là, ils se la coulaient douce. Ils ont intérêt à tenir leurs promesses sinon, tu n'hésiteras pas à leur expliquer ta façon de voir les choses.

Si le casse venait à mal se passer, tu n'hésiteras pas à te faire la malle avec les diamants et quelques scalps mais tant qu'il reste de l'espoir de retrouver ton statut d'antan sous les ordres de Joe, tu resteras loyal. C'est ta première qualité.

Une semaine plus tard, tout était prêt, Tous les visages te sont inconnus sauf celui de Nice Guy Eddy qui se fait appeler Monsieur Blue et que tu fais semblant de n'avoir jamais vu.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. White

Moi aussi, Joe, moi aussi...

Trois jours qu'elle est partie. Les trois derniers coups qui ont foiré et trois balles pour toucher la bouteille posée à moins de 10 m de là. À croire que t'es maudit. Mais non mon vieux, on vieillit tous, y'en a juste qui pourrissent moins bien que d'autres.

Ça va mal. D'autant que ce foutu pays n'a sûrement pas prévu de payer la retraite de Marvin White. Une belle carrière de professionnel. Pas de prison depuis quinze ans. Quinze longues années avec Alabama. Et la voilà qui s'envole. Ce genre de tandems peut pas tenir bien longtemps. Avec tes yeux fatigués, pas moyen de continuer à mener cette vie de fou. Tu tiendras peut-être encore un coup, ta vieille carcasse fait encore pas mal illusion, mais d'ici les deux prochaines années, sûr que tu prends un pruneau. C'est foutu... À moins que...

...Encore un coup. Juste une fois mais ce sera la dernière. Un joli coup bien ficelé dont tu prends les commandes et tu sacrifies ta loyauté légendaire à ta retraite.

Un mois plus tard dans le bureau de Joe Cabot, le patron d'une Major du crime de L.A. et un ami :

Joe : "Et Alabama?"

You : " partie." Une gorgée de whisky pour ravalier ta rancœur." c'est mieux comme ça. Quinze ans, ça creuse l'écart, pourtant la différence d'âge était pas énorme au départ."

Joe : " Vous avez pas fait équipe un temps?"

You : "pendant un temps, ouais, maintenant elle fait équipe avec un type nommé Franck. Un chouette gars paraît-il, et il sait travailler." Une gorgée de whisky et tu attaques.

" Bon, on va pas tortiller du cul pour chier droit, expliques ce télégramme."

Joe : " T'es partant pour un coup avec cinq ou six autres mecs. Deux minutes au max mais des minutes pas facile."

Une paye pour six plus Joe et les frais. Le rêve. Tu t'étoufferas de remords un autre jour.

You : "Ça, ouais je serais partant, hé hé."

Joe : "La boutique d'un diamantaire en gros. Karina's jewel, que ça s'appelle. Il y a qu'à entrer et ressortir avec les cailloux."

You : "Tu connais un receleur que ça intéresse, parce que moi je vois personne." À par Marcello Spavi bien sûr. Premier mensonge. Il faudra penser à prévenir Marcello et à réserver des billets d'avion. Joe t'en voudra sans doute quand tu te seras fait la malle avec son butin. Sans compter les autres zigotos.

Joe : "Les diam's sont marqués au laser. Si tu te pointes chez un Monoclard, il va se visser son télescope dans l'œil et te dire : tiens ! c'est le 87 59 63 qui a été dérobé en novembre dernier. Et tu rumineras ce numéro toute ta vie derrière des tiges en métal. Ça veut dire, Marvin, qu'on peut pas se faire doubler."

You " Je sais ça, Joe"

Joe " Et moi j'ai quelqu'un qui pourra démarquer les cailloux. En fait, j'ai plein d'acheteurs qui se bousculent au portillon.... Ça me fait penser. Où est passé Marcello Spavi, c'est lui qui te fourguait tes diamants."

You : "Sauf que là, il en a pris pour vingt ans... à Susanville."

Joe " Vingt ans. C'est long." Il regarde ses pieds. Il aurait jamais regardé ses pieds, il y a quelques années. Lui aussi vieillit. Paraîtrait que son fils veut reprendre la baraque. Faut les épaules pour ça. Il relève la tête. " Je bois à mes diam's"

Moi aussi, Joe, moi aussi...

Une semaine plus tard, tout était prêt, de ton côté comme du sien. Monsieur Red s'appelle en fait Zed Lawson. L'idée de trahir Joe ne lui plaisait pas plus qu'à toi mais se partager la prime à deux compensait grandement. Vous connaissez chacun le nom de l'autre pour éviter tout problème. On fait trop vite confiance aux gens de nos jours. Restait le délicat passage de la fauche des diam's.

Il est convenu qu'il prévienne les flics que la banque, située en face de Karina's jewel, risquait d'avoir de la visite dans l'après-midi. Une fois les bijoux entre vos mains, il ne vous resterait qu'à déclencher l'alarme et vous barrer par derrière. Monsieur Red aurait au préalable mis des balles à blanc dans les armes de Monsieur Blue et Monsieur Orange. Resterait à braquer Pink pour toi et Blonde pour lui. Une affaire de professionnels.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. Orange

" Et il faut que tu la connaisses sur le bout des doigts, mon pote." À la façon dont il caressait sa cicatrice, on voyait qu'il ne plaisantait pas." C'est un truc qui t'est arrivé quand tu faisais un deal, un truc marrant. C'est les détails qu'il faut que tu maîtrises parfaitement."

You : "Dis bonjour à un sous-marin qui part en croisière. Cabot monte un coup et il veut que j'en sois."

Ramona lève la tête de son poulet frit et essuie sa cicatrice au menton. Quand il touche sa cicatrice c'est toujours impressionnant. Déjà qu'en soi, c'est pas une cicatrice qu'on voit tous les jours. En forme de croix : "Dis-moi que c'est pas encore une de tes blagues."

You : " Ho non, c'est du sérieux. Il m'a à la bonne figure toi." Tu t'assois en face de lui dans le snack."Y'a un type qui m'a appelé hier soir pour dire que Joe voulait me voir et qu'il passait me chercher. On s'est rendus dans un bar et..."

Ramona : "Quel bar ?" Vraiment pas une petite cicatrice. On dit qu'il se la serait faite lui-même après que sa femme et ses gosses aient été tailladés au rasoir par un psychopathe.

You : " Le Smokie's Bar à Gardena" Il acquiesce. " Bon on arrive et je vois Joe avec un autre type. Monsieur White, un faux nom, moi, je suis Monsieur Orange..."

Ramona répète : "Monsieur Orange" et esquisse un sourire qui rend sa cicatrice encore plus voyante. "D'accord... Tu l'avais déjà vu ce monsieur White?"

You : "Non, c'est pas un gars d'ici mais Joe le connaît bien, ça se voit dans leur manière d'être. Il est sympa, on a parlé des Bulls. Il disait qu'ils avaient gagné un match la veille et qu'il avait gagné très gros."

Ramona : "Ça c'est bon, parce que si ce mec est fan des Bulls, il vient sûrement de Chicago et je te parie l'avenir de ma quequette contre l'enterrement de la tienne que nos gars de Chicago en savent assez sur Monsieur White pour le coincer. T'as plus qu'à éplucher les dossiers pour tomber sur sa gueule."

You : " Merci beau brun."

Ramona : " Tiens, c'est pour toi" Il sort de son sac une feuille photocopie.

You : " C'est quoi, ce truc." Un bref coup d'œil "On dirait une blague"

Ramona : " Et il faut que tu la connaisses sur le bout des doigts, mon pote." À la façon dont il caressait sa cicatrice, on voyait qu'il ne plaisantait pas." C'est un truc qui t'est arrivé quand tu faisais un deal, un truc marrant. C'est les détails qu'il faut que tu maîtrises parfaitement."

You : "Attends, on prépare un casse chez un diamantaire et tu veux que je raconte une blague à ces tueurs?"

Ramona : " Un casse est un truc dont tu te souviens toute ta putain de vie, alors quand un type se fait piquer, les histoires à la con sur une caissière rebelle ou une alarme qui tombe en panne, c'est tout ce qui leur reste."

You : "Ok, Ramona, je méditerai là-dessus." Un coup d'œil à ta montre te rappelle à l'ordre. "Faut que j'y aille." Tu te diriges vers la porte du snack.

Ramona : "Walter Donovan!" Tu te retournes lentement pour regarder l'homme derrière cette cicatrice. "T'es un super flic."

Cinq jours plus tard, tout était prêt, même les souvenirs que tu inventais commençaient à te sembler réels.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. Brown

Savez-vous ce qu'est un dross ? Le dross est un bloc noir obtenu à partir des résidus grattés au fond des pipes d'opium, que les tox nettoient parfois dans l'eau salée pour récupérer quelques miettes fumables, symboles de quelques secondes de calme entre deux bâtons de résine. Moi je sais tout ça, et ça c'est grave.

"t'as l'air en forme, Arthuro"

Tu vérifies une dernière fois qu'il ne reste pas des traces de poudre sur ton veston avant de frapper à la porte du bureau de Joe Cabot. Faut qu'il soit fou pour faire appel à toi. Qui proposerait du travail à un junkie pareil. Tout le monde sait qu'Arthuro Duncan a sombré dans la blanche. Ou alors, tout le monde sauf Joe. Enfin, ça méritait bien que tu récupères le complet que tu avais mis en gage, pour retenter ta chance chez un caïd de L.A.

Toc Toc Toc.

Une voix : " Entre"

Joe sert deux whisky On the rocks et te sourit chaleureusement. Pas croyable

You : " ..."

Joe : "Arthuro mon vieux" Il te donne le verre. "t'as l'air en forme"

You : " Ça pourrait aller plus mal" Une gorgée, du douze ans d'âge minimum, nom de dieu t'avais plus senti un goût pareil depuis des années"

Joe : " Qu'est-ce que tu deviens? Vas y, racontes moi tout. La dernière fois qu'on s'est vu c'était chez Clavin après l'affaire des requins. Sans toi, ils y passaient tous."

Ce type ne sait rien, il a raté les derniers épisodes, c'est la chance qui te sourit à nouveau.

Dire qu'il y a une semaine, tu suçais ta pipe en trépignant parce que même les dealers de L.A. t'évitaient. L'occasion rêvée de se tailler en Angleterre faire cette putain de cure et arrêter une bonne fois pour toute de ramper pour la blanche.

You : " J'ai travaillé pour un cousin dans l'Utah pendant quelque temps. On fourguait des voitures pour les gagnent-petit de Saint-Georges qui voulait se lancer dans le Braco. Quand un de ces merdeux a donné ses potes, ça a sonné l'alarme, alors on s'est séparés et je suis rentré au pays.

Joe : "Saleté de Balance."

You : " Si tu m'expliquais plutôt ton télégramme, que je sache enfin de quoi il retourne."

Joe : " Karina's jewel. Un diamantaire. Il va recevoir un lot de belles pierres toutes taillées d'ici peu. En transit avant de partir pour Vegas. Vous serez sept sur le coup et j'ai besoin de toi comme chauffeur."

You : " L'itinéraire est déjà prêt ?" Le métier revient vite. Joe fait signe que oui avec un air satisfait. " Et je suppose que je ne suis pas le seul chauffeur de ces messieurs ou alors il faudra prévoir un autocar pour faire le coup"

Joe : "HA ha ha, non, vous serez deux, un devant, un derrière, comme avec les mexicaines."

You : " On peut savoir comment il s'appelle cet as du volant ?"

Joe : " Il s'appelle Monsieur Blue"

You : " Sans déconner ?"

Joe : " Sans déconner ! Et toi tu seras Monsieur Brown. Je te présenterai les autres demain si tu es partant."

You : "Un peu que je suis partant."

L'affaire avait été conclue en cinq minutes et tu suais déjà comme une truie. Des bouffées froides à te foutre au sol. Il te fallait un fixe et vite, un des derniers sans doute si tu parvenais à tenir debout le temps du casse. Ça risquait de pas être facile de retourner dans la cour des grands après tout ce temps.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. Pink

Question de principe

- "Toi tu seras Monsieur Pink!"

- "Pourquoi Pink?"

- "Parce que t'es une pédale! voilà pourquoi."

Joe t'avait appelé parce qu'il avait besoin d'un professionnel et ça tombait bien parce que t'en étais un, de professionnel, et que t'avais besoin de quelqu'un qui cherche un professionnel. Ce gars-là, c'était Joe Cabot, un vieux Caïd de La cité des anges.

You : "Pourquoi on peut pas choisir sa couleur?"

Joe : "Pas question! une fois j'ai essayé et ça a foiré. T'as trois gars et tous les trois, ils veulent s'appeler Monsieur Black, alors ça gueule ça se chicane et personne veut lâcher. C'est moi le patron et t'es Monsieur Pink !

You : "Mais moi j'aime bien Monsieur Black, ça va, c'est bon, je peux m'appeler Monsieur Black ?"

Joe : "T'es pas Monsieur Black, j'ai un mec qui bosse ailleurs, pour moi, que j'appelle Black, t'es Monsieur Pink"

You : " Je pourrais échanger avec lui, non?"

Joe : "wowowo HO ! Y'a pas d'échanges possible, tu te crois à la foire aux occasions, ou quoi. Alors écoute Moi bien Monsieur Pink, y'a deux routes à suivre pour ce job. Soit tu suis MA route, soit tu te tailles de ma route. C'est compris ? Alors décide toi maintenant monsieur Pink."

You : " Ho y'en a marre Joe, on oublie tout ça, élevons le débat tu veux, va pour Pink et on reprends..."

Heureusement que tu ne manques jamais de respect aux plus âgés que toi, c'est un principe.

La préparation du coup se passait bien et ta première impression sur Joe ne faisait que se confirmer, ce type était un vrai professionnel. Il avait tout calculé. De l'encerclement de Karina's jewel par deux bagnoles jusqu'au minutage du vol des diamants. Les flics en aurait pour dix minutes à rappliquer quand l'alarme se mettrait à sonner. Une belle manière de se faire des couilles en or. Tout ce qu'il y aurait à faire, c'est suivre les consignes de ce vieux Joe. Et bien sûr respecter ton vieux principe : Les balles savent où elles vont, inutile de se mettre en travers de leur chemin.

Le seul détail qui te déplaisait c'était ce faux nom. Avoir des papiers d'identité au nom de Terence Tennessee et se retrouver avec ce surnom de tantouze. Ça allait pas t'enlever ton sens de l'humour mais quand même. Heureusement que tu as pour principe de ne jamais te vexer. Et il y avait aussi cette histoire de bouffer au resto avant le casse. Il fallait absolument que ce putain de resto ait du savon en sachet et pas ces saloperies que tout le monde touche. Hors de question que tu mettes les mains sur un gros savon de français pourri. Un vendredi en plus. Question de principe.

Sept personnes sur le coup. Ils ne se connaissent pas entre eux. Ils ne connaissent même pas leurs noms. Le seul lien entre eux s'appelle Joe. Pour le temps du casse, ils sont :

Monsieur Blue.....

Monsieur Blonde...

Monsieur White.....

Monsieur Orange....

Monsieur Brown.....

Monsieur Pink

Monsieur Red.....

Ils sont LES RESERVOIR DOGS

Mr. Red

Monsieur Red se nomme Zed Lawson et est un des hommes de Cabot. Il sait que son patron est sur la paille et choisit de se joindre à Monsieur White pour partir avec les diam's.

Lors de la scène du repas il donne le ton en racontant des blagues sur les bourgeois et en lançant des discussions tarantinesques.

Il se fait plomber lors du casse en tentant de fuir par les toits. Lorsqu'il retrouve Monsieur Blue quelques instants après le casse, il donne à Blue le vrai nom de Monsieur White et parle de lui comme un traître. Blue connaît le vrai nom du traître mais ignore de qui il s'agit.

Le maître de jeu pourra jouer ensuite Ramona lorsque Blonde décidera de le sortir de son coffre.

Vous pouvez aussi prévoir qu'un vétérinaire crèche en face de l'entrepôt. Certains seront tentés de se faire soigner par lui. Le tout sera de le convaincre.

Le plan de Joe

- La première voiture arrive devant chez le diamantaire. Blue conduit. White et Orange sont à l'arrière et Red est côté passager.
- La 2^{ème} voiture arrive conduite par Brown. Il se gare à l'arrière du bâtiment, dans un terrain vague. Blonde est passager et Pink est à l'arrière.
- Pénétrant par les deux côtés de la boutique en même temps, Orange, Blonde et Red braquent le Staff pendant que White et Pink se chargent de braquer le diamantaire et de le conduire au coffre.
- L'alarme se déclenchera peut être. Ça vous laisse facilement cinq minutes avant que les flics se ramènent. Assez pour que chacun regagne la voiture par laquelle il est arrivée et qu'on se retrouve à l'entrepôt.

Le casse du siècle

Les horaires de cette chronologie ne sont pas fixés mais ils ne tiennent qu'à vous de les préciser si vous le souhaitez. Les bandits n'ayant pas jeté de coup d'œil à leur montre dans la confusion, ne devraient pas avoir de telles précisions. Les fiches expliquant le casse détailleront le point de vue de chacun durant le braquage. Le plan vous permettra de mieux comprendre l'agencement des événements.

- La première voiture arrive devant chez le diamantaire. Blue conduit. White Orange sont à l'arrière et Red est côté passager.
- La 2^{ème} voiture arrive conduite par Brown qui transpire déjà. Il se gare à l'arrière du bâtiment, dans un terrain vague. Blonde est passager et Pink est à l'arrière.
- Pénétrant par les deux côtés de la boutique en même temps, Orange, Blonde et Red braquent le Staff pendant que White et Pink se chargent de braquer le diamantaire et de le conduire au coffre

- Brown fait une attaque. Il perd connaissance.
 - Blue voit arriver les flics, sirènes éteintes et s'enfuit avec la bagnole.
 - White s'apprête à descendre Pink pour partir avec les diamants mais il est coupé dans son action par l'alarme et les coups de feu de blonde qui dessoude le staff méthodiquement pour lui apprendre à se révolter. En vérité, l'alarme n'est déclenchée par un homme qu'après que Blonde ait tiré sur une jeune femme.
 - Fusillade entre flics, Blonde, Red, White. White est à deux doigts de faire goûter du plomb à Blonde.
 - Pink se fait la malle, voyant que Blue est parti, il fait une percée et s'arrache.
 - Orange et White prennent la poudre d'escampette, ils arrêtent une voiture. La femme au volant sort un petit Derringer de la boîte à gants et quand Orange ouvre la porte, elle fait feu. Par réflexe, Orange tire. White prend le volant après avoir installé Orange à l'arrière. Celui ci a une balle dans le buffet et ne peut détourner le regard de la femme étendue sur la chaussée, sans vie.
 - Red s'est barré et est récupéré trois rues plus loin par Blue. Mort. Il lui donne le nom du traître.
 - Ramona apprend que l'alerte a été donnée concernant un casse non loin de celui prévu par Joe et se rend sur les lieux. Prenant peur pour Orange, il pénètre dans le bâtiment par l'arrière.
 - Blonde prend le flic en otage, se rend dans le terrain vague en maintenant les flics à l'extérieur de la palissade. Voyant que Brown est inconscient et le croyant mort, il jette son corps derrière des poubelles et charge le flic dans le coffre avant de démarrer. Le flic fait tomber sa carte pour donner son identité aux autres flics.
 - Pink, soupçonnant une trahison, cache les diamants dans un casier de gare avec un serpent venimeux. La mallette s'ouvre avec un code qu'il n'a pas.
 - Brown se réveille dans les ordures, il ne voit plus personne excepté les flics qui posent des scellés. Il se fait tout petit et taille la route avec la carte de Ramona.
-
- White et Orange arrivent à l'entrepôt où ils devaient tous se retrouver une fois le casse terminé (2 min)
 - Blue arrive à son tour (5 min)
 - Ils sont rejoint par Pink (7min)
 - Blonde arrive détendu et en retard (10 min)
 - Brown débarque (12 min)

Les fiches Post-Casse

Ces fiches ne leur seront distribuées qu'après la première scène du GN (un repas) et détailleront leur point de vue du casse. Le fait qu'ils reçoivent ces fiches tardivement ajoutera à la confusion. Ils auront très peu de temps pour comprendre ce qui leur arrive.

Mr. Blue

Un coup d'œil dans le rétroviseur t'apprend que Monsieur White et Monsieur Orange ont l'air prêt. Monsieur Red vérifie les chargeurs sur le siège passager. Les trois hommes sortent de la voiture et entrent dans la boutique. La voiture conduite par Brown doit être à l'arrière. Dans deux minutes, ils sortiront et tu pourras les récupérer. patience...

L'alarme se déclenche, un peu plus tôt que prévu et tu entends un coup de feu. Lorsque tu te retournes, les flics sont là, avec du matos lourd. Trois voitures. Tu fais marche arrière et ton pare brise éclate. Demi tour les yeux fermés et accélérateur enfoncé à mort dans les rues alentour.

Tu les as semés, en moins de deux minutes. Tu caresses la patte de lapin accrochée au rétro. Souffler... Cinq minutes.

Un type passe en courant dans la rue et s'étale sur ton capot. Monsieur Red a mangé du plomb. Il se vide sur le capot. Sa bouche articule encore un mot : "Marvin"

Pas le temps de réfléchir. Direction l'entrepôt. Comprendre ce qui s'est passé.
Arrivée dans : 5 minutes

Mr. Blonde

Pink ne monte jamais à l'avant quand il ne conduit pas, c'est un principe. Brown conduit. C'est donc toi qui hérite du siège passager. Tant mieux.

Brown se gare derrière la boutique dans un terrain vague et Pink et toi vous descendez de la voiture.

Lorsque tu pénètres dans le bâtiment, le staff pousse des cris et tu aperçois Monsieur White, Orange et Red qui entrent par l'autre côté.

Tu sommes le personnel de rester calme et de ne toucher à rien.

White et Pink braquent le diamantaire et passent dans la salle du coffre avec lui.

Ton regard croise celui d'une employée couchée au sol. Qu'est-ce qu'il dit ce regard ? L'alarme se déclenche. Cette pute a le bras sous le bureau et toi tu regardes ses yeux de biche!!

Tu lèves ton arme sur elle et fait feu. Les autres n'ont pas encore réagi aux premiers cris que le canon crache une deuxième fois. White sort de la salle du coffre à la deuxième balle et hurle un truc incompréhensible. Il se retourne vers les fenêtres.

Les flics sont là.

Tu descends les deux derniers employés et tu vas te placer près de la fenêtre.

La fusillade fait rage. White et orange s'en vont par derrière. Red monte à l'étage. Pink a disparu. Reste toi.

Devant ta résistance, les flics tentent d'envoyer des hommes à l'arrière du bâtiment à moins que ce con de flic qui se pointe derrière toi n'ait pris une initiative.

La pire de sa vie. Il a dû s'en rendre compte quand il s'est retrouvé devant tous ses collègues avec ton arme pointée sur sa gueule.

Ils t'ont laissé passer grâce à ton otage et tu t'es rendu au terrain vague en les plantant là comme des cons derrière les palissades. Brown avait attendu. À moins que...

Ce con était mort, la tête sur son volant.

Tu as vite compris que d'autres se chargerait des obsèques. Et tu as balancé le corps derrière les poubelles.

Le flic a bien essayé de se débattre mais ça ne t'a pas empêché de le charger dans le coffre et de démarrer en trombe pour défoncer la palissade. Direction l'entrepôt. C'est une belle journée qui s'annonce, bien qu'il fasse un peu chaud, même pour un mois d'Août.

Arrivée dans : 10 minutes, le temps de passer prendre un truc à bouffer quelque part.

Mr. White

Fait une chaleur à crever dans la bagnole, en plus, Monsieur Orange a préféré vérifier lui-même ses munitions. Monsieur Red devait échanger son chargeur avec le sien pour éviter qu'il y ait trop d'éléments à contrôler dans la boutique. Tant pis, s'il se met sur ta route, tu n'hésiteras pas.

Tu rentres dans la boutique avec Monsieur Red et Monsieur Orange, et vous êtes aussitôt rejoints par Pink et Blonde. Pink et toi vous chargez d'emmener le diamantaire au coffre. Pendant ce temps, les autres se chargent de calmer le staff.

Pink est dos à toi en train de presser le diamantaire d'ouvrir le coffre.

You : "J'ai un aveu à vous faire Monsieur Pink " Pourvu qu'il ne t'oblige pas à tirer.

Monsieur Pink se retourne. BANG

... L'alarme se déclenche...

Tu te rends dans l'autre salle. Monsieur Blonde massacre méthodiquement le Staff.

You: " Qu'est ce qui te prend, foutu connard????!!"

Rien ne semble l'arrêter.

Monsieur Red est le premier à remarquer que des voitures de flics envahissent le devant de la boutique. Red et Blonde les accueillent chaleureusement. Orange et toi en profitez pour suivre votre instinct et fuir. Tu hésites à plomber cet enfoiré de Blonde.

Une voiture passe en trombe derrière la boutique. Pas de temps. Tu braques la conductrice. Monsieur Orange se précipite pour ouvrir la portière avant gauche avant toi et la femme fait feu. Un derringer dans la boîte à gant sans doute. Une chose que tu aurais empêché il y a quelques années.

Orange a eu le réflexe de descendre cette mangeuse de bite avant que tu prennes le volant. La blessure a l'air sérieuse. En plein dans le buffet. Joe arrangera ça. Tout a foiré pour toi. Mieux vaut suivre les ordres maintenant. Direction l'entrepôt.

Arrivée dans : 2 minutes

Mr. Orange

On y est. Monsieur Blue est au volant et se gare devant Karina's Jewel. À côté de toi, Monsieur White semble déterminé. Son vrai nom est Marvin White. Marrant non? Il a fallu en éplucher des dossiers de sales gueules pour trouver la sienne.

Monsieur Red, à l'avant, vérifie les munitions de tout le monde sauf toi. "Un pro fait toujours ça lui même." faut être Marlon Brando pour faire le sous-marin.

Blue reste au volant et vous pénétrez dans la place. Monsieur Blonde et monsieur Pink vous rejoignent en entrant par derrière.

Le staff panique et gueule. Heureusement pour toi, incapable de bouger, Blonde et Red se chargent de coucher le personnel à terre, pendant que Pink et White amènent le gérant dans l'autre pièce pour ouvrir le coffre. Tu n'es qu'un spectateur.

Et puis, Blonde flingue cette fille allongée sur le sol. Un type se jette sur le bouton d'alarme. Blonde le descend. Il est en train d'en buter un troisième quand White revient dans le Hall pour lui hurler dessus.

Red est le premier à remarquer les flics qui arrivent devant la boutique. Ils ne devaient intervenir qu'à l'entrepôt lorsque Joe arriverait. Personne n'était au courant du casse. Sirènes éteintes et moins de 60 secondes après l'alarme. Ils savaient... Ramona.

Lorsque tu cours à l'arrière du bâtiment pour sauver ta peau, monsieur White se joint à toi.

Une voiture s'arrête lorsque White pointe son arme sur la conductrice. Pour éviter qu'elle ne soit prise comme otage, tu ouvres la porte avant gauche avant White. Le coup de feu part et le tien réplique aussi sec. Un derringer dans la boîte à gant sans doute. Tu viens de tuer une femme. Son corps sur la chaussée ne bouge plus lorsque la voiture démarre.

Ton ventre saigne et te fait atrocement mal. (une blessure légère seulement)

Pourvu que vous arriviez rapidement. Tu as besoin de soins

Arrivée dans : 2 minutes

Mr. Brown

Un braco, un vrai. Comme au bon vieux temps. Une putain de mauvaise idée ouais. T'as dû abuser au repas. Trop de bouffe. Plus l'habitude.

Tes mains en sueur glissent sur le volant. Blonde est à l'avant parce que Pink monte toujours derrière quand il ne conduit pas. C'est un principe.

Ils sortent de la voiture et entrent dans le bâtiment. Impossible de se faire un rail maintenant, pourtant c'est pas l'envie qui manque. Y'a comme une douleur dans le bras gauche, là.

Une poubelle à droite, la palissade du terrain vague à gauche, de l'herbe en dessous. Qu'est-ce qu'il s'est passé, là ? La bagnole est plus là, on voit la trace des pneus encore fraîche. Et par terre une carte. C'est le badge d'un flic. David Ramona.

Un enculé de flic t'a piqué ta caisse parce qu'il t'a cru mort. Il risque d'avoir une putain de mauvaise surprise si tu le retrouves. On la fait pas à un vieux camé.

Les flics posent des scellés partout autour de la boutique. Mieux vaut se faire tout petit et ramener sa gueule à l'entrepôt le plus vite possible.
arrivée dans :12 minutes

Mr. Pink

C'est Brown qui conduit alors tu montes à l'arrière. Blonde prendra la place de devant. Hors de question que tu t'asseyes à l'avant sans que tu aies le volant entre les mains. C'est un principe.

Brown se gare dans le terrain vague à l'arrière de Karina's Jewel. Blonde et toi sortez de la caisse et vous rendez dans le magasin. Monsieur White est rentré par l'avant avec Red et Orange. Lui et toi vous dirigez vers le gérant et le conduisez dans la salle attenante. Pendant ce temps, les autres s'occupent du staff.

Tu presses ce bâtard d'ouvrir son putain de coffre lorsque Monsieur White derrière toi prend un ton étrange : "J'ai un aveu à vous faire Monsieur Pink " BANG

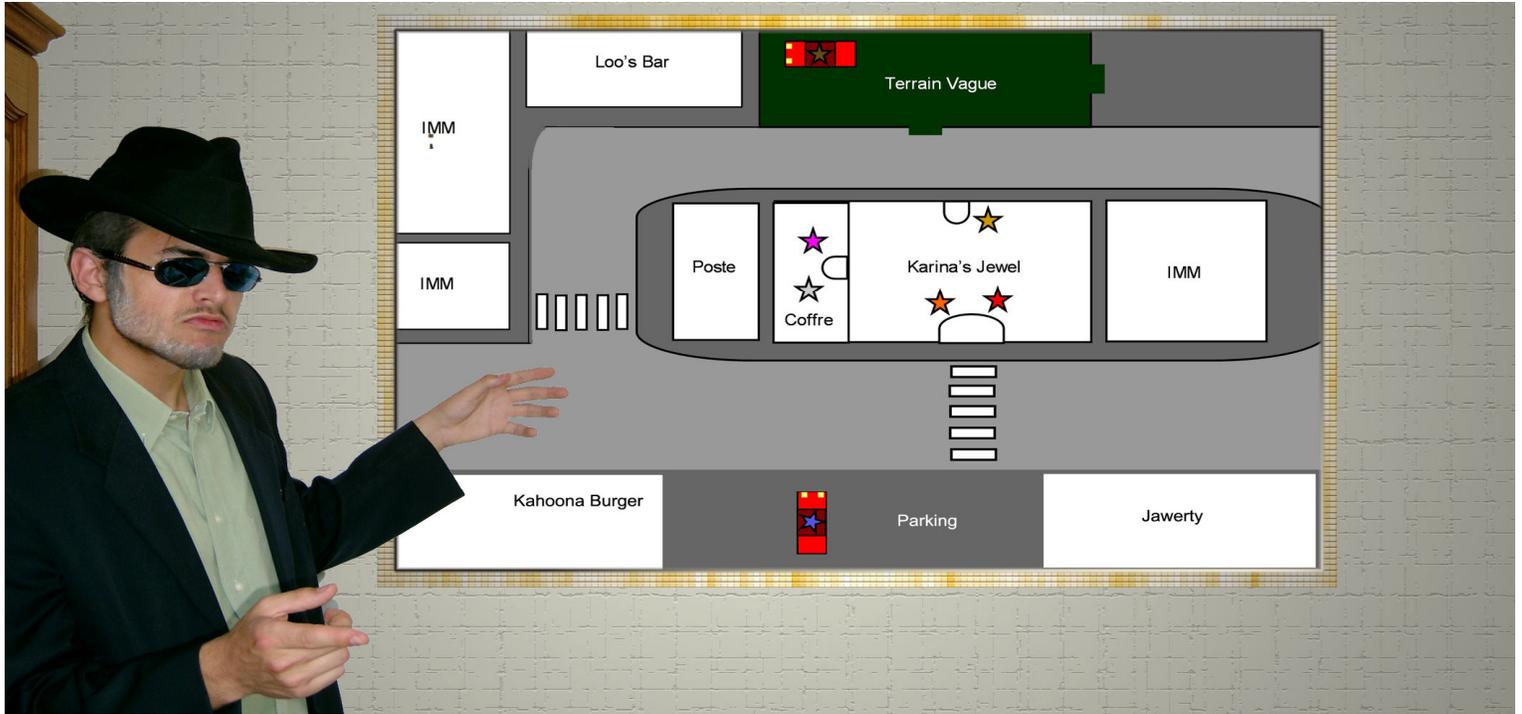
Un coup de feu vient de la salle principale. Monsieur White se précipite pour voir ce qui se passe. L'alarme se déclenche au milieu de plusieurs autres coups de feu.

Un coup d'œil à la fenêtre te permet d'entrevoir des bagnoles de flics qui arrivent devant la boutique. Sirènes éteintes et matos lourd. Quelqu'un vous a donné.

Le coffre s'ouvre et la mallette te tend les bras. Tu t'en saisis et tu plonges par la fenêtre avant. Monsieur Blue est parti.

Tu fais une percée à la Butch cassidy et traverses les rues de Los Angeles poursuivi par au moins cinq flics avant de trouver une voiture.

Une fois à la gare, tu planques la mallette dans un casier avec une amie à toi. Une Black Mamba qui a peur du noir. Maintenant, s'agit d'être intègre. Direction l'entrepôt.
Arrivée dans : 7 minutes



Le casse du siècle

- La première voiture arrive devant chez le diamantaire. Blue conduit. White et Orange sont à l'arrière et Red est côté passager.
- La 2eme voiture arrive conduite par Brown. Il se gare à l'arrière du bâtiment, dans un terrain vague. Blonde est passager et Pink est à l'arrière.
- Pénétrant par les deux côtés de la boutique en même temps, Orange, Blonde et Red braquent le Staff pendant que White et Pink se chargent de braquer le diamantaire et de le conduire au coffre dans une salle attenante.
- Chacun repartira par le même chemin qu'à l'allée

L'alarme se déclenchera peut-être. Ça vous laisse facilement cinq minutes avant que les flics se ramènent. Assez pour que chacun regagne la voiture par laquelle il est arrivé et qu'on se retrouve à l'entrepôt.

Les règles du jeu

Le style Réservoir Dogs

Vos costumes doivent être inspirés du look de Vincent Vega dans Pulp fiction. J'entends par là son look costard. (éviter le short et le t-shirt de la dernière scène). Cravate noire, veste noir et pantalon noir. Chemise blanche. Chaussures noires cirées. Flingue correct. Et une nonchalance tarantinesque à travailler avant le GN.

Les coups de feu

Une petite fiche représentant un corps humain vous sera remise. Il vous reviendra d'attribuer des numéros (1,2,3,4,5,6 et 7) à six localisations différentes. La tête, les bras, le buffet et les jambes. Le chiffre non attribué signifie un coup dans le vide.

Lorsque vous tirez sur quelqu'un à moins d'un mètre cinquante, deux mètres, il vous suffit de signaler la zone que vous voulez toucher.

Au delà de deux mètres, vous annoncerez un chiffre entre 1 et 7. Le personnage visé saura donc où il a été touché si c'est le cas.

Vider son chargeur

Vider son chargeur signifie tirer toutes ses balles sur une même personne. Dans ce cas l'action est moins précise mais plus destructrice. Vous annoncerez alors trois localisations à la personne visée. (par exemple 4-5-6 ou alors 7-7-7). Il faut au moins cinq balles pour pouvoir vider son chargeur.

Les blessures et la mort

Une balle dans la tête ou dans le buffet fait une blessure grave.

Une balles dans les jambes ou dans les bras fait une blessure légère

Deux blessures légères font une blessure grave.

Deux blessures graves signifient la mort.

En cas de blessure grave, votre personnage a quelques secondes pour s'asseoir ou s'allonger. Ensuite il souffre atrocement. Les blessures légères font déguster pas mal aussi mais aucune chance de perdre connaissance.

Important

Les combats seront joués au ralenti de façon à laisser le temps à chacun de résoudre son action.

Après un combat (et non après une action) vous pouvez changer vos localisations dans votre tête. Fair-play de rigueur.

