



# PLAN SOCIAL

## Livret joueur

### Catherine Vantalon

Un jeu de Baptiste CAZES et Vincent CHOUPAUT

Perfection technique – Passion de l'automobile

**VEDAUCIA**

# 1

## La directrice de l'école

Les futurs étudiants se succèdent dans ce bureau, mais la directrice sait comment leur parler. Ceux qui auront conscience que leur avenir, sans diplôme ou même avec un diplôme universitaire, ne sera pas radieux, auront tout compris. On ne peut pas se contenter de ça. Une école comme la sienne représente un investissement ridicule comparé à ce qu'elle apporte.

Le domaine Marketing et Commercial reste le 1er fournisseur d'emplois-cadre sur le marché du travail. Ces secteurs offrent indéniablement des débouchés prometteurs... de quoi susciter des vocations. Fort de ce constat, la spécialisation Marketing et Commerce forme des cadres polyvalents en Management, Marketing et Commercial.

*"Ces spécialistes du monde de l'entreprise ont vocation à occuper des fonctions à responsabilités. Faciliter l'insertion de l'étudiant dans la vie professionnelle est au cœur de nos préoccupations. La formation ouvre à de multiples opportunités professionnelles. Elle est tournée vers l'avenir : cursus évolutif, thématiques qui collent au marché... Anticiper permet de répondre aux exigences de l'entreprise et de vous accompagner vers le succès.*

*Ici nous formons l'élite. Un étudiant en sortie d'école n'a qu'à poser son CV en ligne. Mais en vérité, la carrière commence bien avant la fin du cursus avec l'alternance, les séjours à l'étranger."*

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine a travaillé son sourire pendant plusieurs heures devant la glace. Elle a été placée à ce poste de directrice par la maison mère de Vedaucia pour améliorer la productivité et aujourd'hui, elle va être filmée pour réaliser une fausse interview. Cette vidéo va être envoyée à l'intégralité des clients de la société. Elle veut donner une image très sûre d'elle-même.

Argumentaire que la joueuse peut garder sous les yeux pendant l'interview :

“Parce qu’en voiture, le siège joue un rôle essentiel dans l’expérience du conducteur et du passager, Saintes Automotive innove en permanence pour proposer des sièges automobiles toujours plus accueillants et performants : réglages intelligents, confort personnalisé, nouvelles fonctionnalités... sans compromis sur la sécurité”

“Nos axes d’innovations :

**plus léger**, avec, par exemple, des solutions hybrides métal/composites pour les structures ;

**plus compétitif**, grâce à la mise en place de mécanismes et/ou de structures génériques, mutualisables sur plusieurs modèles ou segments de véhicules ;

**plus fonctionnel et confortable**, grâce au développement de nouvelles fonctionnalités (fonctions chauffantes, massages, intégration d’écran pour les passagers arrière) et à la mécatronique, permettant entre autres la personnalisation des réglages en fonction de la morphologie et des besoins de l’utilisateur.”

C’est la première fois que vous allez incarner Catherine Vantalon. Prenez un peu de temps pour réfléchir à ce personnage.

Voici quelques informations sur elle :

Faiblesse : Penser qu’elle contrôle

Besoin : Contrôler / diriger

Désir : Mettre en place ses idées pour améliorer la productivité

Catherine est une femme indépendante et entreprenante. Elle a toujours été bonne élève, mais elle a toujours su prendre des initiatives et ne se laisse jamais marcher sur les pieds. Elle est intelligente et sait éviter les conflits car il n’y a aucune situation que le dialogue ne puisse désamorcer.

## La patronne - Catherine Vantalou

Catherine a été placée par la maison mère de Vedaucia au poste de directrice de l'usine de Saintes Automotive. Elle doit sa place à des efforts constants pour proposer des solutions dans la réorganisation de l'usine depuis le rachat par Vedaucia, mais aussi au fait qu'elle a pu s'impliquer au niveau politique dans la ville de Saintes. Son nom figure à chaque élection municipale sur les listes UMP, bien qu'elle ne participe pas à grand-chose. La maison mère de Vedaucia a estimé qu'il était important que l'usine soit reprise par quelqu'un de la région. Son "implication" au niveau local rassure sur les intentions de la maison mère. Le député de la 3ème circonscription de Charente-Maritime, Luc Gaillard, tient d'ailleurs aujourd'hui à la féliciter pour la reprise de l'usine. Cette rencontre sera diffusée sur France 3 - Région. Cette interview l'inquiète, mais elle sait que tout son discours doit encore une fois être rassurant. Tant pour les ouvriers de l'usine dont les emplois seront préservés, que pour les clients de la région qui ne manqueront pas de regarder le journal télévisé.

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine souhaite exposer ses idées à Yann Delamétrie, le président du groupe Vedaucia. Elle veut aussi lui présenter le travail de Sébastien Louvet qui a été recruté il y a peu pour mettre en place les changements dans l'usine. L'usine se porte bien et le groupe Vedaucia a fait une bonne affaire, mais elle peut devenir beaucoup plus rentable.

## La déléguée des parents

La déléguée des parents prend son rôle très à cœur. Elle ne travaille pas et estime que son devoir est d'être là pour ses enfants. Aussi, elle s'est tout naturellement proposée comme déléguée des parents. Aujourd'hui, elle assiste aux entretiens entre l'instituteur et les différents parents. Sa fille a d'excellentes notes, mais ce n'est pas le cas de tout le monde et elle voudrait conseiller les autres parents dont les enfants ont parfois de moins bons résultats. Bien souvent, elle sait que les parents ne passent pas assez de temps à aider les enfants avec leurs devoirs le soir et beaucoup d'enfants n'ont pas d'activités extra-scolaires pour s'épanouir. Sa fille fait de l'équitation par exemple. Les encourager à proposer des activités enrichissantes à leurs enfants serait une bonne chose, s'ils ne peuvent pas leur consacrer du temps.

# 6

Vous n'intervenez pas durant cette scène. Vous pouvez vous mettre à l'écart du jeu le plus discrètement possible et prendre le temps d'apprécier.

## La femme de l'ouvrier - Béatrice Quinet

La petite Hélène est couchée, Béatrice et son mari reçoivent Pascal Vertoux ce soir, un ami et collègue d'Edouard qui vient souvent manger à la maison. Le repas a commencé avec le journal de 20h en bruit de fond.



## La patronne - Catherine Vantalou

Catherine reçoit ce matin deux ouvriers de l'usine responsables de la gestion des casiers. Les casiers sont vieux et ferment mal. Mais les changer tous serait coûteux. Elle souhaite leur proposer d'utiliser des cadenas. Mais ce qui l'inquiète, c'est l'annonce faite par le groupe hier à la télévision. Elle n'a aucune intention de fermer l'usine. Le plan engagé vise à améliorer la productivité de l'usine et prendra au moins un an. Une fermeture n'est pas du tout envisagée, même si l'annonce du groupe l'a surprise elle aussi. Elle voudrait les rassurer. Vedaucia est un grand groupe, il n'est pas du tout certain que l'usine de Saintes sera affectée.

## La responsable du service textile - Stéphanie Mertens

Stéphanie rencontre Sébastien Louvet aujourd'hui pour la 6ème fois. Elle l'aide à réaliser son audit sur le service textile. Une routine a commencé à s'installer et elle aime bien le jeune homme. Il est beau et plein d'énergie. Mais comme tout le monde, elle a entendu l'annonce du groupe concernant la fermeture de certaines usines. Elle voudrait bien profiter de leur proximité pour en savoir plus. Il passe beaucoup de temps avec la directrice, Mme Vantalon, alors il sait peut-être des choses. Est-ce que son poste est menacé ?

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine a demandé à Sébastien louvet de l'accompagner au golf. Il ne joue pas et à vrai dire, elle n'est pas une joueuse exceptionnelle. Ils se baladent d'ailleurs depuis plusieurs minutes à la recherche d'une balle. Elle voudrait lui parler de ce que le groupe lui propose : une place au siège. Elle pense que cela veut dire qu'elle aura les moyens d'en savoir plus sur ce que le groupe propose. Il y aura un comité de décision dont elle fera partie et de là, elle pourra s'assurer que l'usine ne fermera pas. Cela veut dire aussi que toute la direction de l'usine va être revue. Il y aura sans doute des opportunités pour Sébastien.

# 11

Vous n'intervenez pas durant cette scène. Vous pouvez vous mettre à l'écart du jeu le plus discrètement possible et prendre le temps d'apprécier.

## La syndicaliste - Martine

Martine est syndiquée depuis 10 ans et elle vient souvent jouer un rôle de conseillère dans des cas comme celui-ci. Elle sait que les ouvriers sont inquiets.

Ils viennent de lui montrer le dossier qu'ils ont monté avec des papiers qu'ils ne sont pas censés avoir. S'ils s'en servent ils seront dans l'illégalité, ils jouent un jeu dangereux, même si Martine sait que ça peut payer.

Martine sait aussi que seules des négociations posées avec les patrons leur assureront le soutien du syndicat.

Il faut qu'ils comprennent qu'ils ont maintenant deux possibilités. Ils peuvent faire une grève dans les règles et avoir le soutien de la CGT, ou entrer en guérilla, occuper l'usine et se servir de documents obtenus illégalement, mais dans ce cas le syndicat ne leur apportera qu'un soutien distant.

Il n'y a pas vraiment de bonne solution, mais s'ils optent pour la deuxième il faut qu'ils comprennent que le syndicat ne se mouillera pas pour eux.

Instruction hors-jeu : Ils doivent faire un choix avant la fin de la scène. Entrer "en guerre" ou assurer une grève en bonne et due forme, dans le calme. C'est à Martine de les pousser à choisir durant cette scène.

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine a reçu le rapport de l'audit. Elle voudrait discuter de la partie textile. Le rapport lui semble plus flou à cet endroit. Certains éléments laissent penser qu'il faudrait licencier une grande partie du personnel pour partir sur un modèle de sous-traitance, mais les notes de Sébastien laissent penser que ce n'est pas nécessaire, que le service peut être conservé en l'état. Est-ce qu'il a des raisons personnelles de refuser de licencier du monde ? Si oui, elle peut comprendre, mais elle devra prendre des mesures pour l'usine. Si non, elle voudrait comprendre ses raisons.

Note hors-jeu : Sébastien doit donner son avis avant la fin de la scène, faut-il ou non licencier le personnel du service textile. C'est à Catherine de le pousser à prendre une décision.

# 14

## La patronne - Catherine Vantalou

Catherine voudrait discuter avec Edouard Quinet. Elle a entendu les rumeurs sur les possibilités d'une grève. Elle voudrait rassurer les ouvriers et sait qu'Edouard est écouté. Elle aimerait qu'il comprenne qu'elle n'est pas son ennemie.

Note de mise en scène : Elle entrera dans le bureau dès qu'Edouard aura volé le dossier qu'il est venu chercher. Juste trop tard pour le surprendre, mais juste à temps pour qu'il stresse.

# 15

## L'ouvrière consciencieuse - Gaëlle Berthod

Gaëlle Berthod est ouvrière au service textile depuis 10 ans. Elle a trois enfants et vit seule depuis que son mari a quitté la maison. Elle vit de chèque de paie en chèque de paie et bénéficie de l'aide des restos du cœur régulièrement. C'est une femme discrète et effrayée par tout qui n'aspire qu'à trouver un peu de paix.



## L'ouvrière consciencieuse - Gaëlle Berthod

Gaëlle Berthod est ouvrière au service textile depuis 10 ans. Elle a trois enfants et vit seule depuis que son mari a quitté la maison. Elle vit de chèque de paie en chèque de paie et bénéficie de l'aide des restos du cœur régulièrement. C'est une femme discrète et effrayée par tout qui n'aspire qu'à trouver un peu de paix. Elle a été approchée par la direction il y a peu de temps. Elle s'est vu remettre un double des clefs de l'usine et a ouvert pour que des déménageurs viennent prendre les machines. Mais Edouard Quinet a été mis au courant et il vient d'arriver, surprenant les déménageurs et Gaëlle. Ils sont désormais dans un bureau où Edouard les a amenés pour discuter.

# 17

## L'ouvrière consciencieuse - Gaëlle Berthod

Gaëlle a été approchée par la direction il y a peu de temps. Elle a permis à un médiateur envoyé par la direction de contourner le piquet de grève car la direction l'a convaincue que c'était une bonne solution pour entamer le dialogue. Après tout, ce n'est pas comme faire poser une bombe dans l'usine.

# 18

## La patronne – Catherine Vantalou

Catherine a retravaillé l'audit de Sébastien pour remettre le rapport final sur l'usine de Saintes à Yann Delamétrie. Elle est dans son bureau et vient de lui exposer les grandes lignes. Le plan est plus dur que ce qu'elle avait imaginé, mais elle sait qu'il est nécessaire pour que l'usine reste suffisamment compétitive aux yeux du groupe Vedaucia.

Elle tient également à parler du bon travail de Sébastien Louvet à qui elle aimerait confier la mise en œuvre du plan de restructuration maintenant que l'audit est terminé.

Catherine aimerait avoir une réponse rapide de la direction de Vedaucia sur ce plan d'action afin de pouvoir répondre aux ouvriers. Elle veut savoir notamment le nombre de départs qu'il faudra annoncer, ainsi que le montant des primes de licenciement accordées. Catherine aimerait que les actionnaires fassent un geste sur les primes au-delà du montant légal, afin de calmer la crise actuelle.

## La patronne – Catherine Vantalou

Catherine a retravaillé l'audit de Sébastien et s'est rendu compte que des coupes étaient nécessaires dans le service textile pour atteindre les objectifs de rentabilité fixés par le groupe. Sébastien a fait ce qu'il a pu mais les conclusions de son audit ne sont pas assez ambitieuses pour un groupe comme Vedaucia.

Catherine a remis son rapport final à la direction, dans lequel elle préconise de diminuer la masse salariale de 25% et d'externaliser la partie textile de l'usine. Le plan est plus dur que ce qu'elle avait imaginé, mais elle sait qu'il est nécessaire pour que l'usine reste suffisamment compétitive aux yeux du groupe Vedaucia. Elle espère que la direction lui répondra rapidement pour qu'elle sache combien de départs doivent être annoncés ainsi que le montant des primes de licenciement qui seront accordées. Catherine aimerait que les actionnaires fassent un geste sur les primes au-delà du montant légal, afin de calmer la crise actuelle.

Aujourd'hui elle reçoit Corto, un jeune embauché à qui elle compte confier le plan de restructuration. Elle tient à lui exposer toute la situation pour qu'il puisse se mettre au travail le plus rapidement possible. Elle n'a plus confiance dans les capacités de Sébastien pour mener à bien cette mission.

## La patronne - Catherine Vantalou

Catherine a le sentiment d'avoir été convoquée. Les journalistes exigent des réponses et elle a dû se précipiter pour dire qu'elle voulait bien répondre à leurs questions, sans quoi seul le point de vue des ouvriers aurait été défendu.

Mais pour le moment elle attend toujours des réponses du groupe sur le rapport qu'elle a remis. Des licenciements sont à prévoir c'est sûr, mais combien ? Quelle prime les actionnaires voudront-ils bien accorder aux ouvriers ? Catherine manque cruellement d'informations pour le moment.

## La patronne - Catherine Vantalou

Le groupe réclame que les coupes soient effectuées le plus largement possible. Sébastien a planifié les licenciements les plus stratégiques. Il y aura un licenciement massif. La stratégie de Catherine est de faire comprendre au représentant des ouvriers que les coupes sont inévitables, mais que les primes de licenciement sont négociables. Elle voudrait lui présenter l'obtention de primes élevées comme une victoire pour les ouvriers. Elle compte lui proposer personnellement une prime de licenciement de 12 000 euros, ce qui est supérieur au minimum qui s'élèverait plutôt à 8000 euros. Il faut lui faire comprendre que les actionnaires sont prêts à faire un geste maintenant pour que la crise cesse mais que si la lutte s'éternise, les licenciements se feront quand même et les primes seront sans doute moins élevées.

Elle veut donner à Edouard Quinet une chance de cesser le combat avec les honneurs. La promesse de beaucoup d'argent pour tous les ouvriers saura peut-être le faire fléchir.

Note de mise en scène : L'ouvrier doit accepter ou refuser la prime dans cette scène. Le choix doit se faire maintenant, Catherine doit lui faire comprendre. Dans le cas contraire il s'agira d'un refus.

## La patronne - Catherine Vantalou

Le groupe réclame que les coupes soient effectuées le plus largement possible. Sébastien n'était pas de cet avis et Corto a été engagé pour prendre le relais sur la gestion des licenciements. Il y aura un licenciement massif. La stratégie de Catherine est de faire comprendre au représentant des ouvriers que les coupes sont inévitables, mais que les primes de licenciement sont négociables. Elle voudrait lui présenter l'obtention de primes élevées comme une victoire pour les ouvriers. Elle compte lui proposer personnellement une prime de licenciement de 12 000 euros, ce qui est supérieur au minimum qui s'élèverait plutôt à 8000 euros. Il faut lui faire comprendre que les actionnaires sont prêts à faire un geste maintenant pour que la crise cesse mais que si la lutte s'éternise, les licenciements se feront quand même et les primes seront sans doute moins élevées.

Elle veut donner à Edouard Quinet une chance de cesser le combat avec les honneurs. La promesse de beaucoup d'argent pour tous les ouvriers saura peut-être le faire fléchir.

Note de mise en scène : L'ouvrier doit accepter ou refuser la prime dans cette scène. Le choix doit se faire maintenant, Catherine doit lui faire comprendre. Dans le cas contraire il s'agira d'un refus.

## La responsable du service textile - Stéphanie Mertens

Stéphanie vient de recevoir un courrier. Elle sera licenciée dans un mois. Ses jambes se sont vidées lorsqu'elle l'a ouvert. Son avenir est sombre mais plus encore, ce qui l'a détruite, c'est de penser à Sébastien. Elle lui faisait confiance, mais il s'est moqué d'elle juste pour pouvoir la mettre dans son lit, ce qu'il a réussi à faire. Elle veut que tout le monde sache quel enfoiré il est, mais a tellement honte d'elle-même. Elle se rend à son bureau.



## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine s'est vu proposer un poste à Paris au sein du groupe. Cela veut dire quitter la région et laisser derrière elle l'usine. Maintenant le plan de restructuration est lancé, mais elle a peur de le confier à un nouveau venu qui ne connaîtra pas l'usine. Elle n'a pas envie d'abandonner le navire ou que ses efforts aient été vains.

D'un autre côté, cela veut dire également gagner plus d'argent et s'assurer une carrière loin de l'avenir incertain de l'usine. Ce n'est pas un choix facile à prendre.

Elle a finalement pris sa décision hier et veut l'annoncer à l'un de ses meilleurs amis.

Note de mise en scène : Catherine peut prendre le temps de réexpliquer la situation à son ami avant de communiquer sa décision. La joueuse peut réserver sa décision jusqu'au dernier moment. Partir ou rester. Elle doit annoncer de façon claire ce qu'elle compte faire dans cette scène.

## La DRH d'une usine

Lors de cette journée de recrutement, la DRH voit passer toutes sortes de gens. Elle recherche des profils de jeunes sans diplôme qu'elle pourra intégrer dans un programme en alternance. Grâce aux aides de l'état, l'entreprise ne paye presque rien pour former des moins de 26 ans et elle embauche ainsi des gens qualifiés pour travailler sur leurs machines, avec leurs méthodes. Le CV que cet homme vient de lui présenter est un classique. Un vieux qui espère retrouver du travail, mais qui travaillait depuis plus de 10 ans sur des machines qui n'existent nulle part ailleurs. Il devrait préciser les machines sur son CV, cela évitera ce genre d'erreur. Elle ne veut pas que ce type perde son temps et compte bien lui faire comprendre la réalité des choses, même si cela peut sembler brutal.

## La syndicaliste - Martine

Martine a parlé de Quinet au syndicat. Ils savent tous qui il est et comment il s'est battu pour l'usine de Saintes. Pour le moment, ils ne peuvent rien faire, mais plusieurs sont prêts à l'aider. Ils ont besoin d'hommes comme lui. Elle a une enveloppe en liquide pour lui, pour l'aider dans les mois qui viennent en attendant qu'elle lui trouve quelque chose. Elle pense qu'elle pourra certainement lui trouver un poste rapidement. Mais elle doit lui demander de ne pas en parler, c'est exceptionnel et il est évident qu'elle ne pourrait pas aider tout le monde.

Vous n'intervenez pas durant cette scène. Vous pouvez vous mettre à l'écart du jeu le plus discrètement possible et prendre le temps d'apprécier.

## La mère - Valérie Louvet

Rien qu'en voyant le regard de Martin, Valérie sent que la situation va exploser. Elle voudrait limiter la casse.

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine a décidé de rester et de redresser l'usine. Les résultats sont bons. Aujourd'hui elle a rendez-vous avec Yann Delamétrie. Elle va pouvoir lui montrer les résultats du dernier trimestre. Elle est assez fière.

## La patronne - Catherine Vantalon

Catherine observe Yann Delamétrie qui termine son discours. Derrière lui sont projetées les courbes sur la productivité de l'usine. Pour elle, derrière les courbes, elle voit des visages, des couloirs, des machines, mais les actionnaires dans la salle ne voient que des traits rouges, bleus, verts.

## La fille impressionnable

Sébastien est un garçon formidable. Il a une telle assurance. Être à ses côtés est extrêmement rassurant. Elle aime l'écouter parler et l'admire sans se cacher.



Vous n'intervenez pas durant cette scène. Vous pouvez vous mettre à l'écart du jeu le plus discrètement possible et prendre le temps d'apprécier.

## La fille - Hélène Quinet

Hélène est en voyage de classe en Angleterre. La semaine est géniale. Mais elle aurait besoin que son père lui envoie un peu d'argent si c'est possible. Pas grand-chose, mais elle a acheté des vêtements hier avec ses copines et elle est un peu à sec pour finir la semaine.

Vous n'intervenez pas durant cette scène. Vous pouvez vous mettre à l'écart du jeu le plus discrètement possible et prendre le temps d'apprécier.