PLAN SOCIAL

Livret Organisateur

Un jeu de Baptiste CAZES et Vincent CHOUPAUT

Perfection technique – Passion de l'automobile

VEDAUCIA

Présentation

Plan Social est un jeu qui raconte l'histoire d'un plan de licenciement collectif dans une usine à Saintes en Charente-Maritime. L'histoire se déroule en quelques mois et est présentée du point de vue de plusieurs personnages.

Nous avons voulu parler dans ce jeu d'un sujet de société qui nous semble important en France et raconter une histoire réaliste en permettant aux joueurs de se retrouver face à des choix et des dilemmes difficiles à appréhender si l'on n'en a pas fait l'expérience soi-même.

Nous avons lu plusieurs dossiers et articles pour prendre des informations sur la façon dont se déroule un plan social (hauteur des primes de licenciements, façon de communiquer la nouvelle), mais nous avons aussi pioché dans des références fictionnelles comme les films « Ressources humaines » ou « Violence des échanges en milieu tempéré ». Nous avons voulu éviter de tomber dans une caricature et parler de personnages ayant des statuts et des ambitions différentes sans jamais les déshumaniser.

Le jeu est un challenge pour les joueurs. Durant 4 heures, ils vont interpréter jusqu'à 10 rôles chacun. En effet, ils retrouveront régulièrement leur personnage principal, mais interpréteront également d'autres personnages clefs de l'histoire.

Vers le milieu du jeu, les personnages sont mis face à des choix importants. Selon leur décision au cours d'une scène, l'histoire prendra une direction différente. Il existe donc plusieurs embranchements possibles, tous conduisant à des fins différentes. Les joueurs sont donc en permanence dans une incertitude par rapport à la scène suivante et ce qu'elle contiendra, mais aussi dans l'expectative de savoir si leurs choix ont été les bons.

L'histoire du licenciement collectif est toutefois relativement inéluctable et le happy end n'existe pas, aucun des personnages n'ayant moyen de sauver tout le monde, quels que soient ses choix.

Nous sommes preneurs de tous vos retours sur le jeu : contact@electro-gn.com

Baptiste & Vincent

Organiser Plan Social

Ce jeu est assez simple à organiser si vous prenez votre temps et évitez de vous précipiter. Il nécessite toutefois de rester attentif à ce que font les joueurs, notamment lors des scènes de choix des personnages et afin de gérer correctement les fins de scènes.

Les scènes sont jouées dans l'ordre, de la scène 1 à la scène 34. Il existe toutefois des embranchements pour certaines scènes en fonction des choix des personnages. Par exemple, en fonction du choix fait par la patronne à la scène 24, la scène 29 ou 30 est jouée. Ces embranchements sont rappelés à la page suivante, et indiqués en haut à droite de chaque page des scènes concernées.

Vous trouverez un peu plus loin une description détaillée des étapes à dérouler pour jouer chaque scène, qu'il vous suffira ensuite de reproduire à chaque fois.

Costumes et accessoires

Vous verrez parfois des indications de costumes et d'accessoires pour certaines scènes. Ces éléments sont absolument facultatifs et le jeu peut être joué en simulant les différents accessoires. Pour jouer « Plan Social », il vous suffit d'une table et de trois chaises. Vous pouvez demander à vos joueurs de venir vêtus comme dans le monde de l'entreprise pour instaurer une ambiance visuelle.

Mise en scène

Nous vous conseillons vivement de mettre une musique d'ambiance entre les scènes. Nous utilisons par exemple des morceaux de Philip Glass sur la B.O. de Koyaanisqatsi. Si vous pouvez éclairer la scène avec des spots de couleurs différentes et jouer avec la lumière, ce sera également une touche supplémentaire apportée à l'ambiance. À vous de vous approprier ce jeu !

Les embranchements

Scène 12 : faire la grève ou entrer en guerre
Guérilla : 14 - 16
Grève : 15 – 17

Scène 13 : le jeune doit donner son avis sur les coupes
Si le jeune a fait les coupes : 18 – 21 – 28 - 31
Si Corto a fait les coupes : 19 – 22 – 27 – 32

Scène 21 ou 22 : accepter la prime de licenciements
S'il a dit oui aux primes : 25 - 33
S'il a dit non aux primes : 26 – 34

Scène 24 : la patronne doit accepter le poste au siège ou le refuser
Si elle est restée : 29
Si elle est partie : 30

Liste des rôles

PJ1 : Sébastien Louvet, Un comédien, Le journaliste Frédéric Carmignac, Un instituteur, Pascal Vertoux, Le responsable des déménageurs, Le médiateur, Un ami de Catherine Vantalon, Un responsable RH

PJ2 : Edouard Quinet, Martin Louvet, Un réalisateur de pub, Le député Luc Gaillard, Yann Delamétrie, Corto, Un étudiant de l'ESC La Rochelle, Un jeune en recherche d'emploi

PJ3 : Catherine Vantalon, La directrice de l'ESC La Rochelle, Une parent d'élève, Béatrice Quinet, Stéphanie Mertens, La syndicaliste Martine, Gaëlle Berthod, Une DRH, Valérie Louvet, Une jeune fille impressionnable, Hélène Quinet

Déroulement d'une scène type

1/ L'organisateur installe le décor et les accessoires pour la scène à venir.

2/ Il place les joueurs là où ils commencent la scène, en leur donnant leur livret à la page de la scène à jouer. Si un joueur ne participe pas à la scène, il s'installe dans un coin de la pièce pour pouvoir y assister sans intervenir.

3/ Les joueurs lisent leurs instructions et le personnage qu'ils vont devoir jouer lors de cette scène. Lorsqu'ils se sentent prêts, ils rendent leur livret à l'organisateur ou lui font signe qu'ils peuvent commencer.

4/ Lorsque tous les joueurs sont prêts, l'organisateur baisse la musique d'ambiance éventuelle qu'il a mise pendant l'entracte, il annonce le titre du chapitre s'il s'agit d'un début de chapitre et lit le texte « Introduction narrateur » associé à la scène.

5/ Lorsque le narrateur arrête sa lecture, les joueurs peuvent commencer à jouer la scène.

6/ S'il s'agit d'une scène de choix, l'organisateur note le choix qui est fait pour savoir plus tard quelles scènes devront être jouées.

7/ L'organisateur reste attentif à la scène pour veiller à ce que les informations importantes soient dites sans faire durer la scène trop longtemps. Lorsqu'il juge qu'elle doit se terminer, il met fin à la scène. Il peut pour cela annoncer « Fin de la scène », il peut mettre une musique d'ambiance, éteindre les lumières ou utiliser tout autre procédé scénographique qu'il juge intéressant. Il faut que ce soit clair pour tous les joueurs. Il s'agit de la partie la plus délicate à gérer, pour que le jeu reste fluide et lisible.

8/ Une fois la scène arrêtée, les joueurs se taisent et attendent que l'organisateur les replace pour la scène suivante.

Consignes aux joueurs

Plan social est un jeu découpé en scènes. Le narrateur va vous remettre un texte avant chaque scène pour vous présenter le personnage que vous allez y incarner.

Vous pouvez prendre tout votre temps pour le lire puis remettre le livret à l'organisateur, sauf lorsqu'il est précisé que vous pouvez le garder devant vous.

La scène démarrera lorsque tout le monde sera prêt et que l'organisateur aura dit un texte d'introduction.

Ne tournez jamais les pages sans y avoir été invité.

Après la scène le narrateur reprendra les livrets et vous remettra la bonne page pour la scène suivante.

Ne vous préoccupez pas des petites notes éventuelles en haut à droite, elles concernent le narrateur.

Les scènes se terminent lorsque les organisateurs le décident, en annonçant « Fin de la scène », en mettant une musique d'ambiance ou en coupant les lumières. Entre les scènes, restez calmes et silencieux autant que possible.

Vous pouvez improviser longuement sur chaque scène et broder, mais n'inventez pas de gros changements par rapport aux informations données. Pas trop de freeplay car ce jeu est très scripté.

Il peut arriver que vous deviez parler en termes techniques sur des choses que vous ne connaissez pas (comme l'assemblage d'une voiture par exemple). Soyez libres d'inventer et acceptez les propositions des autres joueurs. Nous ne sommes pas là pour être exacts, mais pour traiter des rapports humains dans cette situation.

Vers le milieu du jeu, les personnages seront mis face à des choix importants par d'autres personnages. Le joueur devra décider pour lui et le narrateur fera donc évoluer l'histoire en fonction.

1

Prologue. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ3 est assise à un bureau. En face d'elle, deux chaises vides. PJ1 et PJ2 sont debout et arrivent dans la pièce.

Introduction narrateur

Quelques années avant notre histoire, nous allons faire connaissance avec le premier protagoniste, Sébastien Louvet. Ce jeune homme originaire de Luçon s'apprête à entrer à l'ESC de La Rochelle, une école de commerce qui lui ouvrira en grand les portes du monde du travail. Ses excellents résultats scolaires l'ont conduit à quitter la faculté pour cette voie bien plus prometteuse. Sébastien est plein d'espoir quant à son avenir et espère que son père sera fier de lui. La directrice de l'école pourra sans doute l'aider à convaincre son père que cette école est un excellent choix pour bien démarrer dans la vie.

Chapitre 1 : Septembre. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ3 est debout avec son texte dans les mains. PJ1 et PJ2 sont un peu à l'écart en train de discuter.

Introduction narrateur

Sans quitter la Charente-Maritime, déplaçons-nous maintenant du côté de Saintes, quelques années plus tard, pour rencontrer la deuxième protagoniste de notre histoire, Catherine Vantalon. Ancienne directrice financière de Saintes Automotive, fabriquant des sièges de voitures pour de nombreux constructeurs automobiles, Catherine s'est retrouvée propulsée directrice de l'usine depuis le rachat de la société par le célèbre équipementier Vedaucia. Elle compte bien se saisir de cette opportunité pour améliorer la productivité de l'usine et la qualité des produits, et espère que le spot publicitaire qu'elle s'apprête à tourner convaincra clients et actionnaires que l'usine est entre de bonnes mains. Elle se concentre pendant que le réalisateur donne quelques directives au comédien qui va devoir jouer un journaliste.

Installation

Assis autour d'une table, PJ2 et PJ3 sont côte à côte, ils font face à PJ1.

Introduction narrateur

Dans la région, le rachat de l'usine de Saintes Automotive par Vedaucia a fait couler beaucoup d'encre. Comme toujours dans ce genre de situation, des questions se posent sur la sauvegarde des emplois. Le journaliste Frédéric Carmignac a choisi d'inviter la nouvelle directrice de l'usine, Catherine Vantalon, également présentée dans un communiqué de presse comme une élue locale de la ville de Saintes, pour lui poser quelques questions. À ses côtés, Luc Gaillard, député UMP de la 3ème circonscription de Charente-Maritime, président du groupe UMP à l'assemblée nationale, qu'on ne présente plus, et qui nous dira ce qu'il pense de cette reprise et de la sécurité de l'emploi dans le département. Allumons ensemble France 3 Régions pour en savoir plus.

Installation

PJ2 est assis à un bureau. En face de lui, deux chaises vides. PJ1 et PJ3 sont debout et arrivent dans la pièce.

Introduction narrateur

Sébastien Louvet, dont nous avons fait la connaissance quelques années plus tôt, a maintenant terminé ses études et a postulé avec succès chez Vedaucia. Affecté à l'usine de Saintes, il a rencontré la directrice, Catherine Vantalon, qui lui a confié la mise en place d'un plan de réorganisation de l'usine. Ce premier poste est prometteur et Sébastien sait qu'il s'agit d'un poste à fortes responsabilités. Sébastien et Catherine sont en déplacement à Paris au siège de Vedaucia, pour expliquer leur vision de la réorganisation au président Yann Delamétrie.

Installation

PJ1 et PJ3 sont assis côte à côte à un bureau, il y a une chaise libre devant eux. PJ2 entre dans la pièce.

Introduction narrateur

Notre histoire commence maintenant à se préciser et le projet de réorganisation de l'usine de Saintes Automotive suit son cours. Laissons un peu de côté les décideurs pour faire connaissance avec le troisième et dernier protagoniste de notre histoire, Edouard Quinet. Ce père de famille, ouvrier à l'usine, peine à joindre les deux bouts depuis plusieurs mois. L'annonce de la reprise de l'usine par le groupe Vedaucia n'a fait qu'enfler les rumeurs de licenciement et de délocalisation parmi les employés. Mais aujourd'hui, Edouard essaie de ne pas y penser. Il est venu rencontrer l'instituteur de sa fille Hélène qui vient d'entrer en CM1. La déléguée des parents d'élèves assiste aux différents entretiens avec les parents.

Installation

PJ2 est debout devant sa machine. PJ1 arrive. PJ3 ne participe pas à la scène.

Costumes et accessoires

PJ2 en ouvrier.

Introduction narrateur

Quelques jours plus tard, à l'usine, Edouard Quinet est à son poste. Ce n'est pourtant pas un jour comme les autres. On a dit à Edouard que quelqu'un allait venir lui parler. Edouard est un peu inquiet.

Chapitre 2 : Octobre. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ1, PJ2 et PJ3 sont assis autour d'une table. Une chaise vide est laissée en bout de table pour le narrateur.

Introduction narrateur

Retrouvons Edouard chez lui, avec sa femme Béatrice et un de ses amis, Pascal Vertoux. Le journal de 20h est allumé.
La crise dans le secteur automobile continue. L'équipementier Vedaucia a annoncé ce matin dans un communiqué la suppression d'environ 1600 postes en France, soit un peu plus de 10% des effectifs du groupe dans le pays. En tout, plus de 5000 postes vont être supprimés dans le monde, dont 1800 dans les autres pays d'Europe. Vedaucia a indiqué qu'il a transmis au comité d'entreprise européen "un plan d'adaptation de ses effectifs pour faire face à la forte chute de la production automobile". Le groupe, qui emploie 54000 personnes dans le monde dont 15400 en France a déclaré, je cite, "qu'au regard de cette situation, et malgré les mesures déjà mises en oeuvre, Vedaucia est amené à adapter ses effectifs permanents afin de préserver sa compétitivité".
Hier, le PDG de Vedaucia, Yann Delamétrie, faisait partie des dirigeants reçus à l'Elysée pour tenter de définir de nouvelles formes d'aides, afin d'affronter la bourrasque sans précédent qui balaye le secteur. Très affecté par les fermetures d'usines chez ses grands clients comme PSA Peugeot Citroën, Renault, l'allemand Volkswagen ou l'italien Fiat, Vedaucia encaisse une chute de 25% de son chiffre d'affaires au troisième trimestre et "une marge opérationnelle négative", indiquait-il hier soir. Yann Delamétrie a précisé aujourd'hui que le groupe proposera "un plan prioritairement fondé sur le volontariat", et mettra en place "un accompagnement individualisé pour l'ensemble des personnes concernées". Questionné sur la fermeture potentielle des sites de production du groupe en France, le PDG de Vedaucia a répondu que l'ensemble des mesures seraient étudiées par le comité d'entreprise européen qui soumettra le plan définitif dans quelques semaines.

Installation

PJ3 est assise à un bureau. En face d'elle, deux chaises vides. PJ1 et PJ2 sont debout et arrivent dans la pièce.

Costumes et accessoires

PJ1 et PJ2 en ouvriers.

Introduction narrateur

Le lendemain matin, à l'usine, les discussions vont bon train sur l'annonce de la veille. Edouard et Pascal doivent rencontrer la directrice de l'usine au sujet des casiers. Peut-être en sait-elle davantage ?

Installation

PJ3 est dans la pièce. PJ1 s'apprête à entrer. PJ2 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

Les jours passent et l'audit mené par Sébastien Louvet suit son cours. Le jeune homme commence à prendre de l'assurance, il a rencontré beaucoup d'employés de l'usine et commence à comprendre comment elle fonctionne. Aujourd'hui il a un nouvel entretien avec la responsable du service textile, Stéphanie.

Installation

PJ1 et PJ3 sont debout dans la pièce en train de chercher quelque chose. PJ2 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

Des clubs de golf.

Introduction narrateur

Le travail de Sébastien est très apprécié par la directrice de l'usine, Mme Vantalon. Elle l'a invité aujourd'hui à une partie de golf pour lui parler dans une ambiance plus décontractée.

Installation

PJ1 et PJ2 arrivent devant une table de restaurant avec deux places libres. PJ3 n'intervient pas dans cette scène. Un organisateur peut jouer le serveur.

Introduction narrateur

Sébastien Louvet revoit aujourd'hui un camarade d'école de commerce, Corto, qu'il n'a pas vu depuis qu'ils étaient étudiants tous les deux. Corto l'a appelé parce qu'il était de passage à Saintes, et ils vont déjeuner tous les deux.

Chapitre 3 : Novembre. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

Assis autour d'une table, PJ3 fait face à PJ1 et PJ2.

Costumes et accessoires

PJ1 et PJ2 en ouvriers. Un document figurant le dossier que les ouvriers ont remis à PJ3.

Introduction narrateur

Au fur et à mesure des jours, les informations se précisent. La direction du groupe Vedaucia a annoncé que les plans de départ volontaire et les licenciements affecteront bien l'usine de Saintes, même si les chiffres exacts n'ont pas encore été révélés. Les ouvriers commencent à se mobiliser. Edouard et Pascal rencontrent aujourd'hui Martine, une syndicaliste qui vient pour les conseiller sur la marche à suivre dans ce genre de situation. Ils lui montrent les documents qu'ils ont récupérés.

Choix : faire la grève ou entrer en guerre

Guérilla : 14 - 16
Grève : 15 – 17

13

Installation

PJ3 est assise à son bureau. PJ1 s'apprête à entrer dans la pièce. PJ2 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

Le rapport d'audit.

Introduction narrateur

L'audit de Sébastien est enfin terminé. Il a remis son rapport à la direction. Sébastien espère que si son rapport est satisfaisant, il pourra participer à la mise en place du projet de réorganisation. La directrice a lu le rapport et aimerait en discuter avec Sébastien.

Choix : le jeune doit donner son avis sur les coupes

Si le jeune a fait les coupes : 18 – 21 – 28 - 31
Si Corto a fait les coupes : 19 – 22 – 27 – 32

Installation

PJ2 est seul dans une pièce en train de fouiller un bureau. PJ3 s'apprête à entrer. PJ1 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

PJ2 en ouvrier. Un dossier quelconque sur un bureau.

Introduction narrateur

La directrice, Mme Vantalon, est préoccupée par la tournure que prennent les événements. Elle cherche à voir Edouard Quinet, un ancien qui est écouté parmi les ouvriers. Quelqu'un lui a dit qu'il se dirigeait vers les bureaux de la comptabilité. En vérité, Edouard a attendu qu'il n'y ait plus personne dans les bureaux pour aller y chercher quelque chose.

Installation

PJ3 est dans la pièce, PJ2 s'apprête à y entrer. PJ1 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

PJ2 et PJ3 en ouvriers.

Introduction narrateur

L'appel à la grève a été suivi dans l'usine de Saintes. Edouard Quinet est le leader du mouvement, beaucoup l'ont suivi par respect pour lui. Edouard aimerait que tous les ouvriers suivent le mouvement. Il pense que c'est nécessaire pour la sauvegarde de tous les emplois de l'usine. Aujourd'hui il veut parler à Gaëlle Berthod, une ouvrière qui n'a pas encore rejoint les grévistes.

Installation

Les trois personnages sont debout en cercle en train de discuter.

Costumes et accessoires

PJ2 et PJ3 en ouvriers.

Introduction narrateur

La guérilla se poursuit entre les ouvriers et la direction. L'usine est maintenant bouclée. La direction parle de prise en otage et d'actions "regrettables" d'une petite partie seulement des ouvriers. Edouard Quinet tient bon. Il ne les laissera pas fermer l'usine sans se battre. Aujourd'hui la direction a montré une fois de plus son vrai visage en faisant venir des déménageurs pour emmener les machines. C'est une ouvrière, Gaëlle Berthod, qui leur a ouvert. Edouard l'a emmenée à l'écart avec le responsable des déménageurs pour discuter.

Installation

PJ2 est assis à un bureau. En face de lui, PJ1 et PJ3 s'apprêtent à entrer dans la pièce. Il n'y a pas de chaises pour s'asseoir en face de PJ2.

Costumes et accessoires

PJ2 et PJ3 en ouvriers.

Introduction narrateur

La grève se poursuit dans l'usine de Saintes. Malgré leurs demandes, les ouvriers n'ont toujours pas de réponses du groupe Vedaucia. Edouard est en train de préparer un communiqué pour la presse, il est le porte-parole des grévistes. Butant sur chaque mot, il s'arrête en voyant entrer dans la pièce Gaëlle Berthod accompagnée d'un inconnu.

Installation

PJ2 et PJ3 sont assis face à face à un bureau.

Introduction narrateur

Catherine Vantalon a fait le déplacement jusqu'au siège de Vedaucia pour présenter son rapport final en personne à Yann Delamétrie. Elle vient de lui en exposer les grandes lignes.

Le rapport préconise de diminuer la masse salariale de 25% avec des coupes dans tous les services, et d'externaliser la partie textile de l'usine.

Installation

PJ2 et PJ3 sont assis face à face à un bureau.

Introduction narrateur

Catherine Vantalon a rendu le rapport final sur l'usine de Saintes à la direction du groupe Vedaucia. Elle attend toujours une réponse des actionnaires pour connaître le nombre exact de départs et les primes qui seront accordées.

Aujourd'hui elle reçoit Corto en entretien.

Installation

PJ1 et PJ3 sont assis face à face. Il y a une chaise libre à côté de PJ3. PJ2 est un peu à l'écart et attend.

Introduction narrateur

Alors que la lutte continue entre les ouvriers et la direction, Mme Vantalon a fini par accepter de répondre à la presse. Elle est invitée aujourd'hui à France 3 Régions sur le plateau de Frédéric Carmignac pour s'exprimer sur la situation de l'usine. Le député, Luc Gaillard, qui a suivi de près cette affaire et invité également, n'a apparemment pas pu se joindre à elle sur le plateau.

Mise en scène

Lorsque PJ2 est prêt à faire son entrée, l'organisateur peut jouer un technicien qui fait signe au journaliste que le député arrive sur le plateau.

Installation

PJ1 et PJ3 attendent debout. PJ2 s'apprête à arriver.

Costumes et accessoires

PJ2 en ouvrier.

Introduction narrateur

La lutte semble s'éterniser dans l'usine de Saintes. Les ouvriers sont pour la plupart à bout de souffle. Aujourd'hui la directrice, Mme Vantalon, a une annonce importante à faire au leader du mouvement, Edouard Quinet. Elle est accompagnée du jeune Sébastien Louvet.

Choix : accepter la prime de licenciements

S'il a dit oui aux primes : 25 - 33
S'il a dit non aux primes : 26 – 34

Installation

PJ1 et PJ3 attendent debout. PJ2 s'apprête à arriver.

Costumes et accessoires

PJ2 en ouvrier.

Introduction narrateur

La lutte semble s'éterniser dans l'usine de Saintes. Les ouvriers sont pour la plupart à bout de souffle. Aujourd'hui la directrice, Mme Vantalon, a une annonce importante à faire au leader du mouvement, Edouard Quinet. Elle est accompagnée du jeune Sébastien Louvet.

Choix : accepter la prime de licenciements

S'il a dit oui aux primes : 25 - 33
S'il a dit non aux primes : 26 – 34

Installation

PJ1 est assis à son bureau. PJ3 s'apprête à entrer dans la pièce. PJ2 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

Documents quelconques pour PJ1.

Introduction narrateur

Le plan de licenciement suit maintenant son cours. Sébastien y travaille dans son bureau. C'est alors que la porte s'ouvre et qu'apparaît Stéphanie, la responsable du service textile.

24

Installation

PJ1 et PJ3 sont assis face à face. PJ2 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

La directrice Catherine Vantalon a été saluée par la direction de Vedaucia pour sa gestion de la crise de l'usine de Saintes. Elle a reçu une proposition tout à fait intéressante pour sa carrière et retrouve aujourd'hui un de ses vieux amis pour lui en parler.

Choix : la patronne doit accepter le poste au siège ou le refuser
Si elle est restée : 29
Si elle est partie : 30

Chapitre 4 : Avril. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ3 est assise derrière un bureau, il y a une chaise libre devant elle. PJ2 s'apprête à entrer dans la pièce. PJ1 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

Quelques mois ont passé. La vie a repris son cours. Edouard Quinet a fini par céder et a accepté la prime de licenciement qu'on lui proposait. C'était sans doute ce qu'il y avait de mieux à faire pour sa famille. Aujourd'hui il a obtenu son premier entretien d'embauche pour un nouveau travail. C'est peut-être une nouvelle vie qui s'annonce.

Chapitre 4 : Avril. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ2 et PJ3 sont assis face à face. PJ1 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

Quelques mois ont passé. La vie a repris son cours. Edouard Quinet est resté ferme jusqu'au bout, il a refusé toutes les offres de la direction qu'il jugeait inacceptables. Maintenant il se demande s'il a bien fait. Il est au chômage et peine à retrouver du travail. Il s'inquiète pour sa famille. Aujourd'hui il rencontre Martine, la syndicaliste de la CGT qui avait soutenu sa lutte. Il espère qu'elle pourra l'aider.

Installation

PJ2 est dans la pièce. PJ1 s'apprête à rentrer. PJ3 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

Le jeune Sébastien Louvet a démissionné. Il ne pouvait plus travailler sur le plan de licenciement qu'il jugeait inhumain. Il n'a plus de travail, plus d'argent. Il rentre chez son père, ose à peine le regarder dans les yeux.

28

Installation

PJ2 et PJ3 sont attablés. Il y a une chaise vide à la table. PJ1 s'apprête à entrer.

Introduction narrateur

Le travail de Sébastien Louvet dans la mise en œuvre du plan de licenciement a été très apprécié par la direction de Vedaucia. Il a été promu et semble promis à une brillante carrière. Ce soir il doit manger chez ses parents, mais il est déjà 21h30 et il n'est toujours pas arrivé.

Epilogue. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

PJ2 est assis à son bureau. PJ3 s'apprête à entrer. PJ1 n'intervient pas dans cette scène.

Introduction narrateur

Le plan de licenciement et de réorganisation de l'usine de Saintes a été particulièrement douloureux. Catherine Vantalon le sait, mais cette usine, elle ne pouvait pas la laisser tomber. Elle a choisi de rester et de redresser la barre. Elle pense que c'est en bonne voie. Aujourd'hui elle a rendez-vous avec Yann Delamétrie pour lui présenter les bons résultats du dernier trimestre.

Epilogue. *Annoncer le titre et préparer la première musique*

Installation

Mettre plusieurs chaises dirigées vers un mur devant lequel PJ2 est debout. PJ1 et PJ3 sont assis sur des chaises et regardent PJ2, ainsi que les organisateurs. À la fin de la scène, les organisateurs peuvent initier des applaudissements.

Introduction narrateur

Le plan de licenciement et de réorganisation de l'usine de Saintes a été particulièrement douloureux. Catherine Vantalon est partie à temps. Elle a rejoint le siège à Paris et travaille sur des projets du groupe au niveau national. Elle assiste à une présentation aux actionnaires dans laquelle le président Yann Delamétrie est en train de commenter les résultats, notamment ceux de l'usine de Saintes.

Installation

PJ1 et PJ3 sont assis côte à côte, très proches. PJ2 est assis en face d'eux.

Introduction narrateur

Les années ont passé. Sébastien Louvet effectue une brillante carrière chez Vedaucia, il est un modèle de réussite parmi les anciens étudiants de l'ESC La Rochelle. Il espère d'ailleurs pouvoir les faire bénéficier de son expérience. Accompagné de sa splendide petite amie, il déjeune justement aujourd'hui avec un étudiant qui s'apprête à découvrir le monde du travail.

Installation

PJ1 et PJ2 sont assis face à face. PJ3 n'intervient pas dans cette scène.

Costumes et accessoires

Un document quelconque pour PJ1.

Introduction narrateur

Les années ont passé. Sébastien Louvet n'a jamais vraiment retrouvé de boulot. Il a repris le garage de son père. L'entreprise tient le coup même si elle connaît des jours difficiles. Sébastien reçoit un jeune homme en entretien aujourd'hui.

Installation

PJ2 et PJ3 sont assis dos à dos, ils ont chacun un téléphone dans la main. PJ1 est assis en face du narrateur.

Costumes et accessoires

Deux téléphones. Une photo d'arme à feu.

Introduction narrateur

Hélène Quinet a finalement pu partir en classe verte. Edouard l'appelle pour savoir si tout se passe bien.

Mise en scène

Quand Edouard et Hélène raccrochent, le narrateur joue un flic et s'adresse à Pascal.

- Vous connaissiez bien Edouard Quinet ?
- Vous avez confirmé que l'arme sur la photo était bien la sienne. Vous confirmez toujours ?

L'organisateur peut laisser le flou sur ce qui est arrivé à Edouard Quinet ou préciser qu'il a fait une tentative de suicide.

Installation

PJ1 et PJ2 sont assis face à face. PJ3 n'intervient pas dans cette scène. Un organisateur peut jouer le serveur.

Costumes et accessoires

Un téléphone à donner à PJ2 que les organisateurs peuvent appeler pendant la scène.

Introduction narrateur

Edouard Quinet a tenu bon et Martine lui a trouvé un poste. Maintenant il est lui aussi médiateur à la CGT. Il essaie de résoudre les conflits. Aujourd'hui il dîne avec le responsable RH d'une PME qui essaie de s'en sortir et qui envisage un plan de départ volontaire. Le repas se passe bien, les discussions sont productives et ils tentent tous deux de trouver des solutions. Il se fait tard, Edouard vient de demander l'addition.

Mise en scène

Pour arrêter la scène, le narrateur appelle Edouard Quinet sur son portable. Il joue un flic qui lui annonce que son ami Pascal Vertoux a fait une tentative de suicide.