



INTO THE WILD

8 joueurs

0 organisateurs

2 heures 30

écrit par

Baptiste Cazes

Lucie Choupaut

Vincent Choupaut

Inspiré des mécanismes de Ditch'd
de J. Tuomas Harviainen



INTO THE WILD

Comment jouer ce jeu ?

C'est très simple. Durant la première heure, vous allez jouer comme dans un GN classique. Ensuite nous ferons une nouvelle heure de jeu, en partant de la même situation de base, mais en utilisant des outils du jeepform.

Les joueurs lisent leurs fiches de personnage. Ils doivent au passage s'approprier le personnage en fonction de leur sexe. Pour cela, il faut choisir des noms car vous remarquerez que les personnages sont désignés par une simple initiale pour le moment. Si on se fie aux fiches, ils sont tous masculins, mais ils peuvent tous devenir des rôles féminins. Précisez bien qui est un homme et qui est une femme. Vous avez d'ailleurs de petits badges que vous pouvez découper pour vous aider à reconnaître les gens. Vous pouvez également afficher cette aide de jeu sur un mur, pour mémoire.

Les outils du jeepform utilisables pour la seconde heure de jeu :

- N'importe qui peut se lever, avec un geste théâtral, et entamer un monologue intérieur. Il s'agit de quelque chose que les autres joueurs doivent entendre, mais dont leurs personnages n'ont pas conscience. Par exemple, après avoir fait un compliment sur le style de quelqu'un, on peut se lever et expliquer à quel point on trouve en réalité ses vêtements affreux.
- Dans le même genre, lorsque quelqu'un d'autre parle (soit en tant que personnage, soit en monologue intérieur), vous pouvez vous lever et montrer par gestes ce que votre personnage ressent à propos de ce qui est en train de se dire.
- Dans un Jeepform, il est également tout à fait acceptable d'ajouter toute sorte de nouveaux éléments – si vous pensez que proclamer soudain que deux personnages ont eu une liaison précédemment va rendre le jeu plus intéressant, allez-y. De tels éléments peuvent être ajoutés soit simplement en le disant, soit en jouant un flashback ou un flashforward - une courte scène à propos d'événements passés ou à venir.
- Vous pouvez également hausser la voix pour montrer que vous faites une aparté avec certains joueurs. Les autres entendront mais devront se comporter ensuite comme si leur personnage n'avait rien entendu.
- De même, sentez-vous libres d'accélérer le temps, de passer certains passages et de sauter directement à un moment plus intéressant qui aura lieu plus tard dans la soirée.

Le jeu se déroule idéalement dans une petite pièce, avec assez de sièges pour chacun, alignés pour représenter le Van.

Savourez l'ennui. Et ensuite l'opportunité de transformer cet ennui pour en tirer des situations aussi dramatiques que possible. Et surtout, surtout, écoutez vous les uns les autres et ne parlez pas tout le temps ! Prenez le temps !



Résumé des techniques

GN

- Gardez les sentiments et les sensations aussi proches de la normale que possible.

JEEPFORM

- Ajoutez de nouveaux éléments si besoin.
- Faites des monologues intérieurs pour faire partager les pensées de votre personnage aux autres joueurs.

(Remarque des joueurs français : attention à ne pas répondre en monologue intérieur à un autre monologue intérieur, ou se laisser influencer par lui de façon trop évidente... ils sont là pour influencer sur le jeu de façon subtile (les personnages remarqueront par exemple qu'une ombre a passé sur le visage de celui qui parle, mais ne savent pas ce qu'il a pensé exactement et ne peuvent ainsi par répondre directement). Souvent peu habitués à ce principe, les joueurs ont tendance à répondre directement comme si le personnage avait parlé à haute voix, et les monologues deviennent à la fois envahissants et surtout inutiles...)

- Faites accélérer le temps jusqu'à un moment plus intéressant si le jeu semble stagner.
- Jouez avec les flashbacks et les flashforwards, pour donner plus de sens et de profondeur aux personnages et à leurs histoires.
- Rejouez les scènes si elles ne vous satisfont pas, ou si vous voulez les revivre d'un autre point de vue.

Le contexte

Des personnages asexués

Vous allez voir que les personnages n'ont pas de noms et que, bien qu'ils soient rédigés au masculin, ils n'ont pas de sexes. Vous devez distribuer un personnage à chacun des joueurs et lui demander de lui choisir un nom et un sexe. Tous les autres joueurs devront alors reporter le nom du personnage sur leur propre fiche. L'occasion de faire un tour de présentation.

Il faudra parfois que certains joueurs fassent l'effort mental de modifier des choses dans leur fiche pour que ça colle. Par exemple, le père devient la mère etc... (mais rassurez-vous, ça se fait très facilement)

Pas d'organisateur

En effet ce jeu ne comporte pas vraiment de secrets. Vous pouvez le lire intégralement et le jouer avec vos joueurs en vous distribuant, comme aux autres, un personnage.



Contexte

Qu'il est bon de rappeler juste avant la partie. Pour cela, il suffit à l'un des joueurs de le lire à haute voix. Il devient donc narrateur brièvement.

Voilà cinq jours que le petit groupe mené par J..... a quitté Leticia, la dernière grande ville avant la longue piste qui s'enfonce au travers de la forêt colombienne. Le vieux van a fait la route d'innombrable fois et ses amortisseurs claquent et couinent régulièrement, ne laissant que peu de répit aux vertèbres des passagers. J..... est souvent obligé d'hausser la voix pour couvrir le vieux moteur qui peine à remonter la piste qui serpente entre les arbres géants.

Parmi ses passagers, il y a A....., qui affiche une moue dubitative depuis ce matin. Derrière lui, se trouvent P..... et F....., qui discutent entre eux. F a l'air maussade lui aussi, mais P..... affiche un sourire ravi.

Tout au fond, essayant d'étaler de la crème sur son visage, R.....

S..... se penche à l'oreille de T..... pour faire une plaisanterie, mais T..... est en train d'écouter sa musique et il n'entend pas le début.

Sur le siège passager, enfin, il y a N....., qui supporte mal les virages.

Autour d'eux, il n'y a que de la végétation, d'un vert presque surréaliste. Quand soudain le moteur s'arrête brusquement, J..... profite de l'élan du véhicule pour l'arrêter sur le côté. Il a l'habitude, ce n'est pas la première fois. Mais après plusieurs essais, il faut se rendre à l'évidence, le moteur est mort !

J..... rassure tout le monde, il y a un autre van à quelques minutes derrière eux. Il a entendu un autre guide en parler hier, au village étape.

Présentations des personnages et de leurs caractéristiques

à ne pas forcément montrer aux joueurs.

Le guide (J.....)

Faiblesse : veut tout contrôler

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : prendre les choses en main

Valeurs : vivre une vie de liberté dont il est le seul maître

Relations : conflit avec le touriste expérimenté / cherche l'admiration du dépressif

Besoin / désir : être considéré comme un leader (obtenir la médaille de meilleur animateur)

Le touriste expérimenté (A.....)

Faiblesse : est blasé

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : critiquer

Valeurs : exiger le mieux dans la vie

Relations : conflit avec le guide / conflit avec le globe trotter

Besoin / désir : être reconnu comme un expert (obtenir l'admiration de quelqu'un)



Le vieux beau / la cougar (R.....)

Faiblesse : n'accepte pas son âge

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : trouver ça formidable

Valeurs : rester jeune

Relations : conflit avec le parent / curiosité pour le jeune ronchon (qui profite de sa jeunesse sans excès)

Besoin / désir: trouver l'amour (obtenir l'amitié/amour de quelqu'un)

Le globe-trotter (P.....)

Faiblesse : ne sait pas ce qu'il aime

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : trouver ça formidable

Valeurs : être curieux de tout

Relations : conflit avec le ronchon / conflit avec le globe trotter

Besoin / désir : trouver ce qu'il aime (choisir sa future année scolaire)

Le ronchon (F.....)

Faiblesse : ne tolère pas les goûts des autres

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : regretter la ville

Valeurs : vivre dans le monde urbain

Relations : conflit avec le globe trotter / curiosité pour le vieux beau

Besoin / désir : vivre avec les autres (partager quelque chose)

Le dépressif (N.....)

Faiblesse : ne sait plus ce qu'il veut

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : approuver le choix des autres

Valeurs : faire des compromis

Relations : envieux du fils / admiratif du guide

Besoin / désir : savoir ce qu'il veut (se passer de cachets)

Le parent (S.....)

Faiblesse : a un passé à rattraper

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : chercher l'approbation du fils

Valeurs : refuser de se rendre

Relations : conflit avec l'enfant / conflit avec le vieux beau

Besoin / désir : avoir un fils (obtenir son amour)

L'enfant (T.....)

Faiblesse : est en colère

Réaction face à une situation nouvelle (point de vue moral) : se fermer

Valeurs : refuser de se rendre

Relations : conflit avec le parent / curiosité pour le dépressif

Besoin / désir : être en paix (accepter son père)



J.....
Le (la) guide

A.....
**Le (la) plus
agé(e)**

R.....
**Le vieux beau / la
couguar**

P.....
**Le (la) jeune
voyageur(se)**

F.....
Le (la) citadin(e)

N.....
Le (la) malade

S.....
Le père / la mère

T.....
Le fils / la fille

Les pages suivantes contiennent les fiches de personnages



J.....

Les gens ne choisissent pas leur vie. Elle s'impose à eux. Je suis différent. Je mène une vie d'homme libre et je suis le seul maître de mes choix. Je m'occupe de guider des touristes au cœur de la forêt amazonienne. Je suis d'ailleurs considéré par mes pairs comme l'un des meilleurs guides de Leticia, la ville en bordure de la forêt. J'ose croire que cette année, la médaille du meilleur guide me reviendra.

Je conduis depuis une semaine un groupe de touristes sur l'une des pistes les plus longues de la région. Je m'occupe de tout et jusque là, les choses se passent plutôt bien. J'ai l'habitude de prendre les choses en main et je ne suis pas du genre à fuir les problèmes, bien au contraire. En général, je suis toujours un leader éclairé et on me remercie pour ça.

A..... est un client pénible. Il a visiblement tout vu et tout vécu. J'ai l'impression que quoi que je fasse, il ne sera jamais content. Pourtant je voudrais lui faire comprendre qu'il est enfin tombé sur un guide compétent et une des plus belles régions du monde.

À l'opposé, il y a les clients moins pénibles, comme N....., qui est venu ici sur conseil de son médecin et semble vraiment apprécier le voyage, et mon travail, à leur juste valeur. C'est agréable de voir quelqu'un qui est capable de vous remercier quand vous assurez dans votre job. J'aime bien savoir que j'ai son approbation.

R..... est également assez complaisant mais je ne crois pas un mot de ses compliments. C'est visiblement quelqu'un qui cherche à s'attirer l'attention des autres par n'importe quel moyen. Je n'ai pas de préjugé, mais s'entretenir comme ça à son âge doit coûter cher.

P..... et F..... sont deux jeunes gens dont c'est le premier voyage je suppose. P..... est sans doute à l'origine de l'idée, vu comment F..... réagit systématiquement mal à tout ce que je propose.

S..... est quand à lui ici avec son fils T..... Les adolescents sont vraiment chiants. Voilà typiquement le genre de boulets qu'on peut se mettre au pied quand on n'est pas vigilant comme moi à garder sa liberté et la tête haute.



A.....

Encore un voyage comme les autres. Rien qui ne vaille ce qu'on faisait il y a 15 ans. Quand je voyageais à l'époque, on explorait des contrées encore sauvages. Aujourd'hui, tout est enlaidi par des types qui pensent que le voyage est avant tout un business. Mais la plupart du temps ce sont des incompetents. Si seulement ils avaient pu connaître ce que j'ai connu et l'époque où on faisait notre feu nous-mêmes, le soir, avec ce qu'on pouvait trouver.

Mais va faire comprendre ça aux jeunes de nos jours. Notre guide, J..... est l'archétype de ces types qui pensent que leur bout de forêt est exceptionnel, mais qui n'ont rien compris à la façon dont le monde tourne, qui n'ont rien compris à sa beauté. Son incompetence et son air satisfait me surprennent un peu plus chaque jour.

Quand je pense qu'il y a de jeunes cons pour boire ses paroles et s'imaginer que ce qu'on vit ici vaut de l'or, je suis encore plus écoeuré. C'est le cas de P..... et F....., enfin surtout P....., l'autre a l'air de se rendre compte que nous sommes dans un voyage de gros touristes ! Le pire, c'est que ce n'est même pas de sa faute si P..... pense être au paradis. Il est né dans un monde déjà perverti.

R..... a environ mon âge, mais il tente de paraître 10 ans de moins. Aujourd'hui, il s' imagine sans doute que ce voyage va lui permettre de rencontrer des gens et de vivre des choses vraies, mais le quotidien de notre morne épopée ne lui apportera rien. Il restera sans doute aussi fade qu'à son arrivée.

N..... est plus jeune mais il s'agit vraiment d'un gars de la ville. Aussi gris et terne que sa cité, incapable de prendre sa vie en main. Il commence la journée par avaler un kilo de cachets.

S..... est ici avec son fils, T....., je ne crois pas que ces deux là se connaissent bien. Ça me désole de voir quelqu'un incapable de s'occuper convenablement de son fils. Les gens sont si négligents avec les autres et eux-mêmes. Incapables de voir le monde tel qu'il est, de se rendre compte que notre guide est un blaireau... pour commencer.



R.....

J'ai 45 ans mais je crois franchement que personne ici ne peut me donner plus de 33. Il faut dire que je me donne du mal pour ça. La jeunesse est un bien précieux qu'on peut gaspiller ou protéger. J'ai fait mon choix. Cette année, j'ai décidé de faire ce voyage pour changer des clubs et des vacances organisées. Il n'y a que des vieux dans ces endroits. Ici, on sent que les gens sont à la recherche de vé-ri-ta-bles expériences et de vé-ri-ta-bles amitiés.

J..... est notre guide, il fait très couleur locale avec ces vêtements d'aventurier. La façon dont il dirige les opérations est très agréable. Il sait comment maintenir le confort minimum en toute situation, c'est très impressionnant et il est vraiment adorable.

J'admire les gens de cette trempe, je dirige ma propre entreprise et j'aime trouver des gens capables de répondre à mes attentes.

Bien sûr, tout n'est pas parfait. Il y a S....., qui voyage avec son fils T..... Visiblement un raté. Je vois bien qu'il me regarde avec envie et jalousie d'ailleurs. Je pense qu'il connaît à peine son fils et que ce voyage a pour but de les aider à faire connaissance. Mais mon pauvre vieux, quand on n'accorde pas à quelqu'un l'attention qu'il mérite, il finit par se faner et dépérir. Je plains son gamin à ce pauvre type.

Il y a également deux jeunes gens qui voyagent avec nous. Ils sont très agréables, et nous partageons des tas de choses. Enfin, surtout avec P....., car F..... a l'air plus fermé, plus critique. C'est un personnage intrigant, je me demande pourquoi il ne profite pas plus de sa jeunesse et pourquoi il refuse de se laisser aller.

A..... est plutôt le genre de personne qui traîne habituellement dans les clubs de vacances. Il a l'air si triste, aigri et solitaire. Ça fait de la peine à voir. On le plaindrait vraiment s'il ne râlait pas autant à propos de tout, comme tous les vieux.

N..... est relativement jeune lui aussi, mais il a l'air si éteint que je l'oublie parfois. C'est de loin celui avec lequel j'ai le moins échangé.

Tout le monde ne sait pas profiter de ce genre d'expérience. Un voyage au cœur de la nature, avec tout le confort dont nous avons besoin et la sensation de sécurité que nous procure la présence de J..... L'occasion idéale de faire des rencontres.



P.....

Je suis curieux de tout dans la vie. Quand j'ouvre un livre, je ne peux plus m'arrêter avant d'avoir vraiment compris de quoi il retournait. Depuis toujours je rêve de voyager. J'ai quelques mois avant la rentrée des classes et je compte mettre ce temps à profit pour voir du pays et faire un choix : intégrer une école d'ingénieur ou continuer à voyager et vivre de.... Heu... en fait je ne sais pas trop... mais voyager en tout cas.

J'avoue que j'avais un peu peur de le faire seul. F..... a accepté de m'accompagner. Nous devons aller à la même école l'an prochain.

Je pense que j'ai fait une bêtise en lui demandant de venir. Il est beaucoup trop casanier pour apprécier ce genre de voyage et il a visiblement décidé qu'il n'aimerait pas le programme. Je l'adore, mais il commence vraiment à m'insupporter.

Dans le même ordre d'idée, il y a un vieux, A....., qui râle encore plus que F..... . Je n'arrive pas à comprendre pourquoi il est venu ici si c'est pour critiquer absolument tout. Il n'accompagne personne.

Il va finir par rendre fou notre guide, J....., qui fait pourtant tout ce qu'il faut pour que le voyage se déroule bien. Je me demande si un jour, je serai capable d'être aussi à l'aise que lui dans la nature. Je ne sais pas si c'est le mauvais esprit de certains de mes compagnons, mais je dois avouer que pour le moment, j'ai beau m'efforcer de m'intéresser à tout, mes livres me manquent souvent et je me lasse de regarder le paysage plus vite que je ne le pensais. Moi qui prétendais vouloir devenir globe trotter, quelle déception !

R..... est un peu comme moi, j'ai l'impression. Il feint de trouver tout cela génial, mais dans le fond, on sent que ce n'est pas son élément. Il est là pour rencontrer des jeunes. Il a probablement 50 ans mais essaye de sympathiser avec nous et je dois dire qu'il est un peu lourd.

N..... est là sur les conseils de son médecin je crois. C'est vrai qu'on a envie que la nature lui rende un peu de couleur, tant il est terne. Est-ce que c'est ce qui m'attend si j'intègre une école d'ingénieur et que je m'enferme dans un bureau ?

Le seul qui ait à peu près notre âge, enfin pas tout à fait, il est un peu plus jeune, c'est T....., mais il accompagne son père S..... . Difficile de parler librement quand on a son père juste à côté. Je me demande s'il sait ce qu'il fera plus tard et surtout, si sa mère est morte. Pourquoi est-ce qu'ils sont juste tous les deux sinon ?



F.....

Mon appartement me manque. J'ai accepté de venir ici avec P....., parce qu'il parle de voyage depuis que je le connais, mais je regrette déjà de ne pas l'avoir laissé partir tout seul. Je trouve ça hallucinant que les gens puissent avoir une existence si vide, qu'ils espèrent combler ça en voyageant n'importe où, pourvu que ce soit loin de chez eux. S'ils détestent tellement leur vie, qu'ils déménagent !

Personnellement, je sais ce que j'aime. Le cinéma, les jeux vidéos, les bouquins et les bandes dessinées. Je ne m'emmerde jamais. Mais les gens vous jugent immédiatement si vous n'adorez pas voir du pays et rencontrer du monde. Du coup, me voilà ici, par peur de passer pour un nul. Hé bien franchement, je reste le moins nul du groupe.

Notre guide J..... est clairement l'archétype du tocard qui se prend pour Indiana Jones. Son boulot consiste à conduire un van et il pense être un héros.

A..... est un vieux qui passe son temps à râler. Bon... moi aussi, mais je n'ai pas demandé à venir. Enfin pas vraiment... Je suis certain que lorsqu'il rentrera chez lui, il dira partout que c'était magique.

R..... a sans doute le même âge que A..... mais c'est tout le contraire. Pour lui, tout est fabuleux ! Il me fascine. J'ai l'impression que ce voyage n'est qu'un prétexte pour lui, pour rencontrer du monde, et qu'il n'aime pas vraiment toutes ces activités, mais je demande parfois si je ne devrais pas faire semblant comme lui, pour essayer d'apprécier un peu plus mes vacances.

N..... est carrément dépressif. Tout ce que son médecin a trouvé à lui prescrire, c'est de venir ici et de faire un voyage... comme tout le monde. C'est si original ! Moi je crois que ce type ne sait pas ce qu'il veut faire de sa vie. Moi je le sais ! Il ne faut pas que j'écoute les autres sous prétexte qu'aimer les jeux vidéos est honteux. Si je n'écoute pas ce que j'aime, je finirai comme lui.

T..... est un peu plus jeune que P..... et moi. Il est ici avec son père, S..... . Lui aussi, il a l'air paumé. Je suis sûr qu'il pense avec nostalgie à sa console de jeu, comme moi. Mais le voilà, obligé de se faire dicter ce qu'il faut et ce qu'il ne faut pas faire dans la vie. Son père pensait vraiment lui faire plaisir en l'emmenant ici ?



N.....

Je ne comprends pas pourquoi je n'arrive pas à être heureux. Je fais pourtant tout pour me faire des amis et être agréable aux autres. Face à toute situation, je fais attention à ne froisser personne, je fais des compromis pour que tout se passe au mieux. Bien souvent on dirait que ça ne suffit pas aux gens. Ils sont si ingrats.

J'ai fait une grave dépression il y a peu et mon médecin m'a conseillé de faire ce voyage. Cela devrait me permettre de m'aérer et peut-être à terme de diminuer mes doses d'antidépresseurs.

Notre guide J..... est incroyable, il a l'air tellement sûr de lui. Et tout le monde l'aime bien ou presque. Comment se fait-il qu'il y ait des gens comme ça à qui tout semble réussir et des gens comme moi. Je fais pourtant attention à tout le monde. En tout cas, il m'apprécie également et ça me fait du bien.

Je parle un peu vite quand je dis que tout le monde l'apprécie. Ce serait oublier de mentionner A....., le plus âgé de notre petite troupe. Visiblement, ce voyage ne lui convient pas. Pourtant, J..... se donne vraiment du mal et la région est magnifique. Peut-être qu'à son âge, A..... n'est plus capable d'apprécier les choses simplement.

Il y a également S..... et son fils T..... . Ces deux-là me fascinent. Mes parents ne m'auraient jamais emmené faire un voyage comme celui-ci. Pourtant T..... semble avoir du mal à apprécier. Je voudrais tellement lui dire comme je regrette l'époque où j'avais son âge, comme je regrette de ne pas avoir eu un père comme le sien.

R..... a sans doute 5 ans de plus que ce qu'il veut bien admettre. Il est ici pour rencontrer du monde et je trouve ça super de voir comme il est gentil avec tout le monde. Je voudrais avoir le même entrain pour tout.

Enfin, il y a P..... et F....., deux jeunes qui font le voyage avant d'entamer leurs études. P..... est comblé par le voyage. On sent qu'il aime vraiment ça. F..... est plus réservé. Il dit qu'il préférerait être chez lui. Ce que j'admire chez lui, c'est sa capacité à savoir ce qu'il aime, sans honte. J'ai tellement de mal à savoir ce que je veux aujourd'hui. Dans le fond, est-ce que je suis vraiment content d'être là ?



S.....

Mais quelle idée à la con j'ai eu en venant ici. Je voulais faire plaisir à T..... . Je voulais qu'on fabrique des souvenirs ensemble, avoir une chance qu'il ait une image de moi un peu moins pourrie. Mais voilà, je ne le connais pas ce gosse. Je ne sais visiblement pas ce qu'il aime. Je suis un véritable handicapé avec les émotions.

J..... , notre guide, nous présente des trucs nouveaux tous les jours. Mais ça n'est pas vraiment ce qu'attendait T..... apparemment. Il faut que je trouve un moyen de faire comprendre à J..... que je veux voir des trucs qui feront vibrer un ado. Mais quoi ?

Moi je n'arrive pas à comprendre l'intérêt de cette expédition de toute façon. J'ai choisi ça parce qu'on ma dit que c'était génial. D'après A..... , le plus âgé du groupe et qui a pas mal voyagé, c'est l'un des circuits les plus nuls qu'il ait fait. Je ne sais pas s'il râle par principe ou s'il s'y connaît.

À part lui, je suis l'un des plus vieux. Enfin pas tout à fait, il y a R..... , 50 piges, mais qui veut en paraître 25. Visiblement tous les moyens sont bons. Chirurgie esthétique et tout le toutim. C'est ridicule et grotesque. Je ne veux pas que ce monstre s'approche de mon fils.

Sinon, tous les autres sont plus jeunes. P..... et F..... , un peu plus âgé que T..... et qui font le voyage avant d'entamer leurs études supérieures. P..... a l'air d'apprécier vraiment. Peut être que T..... est juste trop jeune. Est-ce qu'il me dira merci dans quelques années ?

N..... est encore un peu plus âgé que P..... et F..... , mais je crois que la vie l'a déjà salement touché. C'est ça les gens qui ne savent pas résister. Lui a l'air d'être déjà mort. Pas mon genre de me laisser abattre. Aujourd'hui, et malgré tout le linge sale derrière nous, je veux avoir une nouvelle chance avec T..... et je compte bien trouver un moyen.



T.....

Mon père s'appelle S....., je ne le connais pas. On n'a pas vraiment une histoire de famille classique. Du coup, il se comporte bizarrement. Il tient absolument à ce qu'on devienne potes. Pour ça, il a trouvé cette idée de voyage. Comme si rester coincé dans un van avec lui toute la journée allait pouvoir me forcer à l'aimer. Qu'est-ce qu'il croit ? C'est un inconnu pour moi. Même quand je l'appelle papa, j'ai l'impression que je dois me forcer.

Notre guide s'appelle J....., il se la joue façon Indiana Jones et essaye visiblement de se faire passer pour un héros. Mais son excursion est chiant à mourir. Un attrape touriste à la noix.

Je crois que dans le fond, tous les adultes sont des menteurs. A....., par exemple, le vieux, il vient ici mais il n'arrête pas de dire qu'il trouve ça nul.

R....., qui a probablement l'âge de S....., mais essaye de faire croire qu'il en a 35, dit être venu pour voir du pays. Mon œil, c'est plutôt pour rencontrer quelqu'un. Ils ont si peur que ça de finir seul ? Moi je préfère être seul que mal accompagné.

Il y a deux jeunes, un peu plus âgé que moi. P..... et F..... . Ils ont décidé de faire le voyage avant de commencer leurs études. Si je n'avais pas mon père sur le dos tout le temps, ça pourrait être cool de faire connaissance. Le même voyage avec des amis, ce serait mieux.

Et puis, il y a N....., que je trouve sympa mais curieux. Il prend des cachets. Il dit que c'est son médecin qui l'a fait venir. J'aime bien discuter avec lui, parce qu'il ne cherche pas à me dire ce qu'il pense du voyage. Il écoute ce que les autres racontent, ça change de S..... .

Je sais que ce jeu ne paye pas de mine. c'est souvent le cas avec les Jeepform, ces jeux si particuliers. Pourtant je vous assure que vous serez surpris du résultat si vous le faites jouer à des gens et que vous prenez le temps de les rassurer comme je suis en train de le faire maintenant.

N'hésitez pas à nous donner des retours d'expérience :

contact@electro-gn.com
forum de www.murder-party.org

Ce jeu est un jeu de l'association eXpérience
<http://experiencegn.jimdo.com/>