

1^{ère} vague d'indices (à ouvrir à 12h45 sauf celui d'Henri à 13h)

Homme en noir

Tu reconnais le visage de la femme habillée bizarrement : elle était présente à l'enterrement de Galilée.

Don Lope

Tu reconnais Marguerite Martin ! Mais que peut-elle bien faire ici ? Le destin est parfois bien curieux...

Tu reconnais également Charlotte Backson, la femme élégante que tu as rencontrée hier soir.

Armand

Elisabeth ! Enfin ! Elle est là, devant toi, toujours aussi resplendissante ! Tu n'as qu'une hâte : aller lui parler...

Eusèbe

Le visage de la femme élégante ne t'est pas inconnu : il s'agit de la demoiselle en détresse que Don Lope a sauvée hier soir.

Bombastus

Tu reconnais le visage de l'homme en noir : il était présent à l'enterrement de Galilée.
Tu reconnais aussi le visage du moine : il s'agit de frère Teo ! Mais que fait-il donc ici ?

Armando

Tu parviens enfin à te libérer de tes liens. Te voilà libre mais la situation s'annonce compliquée... Tu ne reconnais pas la femme allongée sur le lit.

Méjaï

Tu reconnais le visage de l'homme qui écrit frénétiquement : il s'agit du même homme qui était endormi à sa table quand tu es venue hier soir.

Aristote

R.A.S.

Isaac

Le visage de la femme élégante ne t'est pas inconnu. S'agirait-il d'une de tes anciennes maîtresses ou d'une personne de la cour ?

Henri

Tu as l'impression de sentir une odeur d'encens, très légère, émanant de l'auberge mais tu ne parviens à savoir d'où exactement.

Constance

Tu remarques que ton médaillon est légèrement plus brillant que d'habitude.

Éloïse

R.A.S.

Jean-Baptiste

Spécial : transe 1

Charlotte

Tu reconnais l'un des 2 gentilshommes qui vient de rentrer dans l'auberge : il s'agit de Don Lope. Le voici enfin arrivé !

Moine

R.A.S.

Elisabeth

Tu reconnais Don Lope ! Mais que vient-il faire ici après tant d'années ? Ton cœur se met à battre très fort...