

Les trances de Jean-Baptiste

Transe 1

Timing : dès le démarrage du jeu (12h30)

Contenu :

Fond sonore, musique d'ambiance d'époque (musique classique) avec le message suivant enregistré.

Le tout doit durer entre 3 et 5 minutes.

Tandis que ton imagination vagabonde, tu perds peu à peu conscience des gens qui t'entourent.

Tout devient flou autour de toi et tu parviens difficilement à distinguer ta plume qui virevolte de ligne en ligne.

Au loin, tu entends deux hommes parler d'une femme. L'un a l'air confiant et se fait fort de la séduire. L'autre a l'air un peu perplexe.

Apparaît alors une femme qui ressemble à Elisabeth mais tandis que tu t'approches pour l'embrasser, elle se dérobe. Tu ne reconnais pas le son de son rire et tu ne parviens pas à bien distinguer son visage... mais tu ressens à nouveau la sensation mystérieuse et apaisante que tu avais déjà ressentie la nuit dernière.

Pendant quelques secondes, il te semble voir ta propre silhouette sortant de la taverne. Mais il fait tellement sombre que tu ne parviens pas à distinguer quoi que ce soit d'autre.

Tu te vois enfin monter sur scène, applaudi par le public. Puis les applaudissements se mêlent à différentes voix, des voix qui te semblent familières... Tu ouvres les yeux...

À la fin de la transe : rajouter la tirade des marquis dans le manuscrit

Transe 2

Timing : 15h

Contenu :

Fond sonore, musique d'ambiance d'époque (musique classique) avec le message suivant enregistré.

Le tout doit durer entre 3 et 5 minutes.

Tandis que ton imagination vagabonde, tu perds peu à peu conscience des gens qui t'entourent.

Tout devient flou autour de toi et tu parviens difficilement à distinguer ta plume qui virevolte de ligne en ligne.

Au loin, tu entends parler deux hommes à propos d'une forte somme d'argent.

Tu aperçois à nouveau le visage de la femme mystérieuse sans pouvoir la reconnaître mais cette fois-ci, tu parviens à distinguer un objet brillant autour de son cou. Tu ressens une profonde impression de bien-être auprès d'elle et lorsqu'elle disparaît, tu ne peux t'empêcher de verser une larme.

Quelques secondes plus tard, tu es à nouveau sur scène mais les applaudissements ont cessé. Il y a deux autres personnes avec toi sur scène mais tu ne parviens pas à comprendre ce qu'ils disent. En revanche, tu sens une odeur très forte d'encens et il te semble distinguer l'ombre d'un scorpion.

Tu te vois alors portant un corps dans la ruelle de l'auberge. Et un frisson de terreur parcourt ton corps... Tu ouvres les yeux...

À la fin de la transe : rajouter la tirade de Scapin dans le manuscrit

Transe 3

Timing : 17h30

Contenu :

Fonds sonore, musique d'ambiance d'époque (musique classique) avec le message suivant enregistré.

Le tout doit durer entre 3 et 5 minutes.

Tandis que ton imagination vagabonde, tu perds peu à peu conscience des gens qui t'entourent.

Tout devient flou autour de toi et tu parviens difficilement à distinguer ta plume qui virevolte de ligne en ligne.

Au loin, tu entends parler un homme qui s'est apparemment fait voler.

Tu aperçois à nouveau le visage de la femme mystérieuse : elle est face à toi et te tient la main. Tu es comme hypnotisé par les reflets de ses yeux argentés et ce sentiment d'abandon et de plénitude te rend heureux. Plus rien ne semble pouvoir brider ton imagination et ton cœur se met à battre la chamade... Serait-elle ta muse ?

Tu te vois enfin les yeux fermés, dans la ruelle, revenant vers l'auberge, du sang sur les mains. Mais bizarrement, la sensation de panique qui aurait dû s'emparer de toi s'étouffe rapidement. La mort semble absente du décor... Tu ouvres les yeux...

À la fin de la transe : rajouter la tirade d'Harpagon dans le manuscrit

Transe 4

Timing : 18h30

Contenu :

Fond sonore, musique d'ambiance d'époque (musique classique) avec le message suivant enregistré.

Le tout doit durer entre 3 et 5 minutes.

Tandis que ton imagination vagabonde, tu perds peu à peu conscience des gens qui t'entourent.

Tout devient flou autour de toi et tu parviens difficilement à distinguer ta plume qui virevolte de ligne en ligne.

Au loin, tu entends parler deux hommes qui veulent s'emparer de quelqu'un.

La femme mystérieuse est désormais dans tes bras et tu es le plus heureux des hommes. Pour elle, tu pourrais décrocher la lune. Muse, amie, amante et bien plus encore, tu as l'impression qu'elle fait désormais partie de toi. Jamais encore tu n'avais ressenti cela pour quelqu'un...

Tu réalises soudain que ton imagination n'a plus de limite et tu as la sensation de pouvoir contrôler ce qui sort de tes pages par ta seule volonté. D'ailleurs, la transe s'estompe petit à petit et tu continues à écrire sans aucun problème.

Madeleine Béjart et tes problèmes de théâtre sont déjà loin et tu es désormais capable de tourner la page. Les lignes sont encore vierges mais il n'appartient qu'à toi de les écrire. Tout est désormais possible : il suffit d'y croire. Tu ouvres les yeux...

À la fin de la transe : rajouter la tirade de Don Juan dans le manuscrit