



# **Braquage**

**Livret de Camille**

**La responsable**



# Personnage

*Cette description correspond au caractère de Camille au début du jeu. Il peut tout à fait évoluer durant le jeu, en fonction des choix faits.*

Camille est l'aînée d'une fratrie de 3 enfants, dans une famille très modeste où les parents travaillent tous deux de nuit, afin de nourrir la petite famille. Aussi, elle n'a jamais vraiment été une sœur pour ses deux jeunes frères, mais une seconde maman, à gérer les devoirs le soir, mais également le coucher et le lever et la préparation pour aller à l'école le matin.

Elle a donc très rapidement pris ses responsabilités et a pris son rôle de grande sœur très à cœur. Les rares fois où elle a du temps de libre, elle le passe avec ses trois amis. Elle a un an de plus qu'eux et c'est bien sûr elle qui pousse les autres à bien agir. Estimée comme la trouble fête du groupe, à vouloir toujours éviter les problèmes, elle sait aussi protéger ses amis quand le danger ou les autorités se présentent à eux, et c'est toujours sur elle que ses trois amis se reposent. Il faut souvent protéger Andréa, le plus renfermé des trois, de l'influence des deux autres. Surtout de celle d'Alex qui est celui qui a toujours une mauvaise idée dans la tête. Quand à Charlie, difficile de la canaliser, mais Camille l'aime car c'est une amie entière.



# Acte 1

# Camille

## Introduction

Camille a 13 ans et est avec ses 3 amis. Ils vont tous les 4 au bord de la mer, sur une des plages les moins fréquentées de Marseille, dans les calanques, pour faire des ricochets. C'est à celui qui en fera le plus.

Camille est vraiment heureuse de pouvoir quitter un peu l'enfermement de la petite maison familiale et de retrouver ses amis. Elle compte bien se jeter à l'eau et ne pas seulement faire des ricochets. Elle doit être très fraîche, mais elle n'est pas frileuse. Elle espère bien que les autres vont la rejoindre.

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est flic depuis quelques années maintenant. Elle s'est un peu écartée de ses amis d'enfance, surtout parce qu'elle représente aujourd'hui l'autorité, plus que jamais.

Elle est venu au commissariat voir des collègues, mais elle n'est pas de service, or elle entend parler d'une dispute à une adresse qu'elle connaît bien, celle d'Andréa. Elle se rend immédiatement sur les lieux, comme amie et non comme flic.

### Informations

*Cette scène reviendra régulièrement dans le jeu. Elle est la scène initiale mais également finale, toutes les décisions prises durant le jeu ramène à ce point.*

*Camille arrive plus tard dans la scène, aussi attendez le signal de l'organisateur avant d'entrer en scène. En étant policier, vous savez le risque de pointer une arme, aussi vous ne prendrez pas ça à la légère.*

## Camille

### Introduction

Camille à 14 ans et s'offre une pause en dehors de sa famille. Elle a dû jongler entre ses devoirs pour des contrôles et les devoirs de ses frères toute la semaine et est aujourd'hui heureuse de souffler un peu. Elle adore ses frères, mais elle aime retrouver ses amis de temps en temps. Aussi c'est chez Alex qu'elle les retrouve et qu'elle profite de la piscine.

Les parents d'Alex ne sont pas présents, aussi Alex a lancé un défi à Charlie : sauter du toit dans la piscine. Charlie a accepté sans problème, mais Camille et Andréa devaient eux aussi sauter.

Camille a sauté sans l'ombre d'une hésitation juste après Charlie. C'est au tour d'Andréa, puis d'Alex. Mais Andréa hésite. Ce n'est pas étonnant, il a toujours eu peur de tout. Pour Camille, s'il a peur, il ne devrait pas sauter, car il risque de manquer son saut et de mal retomber.

### Information

*Camille est plutôt contre le saut d'Andréa s' il n'a pas envie de le faire. Mais elle a déjà sauté, et peut difficilement se faire entendre d'en bas, Alex, lui, et bien plus proche.*

*Aussi, vous ne pourrez dire que des phrases courtes et espacées dans cette scène pour simuler la distance.*

*Cette scène prend fin immédiatement au début de la musique.*



## Camille

### Introduction

Camille a 14 ans. La voiture de ses parents fait vraiment beaucoup de bruit. Ils décident donc d'emmener la voiture au garage. Camille insiste pour venir, avec un peu de chance, Charlie sera là, puisqu'ils vont toujours là où bosse son oncle, et qu'elle l'aide quelquefois.

Charlie a des problèmes avec son oncle, Camille est au courant, mais elle parle toujours des moments qu'elle passe avec lui au garage, qui sont toujours de chouettes moments.

### Information

*Vous entrez quelques minutes après le début de la scène, au signal de l'orga.*

## Gamine

### Introduction

C'est la brute d'un groupe d'enfants à l'école d'Andréa et Alex. Pas très maline, mais qui sait comment récupérer du fric, surtout auprès des plus faibles. Nouvelle rentrée mais toujours les mêmes élèves, or voilà Andréa... Des fois, il faut le secouer un peu pour qu'il file son fric.

### Informations

*Mettez vous d'accord avant la scène jusqu'où vous êtes prêts à aller physiquement.*

*Alex est dans votre classe, mais il fait partie des mecs cools, voir même un pote. Si il vous demande d'arrêter d'embêter Andréa, il y aura surement un moyen de s'arranger. Alex est plein de fric, non ? Cela dit attendez qu'il vous le propose.*

*N'oubliez pas que nous sommes en 1993, parlez donc en francs.*

## Camille

### Introduction

Camille a 14 ans. La voiture de ses parents fait vraiment beaucoup de bruit. Ils décident donc d'emmener la voiture au garage. Camille insiste pour venir, avec un peu de chance, Charlie sera là, puisqu'ils vont toujours là où bosse son oncle, et qu'elle l'aide quelquefois. Et après, ils pourront aller voir Andréa à l'hôpital. Camille y est déjà allée plusieurs fois. Sa rééducation se passe bien, mais il ne marchera plus jamais comme avant. Si seulement il l'avait écoutée et n'avait pas sauté.

Charlie a des problèmes avec son oncle, Camille est au courant, mais elle parle toujours des moments qu'elle passe avec lui au garage, qui sont toujours de chouettes moments.

## Mère d'Andréa

### Introduction

La mère d'Andréa a 41 ans. C'est affreux ce qu'il s'est passé, mais la mère d'Andréa est fière de son petit garçon courageux. Le médecin a dit qu'il boiterait toute sa vie, malgré la rééducation. Elle était effondrée bien sûr. Elle qui ne peut plus marcher du tout, mais elle ne pouvait pas le montrer à son petit garçon.

Au moins, il doit sortir demain et revenir à la maison. Il va de nouveau pouvoir l'aider dans la vie de tous les jours. Si seulement elle lui avait interdit de sortir ce jour de malheur. Il n'y aurait pas eu cet accident, et il n'aurait pas été ces 2 derniers mois à l'hôpital. Elle s'en veut beaucoup, mais elle ne peut pas non plus l'enfermer 24/7, même si ce n'est pas l'envie qui lui en manque, il faut qu'il vive aussi sa vie.

### Information

*La mère d'Andréa est très protectrice, mais la relation qu'elle a avec son fils n'est pas du tout malsaine, elle est emprunte d'amour véritable. La mère d'Andréa est en fauteuil roulant, et elle se repose beaucoup sur l'aide qu'Andréa lui apporte.*

*Si jamais Alex entre dans la chambre, ce sera sa première visite. La mère d'Andréa s'éclipsera discrètement, les laissant seuls tous les deux.*

## Camille

### Introduction

Camille a 14 ans et est très en retard pour aller chercher son plus jeune frère Ange à l'école. Elle n'avait pas école cette après-midi et a décidé d'aller au cinéma avec Alex, Charlie et Andréa qui est sorti depuis un mois de l'hôpital. Mais le film a duré plus longtemps que prévu. Son plus grand frère rentre toujours seul, mais pas le plus jeune et là voilà vraiment à la bourre, sans vraie excuse. C'est la troisième fois ce mois-ci, même si elle avait une bonne excuse les deux autres fois.

Elle se sent affreusement mal, surtout que la maîtresse de son frère n'est pas commode. Elle les voit, ils attendent tous les deux sur le pas de la porte de l'école primaire...

acte 1

9

Vous n'intervenez pas dans cette scène

acte 1

# 10

Vous n'intervenez pas dans cette scène

## Mère d'Andréa

### Introduction

Aujourd'hui la mère d'Andréa fête ses 42 ans et comme chaque année, ils vont sortir au cinéma après avoir mangé à la maison. Elle se maquille et s'habille donc pour ce jour qu'elle aime particulièrement, car elle lui permet d'avoir son petit garçon à ses côtés. Chaque année, ce jour là, elle se sent plus vivante que jamais et aime sortir, ce qui est plutôt rare.

Et cette année, elle est d'autant plus joviale qu'elle a une excellente nouvelle à annoncer à son fils. Elle a décidé de se mettre à la peinture. Elle a trouvé un cours pour adulte tous les mardis et jeudis soirs. Un moyen pour elle de faire de nouvelles rencontres et peut-être de laisser un peu de lest à son fils.

C'est toujours difficile pour elle de le laisser partir, elle a peur qu'il ne fasse un jour comme son père, et qui l'abandonne. Mais elle a conscience que s'occuper de sa mère, qui est en fauteuil roulant, n'est pas facile, mais elle a besoin de son amour.

Pourtant, elle n'était pas ainsi avant son accident de voiture et avant le départ de son époux, ce qu'elle a tendance à rabâcher.

### Information

*La mère d'Andréa est très protectrice, mais la relation qu'elle a avec son fils n'est pas du tout malsaine, elle est emprunte d'amour véritable. La mère d'Andréa est en fauteuil roulant, et elle se repose beaucoup sur l'aide qu'Andréa lui apporte, même si elle est tout de même capable de s'en sortir toute seule.*



## Mère d'Andréa

### Introduction

Aujourd'hui la mère d'Andréa fête ses 42 ans et comme chaque année, ils vont sortir au cinéma après avoir mangé à la maison. Elle se maquille et s'habille donc pour ce jour qu'elle aime particulièrement, car elle lui permet d'avoir son petit garçon à ses côtés. Chaque année, ce jour là, elle se sent plus vivante que jamais et aime sortir, ce qui est plutôt rare.

Et cette année, elle est d'autant plus joviale qu'elle a une excellente nouvelle à annoncer à son fils. Elle a décidé de se mettre à la peinture. Elle a trouvé un cours pour adulte tous les mardis et jeudis soirs. Un moyen pour elle de faire de nouvelles rencontres et peut-être de laisser un peu de lest à son fils.

C'est toujours difficile pour elle de le laisser partir, elle a peur qu'il ne fasse un jour comme son père, et qui l'abandonne. Mais elle a conscience que s'occuper de sa mère, qui est en fauteuil roulant, n'est pas facile, mais elle a besoin de son amour.

Pourtant, elle n'était pas ainsi avant son accident de voiture et avant le départ de son époux, ce qu'elle a tendance à rabâcher.

### Information

*La mère d'Andréa est très protectrice, mais la relation qu'elle a avec son fils n'est pas du tout malsaine, elle est emprunte d'amour véritable. La mère d'Andréa est en fauteuil roulant, et elle se repose beaucoup sur l'aide qu'Andréa lui apporte, même si elle est tout de même capable de s'en sortir toute seule.*

*Elle ne hausse jamais le ton, jouant plutôt sur la corde sensible. Aussi, si Andréa décide vraiment d'accueillir Charlie, elle ne s'y opposera pas, mais fera bien comprendre que sa soirée d'anniversaire est foutue. Elle connaît bien sûr Charlie, mais pas les rapports qu'elle entretient avec son oncle. Elle peut donc demander si l'oncle est au courant que Charlie est là. Elle n'aura aucune raison de remettre en cause ce que lui dit Charlie.*

## Camille

### Introduction

Camille, 14 ans, profite de cette soirée détente pour jouer avec ses frères Yaël et Ange. Elle redevient le temps d'une soirée une grande sœur et non plus une seconde maman. Soirée de repos pour sa mère, aussi elle peut enfin lâcher prise.

Cette fois-ci, c'est à elle de compter. 41, 42, 43. Il est interdit d'aller se cacher dans le jardin, c'est trop compliqué, mais le bruit de la porte lui laisse entendre que ses frères trichent une fois de plus. Elle sourit en imaginant leur tête quand elle va les trouver.

## Camille

### Introduction

Camille, 14 ans, profite de cette soirée détente pour jouer avec ses frères Yaël et Ange. Elle redevient le temps d'une soirée une grande sœur et non plus une seconde maman. Soirée de repos pour sa mère, aussi elle peut enfin lâcher prise.

Cette fois-ci, c'est à elle de compter. 41, 42, 43. Il est interdit d'aller se cacher dans le jardin, c'est trop compliqué, mais le bruit de la porte lui laisse entendre que ses frères trichent une fois de plus. Elle sourit en imaginant leur tête quand elle va les trouver.

### Information

*Vous n'êtes pas au courant de ce qu'il s'est passé dans les trois scènes précédentes, même si vous connaissez les rapports que Charlie entretient avec son oncle, c'est la première fois qu'elle vient chez vous.*

## Camille

### Introduction

Camille a désormais 17 ans et se prépare pour le bac blanc quand elle reçoit un appel d'Andréa. Il était avec Charlie et Alex quand ce dernier a lancé un nouveau défi à Charlie : pénétrer dans la maison d'une des star de l'OM, et prendre un petit souvenir.

Alex a toujours ses parents s'il y a des soucis, mais elle sait que Charlie ne peut compter que sur elle-même. Si des flics débarquent alors qu'ils font leurs conneries, elle va avoir de gros problèmes. Surtout que ce n'est pas la première fois que Charlie a des problèmes avec les flics. Cette fois, Camille sera là pour son amie.

Il ne lui faut pas longtemps pour trouver la maison. Elle voit les faisceaux de leurs torches, pourvu qu'il n'y ait pas d'alarmes...

### Information

*Il ne viendrait pas à l'idée de Camille de se cacher. Même si cela reste possible, évitez de prendre la fuite.*

*Entrez seulement quand l'orga vous fait signe.*

## Camille

### Introduction

Camille a désormais 17 ans et se prépare pour le bac blanc quand elle reçoit un appel d'Andréa. Il était avec Charlie et Alex quand ce dernier a lancé un nouveau défi à Charlie : pénétrer dans la maison d'une des star de l'OM, et prendre un petit souvenir.

Alex a toujours ses parents si il y a des soucis, mais elle sait que Charlie ne peut compter que sur elle-même. Si des flics débarquent alors qu'ils font leurs conneries, elle va encore avoir de gros problèmes. Elle sait que la dernière escapade avec Alex a mal tourné, même si Alex n'a jamais rien su, et que l'oncle de Charlie l'a sévèrement punie. Elle se rappelle avoir vu les traces de ceinture. Elle ne l'a jamais évoqué avec Charlie, mais Camille est prête à aider son amie. Mais ce ne sera pas contre sa volonté.

Il ne lui faut pas longtemps pour trouver la maison. Elle voit les faisceaux de leurs torches, pourvu qu'il n'y ait pas d'alarmes...

### Information

*Il ne viendrait pas à l'idée de Camille de se cacher. Même si cela reste possible, évitez de prendre la fuite.*

*Entrez seulement quand l'orga vous fait signe.*

## Camille

### Introduction

Camille est plutôt intimidée d'être ainsi interrogée par une policière à seulement 17 ans. Cette histoire d'infraction dans la demeure d'un joueur de foot est allée beaucoup plus loin que ce que Camille pouvait imaginer.

Elle fut prise dans la maison par un Vigile et désormais elle doit répondre de ses actes. Elle ne sait pas du tout ce qu'elle craint si jamais elle prend la responsabilité de cette acte pour éviter à Charlie d'avoir des problèmes. Est-elle prête à prendre la responsabilité d'un truc qu'elle n'a pas fait, ou va-t-elle tout dire, notamment la responsabilité d'Alex et Charlie ? Elle veut aider son amie, mais est-ce pour foutre sa propre vie en l'air ?

acte 1

**18**

*vous n'intervenez pas dans cette scène*

acte 1

# 19

*vous n'intervenez pas dans cette scène*



## Camille

### Introduction

Camille est effrayée, elle regrette aujourd'hui d'avoir pris la responsabilité de l'acte de Charlie et Alex. Elle n'a que 17 ans et n'est clairement pas à sa place dans cette prison, elle qui a toujours fait attention à respecter la loi.

Voilà que 2 prisonniers se dirigent vers elle, l'air bien menaçant... Elle va se faire casser la figure, et pas moyen de raisonner ce type d'individu. Elle baisse déjà la tête attendant le premier coup. Si seulement un des gardiens pouvaient voir la scène, ou que quelqu'un lui vienne en aide.

### Information

*Mettez vous d'accord avant la scène jusqu'où vous êtes prêts à aller physiquement.*

## Gardiennne de prison

### Introduction

Domi est prisonnier, mais il a certains privilèges dans cette prison. Il faut dire qu'il sait récompenser ceux qui sont de son côté. Aussi, quand il a demandé de faire sortir la nouvelle prisonnière du cachot après une bagarre, ce ne fut pas très dur d'accepter...

### Information

*Vous êtes surtout figurante dans cette scène, emmenant Charlie à Domi. Vous dites juste deux mots à Domi avant de les laisser seuls...*

## Gardiennne de prison

### Introduction

Domi est prisonnier, mais il a certains privilèges dans cette prison. Il faut dire qu'il sait récompenser ceux qui sont de son côté. Aussi, quand il a demandé de faire sortir la nouvelle prisonnière du cachot après une bagarre, ce ne fut pas très dur d'accepter...

### Information

*Vous êtes surtout figurante dans cette scène, emmenant Charlie à Domi. Vous dites juste deux mots à Domi avant de les laisser seuls...*

## Mère d'Andréa

### Introduction

Alex, l'ami d'Andréa vient le chercher mais elle a besoin de lui pour le robinet qui fuit. C'est surtout un prétexte, même si elle ne veut pas l'admettre, elle a peur de savoir que son fiston chéri va se retrouver devant la prison des baumettes pour aller chercher son amie. Elle commence même à ce méfier de son amie.

Et puis son petit Andréa est très doué avec des outils, il pourra réparer la fuite.

### Information

*Elle ne hausse jamais le ton, jouant plutôt sur la corde sensible. C'est lui qui prendra sa décision, mais elle fera tout pour le faire culpabiliser.*

## Camille

### Introduction

Toute la rage maintenue toutes ses années contre ses parents ne s'est pas délivrée lorsqu'elle fut mise à la rue. Comment ont-ils pu oser lui faire ça ? Une mauvaise influence sur leurs enfants ? Mais n'est-elle pas elle-même leur fille ? Elle n'est même pas encore majeure. En plus de ça, ses frères, c'est elle qui les a élevés ! Ils vont lui manquer, mais pas question qu'elle les abandonne, elle reviendra vers eux.

Mais pour l'instant, elle est à la rue. Avec 3000 francs, on ne fait rien, et elle est trop fière pour demander de l'aide à ses amis. Que penseraient-ils d'elle si elle se mettait à leur demander de l'aide. Pourtant, Charlie ou Alex lui devraient bien ça, elle a pris à cause d'eux...

Ils sont bien sûr venus la chercher à la sortie de prison pour faire la fête, et elle était ravie de les retrouver, mais maintenant elle comprend qu'ils ne sont pas là quand il faut. Il n'y a guère qu'Andréa qui est valable...

Après quelques semaines, elle n'a plus beaucoup d'argent. Heureusement il fait encore bon, et elle peut jouer les ados endormies sur la plage, mais ça ne va pas durer. Or, voilà qu'elle rencontre Domi par hasard, le gars qui l'a aidée en prison contre les brutes, et qui lui a permis de passer un séjour pas trop mal. Sans lui, elle aurait sans doute morflée, elle lui doit beaucoup !

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

acte 1

**26**

vous n'intervenez pas dans cette scène

## Camille

### Introduction

Camille a 18 ans et va passer le bac à la fin de l'année, et doit choisir l'orientation que prendra sa vie. Elle s'est rendu au forum des métiers, mais elle sait parfaitement où elle veut se rendre.

Elle souhaite intégrer la police. Elle est toute excitée à l'idée d'un jour porter l'uniforme. Et puis peut-être que comme ça, elle pourra aider ses amis à rejoindre le droit chemin, surtout Charlie. Elle pourra agir pour ne pas que son amie retourne en prison.

Elle a bien vu comment était Charlie à sa sortie de prison, plus sombre que jamais. Elle espère que jamais elle ne continuera dans la voie du crime.



*Vous n'intervenez pas dans cette scène*



# **Acte 2.1**

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et sa vie est foutue. C'est en tout cas l'image qu'elle en a. Si elle est responsable de ce gâchis, un autre a participé à la destruction de son existence, et aujourd'hui il va devoir payer.

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Alex, qu'elle se rend chez Andréa, où ils ont l'habitude de se retrouver les jeudis soirs.

Alex, qui a toujours défié tout le monde et s'en est toujours sorti sans la moindre égratignure. Lui qui n'a jamais pris conscience des conséquences de ses actes, alors que Camille a toujours essayé de réparer ses conneries. Mais elle n'en peut plus désormais, et il va enfin être mis face à ses responsabilités...

Quand Camille sera face à Alex avec son arme, elle tirera, c'est certain. Mais est-ce que ce sera après lui avoir dit ses 4 vérités, ou sans un mot, seule Camille le sait. Andréa, sera sans doute recroquevillé dans un coin. Quant à Charlie, elle ne sera pas là pour l'arrêter, et pourtant, elle serait peut-être la seule personne que Camille pourrait écouter...

### Information

*Il s'agit de la scène de "Braquage". Comme vous pouvez le voir elle diffère beaucoup de la première scène. C'est normal, cela dépend des choix faits dans l'acte 1. Vous êtes désormais à la place de Charlie, quand elle est à votre place.*

*Servez vous de ce que vous avez déjà vécu, mais vous pouvez aussi ajouter des détails, comme pour la première scène. Entrez quand l'orga vous donne le signal.*

*Notez que vous êtes libre de tirer ou pas, n'oubliez pas toutefois que l'histoire est un drame.*

## Camille

### Introduction

Camille a 24 ans. Il aura fallu le décès de cet homme pour que Camille retrouve ses trois amis d'enfance. L'époque où elle était la responsable du groupe lui semble si loin. Aujourd'hui, elle est devenue la moins fréquentable des 4, celles qui enfreint allègrement la loi. Elle est devenue une toute autre personne, elle est devenue ce que serait sans doute devenue Charlie sans elle.

Mais ça lui convient, du moins en a-t-elle l'impression. Elle semble être au dessus des lois, et ne plus s'en faire des autres. La vie est tellement plus simple aujourd'hui qu'elle est la seconde de Domi.

Cela fait si longtemps qu'elle n'a pas recroisé ses amis d'enfance tous ensemble. Même si elle a déjà eu l'occasion d'en voir certain, notamment Alex qui est devenu un consommateur des produits qu'elle vend (même si ce n'est pas elle qui lui vend directement), surtout lors de soirées étudiantes.

### Information

*Dans cette scène Camille est sûre d'elle, et semble même désormais ne pas se soucier des autres. Elle vit désormais pour elle.*

*Dans cette scène, il y a une musique de fond. Aussi la scène prend fin quand la musique s'arrête. Lorsque vous entendez la musique "Paint it Black", le ton entre vous doit monter.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Sacha

### Introduction

Sacha est une jeune fille d'une vingtaine d'année, intelligente et ouverte. Elle ne se laisse pas faire et sait parfaitement ce qu'elle veut. Quand quelqu'un lui plaît, elle ne se pose pas de question, et prend même souvent les devants.

Elle va souvent lire un bouquin au Provence Café, un bar tranquille où d'autres étudiants viennent de temps en temps. Aujourd'hui, elle remarque la fille qui est avec ce garçon si timide qui vient ici souvent et qui la touche par sa timidité. Elle sait juste qu'il s'appelle Andréa. Mais c'est plutôt la fille qui l'accompagne qui l'intrigue et cela semble être réciproque.

Que va faire cette fille, Sacha préfère cette fois-ci laisser faire...

### Information

*Vous pouvez inventer la vie de Sacha, en tenant compte simplement des éléments indiqués au dessus, et vous en servir pour la discussion.*

*Quelques points à développer :*

- *quelles études elle fait*
- *si elle a des frères et sœurs, combien et quel âge*
- *si elle a des hobbies.*

*Cela devrait suffire à développer la conversation.*

## Mère d'Andréa

### Introduction

Aujourd'hui, c'est la fête des mères, et comme tous les dimanches, Andréa sera au petit soin pour elle. Elle lui a fait ses lasagnes que son fils adore. Elle regrette le temps où il vivait chez elle, mais finalement, c'est une bonne chose qu'il se soit un peu émancipé, car elle ne sera plus là pour très longtemps.

Elle est très malade, et doit aujourd'hui l'annoncer à son fils. Aucun remède contre sa maladie, ses jours sont désormais comptés. Il va devoir vivre désormais sa vie sans elle. Elle regrette aujourd'hui de l'avoir surprotégé. Avait-elle peur de le perdre comme elle a perdu son mari ?

Elle aurait tellement aimé voir son fils se marier, avoir des enfants, mais ce ne sera pas possible...

### Information

*Vous pouvez nommez votre maladie, mais ce n'est pas obligatoire. A ce moment, c'est au choix. Choisissez une maladie longue, comme un cancer.*



## Camille

### Introduction

Camille a 24 ans et ça fait 7 ans qu'elle n'a plus de nouvelles de ses parents. Alors quand ces derniers l'appellent parce que son plus jeune frère, Ange, a été appréhendé par la police pour avoir vendu de l'herbe, Camille se met à rire. A croire qu'avec ou sans elle, tous prennent la même direction. Et ce n'est pas les quelques restos ou verres qu'ils ont pris ensemble qui a fait basculer son frère. Sans doute que lui aussi ils vont le virer. Quoiqu'il en soit, elle accepte d'aller le chercher au poste, puisqu'eux ne peuvent pas prendre un jour de congé pour leur fils.

Malgré cette ironie, Camille compte bien mettre les points sur les i de son petit frère. Pas question qu'il prenne la même direction qu'elle !

### Information

*Vous avez besoin de signer des papiers avant de pouvoir repartir avec votre frère. Attendez donc l'officier en charge avant de quitter la scène.*

*Bien sûr, il n'est pas question que votre frère suive votre voie.*

## Mère de Charlie

### Introduction

Pourquoi avoir attendu toutes ses années pour retourner auprès de sa fille ? Par lâcheté, comme toujours.

Elle est partie sans Charlie car elle ne supportait plus le poids de la responsabilité. Après le départ de son époux, elle est tombée dans une profonde dépression, laissant se déprimer et n'étant plus capable de s'occuper de sa fille. Jusqu'au jour où elle est partie sans se retourner, passant quelques temps dans un hôpital psy.

Elle a confié sa fille à son jeune frère. Des années plus tard, alors que son frère est mort, elle revient vers sa fille, mais elle n'a pas vraiment d'excuses, si ce n'est qu'elle aimerait revoir sa fille.

### Information

*La mère de Charlie a écrit une lettre à sa fille. Aussi vous jouez une voix off, qui lit la lettre improvisée.*

*Vous intervenez physiquement que si Charlie répond positivement.*

*Vous pouvez inventez la vie de la mère de Charlie qui a pu se reconstruire et fonder une nouvelle famille depuis son départ, et ajouter tous les détails que vous voulez sur les raisons de votre départ.*

*Une seule chose est certaine, elle regrette l'abandon de sa fille et n'a jamais cessé d'y penser sans jamais osé revenir.*

## Camille

### Introduction

Camille a 25 ans et connaît très bien Domi, et elle sait qu'il ne sera pas facile pour elle de le quitter. Il l'a beaucoup aidée depuis que ses parents l'ont virée il y a pas loin de 8 ans maintenant, et elle a pu vivre très bien grâce au fric qu'elle s'est fait grâce à lui.

Mais voilà, elle s'inquiète pour son frère Ange qui voit en elle un modèle et qui aimerait suivre la même voie qu'elle. Or, si il y a bien une chose qu'elle ne veut pas, c'est que son frère fasse les mêmes erreurs qu'elle et finisse un jour en taule ou pire. Camille est intelligente et a quelques contacts pour trouver un job honnête et servir de modèle stable à son frère.

Domi est quelqu'un de raisonnable, il acceptera surement de trouver un arrangement.

## Sacha

### Introduction

Sacha est amoureuse de Charlie depuis 1 an maintenant. Mais c'est une fille qui tient à sa liberté, et qui aime rencontrer d'autres personnes quand son cœur lui en dit. Et personne, pas même Charlie ne pourrait lui faire changer d'avis. D'ailleurs, même si elle voit Charlie le lendemain, cela ne lui pose pas de problème de passer la soirée avec un homme qu'elle voit de temps en temps.

Bien sûr, elle connaît un peu Charlie et n'est pas du genre à raconter ce qu'elle vit avec les autres, et elle se gardera d'en parler lors du repas qu'elle a prévu chez elle, avec Charlie. Sacha n'est pas ce qu'on peut dire une cuisinière, elle a donc fait appel à un traiteur, mais là aussi, elle restera discrète sur cette petite "tricherie".

### Information

*C'est une scène faite pour partir dans le conflit et peut donc devenir violente.*

*A vous de voir comment vous réagissez si Charlie vous frappe.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Camille

### Introduction

Camille, 25 ans, attend l'arrivée du second chauffeur qui ne devrait plus tarder maintenant.

Camille n'est pas très rassurée. Faire la route avec quelqu'un qu'elle ne connaît pas. Difficile de donner sa confiance comme ça, du premier coup. Mais former le nouveau lui permettra de se sortir de ce trafic.

Voilà que le deuxième arrive...

## Camille

### Introduction

Camille attend l'arrivé du second chauffeur qui ne devrait plus tarder maintenant.

Domi a su touché là où ça fait mal. Retrouver son jeune frère Ange au bord de l'overdose dans son salon, quelque temps après l'avoir recueilli a suffi à Camille pour accepter ce dernier trajet avec Domi. Si il ne tient pas parole, elle serait prête à se débarrasser de lui. Mais tuer quelqu'un n'est pas dans la nature de Camille.

Voir son frère ainsi, une drogue mal coupée, fourni par Domi, Camille en est certaine, les menaces à peine voilées de Domi ne lui laisse aucun doute.

Camille n'est pas très rassurée. Faire la route avec quelqu'un qu'elle ne connaît pas. Difficile de donner sa confiance comme ça, du premier coup. Camille se demande si ce second chauffeur n'est pas là pour se débarrasser d'elle une fois le boulot fait...

Voilà que le deuxième arrive...

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*



*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Camille

### Introduction

Camille a 25 ans et va passer les 5 prochaines années derrière les barreaux. C'était donc ça le piège de Domi, la faire arrêter par les flics. Camille espère que cela valait le coup de perdre toute une cargaison de dope pour ça. Il y en avait bien moins que prévu, ce qu'il lui a permis de n'écoper que d'une petite peine, mais pendant ce temps, son frère Ange est dehors. En espérant que la peine reçue le fera réfléchir sur le chemin qu'il doit prendre.

En tout cas, elle n'est plus la petite fille apeurée de son premier séjour. Elle était le second de Domi, et sa réputation lui offre une certaine tranquillité. Quand à ce dernier, quand elle sortira, elle lui montrera qu'elle n'est pas qu'une mule et qu'elle peut elle aussi faire mal.

Dire que c'est Charlie qui dirigeait l'opération qui l'a foutue là...  
Après ce qu'elle a fait pour son ex-amie...

Quand le gardien vient la voir pour une visite, elle espère bien voir son frère.

### Information

*Vous êtes libre d'inventer toutes infos que vous estimez crédible sur les personnes avec qui vous travailliez. Bien sûr Domi était le chef, mais il était suffisamment malin pour ne pas apparaître dans les transactions...*

## Camille

### Introduction

Camille a 25 ans et va passer les 5 prochaines années derrière les barreaux. C'était donc ça le piège de Domi, la faire arrêter par les flics. Camille espère que cela valait le coup de perdre toute une cargaison de dope pour ça. Il y en avait bien moins que prévu, ce qu'il lui a permis de n'écoper que d'une petite peine, mais pendant ce temps, son frère Ange est dehors. En espérant que la peine reçue le fera réfléchir sur le chemin qu'il doit prendre.

En tout cas, elle n'est plus la petite fille apeurée de son premier séjour. Elle était le second de Domi, et sa réputation lui offre une certaine tranquillité. Quand à ce dernier, quand elle sortira, elle lui montrera qu'elle n'est pas qu'une mule et qu'elle peut elle aussi faire mal.

Camille a appris que Charlie n'était plus dans la police, sans savoir pourquoi. Elle a demandé à la voir, espérant qu'elle puisse jeter un œil sur son frère.

### Information

*Vous êtes libre d'inventer toutes infos que vous estimez crédible sur les personnes avec qui vous travailliez. Bien sûr Domi était le chef, mais il était suffisamment malin pour ne pas apparaître dans les transactions...*

## Sacha

### Introduction

Sacha, environ 25 ans, va tranquillement s'asseoir à une table, dans ce bar qu'elle fréquente régulièrement depuis plusieurs années. C'est dans ce bar que Charlie est venue lui parler voilà deux ans.

Depuis leur rencontre, elles vivent un amour... disons passionnel. Fait de dispute, parfois très (trop ?) violente et de réconciliations sous la couette toujours très bonnes.

Malgré la jalousie de Charlie, Sacha ne peut se résoudre à ne pas rencontrer d'autres personnes, sauf qu'elle se fait désormais bien plus discrète...

Elle remarque alors à une table plus loin les regards appuyés du jeune homme qu'elle voit régulièrement ici : Andréa. Après toutes ses années, il n'a jamais osé l'aborder. Elle le trouve touchant à être si timide. Pas question de lui faciliter la tâche, mais si il ose venir la voir, elle ne le repoussera certainement pas. Quand à l'autre garçon, plutôt pas mal aussi, faut voir...

### Information

*Dans cette scène, vous êtes surtout là comme figurante. Vous pouvez jouer avec les regards, mais si l'un d'eux vient, ce ne sera qu'en fin de scène.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Sacha

### Introduction

Sacha, environ 25 ans, est toujours avec Charlie. Sacha aime Charlie avec fougue et passion, un amour puissant qui emporte tout sur son passage et qui se suffit à lui-même. Mais c'est aussi un amour destructeur fait de larmes et quelquefois de violence. Mais comment vivre sans elle ? Et comment vivre avec elle ?

Serait-elle prête à s'engager plus avec Charlie, tout son corps lui dit oui, mais son esprit, quand elle se pose un peu, lui dit que c'est une relation trop forte pour durer dans le temps, une relation qui va un jour exploser en plein vol...

## Sacha

### Introduction

Sacha, environ 25 ans, ne supporte plus sa relation avec Charlie. Depuis que cette dernière s'est fait virer de la police, elle a commencé à boire et est de plus en plus acerbe et parfois violente. Les moments de joie et de plaisir se font désormais trop rare pour supporter les mauvais moments et la violence de Charlie.

Sacha n'a pas peur de celle avec qui elle a partagé des moments puissants, mais elle sait comment risque de réagir Charlie à son envie de rompre...



## Camille

### Introduction

Camille a 26 ans et elle fête aujourd'hui un anniversaire : deux ans de prison. Et le temps en taule est long, très long...

### Information

*Vous êtes seule en jeu sur cette scène. Vous pouvez parler à voix haute ou non, à votre guise. Vous êtes confinée dans un petit espace, représentant votre cellule. Evitez de regarder les joueurs ne jouant pas durant cette scène.*

## Mère d'Andréa

### Introduction

Voilà, c'est la fin. La mère d'Andréa est alitée et sait que son heure est proche. Mais elle a son fils à ses côtés. Elle peut lui dire ce qu'elle a sur le cœur, combien elle l'aime, combien elle est fière de lui, et qu'il doit faire sa vie, aller de l'avant. Elle peut lui dire au revoir correctement.

## Mère d'Andréa

### Introduction

Après un an de traitement, la mère d'Andréa se sent mieux, mais elle ne veut pas se faire de faux espoirs, et surtout pas donner de faux espoirs à son fils.

### Information

*Après l'annonce du docteur, vous pouvez rejoindre Alex, dans la salle d'attente.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Camille

### Introduction

Camille a passé maintenant 3 ans en prison. Elle a 28 ans et pour reprendre sa vie en main a accepté d'aider Charlie et la police a piéger Domi pour l'arrêter. Mais pour cela, une seule possibilité, utiliser son frère.

Mais maintenant qu'ils voient les derniers détails, Camille a de gros doutes sur le danger que prend son frère. Tout ça pour gagner deux ans ? Elle hésite beaucoup... D'un autre côté, si ce salopard de Domi pouvait tomber pour de bon...

### Information

*Durant cette entrevue, vous devez revoir les défenses de Domi. Notifiez qu'il a toujours une arme sous son bureau. Il se méfie des micros, sauf dans son bureau où il y a un brouilleur, mais son dispositif ne marche pas. Il a aussi la possibilité d'appeler trois gars armés avec une télécommande qu'il a toujours sur lui. Mais peut-être est-il possible de brouiller le signal.*

## Sacha

### Introduction

Sacha vit depuis plus de deux ans une histoire d'amour sincère avec Andréa. Il est gentil, tendre et attentif. Peut-être même qu'elle l'aime. Elle se sent très bien avec lui et aime cette relation facile. Aujourd'hui, elle n'a pas envie que quoique ce soit change.

C'est une fille libre et elle aime cette liberté. Si elle est avec Andréa, c'est parce qu'il lui apporte ce dont elle a besoin aujourd'hui. Mais elle n'a jamais envisagé de cesser pour toujours ses autres rencontres... Même si elle ne voit personne d'autre pour le moment.

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*



*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Sacha, morte

### Introduction

Sacha venait de sortir du café de Provence quand une voiture est arrivée en trombe et l'a percutée de plein fouet. Elle est morte sur le coup.

### Information

*Vous êtes sous un drap durant cette scène.*

## Un corps

*Vous jouez sous un drap un corps inerte.*

## Camille

### Introduction

L'ambiance est glaciale dans ce crématorium. Comment peut-on supporter ça ? Une autorisation de sortie de prison pour voir le corps de son jeune frère.

Quelqu'un va devoir payer la mort de son jeune frère.

## Sacha (morte)

### Information

*Vous êtes sous un drap blanc, morte.*

*La scène complète est en musique, attendez le signal de l'orga, toutefois, avant de vous relevez...*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et après trois ans passé derrière les barreaux ne voit qu'un avenir sombre. Elle fut libérée pour bonne conduite. La rancœur des erreurs du passé a un goût amer dans la bouche qu'elle n'arrive pas à totalement supprimer, et pourtant, pourtant, elle a encore tout l'avenir devant elle, et la possibilité de la changer... Et puis son frère a besoin d'elle.

Andréa lui a proposé de venir chez lui pour une soirée entre amis. Il paraît qu'il a une copine depuis quelque temps.

Elle a accepté, mais est en retard...

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Attendez le signal de l'orga avant d'entrer en scène. Avoir une arme pointée sur soi fait peur.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et après trois ans passées derrière les barreaux ne voit qu'un avenir sombre. Elle fut libérée pour bonne conduite, mais la rancœur des erreurs passées a un goût amer dans la bouche. Mais ce n'est rien face à la haine qu'elle éprouve pour Andréa. Andréa doit payer pour la mort d'Ange. Si il n'avait pas roulé si vite, il aurait gardé le contrôle de sa voiture, et si il n'avait pas bu, il aurait pu garder ses réflexes...

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Andréa, qu'elle se rend chez lui.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. N'oubliez pas qu'il s'agit d'un drame.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et après trois ans passées derrière les barreaux ne voit qu'un avenir sombre. Elle fut libérée pour bonne conduite, mais la rancœur des erreurs passées a un goût amer dans la bouche. Mais ce n'est rien face à la haine qu'elle éprouve pour Alex. C'est à cause de lui si Ange est mort. Ne pouvait-il pas l'envoyer balader la première fois qu'il est venu lui vendre de l'herbe ? Ne pouvait-il pas l'empêcher de rencontrer Domi. Et surtout, pourquoi lui a-t-il fourni la dope qui l'a tué ?

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Alex, qu'elle se rend chez Andréa, qu'il a l'habitude de retrouver les jeudis soirs.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. N'oubliez pas qu'il s'agit d'un drame.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*



## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et après trois ans passées derrière les barreaux ne voit qu'un avenir sombre. La rancœur des erreurs passées a un goût amer dans la bouche. Mais ce n'est rien face à la haine qu'elle éprouve pour Charlie.

Elle eu une permission pour l'enterrement de son frère. Elle est allé lui dire au revoir, avant de déjouer la surveillance des gardiens et de se procurer une arme grâce à un contact.

C'est à cause de Charlie qu'Ange est mort. L'envoyer ainsi face à Domi sans préparation ! Elle était déjà responsable de son incarcération, mais là, c'est comme si elle avait appuyé elle-même sur la gâchette.

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Charlie, qu'elle se rend chez Andréa. C'est Sacha, la fille qui partage la vie de Charlie qui lui a dit où elle se trouvait. Elle lui fera une surprise car personne ne sait qu'elle est dehors.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. N'oubliez pas qu'il s'agit d'un drame.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et après trois ans passées derrière les barreaux ne voit qu'un avenir sombre. Elle fut libérée pour bonne conduite. La rancœur des erreurs passées a un goût amer dans la bouche qu'elle n'arrive pas à totalement supprimer, et pourtant, pourtant, elle a encore tout l'avenir devant elle, et la possibilité de la changer... Et puis son frère à besoin d'elle.

Andréa lui a proposé de venir chez lui pour une soirée entre amis. Elle a accepté, mais est en retard...

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Attendez le signal de l'orga avant d'entrer en scène. Avoir une arme pointée sur soi fait peur.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

# **Acte 2.2**

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est désormais flic, comme elle a toujours voulu le devenir. Elle a pris le chemin qui était tracé pour elle et regrette encore de ne pas avoir pu plus aider ses amis.

Quand sa radio crache une adresse, une violente dispute, elle sait que c'est chez Andréa que cela se passe. Aussi elle prendra soin d'intervenir sans son arme de service, et en tant qu'amie et non flic.

### Information

*Il ne faut pas rejouer strictement la même chose que lors de la scène 2. Servez vous de ce que vous avez appris durant l'acte 1 pour l'interprétation du personnage dans cette scène. Vous pouvez aussi ajouter des détails sur ce qui a pu se passer entre la fin de l'acte 1 et cette scène. Être pointé par une arme fait peur, même en tant que flic. Entrez au signal de l'orga.*

## Camille

### Introduction

Camille a 24 ans. Le mariage de son frère Yaël arrive beaucoup trop tôt au goût de Camille. Est-ce la jalousie, ou plutôt la prudence d'attendre quelques années, elle ne saurait le dire. Dans tous les cas, c'est l'occasion pour elle de retrouver ses amis d'enfance qu'elle n'avait pas vu depuis quelques années. Elle n'avait pas osé présenter ses condoléances à Charlie à la mort de son oncle, connaissant la violence de ce dernier. Elle s'en veut un peu aujourd'hui de ne jamais avoir essayé de voir ce qu'était devenue Charlie depuis la prison. Surtout que maintenant qu'elle travaille aux Stups, elle sait qu'elle a été repérée. Elle aimerait lui dire de se calmer un peu. Mais comment le prendrait-elle ?

Que ce serait-il passé si Alex n'avait jamais lancé ses paris à la con. Toujours à vouloir défier les autorités, alors qu'au final, il n'a jamais pris de réels risques vu que ces parents ont toujours été là. Ils lui ont même offert un voyage en Autriche. Dire que les parents de Camille ont toujours été obligé de cumuler les boulots pour pouvoir nourrir leurs gosses.

Et comment s'en sort Andréa ? Elle ne sait finalement rien de la vie de ses amis, et cela la désole de voir qu'elle les a finalement abandonné alors qu'elle était un peu leur garde-fou.

### Information

*Quand vous entendez Paint it black des Rolling Stone, le ton de la conversation doit monter.*

*Vous pouvez choisir de sortir de la scène si vous le désirez, mettant fin à celle-ci.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

## Sacha

### Introduction

Sacha est une jeune fille d'une vingtaine d'année, intelligente et ouverte. Elle ne se laisse pas faire et sait parfaitement ce qu'elle veut. Quand quelqu'un lui plaît, elle ne se pose pas de question, et prend même souvent les devants.

Elle va souvent lire un bouquin au Provence Café, un bar tranquille où d'autres étudiants viennent de temps en temps. Aujourd'hui, elle remarque la fille qui est avec ce garçon si timide qui vient ici souvent et qui la touche par sa timidité. Elle sait juste qu'il s'appelle Andréa. Mais c'est plutôt la fille qui l'accompagne qui l'intrigue et cela semble être réciproque.

Que va faire cette fille, Sacha préfère cette fois-ci laisser faire...

### Information

*Vous pouvez inventer la vie de Sacha, en tenant compte simplement des éléments indiqués au dessus, et vous en servir pour la discussion.*

*Quelques points à développer :*

- *quelles études elle fait*
- *si elle a des frères et sœurs, combien et quel âge*
- *si elle a des hobbies.*

*Cela devrait suffire à développer la conversation.*

## Mère d'Andréa

### Introduction

Aujourd'hui, c'est la fête des mères, et comme tous les dimanches, Andréa sera au petit soin pour elle. Elle lui a fait ses lasagnes que son fils adore. Elle regrette le temps où il vivait chez elle, mais finalement, c'est une bonne chose qu'il se soit un peu émancipé, car elle ne sera plus là pour très longtemps.

Elle est très malade, et doit aujourd'hui l'annoncer à son fils. Aucun remède contre sa maladie, ses jours sont désormais comptés. Il va devoir vivre désormais sa vie sans elle. Elle regrette aujourd'hui de l'avoir surprotégé. Avait-elle peur de le perdre comme elle a perdu son mari ?

Elle aurait tellement aimé voir son fils se marier, avoir des enfants, mais ce ne sera pas possible...

### Information

*Vous pouvez nommez votre maladie, mais ce n'est pas obligatoire. A ce moment, c'est au choix. Choisissez une maladie longue, comme un cancer.*



## Camille

### Introduction

Camille a 24 ans. Son frère Yaël a annoncé il y a quelques semaines lors d'un repas familial qu'il allait être père. Camille a eu du mal à se réjouir pour lui, alors qu'il ne fait que des petits boulots en intérim, elle a peur qu'il reproduise le schéma familial. Cela la hante beaucoup.

Quand elle reçoit un coup de fil d'un de ses collègues, elle n' imagine pas que c'est pour son plus jeune frère Ange. Elle l'a délaissé depuis le mariage de Yaël et ce coup de fil la ramène à la réalité.

Il s'est fait prendre avec de la marijuana à une soirée étudiante. Beaucoup. Il va sans doute devoir passer devant un juge, et maintenant qu'il est majeur, cela sera marqué dans son casier, sans doute.

Elle s'en veut désormais, elle ne l'a même pas félicité pour ses brillants résultats en fac de droit, et se souvient maintenant qu'il lui avait parlé de problèmes de sociabilisation à la fac, il y a plusieurs mois.

### Information

*Vous avez besoin de signer des papiers avant de pouvoir repartir avec votre frère. Attendez donc l'officier en charge avant de quitter la scène.*

*Vous n'avez que peu d'influence, étant au début de votre carrière, mais vous pouvez toujours tenté de faire annuler les charges.*

## Mère de Charlie

### Introduction

Pourquoi avoir attendu toutes ses années pour retourner auprès de sa fille ? Par lâcheté, comme toujours.

Elle est partie sans Charlie car elle ne supportait plus le poids de la responsabilité. Après le départ de son époux, elle est tombée dans une profonde dépression, laissant se déprimer et n'étant plus capable de s'occuper de sa fille. Jusqu'au jour où elle est partie sans se retourner, passant quelques temps dans un hôpital psy.

Elle a confié sa fille à son jeune frère. Des années plus tard, alors que son frère est mort, elle revient vers sa fille, mais elle n'a pas vraiment d'excuses, si ce n'est qu'elle aimerait revoir sa fille.

### Information

*La mère de Charlie a écrit une lettre à sa fille. Aussi vous jouez une voix off, qui lit la lettre improvisée.*

*Vous intervenez physiquement que si Charlie répond positivement.*

*Vous pouvez inventez la vie de la mère de Charlie qui a pu se reconstruire et fonder une nouvelle famille depuis son départ, et ajouter tous les détails que vous voulez sur les raisons de votre départ.*

*Une seule chose est certaine, elle regrette l'abandon de sa fille et n'a jamais cessé d'y penser sans jamais osé revenir.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène.*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène.*

## Camille

### Introduction

Camille, 25 ans, a rencontré un homme se nommant Domi. Il a déjà été arrêté pour des histoires de drogues, et Camille sait très bien qu'il est toujours dans le business, sinon il n'aurait pas autant d'info. Mais ça marche comme ça, on laisse un petit poisson pour en ferrer un plus gros.

Cette fois-ci, il l'a informée à propos d'un convoi de drogue entre Barcelone et Brest. Difficile de passer à côté d'une telle aubaine pour sa carrière. Après quelques recherches, le tuyau semble sûr et elle évoque la possibilité d'arrêter le convoi avec son chef. Sauf qu'elle apprend peu de temps après que c'est Charlie qui serait le convoyeur.

Le capitaine la convoque dans son bureau pour parler de cette affaire qui lui permettrait très vraisemblablement d'obtenir une promotion, et enfin avoir sa propre équipe, chose qu'elle désire depuis longtemps. Mais continuer dans cette voie, c'est envoyer assurément Charlie en taule. Peut-elle remettre en cause les informations obtenues pour protéger son ancienne amie ? D'un autre côté, laisser passer ça, c'est un risque d'une part pour sa carrière, mais d'autre part pour son intégrité au sein des forces de police. Et quelle image pour Ange, qu'elle essaye de remettre dans le droit chemin ? Peut-être le temps est venu de ne plus se sentir responsable des conneries des autres. Mais peut-elle vraiment arrêter son amie ?

### Information

*Vous n'êtes pas au courant de ce qu'il s'est passé dans la scène précédente.*

## Camille

### Introduction

Charlie était accompagnée mais l'autre gars s'est enfui. Si Camille tombe, au moins qu'elle ne tombe pas seule, aussi Camille est partie à la poursuite du deuxième gars. Elle le rattrape et le braque, l'ordonnant de stopper, de lever les mains en l'air et de se retourner...

### Information

*Vous êtes seule avec le second gars, aucun policier à l'horizon et personne n'a encore vu le visage du second type.*



## Sacha

### Introduction

La sentence est tombée, 5 ans. Un coup dur pour Sacha qui voyait en Charlie la personne passionnée qu'elle cherchait dans une relation. Sacha n'a jamais cru en une relation exclusive et pourtant, avec Charlie, elle n'avait besoin de personne d'autre.

Elle a conscience que ce dernier mois, elle était distante avec Charlie, mais elle avait besoin de se rendre compte de l'amour qu'elle pouvait lui porter. Elle était désormais prête à l'attendre ces 5 prochaines années...

## Sacha

### Introduction

Sacha va tranquillement s'asseoir à sa table habituelle au Provence café. C'est dans ce bar que Charlie est venue lui parler il y a un an et demi. Sacha est toujours très tendue depuis sa dernière visite au tribunal. Elle se demande si Charlie ne mérite pas ce qu'il lui arrive et si elle ne devrait pas lui donner une vraie raison d'être jalouse.

Sacha ne va pas chercher à rencontrer quelqu'un, mais elle ne refusera pas non plus si quelqu'un lui propose un verre, surtout si c'est ce jeune garçon, Andréa, qu'elle aperçoit à l'autre bout de la salle, en train de discuter avec un autre garçon qu'elle ne connaît pas. Pas mal non plus d'ailleurs...

### Information

*Dans cette scène, vous n'êtes que figurante, mais l'introduction permet de connaître l'état d'esprit du personnage.*

## Sacha

### Introduction

Sacha est tranquillement assise à une table, dans ce bar qu'elle fréquente régulièrement depuis plusieurs années. C'est dans ce bar que Charlie est venue lui parler il y un an et demi maintenant. Elle est parfaitement heureuse avec elle.

Mais Sacha a des besoins et savoir qu'elle ne pourra pas les combler avant 5 ans n'est juste pas possible pour elle.

Et justement, voilà un garçon qui semble bien morne, seul à sa table. Il est plutôt mignon et Sacha ne serait pas contre un petit verre. Et comme elle n'est pas du genre à attendre que les choses arrivent, c'est elle qui va le voir.

## Sacha

### Introduction

Sacha va tranquillement s'asseoir à sa table habituelle au Provence café. C'est dans ce bar que Charlie est venue lui parler il y a un an et demi. Sacha est toujours très tendue depuis sa dernière visite au tribunal. Elle se demande si Charlie ne mérite pas ce qu'il lui arrive et si elle ne devrait pas lui donner une vraie raison d'être jalouse.

Or, elle aperçoit à l'autre bout de la salle, Andréa, en train de discuter avec un autre garçon qu'elle ne connaît pas et qui est pas mal non plus...

### Information

*Attendez à votre place. Si l'orga vous fait un signe, vous pourrez alors vous diriger vers l'autre table pour entamer la conversation.*

## Camille

### Introduction

Camille a 26 ans et est déjà à la tête d'une équipe aux stup. Une carrière toute prometteuse pour une si jeune flic. Cette carrière prometteuse est exigeante, et Camille a peu de moment de libre à consacrer à ses amis et sa famille. Mais elle est heureuse et elle aura tout le temps plus tard pour fonder sa propre famille.

Elle a rendez vous chez son frère Yaël et son épouse. Après deux ans, Camille doit reconnaître qu'elle avait sans doute tort et que Yaël était suffisamment mature pour un tel engagement. Elle est heureuse pour eux.

Ange est également invité, mais il n'est toujours pas là...

## Camille

### Introduction

Camille a 26 ans et sa carrière est foutue pour une erreur de jugement. Croire qu'elle aurait pu aider ses amis, quelle vaste blague... Dire qu'en plus, elle a fait tout ça pour absolument rien !

Désormais, elle se retrouve vigile dans un supermarché, elle qui rêvait de devenir une grande flic...

Au moins cela lui laisse du temps pour s'occuper de son frère Ange, qui vit désormais avec elle. Elle a de grands espoirs en lui, il travaille bien et ne fréquente plus du tout Alex. C'est au moins une bonne nouvelle.

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*

*Vous n'intervenez pas dans cette scène*



## Mère d'Andréa

### Introduction

Voilà, c'est la fin. La mère d'Andréa est alitée et sait que son heure est proche. Mais elle a son fils à ses côtés. Elle peut lui dire ce qu'elle a sur le cœur, combien elle l'aime, combien elle est fier de lui, et qu'il doit faire sa vie, aller de l'avant. Elle peut lui dire au revoir correctement.

### Information

*Ne cherchez pas à jouer la mort, vous pouvez simplement vous endormir.*

## Mère d'Andréa

### Introduction

Après un an de traitement, la mère d'Andréa se sent mieux, mais elle ne veut pas se faire de faux espoirs, et surtout pas donner de faux espoirs à son fils.

### Information

*Après l'annonce du docteur, vous pouvez rejoindre Alex, dans la salle d'attente.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans. Depuis son sacque, Camille cherche une solution. C'est son frère Ange qui la lui a offerte : trouver un moyen de piéger Domi.

Charlie la connaît bien pour avoir travailler toutes ces années avec lui. Elle a refusée de donner des infos à la police, n'étant pas une balance, mais peut-être qu'à elle, Camille, elle changerait d'avis. Les deux seraient bénéficiaires : Camille pourrait retrouver son poste, et la peine de Charlie pourrait être allégée...

Camille sait que Charlie à d'autres idées en tête : se venger de lui. Elle espère pouvoir lui faire changer d'avis. Elle lui doit bien ça, avec les sacrifices qu'elle a fait pour elle...

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans. Elle a reçu un étrange message sur son répondeur de la part d'Alex. Il était passablement éméché, et parlait du rôle de Camille dans sa famille, la place qu'elle avait auprès de ses frères, comme quoi elle est une véritable mère pour eux, qu'il aurait aimé être son frère... C'était pas très clair... Puis il évoque les concours de ricochets qu'ils faisaient tous ensemble gamin. Il a aussi dit qu'il allait relever un défi plus grand que sauter du toit de sa maison. Camille comprend qu'il va faire une connerie, et elle sait où il est : aux Calanques !

Il faut à tout pris l'arrêter à temps. Elle n'imaginait pas qu'il puisse être aussi mal.

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans. Elle est allée chercher Andréa après sa sortie de prison. Il semblait pas du tout le même. Ils sont allés sur la tombe de sa mère avant qu'elle ne le laisse chez lui. Il avait le regard complètement éteint. Camille était obligée de partir à son travail, mais elle s'est promise de retourner le voir le soir même. Elle a bien fait, lorsqu'elle l'a retrouvé évanoui dans sa salle de bain, après avoir avalé tout un flacon de cachets.

### Information

*Durant la scène, appelez une ambulance, puis revenez vers Andréa et posez sa tête sur vos genoux. Pendant ce temps là, il semble reprendre doucement ses esprits.*

## Sacha

### Introduction

Voilà deux ans et demi que Charlie est en taule. Sacha l'aime, c'est certain, mais elle a rencontré quelqu'un d'autre, et pour une fois, elle a envie de s'engager. Aussi, il est nécessaire de finir cette relation avec Charlie. De toute façon, elle était vouée à l'échec. Ils ont été ensemble seulement 1an et demi avant que Charlie ne finisse en prison. Sacha n'est pas de ses filles qui attendent sagement pendant plusieurs années que leur amant revienne. C'est une fille libre.

### Information

*C'est une scène de rupture dans un espace particulier : le parloir d'une prison. A vous de voir si vous voulez être conciliant, sec ou ce que vous voulez.*

*C'est Andréa que vous avez rencontré, évoquez le que si Charlie le demande.*

## Sacha

### Introduction

Voilà deux ans et demi que Charlie est en taule. Sur 4 années de relation, cela fait beaucoup. Même si Sacha a fait d'autres rencontres, elle n'a pas retrouvé l'amour. Elle se demande si ses aventures ne vont pas détruire totalement la relation particulière qu'elle partage avec Charlie...

Charlie a fini par accepté les besoins de Sacha, mais cela ne change rien à l'amour que Sacha éprouve pour Charlie.

## Sacha

### Introduction

Voilà deux ans et demi que Charlie est en taule. Sur 4 années de relation, cela fait beaucoup. Même si Sacha a fait d'autres rencontres, elle n'a pas retrouvé l'amour. Elle se demande si ses aventures ne vont pas détruire totalement la relation particulière qu'elle partage avec Charlie...

Charlie a fini par accepté les besoins de Sacha, mais cela ne change rien à l'amour que Sacha éprouve pour Charlie.



## Sacha

### Introduction

Sacha vit depuis trois ans avec Andréa. Il est gentil, tendre et attentif. Peut-être même qu'elle l'aime. Elle se sent très bien avec lui et aime cette relation facile. Aujourd'hui, elle n'a pas envie que quoique ce soit change.

C'est une fille libre et elle aime cette liberté, mais qui sait ce qu'elle ferait si Andréa faisait sa demande...

## Un corps

### Information

*Vous jouez un corps sous un drap. Vous ne bougez pas...*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et pensait pouvoir réintégrer sa place au sein de la police en prenant des initiatives. Mais sans renfort et sans préparation, s'était la catastrophe assurée.

Camille ne sait même pas si c'est elle ou Domi qui a tiré en premier. Elle ne sait pas non plus si c'est sa balle ou la sienne qui a touché la poitrine de Sacha, la femme que Charlie aimait.

En fait, tout est flou dans sa tête. Elle se souvient simplement avoir suivi Domi jusqu'au Provence Café, et d'avoir attendu qu'il fasse un échange avec un autre type avant d'intervenir... seule...

Son Capitaine l'a convoquée dans son bureau. Deux corps retrouvés sur les lieux. Sacha et Domi... Responsable de deux morts... Pas sûr qu'elle s'en remette...

### Information

*Vous pouvez broder sur les circonstances de cette attaque, sans pour autant rejeter la faute sur quelqu'un d'autre...*

*Vous êtes venu avec Andréa, qui vous attend hors du bureau.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans. Elle reçoit un coup de fil étrange d'Alex : "Camille, tu sais comment faire pour que ça se voit pas, t'es flic. Viens me sortir de là stp". Camille comprends immédiatement qu'Alex est une fois encore bourré. Après quelques questions, elle comprend qu'il vient d'avoir un accident de voiture, et a priori, il y a un blessé. Elle se rend immédiatement sur les lieux de l'accident...

### Information

*Après être allé voir Alex, vous allez voir le corps recouvert et regardez ses papiers. Le nom de Sacha y est inscrit. Vous savez bien sûr qui elle est par rapport à Charlie.*

*Alex semble complètement à l'ouest et ne pas comprendre ce qu'il s'est passé... Il doit vraiment être recadré.*

## Un corps

### Information

*Vous jouez un corps sous un drap. Vous ne bougez pas...*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans. Elle est tranquillement chez elle quand elle reçoit un coup de fil d'Andréa. Elle a du mal à le comprendre. Il est en larme et semble totalement paniqué. Ce qu'elle comprend c'est l'endroit où il se trouve, et qu'il a eu un accident. Elle se rend alors rapidement sur les lieux.

### Information

*Vous remarquez à l'haleine d'Andréa qu'il a pas mal bu... Le corps sous le drap est celui de Sacha, que vous reconnaissez grâce à ses papiers. Annoncez le nom à voix haute.*

## Sacha

### Information

*Vous jouez un corps sous un drap. Vous ne bougez pas...*

## Camille

### Introduction

L'ambiance est glaciale dans ce crématorium. Comment peut-on supporter ça ? Dès qu'elle appris la mort d'Ange, elle avait besoin de voir le corps de son frère, seule...

Quelqu'un va devoir payer la mort de son jeune frère.



## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est flic depuis quelques années maintenant. Elle a rencontré quelqu'un ces derniers temps. Elle ne sait pas encore ce que ça va donner, mais sa vie est devant elle.

La radio a craché une adresse : dispute violente au 4 rue Virgile Marron. C'est chez Andréa. Elle s'y rend en tant qu'amie et non en tant que flic. Elle n'est de toute façon pas en service.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Et une arme fait peur !*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est flic depuis quelques années maintenant. Après tout ce qu'elle a fait pour ses amis, voilà que l'un d'eux lui vole son frère. Andréa doit payer pour la mort d'Ange. Si il n'avait pas roulé si vite, il aurait gardé le contrôle de sa voiture, et si il n'avait pas bu, il aurait pu garder ses réflexes...

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Andréa, qu'elle se rend chez lui.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Rappelez vous de l'atelier sur donner la mort en jeu et inspirez vous en.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est flic depuis quelques années maintenant. Après tout ce qu'elle a fait pour ses amis, voilà que celui qui a toujours eu tout ce qu'il voulait lui a volé son jeune frère. Alex doit payé pour la mort d'Ange, c'est lui qui l'a initié à la drogue, il est entièrement responsable.

C'est donc armée, avec l'intention de tuer Alex, qu'elle se rend chez Andréa, qu'il a l'habitude de retrouver les jeudis soirs.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Rappelez vous de l'atelier sur donner la mort en jeu et inspirez vous en.*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et ne sait plus ce qu'elle va faire de sa vie. Elle est responsable de la mort de Sacha, même si ce n'est pas une de ses balles qui l'a atteinte.

Andréa l'a invité ce soir, car elle n'osait pas retrouver son jeune frère, devant qui elle a honte. Mais son calvaire sera de courte durée, car ce soir, Charlie va venger la mort de sa bien aimée.

Mais pour l'instant, elle sonne chez Andréa, où une soirée film de série Z est prévue.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Notez que Camille ne veut pas mourir, et une arme fait peur !*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*

## Camille

### Introduction

Camille a 28 ans et est flic depuis quelques années maintenant. Elle a rencontré quelqu'un ces derniers temps. Elle ne sait pas encore ce que ça va donner, mais sa vie est devant elle.

La radio a craché une adresse : dispute violente au 4 rue Virgile Marron. C'est chez Andréa. Elle s'y rend en tant qu'amie et non en tant que flic. Elle n'est de toute façon pas en service.

### Information

*C'est la dernière scène, servez vous de tout ce que vous avez vécu pour jouer cette scène. Et une arme fait peur !*

*Vous avez le temps du générique de fin pour sortir du jeu, un débrief est prévu juste après, éventuellement autour d'un verre.*