



# **Braquage**

## **Livret Orga**



# Introduction

**Braquage** est un jeu pour 4 joueurs d'une durée d'environ 6h plus 1h d'atelier précédent et suivant le jeu. Cette durée est approximative.

**Braquage** est écrit comme le script d'un film dont on ne connaît pas encore le déroulement. En tant qu'orga, vous êtes le metteur en scène de cette histoire, vous dirigez les joueurs/acteurs et construisez avec eux une histoire globale.

**Braquage** est un jeu narrativiste (=l'histoire est au centre du jeu) autour de 4 personnages, 4 amis d'enfance qui vont finir par se déchirer autour d'une même scène : la scène du braquage. Cette scène est un règlement de comptes entre ces 4 amis.

Dans **Braquage**, les joueurs interprètent un personnage principal et plusieurs personnages secondaires qui servent l'histoire des personnages principaux. Il arrive qu'un joueur ne joue pas du tout certaines scènes.

Dans **Braquage**, les genres n'ont pas d'importance. Les personnages sont écrits au masculin ou féminin pour simplifier la lecture, mais ne sont en réalité pas genrés. Tous les personnages, principaux ou secondaires, peuvent être interprété comme un homme ou une femme, selon le genre du joueur. Le monde s'en retrouve modifié. Le genre n'étant pas une caractéristique majeure, il n'y a pas de préférence sexuelle. Les remarques sexistes n'ont pas lieux d'être. Par contre, les classes sociales existent.

**Braquage** est un jeu à scènes et à arborescence. Chaque scène se déroule dans un nouvel espace temps, et les choix faits influencent la suite de l'histoire ou les relations avec les autres personnages. Le jeu se déroule de manière chronologique, si ce n'est pour la scène de Braquage, qui revient à trois reprises dans le jeu : au début, au milieu et à la fin. Cette scène se déroule à la fin de l'histoire et est la seule exception au déroulement chronologique du jeu.

**Braquage** aborde des thèmes difficiles, qui doivent être annoncés en amont aux joueurs : La mort, la maladie, le suicide, la trahison, la drogue,

*l'abandon, les rapports filiaux, le handicap, le meurtre, la vengeance, la violence familiale. Si l'un de ces sujets pose problème à un joueur, mieux vaut le prévenir, voir ne pas le faire jouer.*

***Braquage*** est un jeu en musique. Chaque scène commence et se termine par la même musique, différente à chaque scène. Un texte d'introduction est lu par l'orga durant la musique. La musique annonce le début et la fin de la scène.

# Organisation

Réservé à l'orga.

Organiser Braquage n'est pas très compliqué. Il vous faut les 5 livrets, celui-ci plus les 4 livrets personnages, un ordinateur pour diffuser la bande son, une pièce avec 4 chaises et une table et un petit recoin pour vous poser, et enfin quelques accessoires pour personnaliser les personnages secondaires. C'est tout ! Ah non, j'oubliais, il vous faut aussi 4 joueurs/joueuses.

Je vous conseille, en tant qu'orga, de lire tous les livrets pour vous familiariser avec le déroulement des scènes. Il faudra également vous procurer la playlist du jeu. La plupart des musiques se trouvent sur Deezer, j'ai même un lien pour vous : [Playlist Braquage](#).

Ce livret orga donne toutes les scènes du jeu. Chaque scène est définie ainsi : les personnages présents, une introduction à lire aux joueurs sur la musique de début de scène, une description de la scène, avec si besoin une description de fin de scène et la scénographie, la musique associée à la scène et enfin l'arborescence.

Les personnages peuvent être joué par un joueur ou une joueuse, aussi les sexes des personnages changent en fonction de leur interprète. Il est nécessaire de faire une petite gymnastique dans sa tête pour changer un oncle en tante ou une mère en père quand c'est nécessaire.

## Accessoires indispensables pour le jeu

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - un pistolet             | - un drap blanc            |
| - carte de visite de Domi | - verres style éco-cup (4) |
| - lampes torches (2)      | - la musique               |

## Accessoires utiles pour le jeu

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| - papier + crayon          | - des dossiers |
| - un poupon                | - un médaillon |
| - une bague de fiançailles | - une carte ID |

- un flacon de pilules
- une bouteille de vin (vide ou pleine)
- Une béquille pour Andréa

### Exemple d'accessoires de personnalisation

- foulard pour Sacha
- Casquette pour Domi
- Veste de flic pour gardiens et policiers
- Veste en cuir pour capitaine des stups ou vigile
- Veste pour père d'Alex
- Gilet pour oncle de Charlie
- Gilet pour mère d'Andréa
- Chapeau pour mère de Charlie
- Casquette ou lunette pour frères de Camille
- bonnet ou blouson pour brutes (prison ou école)

### Mise en scène

- table (pour se coucher dessus) (2)
- chaises, au minimum 4
- une porte (ou plutôt une entrée de scène)
- une sono (ordi avec enceinte)
- du scotch au sol pour éventuellement délimiter la scène de jeu.

### Répartition des seconds rôles :

En gras, les second rôles importants

Alex : Oncle (ou tante) de Charlie - Yaël, frère (ou sœur) de Camille - **Domi, dealer (ou dealeuse)** - Capitaine des stups - Gardien (ou gardienne) de prison - Ambulancier - Avocat - Cadavre

Camille : Gamine (ou Gamin) - **Mère (ou père) d'Andréa** - Gardienne (ou gardien) de prison - **Sacha, jeune étudiante (ou étudiant)** - Mère (ou père) de Charlie

Andréa : **Ange, jeune frère (ou sœur) de Camille** - **Père (ou Mère) d'Alex** - Vigile - Prisonnier (ou prisonnière) - Responsable de centre

pour jeune - Recruteur de la police - Gardien (ou gardienne) de prison - Cadavre

Charlie : Gamine (ou gamin) - Maîtresse (ou Maître) d'école - Policière (ou policier) - Prisonnière (ou prisonnier) - Serviteur de la famille d'Alex - Noa, petite amie (ou petit ami) d'Alex - Médecin - Collègue de Camille - Epouse (ou époux) de Yaël

### Déroulement du jeu :

- Une fois l'accueil des joueurs fait, lisez leur l'introduction en début de ce document. Vous pouvez aussi l'envoyer en amont aux joueurs ou en faire un petit résumé. Il est important qu'ils sachent comment se déroule le jeu.

- Après l'introduction lu, faites le briefing, page suivante et les ateliers. Ils prennent une bonne demi-heure. Ne les négligez pas, ils apportent un vrai plus au jeu.

- C'est après avoir fait ça que vous pouvez distribuer les livrets en leur demandant de ne lire que la description du personnage, sur la première page. Deux possibilités de répartition des personnages : soit vous choisissez pour les joueurs, soit vous laissez les joueurs choisir avec un descriptif court des personnages.

- Une fois les descriptions de personnages lus, vous pouvez commencer le jeu. Le jeu se déroule en deux actes. Cela veut dire qu'un des actes ne sera pas joué.

- A la fin de la dernière scène, laissez la musique en entier, pour laisser les joueurs sortir de leur personnage. Elle sert de générique de fin. N'oubliez pas de l'indiquer avant le début de la dernière scène.

- Une fois le jeu terminé, faites le débriefing. En fin de ce document, je vous suggère quelques questions à poser aux joueurs.

## Briefing

- Braquage traite de sujets qui peuvent être difficiles pour certains joueurs. Il est donc important de les mettre à l'aise, notamment dans la possibilité de couper à tout moment une scène. De plus, il peut parfois être violent, les ateliers sont donc importants.
  - Intégrer des mots clefs pour permettre aux joueurs de stopper le jeu ou de ralentir.
- GO** : signifie que le joueur aimerait que la scène aille plus loin
- BREAK** : signifie que le joueur aimerait ralentir le jeu, que l'intensité de la scène diminue
- CUT** ou **STOP** : on coupe la scène totalement et on discute avec le joueur pour voir si il va bien.
- définir pour chaque joueur quels sont ses limites physiques. Violence (donner ou recevoir une claque, bousculé ou être bousculé, jeté ou être jeté au sol) et tendresse (câlin, caresse). Tout ceci peut être simulé plutôt que joué.
  - faire écouter "paint it black" , musique importante pour la scène du bar (scènes 30 et ...)
  - Il est important de prendre en compte ce qu'il s'est passé pour l'évolution des personnages. Tout ce qui est vu dans les scènes, les personnages le savent, même s'ils n'étaient pas dans la scène. Ils l'apprennent autrement, sauf indication contraire indiquée sur le livret personnage.
  - Les personnages secondaires ne doivent pas prendre le pas sur une conversation entre deux personnages principaux. Ils ne doivent pas non plus prendre une décision à la place d'un personnage principal.
  - L'orga peut à tout moment dire "coupez", si une scène s'écarte du chemin ou si un joueur ne semble pas avoir compris la scène. Cela permet en plus aux joueurs d'être plus à l'aise, car s'ils proposent trop de choses, l'orga n'hésitera pas à les stopper. L'orga peut aussi couper une



scène si il voit un joueur mal à l'aise qui n'ose pas lui-même couper la scène.

- Chaque scène commence et se termine sur de la musique (sauf exception, précisé dans les scènes). Le texte d'introduction est lu sur la musique, et quand les joueurs commencent à jouer, alors l'orga peut baisser la musique. La musique de début et de fin de scène est la même.

- Il est important de créer une histoire en commun. L'affrontement ou la confrontation est toujours plus intéressante à jouer que la fuite. Faites face plutôt que d'éviter les questions. Il n'y a pas d'intrigues à jouer, mais des histoires et des scènes à construire. Ainsi ne niez pas quand votre responsabilité est évidente dans une scène, cela restreint l'intérêt de la scène en question.

## Ateliers

- **Le silence** : Jouer une scène de rupture entre deux personnes, mais on doit attendre 10 secondes entre chaque réplique. Faire l'atelier 2 par 2.
- **zone de confort** : Les joueurs se déplacent dans l'espace, et on définit les zones de confort par une progression. D'abord on sert la main de ceux qu'on croise, puis on leur tapote l'épaule, puis on les prend franchement dans les bras. Dans un second temps, on fait la même chose pour la violence. D'abord les regards, puis les insultes, et enfin les bousculades. Les joueurs pas à l'aise s'écartent à la vue de tous, pour permettre à tout le monde de voir avec qui on peut agir et avec qui on doit faire attention.
- **la mort en jeu** : Cet atelier est fait pour impliquer le joueur lors d'un assassinat, pour marquer l'importance de la mort en jeu. Le jeu se déroule dans un univers réaliste, aussi la mort n'est pas anodine. Chaque joueur va jouer l'assassin en tuant un autre joueur. Il devra attendre 10 secondes, l'arme pointée, regardant sa victime dans les yeux, avant de tirer, et attendre 10 secondes après, avant de partir. Il peut parler avant et après, mais pas pendant ces 2\*10s. Pour que les scènes prennent, les personnages joués ne doivent pas avoir l'habitude de donner la mort. Avoir une arme pointée sur soi fait peur, tenez en compte !

Vous pouvez choisir d'autres ateliers si vous le désirez, mais ces trois là sont normalement suffisants.

## **Bon jeu**

# Acte 1

## Ricochets

### Personnages présents

Alex, Andréa, Camille, Charlie

### Introduction

*Cette histoire débute en 1992, sur le chemin menant aux calanques de Marseille. 4 enfants d'un peu plus de 12 ans se dirigent vers une plage peu fréquentée avec une seule idée en tête : faire des ricochets et peut-être profiter de la fraîcheur de l'eau en ce mois de mai...*

### Mise en scène

La scène se déroule en trois parties. Arrivée des quatre enfants à la plage (après une bonne marche), jet de cailloux, à celui qui fera le plus de ricochets et enfin baignade pour les plus téméraires. La scène prend fin quand un enfant décide de partir ou quelques minutes après la baignade.

Musique : Going Out - Joe Hisaichi

### Informations

Cette scène aide à mettre en place une relation entre les enfants. Elle sera la seule, avec la scène 3, à donner une image de leur enfance. Elle peut éventuellement être jouée en dehors du jeu, en atelier.

### Arborescence

-> Scène 2

## Braquage - Partie 1

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Si possible juste après le tir de Charlie. Mais si elle ne tire pas, après quelques minutes. La scène prend fin rapidement après l'arrivée de Camille. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie.

Musique : Where is my mind - Pixies

### Information

Cette scène est la scène principale, celle vers laquelle toutes les décisions prises vont mener. Mais selon ces choix, les protagonistes ne seront pas au même endroit, de plus, ils n'auront pas les mêmes informations.

### Arborescence

-> scène 3

## Jeu d'enfant

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie et Camille

### Introduction

*Été 1993, dans la demeure familiale d'Alex. Il a invité ses amis à profiter de la piscine, comme pratiquement tous les jours de l'été. Personne n'est présent, aussi est venu le temps des défis, et celui là est simple : sauter du toit de la maison dans la piscine*

### Mise en scène

Une table pour simuler le toit de la maison avec une chaise pour l'échelle Alex et Andréa sur la table. Charlie et Camille allongées au sol. La scène prend fin au moment où Andréa saute ou descend du toit. La scène s'arrête d'un coup au moment où la musique démarre.

Musique : Up the spout - Mateo Messina

### Information

**Cette scène se termine d'un coup au démarrage de la musique**

### Arborescence

Andréa ne saute pas -> scène 4

Andréa saute -> scène 6

## Une passion commune

### Personnages présents

Charlie, l'oncle (ou la tante) de Charlie (Alex), Camille

### Introduction

*Septembre 1993, dans un garage Peugeot. Charlie aime la mécanique et ces moments qu'elle passe avec son oncle les mains dans le cambouis. Camille est arrivée avec ses parents, un problème mécanique sur la voiture familiale. C'est le moment pour Camille d'apprendre avec Charlie et son oncle quelques rudiments de mécanique.*

### Mise en scène

Charlie et son oncle sont sous une table représentant une voiture. Camille arrive quelques minutes après et s'intéresse à ce qu'il se passe. Charlie lui montre, appuyée par son oncle, quelques rudiments de mécanique

Musique : Aretha Franklin - Respect

### Arborescence

-> scène 5

## Histoire d'école

### Personnages présents

Alex, Andréa, deux gosses (Charlie et Camille)

### Introduction

*Septembre 1993, au collège Anatole France. Andréa est toujours en retrait au collège, et sa timidité fait de lui une proie facile face aux élèves plus âgés. C'est encore plus vraie lors de la rentrée des classes.*

### Mise en scène

Deux élèves font du racket sur Andréa. Alex arrive pour régler ça. La scène prend fin au départ des deux gamins et lorsqu'Andréa remercie Alex.

Musique : Somewhere I Belong - Linkin Park

### Information

Vérifier les possibles restrictions au niveau des contacts physiques

### Arborescence

-> scène 8



## Une passion commune

### Personnages présents

Charlie, l'oncle de Charlie (Alex), Camille

### Introduction

*Septembre 1993, dans un garage Peugeot. Charlie aime la mécanique et ces moments qu'elle passe avec son oncle les mains dans le cambouis. Camille est arrivée avec ses parents, un problème mécanique sur la voiture familiale. C'est le moment pour Camille d'apprendre avec Charlie et son oncle quelques rudiments de mécanique.*

### Mise en scène

Charlie et son oncle sont sous une table représentant une voiture. Camille arrive quelques minutes après et s'intéresse à ce qu'il se passe. Charlie lui montre, appuyée par son oncle, quelques rudiments de mécanique

Musique : Aretha Franklin - Respect

### Arborescence

-> scène 7

## Un tour à l'hôpital

### Personnages présents

Andréa, Alex, la mère (ou le père) d'Andréa (Camille)

### Introduction

*Septembre 1993, à l'hôpital de la Timone. Andréa va bientôt sortir de sa rééducation après sa blessure, mais les médecins sont formels, il ne remarchera plus vraiment comme avant.*

### Mise en scène

Andréa est assis sur une chaise, sa mère à ses côtés. Alex est lui derrière la porte, il peut choisir d'entrer ou non dans la chambre. La scène prend fin après quelques minutes.

Musique : Yodelice - Emergency

### Arborescence

->scène 8

## Réunion parentale

### Personnages présents

Camille, maîtresse (ou maître) d'école (Charlie), Ange (Andréa)

### Introduction

*Octobre 1993, à l'école primaire Breteuil. Camille va comme tous les soirs chercher son jeune frère Ange à l'école. Mais aujourd'hui, elle est en retard.*

### Mise en scène

Arrivée à l'école de Camille où son frère et la maîtresse attendent.

Musique : Sia - Elastic Heart

### Arborescence

- > scène 9

## Un oncle violent

### Personnages présents

Charlie, l'oncle de Charlie (Alex)

### Introduction

*Octobre 1993, dans la maison familiale de Charlie. Ce soir encore, l'oncle de Charlie, responsable de son éducation depuis 6 ans, rentre complètement saoul. Comme à son habitude lorsqu'il est dans cet état, il est en colère contre Charlie, et il n'a pas besoin de raison. Charlie va-t-elle se laisser faire ou partir, comme cela lui arrive souvent ?*

### Mise en scène

Charlie sur une chaise devant la télé. L'oncle entre passablement éméché et commence à la secouer. L'oncle doit réussir à s'énervé suffisamment pour mettre une gifle à Charlie. Après la gifle, Charlie claqué la porte de la maison.

Musique : Familiar Fire - Yodelice

### Information

Vérifier les possibles restrictions au niveau des contacts physiques (gifle). La musique est la même pour les scènes qui suivent...

### Arborescence

-> Scène 10

## Chez Alex

### Personnage présent

Charlie, Alex, le père (ou la mère) d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Octobre 1993, chez Alex. Après sa dispute avec son oncle, Charlie n'a pas d'endroit où dormir ce soir, c'est pour cette raison qu'elle va voir son ami Alex.*

### Mise en scène

Alex et son père sont assis sur trois chaises qui symbolisent un canapé. Après quelques minutes, Charlie frappe à la porte. C'est Alex qui va ouvrir. La scène prend fin après qu'Alex accepte ou non Charlie.

Musique : Familiar Fire - Yodelice

### Arborescence

Si Alex accepte Charlie -> Scène 11

Si Alex n'accepte pas Charlie -> Scène 12

## Chez Andréa

### Personnage présent

Andréa, la mère (ou mère) d'Andréa (Camille)

### Introduction

*Octobre 1993, chez Andréa. Aujourd'hui, c'est jour de fête pour Andréa.  
C'est l'anniversaire de sa mère.*

### Mise en scène

La mère est sur une chaise (simulant le fauteuil roulant) et Andréa a un cadeau pour elle. La scène prend fin après que les différents sujets furent abordé, ou après quelques minutes.

Musique : Everybody's Talkin - Harry Nilsson

### Arborescence

-> scène 13

## Chez Andréa

### Personnage présent

Andréa, la mère (ou père) d'Andréa (Camille), Charlie

### Introduction

*Octobre 1993, chez Andréa. Charlie n'a pas trouvé de refuge chez Alex, aussi choisit-elle de se rendre chez Andréa. Pour ce dernier, c'est jour de fête, c'est l'anniversaire de sa mère.*

### Mise en scène

La mère est sur une chaise (simulant le fauteuil roulant) et Andréa a un cadeau pour elle. Après quelques minutes, Charlie frappe à la porte. La scène prend fin après qu'Andréa ait accepté ou non d'accueillir Charlie.

Musique : Familiar Fire - Yodelice

### Arborescence

Si Andréa accepte Charlie -> scène 13

Sinon -> scène 14

## Chez Camille

### Personnage présent

Camille, Yaël (Alex), Ange (Andréa)

### Introduction

*Octobre 1993, chez Camille. Ce soir, c'est jour de repos pour la mère de Camille. Camille peut enfin être l'enfant qu'elle devrait être tout le temps, et peut donc jouer avec ses frères plutôt que de les surveiller.*

### Mise en scène

La scène se passe entre l'intérieur et l'extérieur, si les frères passent un seuil, ils sont forcément dehors. Il faut partager l'espace de jeu en deux, et "fabriquer" des cachettes avec les chaises et la table. Les frères sortent dehors en courant, pour se cacher. Camille cherche ses frères quand elle a fini de compter. La scène prend fin après quelques minutes.

Musique : Raindrops Keep Falling On My Head - B.J. Thomas

### Informations

Cette scène est là pour montrer la relation entre Camille et ses frères.

### Arborescence

-> scène 16



## Chez Camille

### Personnage présent

Camille, Yaël(Alex), Ange(Andréa), Charlie

### Introduction

*Octobre 1993, chez Camille. Charlie n'a pas trouvé non plus de refuge chez Andréa. Il ne lui reste plus que Camille. Justement, chez Camille, c'est un soir de repos pour sa mère, aussi Camille peut jouer avec ses frères plutôt que devoir les garder.*

### Mise en scène

La scène se passe entre l'intérieur et l'extérieur, si les frères passent un seuil, ils sont forcément dehors. Il faut partager l'espace de jeu en deux, et "fabriquer" des cachettes avec les chaises et la table. Les frères sortent dehors en courant, pour se cacher. Camille cherche ses frères quand elle a fini de compter. Arrive alors Charlie. Yaël appelle alors Camille.

Musique : Familiar Fire - Yodelice

### Arborescence

Si Camille accepte d'accueillir Charlie -> scène 16

Sinon -> scène 15

## Un vol sans conséquence

### Personnages présents

Charlie, Alex, Camille, un vigile (Andréa)

### Introduction

*Mars 1996, maison sur les hauteurs de Marseille. Trois ans ont passé et Charlie n'a plus jamais demandé d'aide aux 3 autres lorsqu'elle était en difficulté. Les 4 amis ont grandi et leurs jeux ont évolué, ainsi que les défis lancés par Alex à Charlie. Tag sur les murs, entrée par effraction dans des lieux publics, vol à l'étalage etc. Le nouveau défi lancé par Alex à Charlie : pénétrer dans la maison d'un célèbre footballeur marseillais et prendre un petit souvenir.*

### Mise en scène

Il faut laisser en place le décor de la scène précédente, sauf qu'il n'y a plus de séparation intérieur/extérieur. Placez quelques objets. Vous pouvez jouer cette scène dans le noir, donnant des lampes torches aux joueurs. Alex et Charlie entre et se séparent. Entre Camille. Et enfin le vigile prenant en flag Camille et ceux qui ne sont pas caché. La scène prend fin quand le vigile sort avec aucun, un, deux ou tous les personnages. On peut ajouter une sirène de police pour accélérer la scène.

Musique : Stolen Dance - Milky Chance

### Information

Cette scène est cruciale car elle va orienter tout le reste du jeu.

### Arborescence

Camille et Charlie se font embarquer (avec ou sans Alex) -> Scène 17

Aucune ou une seule se fait embarquer avec Alex -> Scène 18

Une seule se fait embarquer, sans Alex -> Scène 19

Personne ne se fait embarquer -> Scène 21

## Un vol sans conséquence

### Personnages présents

Charlie, Alex, Camille, un vigile (Andréa)

### Introduction

*Mars 1996, maison sur les hauteurs de Marseille. Les 4 amis ont grandi et leurs jeux ont évolué, ainsi que les défis lancés par Alex à Charlie. Tag sur les murs, entrée par effraction dans des lieux publics, vol à l'étalage etc. Le nouveau défi lancé par Alex à Charlie : pénétrer dans la maison d'un célèbre footballeur marseillais et prendre un petit souvenir.*

### Mise en scène

Il faut laisser en place le décor de la scène précédente, sauf qu'il n'y a plus de séparation intérieur/extérieur. Placez quelques objets. Vous pouvez jouer cette scène dans le noir, donnant des lampes torches aux joueurs. Alex et Charlie entre et se séparent. Entre Camille. Et enfin le vigile prenant en flag Camille et ceux qui ne sont pas caché. La scène prend fin quand le vigile sort avec aucun, un, deux ou tous les personnages. On peut ajouter une sirène de police pour accélérer la scène.

Musique : Stolen Dance - Milky Chance

### Information

Cette scène est cruciale car elle va orienter tout le reste du jeu.

### Arborescence

Camille et Charlie se font embarquer (avec ou sans Alex) -> Scène 17

Aucune ou une seule se fait embarquer avec Alex -> Scène 18

Une seule se fait embarquer, sans Alex -> Scène 19

Personne ne se fait embarquer -> Scène 22

## Dis nous la vérité !

### Personnages présents

Une policière (Charlie), Camille

### Introduction

*Mars 1996, commissariat. Camille est interrogée sur ce qui s'est réellement passé dans cette maison et quelle est sa responsabilité.*

### Mise en scène

Une table et deux chaises, la policière en face de Camille. La policière interroge Camille, pour connaître le/la responsable du cambriolage chez le joueur de foot. Camille doit prendre la responsabilité de l'acte ou non.

Musique : Nevermind - Leonard Cohen

### Arborescence

Alex s'est rendu -> scène 18

Alex ne s'est pas rendu -> scène 19

## Des parents responsables ?

### Personnage présent

Alex, le père d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Avril 1996, chez Alex. Les parents d'Alex ont suffisamment d'influence pour lui éviter tout problème. Mais il devra répondre de ses actes, et c'est pour cela que son père décide d'avoir une petite discussion avec lui.*

### Mise en scène

Alex est sur le canapé, son père vient vers Alex. Durant cette scène, le père annonce un ultimatum à Alex : cesser de voir ses amis ou partir en Autriche.

Musique : Sirens Call - Cats on tree

### Arborescence

C'est Camille qui est jugée responsable -> scène 20

Aucune ne s'est fait prendre -> scène 22

C'est Charlie qui est jugée responsable -> scène 21

## Des parents responsables ?

### Personnage présent

Alex, le père d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Avril 1996, chez Alex. Alex est resté en retrait, pourtant la nouvelle de l'arrestation de son amie est venue jusqu'aux oreilles de ses parents. Aussi son père a-t-il décidé d'avoir une petite conversation avec Alex.*

### Mise en scène

Alex est sur le canapé, son père vient vers Alex. Durant cette scène, le père annonce un ultimatum à Alex : cesser de voir ses amis ou partir en Autriche.

Musique : Sirens Call - Cats on tree

### Arborescence

C'est Camille qui est jugée responsable -> scène 20

C'est Charlie qui est jugée responsable -> scène 21

## Un petit passage en prison

### Personnage présent

Camille, Domi (Alex), des prisonniers (Charlie et Andréa)

### Introduction

*Mai 1996, en prison. A 17 ans, Camille fut jugée comme une adulte. Elle doit payer une amende de 15 000 francs et est condamné à 4 semaines de prison dont 3 de sursis. Bien sûr, cela sera noté sur son casier judiciaire.*

*Camille n'est pas faite pour la prison. Camille se retrouve en difficulté face à des brutes.*

### Mise en scène

Deux prisonniers abordent "violemment" Camille. Après quelques minutes, Domi intervient pour calmer et écarter les prisonniers, il est tout miel auprès de Camille. Elle va devoir accepter de lui rendre la pareille.

Musique : Glory and Gore - Lorde

### Information

Vérifier les possibles restrictions au niveau des contacts physiques

### Arborescence

-> scène 23

## Un petit passage en prison

### Personnage présent

Charlie, Domi (Alex), un gardien (Camille)

### Introduction

*Mai 1996, en prison. Ce n'est pas la première fois que Charlie a des problèmes avec la justice. La juge emploie donc les moyens pour remettre Charlie sur le droit chemin, et la condamne à une semaine de prison, pour lui montrer là où elle risque de finir si elle continue sur la mauvaise pente.*

*Mais Charlie n'est pas du genre à se laisser faire facilement. Charlie a rapidement le dessus sur deux prisonniers qui sont venus l'emmerder. Mais la taule, ça ne rigole pas, et c'est le trou, pour la durée de son séjour. Mais après seulement une journée, Charlie en sort...*

### Mise en scène

Le gardien sort Charlie du trou, et l'emmène vers Domi. Il échange deux mots avec ce dernier avant de les laisser seuls. Domi explique son influence au sein de la prison, mais également la chance qu'il lui offre à l'extérieur.

Musique : Glory and Gore - Lorde

### Arborescence

-> scène 23



## Un petit passage en prison

### Personnage présent

Charlie, Domi (Alex), un gardien (Andréa)

### Introduction

*Mai 1996, en prison. Charlie a eu de nouveaux démêlés avec la justice : dégradation de bien public. Ce n'est pas la première fois que Charlie a ce genre de problème. La juge emploie donc les moyens pour remettre Charlie sur le droit chemin, et la condamne à une semaine de prison, pour lui montrer là où elle risque de finir si elle continue sur la mauvaise pente.*

*Mais Charlie n'est pas du genre à se laisser faire facilement. Charlie a rapidement le dessus sur deux prisonniers qui sont venus l'emmerder. Mais la taule, ça ne rigole pas, et c'est le trou, pour la durée de son séjour. Mais après seulement une journée, Charlie sort du trou...*

### Mise en scène

Le gardien sort Charlie du trou, et l'emmène vers Domi. Il échange deux mots avec ce dernier avant de les laisser seuls. Domi explique son influence au sein de la prison, mais également la chance qu'il lui offre à l'extérieur.

Musique : Glory and Gore - Lorde

### Arborescence

-> scène 23

## Le fils à sa maman

### Personnage présent

Andréa, sa mère (Camille), Alex.

### Introduction

*Juin 1996, chez Andréa. Alex, l'ami d'Andréa vient le chercher, mais sa mère a absolument besoin d'Andréa ce soir. Il doit regarder la robinetterie de la salle de bain qui fuit.*

### Mise en scène

La mère d'Andréa lui demande de regarder le robinet quand on frappe à la porte. Sa mère ne l'empêchera pas de partir, mais le fera culpabiliser.

Musique : Stay - Pink

### Information

La mère d'Andréa est en fauteuil roulant

### Arborescence

Camille est allée en prison -> scène 24

Charlie est allée en prison -> scène 26

## Plus confiance

### Personnage présent

Camille, Domi(Alex)

### Introduction

*Octobre 1996, sur une plage de Marseille. Les parents de Camille ne pouvaient pas imaginer que leur enfant était tombée si bas. Pour ne pas que Camille entraîne ses frères, ses parents décident de fermer la porte de la maison au nez de Camille. Ils lui ont donné 3000 francs et ont rayé son nom de leur mémoire.*

*Après quelques semaines, Camille n'a pratiquement plus rien, heureusement il fait encore bon. Et alors qu'elle dormait sur le sable humide d'une des plages de Marseille, elle est réveillée par des petits coups sur la jambe. Debout à côté d'elle, Domi qui lui propose de lui payer le petit déj.*

### Mise en scène

Allongée sur le sol, Domi est debout à côté de Camille et la réveille avant de lui proposer le petit déjeuner. Il lui offre appartement et un job.

Musique : Things we lost in the fire - Bastille

### Information

Si Camille refuse l'offre, rejouer la scène en décembre, en mettant Camille dans une situation bien pire que précédemment. Le froid est là, et elle n'a vraiment plus un sous.

### Arborescence

-> scène 25

## Une seconde chance

### Personnage présent

Charlie, le responsable du centre(Andréa)

### Introduction

*Octobre 1996, dans un foyer. Charlie a pris conscience du mauvais chemin que prenait sa vie. Elle décide alors de quitter définitivement la demeure de son oncle et se rend dans un centre pour enfant en déroute.*

### Mise en scène

Une table avec deux chaises, un dossier. Le responsable d'un côté, Charlie de l'autre. Charlie doit montrer sa motivation.

Musique : A well respected man - The Kinks

### Arborescence

-> scène 28

## Plus se laisser faire

### Personnage présent

Charlie, Domi (Alex)

### Introduction

*Octobre 1996, au Provence Café. Une fois de retour de prison, Charlie est plus forte que jamais. Elle n'a désormais plus peur de son oncle et l'affronte, peut-être un peu trop violemment.*

*Après le départ des pompiers avec son oncle, Charlie reçoit un coup de fil de Domi, qui lui propose de le retrouver dans un bar, il est sorti la veille.*

### Mise en scène

Une table et deux chaises pour signifier un bar. Domi est déjà présent quand Charlie entre et va vers lui.

Musique : What Now - Rihanna

### Arborescence

-> scène 27

## Une évidence

### Personnage présent

Camille, le recruteur de la police (Andréa)

### Introduction

*Avril 1997, lors d'un forum des métiers. Camille a décidé de prendre son avenir en main et de s'orienter vers la police.*

### Mise en scène

Une table avec deux chaises. Le recruteur d'un côté, Camille de l'autre

Musique : A well respected man - The Kinks

### Arborescence

-> scène 28

## Retour à la maison

### Personnage présent

Alex, la servante (Charlie), Andréa

### Introduction

*Juillet 1999, à l'aéroport. Après avoir passé trois ans en Autriche, dans une pension, Alex rentre le bac en poche. Il attend à l'aéroport l'arrivée de son père.*

### Mise en scène

Alex attend. Il voit alors une jeune femme qui vient le chercher. La nourrice annonce que les parents ne viendront pas. Andréa fait alors son apparition.

Musique : Take me to church - Hozier

### Arborescence

Si c'est Camille qui est allée en prison -> acte 2.1, scène 29

Si c'est Charlie qui est allée en prison -> acte 2.2, scène 68





# **Acte 2.1**

## Règlement de compte - Partie 2

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Camille dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Charlie arrive plus tard. Si possible juste après le tir de Camille. Mais si elle ne tire pas, après quelques minutes. La scène prend fin rapidement après l'arrivée de Charlie. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille.

Musique : Where is my mind - Pixies

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé dans l'acte 1.

### Arborescence

-> scène 30

## Sans regret

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Camille, Charlie.

### Introduction

*Avril 2003, Provence Café. Voilà quelques années que les amis d'enfance ne s'étaient pas vu tous ensemble. L'enterrement de l'oncle de Charlie est l'occasion pour les 4 amis de renouer les liens autrefois si fort autour d'un verre.*

### Mise en scène

Les 4 amis sont assis autour d'une table dans un bar, après l'enterrement. Il y a de la musique en fond sonore. Dès que la musique "Paint it Black" passe, le ton entre les amis montent.

Musique : For What It's Worth - Buffalo Springfield ; Paint it black - Rolling Stones ; Turn! Turn! Turn! - The Byrds ; You'll Know You Were Loved - Lou Reed.

### Information

Comme il y a une bande sonore sur cette scène, la scène prend fin à la fin de la musique, et non au début comme pour les autres scènes.

### Arborescence

-> scène 31

# 31

## Désœuvré

### Personnages présents :

Alex, Noa (Charlie), Ange (Andréa)

### Introduction

*Mai 2003, dans l'appartement d'Alex. Alex est en seconde année de droit pour la seconde fois, après avoir redoublé également la première année. Ces études, ce n'est pas vraiment sa vocation. C'est le choix de ses parents. Ses soirées sont plus beuverie, sexe et même drogue que révision, et tout le monde l'aime pour ses fêtes majestueuses. Voilà quelques temps qu'Alex couche avec une fille, une régulière pour ainsi dire. Et ce matin, alors qu'Alex se réveille à peine, sa copine a quelque chose à lui dire.*

### Mise en scène

Alex est allongé, il se réveille à peine. Noa est debout, prête à faire ses annonces. Au bout d'un certain temps, Ange débarque, mettant fin à la scène.

Musique : Radioactive - Imagine Dragons

### Arborescence

-> scène 32

## Rencontres

### Personnages présents :

Charlie, Sacha (Camille), Andréa, Domi (Alex).

### Introduction

*Mai 2003, Provence Café. Charlie a appelé Andréa pour aller boire un verre dans ce bar qu'ils fréquentaient plus jeune et qu'ils avaient retrouvé à la mort de son oncle.*

### Mise en scène

Il ya 2 tables séparées avec deux chaises. Les deux chaises de la table 1 sont orientées vers la table 2 tandis qu'une des chaises de la table 2 tourne le dos à la table 1, tandis que l'autre chaise (où sera assise Sacha) est face à la table 1. Dans un premier temps, Charlie et Andréa boivent un verre à la table 1. Sacha vient s'asseoir à la table 2. Dans un second temps Charlie se lève et se dirige vers Sacha tandis que Domi fait son entrée et va s'asseoir avec Andréa. La scène prend fin quand Domi a donné sa carte de visite à Andrea.

Musique : Call me maybe - Carly Rae Jepsen

### Arborescence

-> scène 33

# 33

## L'annonce

### Personnages présents :

Andréa, sa mère (Camille).

### Introduction

*Mai 2003, maison familiale d'Andréa. Comme tous les dimanches, Andréa quitte son petit appartement d'étudiant pour retourner chez sa mère, qu'il retrouve toujours avec bonheur.*

### Mise en scène

Une table avec deux chaises. Andréa arrive avec une bouteille de vin.

Musique : Wherever you are - Celeste Prince

### Arborescence

-> scène 34

## Mauvaise posture

### Personnages présents :

Camille, Charlie, Ange (Andréa), Alex

### Introduction

*Octobre 2003, commissariat du 8ième. Le plus jeune frère de Camille, est en mauvaise posture. Il a été pris à vendre des substances illicites à une soirée étudiante.*

### Mise en scène

Deux chaises accolées, comme une salle d'attente. Le jeune frère est sur une chaise et attend. Camille arrive. Puis, peu de temps après, Alex sort des toilettes. Finalement Charlie entre comme flic, elle doit faire signer des papiers. En tant qu'orga, vous pouvez intervenir en tant que Capitaine de la police, annonçant qu'Alex peut sortir mais que le jeune garçon est convoqué au tribunal.

Musique : How I roll - Charlie Mars

### Arborescence

-> scène 35

# 35

## Et si ?

### Personnages présents :

Charlie, la mère de Charlie (Camille)

### Introduction

*Novembre 2003, maison familiale de Charlie. Quelques mois après la mort de son oncle, Charlie reçoit une lettre, signée de la main de sa mère. Elle demande à rencontrer Charlie...*

### Mise en scène

Charlie est assise à une table avec une chaise, deux feuilles et un stylo. La mère de Charlie, est en coulisse et improvise la lettre reçue par Charlie. Lettre qui attend une réponse. Il est possible, tout de suite après, de faire la rencontre entre Charlie et sa mère.

Musique : United State of Eurasia - Muse

### Information

La mère peut totalement inventer sa vie

### Arborescence

-> scène 36



# 36

## J'arrête !

### Personnages présents :

Camille, Domi (Alex)

### Introduction

*Avril 2004, Provence café. Un an s'est écoulé, et Camille se rend bien compte qu'elle n'est pas le meilleur exemple pour son jeune frère. Aussi doit-elle retrouvé le droit chemin, et quitter Domi, qu'elle suit maintenant depuis 8 ans.*

### Mise en scène

Camille attend Domi à une table. Elle annonce qu'elle veut arrêter et Domi s'énerve avant de lui proposer son marché.

Musique : Bulletproof Cupid - Placebo

### Information

Ici, Domi va très lourdement insister pour que Camille fasse le coup, quit à menacer Ange.

### Arborescence

-> scène 37

# 37

## Jalousie

### Personnages présents :

Charlie, Sacha (Camille)

### Introduction

*Avril 2004, Dans l'appartement de Sacha. Voilà à peu près un an que Charlie sort avec Sacha, fille rencontrée au Provence café. Et ce soir, c'est Sacha qui fait la cuisine.*

### Mise en scène

Charlie lui parle de son oncle et de sa mère. Elle demande également à Sacha d'être exclusive.

Musique : Love the way you lie - Rihanna feat Eminem

### Arborescence

-> scène 38

## Un petit frère

### Personnages présents :

Alex, le père d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Mai 2004, dans la demeure familiale d'Alex. Alex rentre chez ses parents pour voir son petit frère qui vient de naître.*

### Mise en place

Le père d'Alex est sur le canapé du salon. Le petit frère d'Alex dort dans une chambre à côté, qui peut être signifié, avec également un poupon. Le père d'Alex annonce à son fils son intention de travailler moins puis interroge Alex sur la fac. Alex raconte s'être fait viré de la fac. Son père l'engueule et lui coupe les vivres.

Musique : The Angry River - S.I. Itswa & Father John

### Arborescence

Si Camille a accepté le dernier coup scène précédente -> scène 39

Si Camille n'a pas accepté le dernier coup scène précédente -> scène 40

## Un dernier coup

### Personnages présents :

Camille, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, dans les environs de Barcelone. Un dernier coup, voilà la deal, et après Domi laisse Camille tranquille. Cette fois-ci, Camille doit faire le trajet de Barcelone à Brest avec une camionnette de livraison. Camille attend le second chauffeur, elle n'est pas tranquille, il paraît que c'est un nouveau...*

### Mise en scène

La camionnette est symboliser par deux chaises. Camille attend assise dans le camion quand Andréa entre en scène quelques secondes après. La scène prend fin quand Camille décide de partir, avec ou sans Andréa.

Musique : Uprising - Muse

### Arborescence

-> scène 41

## Un dernier coup

### Personnages présents :

Camille, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, dans les environs de Barcelone. Domi a toujours su être persuasif. Camille l'a compris à ses dépends, Domi sait comment convaincre.*

*Un dernier coup, voilà la deal, et après Domi laisse Camille et son frère tranquille. Cette fois-ci, Camille doit faire le trajet de Barcelone à Brest avec une camionnette de livraison. Camille attend le second chauffeur, elle n'est pas tranquille, il paraît que c'est un nouveau...*

### Mise en scène

La camionnette est symboliser par deux chaises. Camille attend assise dans le camion quand Andréa entre en scène quelques secondes après. La scène prend fin quand Camille décide de partir, avec ou sans Andréa.

Musique : Uprising - Muse

### Arborescence

-> scène 41

## Ami ou Carrière ?

### Personnages présents

Charlie, Capitaine des stups (Alex)

### Introduction

*Mai 2004, au même moment au service des stups. Charlie a un nouvel indic et de nouvelles informations sur un trafic de drogue... Le capitaine l'a convoquée pour savoir si ce nouvel indic est vraiment fiable.*

### Mise en scène

Une table, avec deux chaises, l'une en face de l'autre. Le capitaine est d'un côté, Charlie de l'autre.

Musique : Trouble - Coldplay

### Arborescence

Charlie choisit sa carrière et Andréa a suivi Camille -> scène 42

Charlie choisit sa carrière et Andréa n'a pas suivi Camille -> scène 43

Charlie choisit ses amis -> scène 44

# 42

## Fuis !

### Personnages présents

Charlie, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, quelque part sur l'autoroute A10. Charlie dirige l'intervention pour arrêter le fourgon où se trouvent ses amis.*

### Mise en scène

Andréa entre en courant, et Charlie le tient en joue, mais il est dans son dos. Andréa se retourne doucement et remarque Charlie.

Musique : Lust for Life - Iggy Pop

### Arborescence

-> scène 43

## Jour de visite

### Personnages présents :

Charlie, Camille, Gardien de prison (Alex)

### Introduction

*Décembre 2004, Prison des Baumettes. Voilà maintenant quelques mois que Camille est en prison pour trafic de drogue, aujourd'hui, c'est jour de visite.*

(Si Charlie a arrêté Andréa) :

*Décembre 2004, Prison des Baumettes. Voilà maintenant quelques mois que Camille et Andréa sont en prison pour trafic de drogue, aujourd'hui, c'est jour de visite pour Camille.*

### Mise en scène

Charlie est assise sur une chaise, face à une table. Camille est amenée par un gardien. Camille doit donner ou non des infos à Charlie, avant que le gardien annonce la fin des visites.

Musique : Royals - Lorde

### Arborescence

Andréa a fini en prison -> 46

Andréa n'a pas fini en prison -> 45



## Jour de visite

### Personnages présents :

Charlie, Camille, Gardien de prison (Alex)

### Introduction

*Décembre 2004, Prison des Baumettes. Voilà maintenant quelques mois que Camille est en prison pour trafic de drogue, aujourd'hui, c'est jour de visite.*

(Si Andréa a suivi Camille) :

*Décembre 2004, Prison des Baumettes. Voilà maintenant quelques mois que Camille et Andréa sont en prison pour trafic de drogue, aujourd'hui, c'est jour de visite pour Camille.*

### Mise en scène

Charlie est assise sur une chaise, face à une table. Camille est amenée par un gardien. Charlie parle de son sacrifice pour l'aider, avant que le gardien annonce la fin des visites.

Musique : Royals - Lorde

### Arborescence

Andréa a fini en prison -> 46

Andréa n'a pas fini en prison -> 45

## Aide d'un ami

### Personnages présents :

Alex, Andréa, Sacha (Camille)

### Introduction

*Mars 2005, Provence Café. Camille est en prison depuis un an et Andréa aurait pu être dans la même situation. Alex et Andréa aiment se retrouver de temps en temps, à ce bar qui avait été leur lieu de rendez vous plus jeune.*

### Mise en scène

Deux tables séparées, avec deux chaises chacune. Andréa et Alex sont assis à l'une d'elle. Andréa demande de l'aide financière à Alex.

Sacha entre et va s'asseoir à l'autre table. Alex ou Andréa va la voir. La scène prend fin dès que l'un d'eux se lève pour aller parler à Sacha.

Musique : My friends - Red Hot Chili Peppers

### Information

Andréa reconnaît Sacha, mais ne sais pas qu'elle est avec Charlie.

### Arborescence

Alex accepte de retourner voir ses parents -> scène 47

Si Alex refuse et que Charlie a choisit sa carrière scène 40 -> scène 48

Si Alex refuse et que Charlie a choisit ses amis scène 40 -> scène 49

## On s'en jette un p'tit ?

### Personnages présents :

Alex, Ange (Andréa), Charlie

### Introduction

*Mars 2005, Provence Café. Camille et Andréa sont en prison pour trafic de drogue, et Alex boit seul dans ce bar attendant manifestement quelqu'un.*

### Mise en scène

Deux tables séparées, avec deux chaises chacune. Alex boit seul. Il parle à voix haute sur sa vie. Ange vient alors vers lui. Il lui parle de Domi Charlie débarque, et peut alors engueuler Alex.

Musique : My Least Favorite Life - Lera Lynn

### Arborescence

Si Charlie a choisit sa carrière scène 40 -> scène 48

Si Charlie a choisit ses amis scène 40 -> scène 49

## Retour aux sources

### Personnages présents

Alex, le père d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Juin 2005, maison familiale d'Alex. Difficile pour Alex de retourner auprès de ses parents pour leur réclamer de l'argent, même 1 an après. Mais que ne ferait-il pas pour un ami ?*

### Mise en scène

Alex est à l'extérieur et voit ses parents s'occuper de son petit frère. Il peut choisir d'entrer ou non.

Musique : Turning Tables - Adèle

### Arborescence

Si Charlie a choisi sa carrière scène 40 -> scène 48

Si Charlie a choisi ses amis scène 40 -> scène 49

## La demande

### Personnages présents

Sacha (Camille), Charlie

### Introduction

*Septembre 2005, maison familiale de Charlie. Voilà plus de deux ans que Charlie et Sacha sont ensemble. Aujourd'hui, Charlie n'a pas l'assurance qu'elle a en temps normal, et pour cause, elle a une importante question à poser à Sacha.*

### Mise en scène

Une table, avec deux chaises. Charlie tourne en rond en attendant Sacha qui rentre du boulot.

Musique : With or Without you - U2

### Arborescence

-> scène 50

## Il faut qu'on parle

### Personnages présents

Sacha (Camille), Charlie

### Introduction

*Septembre 2005, maison familiale de Charlie. Voilà plus de deux ans que Charlie et Sacha sont ensemble. Charlie s'ennuie profondément et attend Sacha avec impatience. Elle est encore en retard...*

### Mise en scène

Une table, avec deux chaises. Charlie tourne en rond en attendant Sacha qui rentre du boulot.

Musique : Cry me a river - Justin Timberlake

### Arborescence

-> scène 50

## Le temps est long

### Personnages présents

Camille

### Introduction

*Mai 2006, Prison des Baumettes. Voilà deux ans aujourd'hui que Camille est en prison et le temps est long...*

### Mise en scène

Une chaise et une table pour simuler un lit. Camille se place où elle veut. Elle est dans sa cellule, seule. La scène dure 5 minutes.

Musique : Departure (Home) - Max Richter

### Arborescence

Si Andréa a fini en prison -> scène 54

Sinon

Si Alex n'a pas demandé d'argent à ses parents - > scène 51

Si Alex a demandé de l'argent à ses parents -> scène 52

# 51

## Lit de mort

### Personnages présents

Andréa, la mère d'Andréa (Camille)

### Introduction

*Décembre 2006, Hôpital de la Timone. Sans l'argent pour le traitement expérimental, il n'y avait aucune chance pour que la mère d'Andréa ne vive. Mais au moins, Andréa peut lui dire au revoir.*

### Mise en scène

Une table avec un drap dessus. La mère d'Andréa allongée sur le drap.  
Une chaise juste à côté.

Musique : Dreaming my Dreams - The Cranberries

### Arborescence

-> scène 53



# 52

## Rémission

### Personnages présents

Andréa, Mère d'Andréa (Camille), le médecin (Charlie), Alex

### Introduction

*Décembre 2006, Hôpital de la Timone. Voilà désormais un an que la mère d'Andréa suit le traitement expérimental. Désormais Andréa et sa mère attendent les résultats du médecin.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises d'un côté, une de l'autre. Plus loin, une chaise seule. Andréa et sa mère attendent devant le bureau. Alex est sur la chaise à part. Le médecin entre et donne les résultats. Andréa et sa mère laisse éclater leur joie avant de sortir retrouver Alex.

Musique : Bang Bang - Nancy Sinatra

### Arborescence

#### **Si Charlie a privilégié sa carrière scène 40 :**

Si Camille a accepté le marché avec Charlie scène 42 -> scène 55

Sinon -> scène 58

#### **Si Charlie a privilégié ses amis scène 40 :**

Si Andréa est allé voir Sacha scène 44 -> scène 56

Si Andréa n'est pas allé voir Sacha scène 44 -> scène 59

## Un petit saut ?

### Personnages présents

Alex, Charlie

### Introduction

*Janvier 2007, Calanques. Ce n'est pourtant pas dans les habitudes d'Alex d'être nostalgique. Pourquoi alors est-il revenu dans ces calanques et pourquoi a-t-il laissé ce message étrange sur le répondeur de Charlie ?*

### Mise en scène

Alex est debout sur une table, qui représente les falaises. Charlie arrive par derrière. La scène prend fin quand Alex revient vers Charlie.

Musique : A world Alone - Lorde

### Arborescence

#### **Si Charlie a privilégié sa carrière scène 40 :**

Si Camille a refusé d'aider Charlie scène 42 -> scène 58

Si Camille a accepté d'aider Charlie scène 42 -> scène 55

#### **Si Charlie a privilégié ses amis scène 40 :**

Si Andréa est allé voir Sacha scène 44 -> scène 56

Si Andréa n'est pas allé voir Sacha scène 44 -> scène 60

# 54

## Tentative

### Personnages présents

Charlie, Andréa, l'ambulancier au téléphone (Alex)

### Introduction

*Juin 2006, appartement d'Andréa. Deux ans de prisons pour Andréa et cinq pour Camille. Mais si la prison n'était pas pour Camille, elle l'était encore moins pour Andréa, qui perdit sa mère durant cette période.*

*Charlie est venue chercher Andréa le matin même à la sortie de prison. Mais Charlie s'inquiète pour son ami et retourne le voir ce soir.*

### Mise en scène

Andréa est au sol, un flacon vide à côté. Charlie frappe puis entre chez Andréa. Elle appelle une ambulance avant de prendre Andréa dans ses bras. Ce dernier se réveille mais reste faible et pleure sur sa vie gâchée.

Musique : A world Alone - Lorde

### Arborescence

Charlie a privilégié sa carrière scène 40 et Camille a refusé d'aider

Charlie scène 42 -> scène 58

Charlie a privilégié sa carrière scène 40 et Camille a accepté d'aider

Charlie scène 42 -> scène 55

Charlie a privilégié ses amis scène 40 -> scène 57

## Un frère indispensable

### Personnages présents

Camille, Charlie, Ange (Andréa), Avocat (Alex)

### Introduction

*Septembre 2007, prison des Baumettes. Camille a accepté d'aider Charlie a coincé Domi. La seule solution possible reste d'utiliser Ange, malgré les réticences de Camille.*

### Mise en scène

Charlie, Camille, un avocat et Ange sont autour d'une table. Charlie expose le dispositif. Camille explique les défenses de Domi. L'avocat reparle du marché

Musique : Lithium - Nirvana

### Arborescence

Si Alex est allé voir ses parents scène 46 -> scène 59

Sinon -> scène 57

## La demande

### Personnages présents

Andréa, Sacha (Camille)

### Introduction

*Octobre 2007, appartement de Sacha. Depuis qu'Andréa est allé voir Sacha au bar, il n'est plus le même. Et aujourd'hui, il a décidé de poser LA question !*

### Mise en scène

Andréa fait sa demande en mariage à Sacha.

Musique : Little Love - Aaron

### Arborescence

-> scène 63

# 57

## Overdose

### Personnages présents

Alex, Charlie, Ange (Andréa)

### Introduction

*Octobre 2007, appartement d'Alex. Alex ne connaît pas ses limites et entraîne souvent les autres avec lui. Cette fois-ci c'est Ange, le frère de Camille qui en fait les frais... Mais cette fois-ci, c'est bien plus grave !*

### Mise en scène

Un corps sous un drap, Alex est en panique, et légèrement stone. Charlie finira par embarquer Alex.

Musique : Marion Barfs - BO Requiem for a dream

### Arborescence

-> scène 61

## Mauvais Calcul

### Personnages présents

Charlie, Ange (Andréa), Domi (Alex)

### Introduction

*Septembre 2007, commissariat. Charlie passe un marché avec Ange pour lui éviter la prison après les nombreuses arrestations qu'il a subit. Il devra porter un micro lors de son prochain rendez vous avec Domi.*

### Mise en scène

Charlie installe un micro sur Ange et lui redonne les consigne pour ne pas se faire tuer. Avant de le laisser partir.

On entend un coup de feu puis la musique de fin.

Musique : Karma Police - Radiohead

### Arborescence

-> scène 61

# 59

## Accident

### Personnages présents

Andréa, Alex, Sacha (Camille)

### Introduction

*Octobre 2007, dans la rue en face du Provence Café. Une fois de plus, Alex a bu, beaucoup... trop...*

*Il n'a pas su maîtriser le véhicule et a heurter de plein fouet un lampadaire... Il n'a rien, mais une passante n'a pas eu cette chance. Andréa est arrivée très vite sur les lieux...*

### Mise en scène

Un corps est recouvert d'un drap. Alex est en panique, mais ne dit rien sur l'identité de la passagère. Andréa regarde le nom et le dit tout haut, avant d'appeler les flics.

Musique : Sound of silence - Simon & Garfunkel

### Arborescence

-> scène 62



# 60

## Accident

### Personnages présents

Le corps d'Ange, Alex, Andréa (Charlie)

### Introduction

*Octobre 2007, dans la rue. Andréa n'arrive pas à remonter la pente depuis la mort de sa mère. Il n'arrive pas à dormir et passe ses soirées à essayer d'oublier sa peine. Il prend alors sa voiture pour retrouver Alex, et conduit, vite, très vite, trop vite. Il recherche l'adrénaline qu'il a fui toute sa vie. Mais ce soir, il perd le contrôle, percutant un lampadaire...*

### Mise en scène

Un corps est recouvert d'un drap. Alex descend après avoir entendu le bruit, et retrouve Andréa en panique.

Musique : Sound of silence - Simon & Garfunkel

### Information

Parce que Andréa joue dans la scène, le corps d'Ange est recouvert par un drap.

### Arborescence

-> scène 61

# 61

## A la morgue

### Personnages présents

Camille, Ange mort

### Introduction

*Camille a eu une permission de sortie pour aller à l'enterrement de son frère. Elle décide d'aller voir le corps de son petit frère au Crématorium.*

### Mise en scène

Le corps est sur une table, recouvert d'un drapé. Camille entre, peut découvrir le corps, le recouvrir et s'en aller.

Musique : Colorblind - Counting Crows

### Information

Cette scène est entièrement musicale et se termine lorsque Camille sort.

### Arborescence

Si le frère est mort d'une overdose -> scène 65

Si le frère est tué par Domi avec le piège de Charlie -> scène 66

Si le frère est tué par Andréa, dans un accident de voiture -> scène 64

## A la morgue

### Personnages présents

Charlie, Sacha morte

### Introduction

*Charlie a été prévenue de la mort de Sacha et se rend à la morgue pour voir le corps de celle qu'elle a aimé, et qu'elle aime toujours.*

### Mise en scène

Le corps est sur une table, recouvert d'un drapé. Charlie entre, peut découvrir le corps, le recouvrir et s'en aller.

Musique : Colorblind - Counting Crows

### Information

Cette scène est entièrement musicale et se termine lorsque Charlie sort.

### Arborescence

-> scène 67

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Charlie ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Camille dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Charlie arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Camille ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Camille dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Charlie arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Camille ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque on sonne à la porte.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Peu de temps après, Camille entre à son tour. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Charlie ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"





# **Acte 2.2**

## Règlement de compte - Partie 2

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Si possible juste après le tir de Charlie. Mais si elle ne tire pas, après quelques minutes. La scène prend fin rapidement après l'arrivée de Camille. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé dans l'acte 1.

### Arborescence

-> scène 69

## Un beau mariage

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Camille, Charlie.

### Introduction

*Avril 2003, Provence Café. Yaël, le plus grand frère de Camille vient de se marier. Dire qu'il n'a que 21 ans...*

*Voilà plusieurs années que les amis d'enfance ne s'étaient pas vu, en tout cas tous ensemble. La mariage de Yaël est l'occasion pour les 4 amis de renouer les liens autrefois si fort autour d'un verre.*

### Mise en scène

Les 4 amis sont assis autour d'une table dans un bar, après la cérémonie de mariage, avant la soirée. Il y a de la musique en fond sonore. Dès que la musique "Paint it Black" passe, le ton entre les amis montent.

Musique : For What It's Worth - Buffalo Springfield ; Paint it black - Rolling Stones ; Turn! Turn! Turn! - The Byrds ; You'll Know You Were Loved - Lou Reed.

### Information

Comme il y a une bande sonore sur cette scène, la scène prend fin à la fin de la musique, et non au début comme pour les autres scènes.

### Arborescence

-> scène 70

# 70

## Désœuvré

### Personnages présents :

Alex, Noa (Charlie), Ange (Andréa)

### Introduction

*Mai 2003, dans l'appartement d'Alex. Alex est en seconde année de droit pour la seconde fois, après avoir redoublé également la première année. Ces études, ce n'est pas vraiment sa vocation. C'est le choix de ses parents. Ses soirées sont plus beuverie, sexe et même drogue que révision, et tout le monde l'aime pour ses fêtes majestueuses. Voilà quelques temps qu'Alex couche avec une fille, une régulière pour ainsi dire. Et ce matin, alors qu'Alex se réveille à peine, sa copine a quelque chose à lui dire.*

### Mise en scène

Alex est allongé, il se réveille à peine. Noa est debout, prête à faire ses annonces. Au bout d'un certain temps, Ange débarque, mettant fin à la scène.

Musique : Radioactive - Imagine Dragons

### Arborescence

-> scène 71

# 71

## Rencontres

### Personnages présents :

Charlie, Sacha (Camille), Andréa, Domi (Alex).

### Introduction

*Mai 2003, Provence Café. Charlie a croisé par hasard Andréa et ils sont allés boire un verre dans ce bar qu'ils fréquentaient plus jeune et qu'ils avaient retrouvé au mariage du frère de Camille.*

### Mise en scène

Il ya 2 tables séparées avec deux chaises. Les deux chaises de la table 1 sont orientées vers la table 2 tandis qu'une des chaises de la table 2 tourne le dos à la table 1, tandis que l'autre chaise (où sera assise Sacha) est face à la table 1. Dans un premier temps, Charlie et Andréa boivent un verre à la table 1. Sacha vient s'asseoir à la table 2. Dans un second temps Charlie se lève et se dirige vers Sacha tandis que Domi fait son entrée et va s'asseoir avec Andréa. La scène prend fin quand Domi a donné sa carte de visite à Andrea.

Musique : Call me maybe - Carly Rae Jepsen

### Arborescence

-> scène 72

# 72

## L'annonce

### Personnages présents :

Andréa, sa mère (Camille).

### Introduction

*Mai 2003, maison familiale d'Andréa. Comme tous les dimanches, Andréa quitte son petit appartement d'étudiant pour retourner chez sa mère, qu'il retrouve toujours avec bonheur.*

### Mise en scène

Une table avec deux chaises. Andréa arrive avec une bouteille de vin.

Musique : Wherever you are - Celeste Prince

### Arborescence

-> scène 73

## Mauvaise posture

### Personnages présents :

Camille, policier (Charlie), Ange (Andréa), Alex

### Introduction

*Octobre 2003, commissariat du 8ième. Le plus jeune frère de Camille, est en mauvaise posture. Il a été pris à vendre des substances illicites à une soirée étudiante.*

### Mise en scène

Deux chaises accolées, comme une salle d'attente. Le jeune frère est sur une chaise et attend. Camille arrive. Puis, peu de temps après, Alex sort des toilettes. Finalement Charlie entre comme flic, elle doit faire signer des papiers. En tant qu'orga, vous pouvez intervenir en tant que Capitaine de la police, annonçant qu'Alex peut sortir mais que le jeune garçon est convoqué au tribunal.

Musique : How I roll - Charlie Mars

### Arborescence

-> scène 74



# 74

## Et si ?

### Personnages présents :

Charlie, la mère de Charlie (Camille)

### Introduction

*Novembre 2003, maison familiale de Charlie. plus de deux ans après la mort de son oncle, Charlie reçoit une lettre, signée de la main de sa mère. Elle demande à rencontrer Charlie...*

### Mise en scène

Charlie est assise à une table avec une chaise, deux feuilles et un stylo. La mère de Charlie, est en coulisse et improvise la lettre reçue par Charlie. Lettre qui attend une réponse. Il est possible, tout de suite après, de faire la rencontre entre Charlie et sa mère.

Musique : United State of Eurasia - Muse

### Information

La mère peut totalement inventer sa vie

### Arborescence

-> scène 75

## Nouvel espoir

### Personnages présents :

Charlie, Domi (Alex)

### Introduction

*Avril 2004, Provence café. Un an s'est écoulé, et Charlie vit le parfait amour avec Sacha, la fille rencontrée dans ce même bar. Depuis près de 8 ans maintenant, Charlie vit totalement dans l'illégalité, en tant que second de Domi. Mais elle a décidé d'arrêter tout ça, par amour pour Sacha...*

### Mise en scène

Charlie attend Domi à une table. Elle annonce qu'elle veut arrêter et Domi s'énerve avant de lui proposer son marché.

Musique : Bulletproof Cupid - Placebo

### Information

Ici, Domi va très lourdement insister pour que Charlie fasse le coup, quit à menacer Sacha.

### Arborescence

-> scène 76

## Un petit frère

### Personnages présents :

Alex, le père d'Alex (Andréa)

### Introduction

*Mai 2004, dans la demeure familiale d'Alex. Alex rentre chez ses parents pour voir son petit frère qui vient de naître.*

### Mise en place

Le père d'Alex est sur le canapé du salon. Le petit frère d'Alex dort dans une chambre à côté, qui peut être signifié, avec également un poupon. Le père d'Alex annonce à son fils son intention de travailler moins puis interroge Alex sur la fac. Alex raconte s'être fait viré de la fac. Son père l'engueule et lui coupe les vivres.

Musique : The Angry River - S.I. Itswa & Father John

### Arborescence

Si Charlie a accepté le dernier coup scène précédente -> scène 77

Si Charlie n'a pas accepté le dernier coup scène précédente -> scène 78

## Un dernier coup

### Personnages présents :

Charlie, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, dans les environs de Barcelone. Un dernier coup, voilà la deal, et après Domi laisse Charlie tranquille. Cette fois-ci, Charlie doit faire le trajet de Barcelone à Brest avec une camionnette de livraison. Charlie attend le second chauffeur, elle n'est pas tranquille, il paraît que c'est un nouveau...*

### Mise en scène

La camionnette est symboliser par deux chaises. Charlie attend assise dans le camion quand Andréa entre en scène quelques secondes après. La scène prend fin quand Charlie décide de partir, avec ou sans Andréa.

Musique : Uprising - Muse

### Arborescence

-> scène 79

## Un dernier coup

### Personnages présents :

Charlie, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, dans les environs de Barcelone. Domi a toujours su être persuasif. Charlie l'a compris à ses dépends, surtout quand elle est allée voir Sacha à l'hôpital. Un simple accident paraît-il, mais Charlie n'est pas dupe. Elle s'est donc résignée.*

*Un dernier coup, voilà la deal, et après Domi laisse Charlie et Sacha tranquille. Cette fois-ci, Charlie doit faire le trajet de Barcelone à Brest avec une camionnette de livraison. Charlie attend le second chauffeur, elle n'est pas tranquille, il paraît que c'est un nouveau...*

### Mise en scène

La camionnette est symboliser par deux chaises. Charlie attend assise dans le camion quand Andréa entre en scène quelques secondes après. La scène prend fin quand Charlie décide de partir, avec ou sans Andréa.

Musique : Uprising - Muse

### Information

Charlie peut convaincre Andréa de ne pas venir

### Arborescence

-> scène 79

## Ami ou Carrière ?

### Personnages présents

Camille, Capitaine de la police (Alex)

### Introduction

*Mai 2004, au même moment au service des stup. Camille a un nouvel indic et de nouvelles informations sur un trafic de drogue... Le capitaine l'a convoquée pour savoir si ce nouvel indic est vraiment fiable.*

### Mise en scène

Une table, avec deux chaises, l'une en face de l'autre. Le capitaine est d'un côté, Charlie de l'autre.

Musique : Trouble - Coldplay

### Information

Camille choisit de privilégier sa carrière ou d'aider ses amis.

Selon son choix, ce sera la situation 1 ou 2 pour l'énoncer dans la scène suivante

### Arborescence

Andréa a suivi Charlie et Camille a choisit sa carrière -> scène 80

Andréa a suivi Charlie et Camille a choisit ses amis -> scène 83

Andréa n'a pas suivi Charlie -> scène 81

# 80

## Fuis !

### Personnages présents

Camille, Andréa

### Introduction

*Mai 2004, quelque part sur l'autoroute A10. Camille dirige l'intervention pour arrêter le fourgon où se trouvent ses amis.*

### Mise en scène

Andréa entre en courant, et Camille le tient en joue, mais il est dans son dos. Andréa se retourne doucement et remarque Camille.

Musique : Lust for Life - Iggy Pop

### Arborescence

Camille laisse partir Andréa -> scène 81

Camille ne laisse pas partir Andréa -> scène 83

# 81

## Jalousie

### Personnages présents

Charlie, Sacha, un gardien de prison (Andréa)

### Introduction

*Septembre 2004, Tribunal de Marseille. Le juge vient de rendre son verdict, il fut plutôt clément au vu du passé de Charlie : 5 ans de prison et 500 000 euros d'amende.*

*Avant de partir pour la prison, le juge lui accorde une visite...*

### Mise en scène

Sacha est assise à une table et Charlie arrive accompagnée d'un gardien, qui annonce qu'ils ont 10 minutes avant de ressortir. Il entrera de nouveau si il entend du bruit.

Musique : Love the way you lie - Rihanna feat Eminem

### Arborescence

Andréa n'a pas suivi Charlie -> scène 82

Andréa a suivi Charlie mais Camille l'a laissé partir -> scène 84



## Aide d'un ami

### Personnages présents :

Alex, Andréa, Sacha (Camille)

### Introduction

*Octobre 2004, Provence Café. Alex et Andréa aime se retrouver de temps en temps, à ce bar qui avait été leur lieu de rendez vous plus jeune.*

### Mise en scène

Deux tables séparées, avec deux chaises chacune. Andréa et Alex sont assis à l'une d'elle. Andréa demande de l'aide financière a Alex.

Sacha entre et va s'asseoir à l'autre table. Alex ou Andréa va la voir. La scène prend fin dès que l'un d'eux se lève pour aller parler à Sacha.

Musique : My Friends - Red hot chili peppers

### Information

Andréa sait que Sacha sort avec Charlie, mais n'en tient pas compte.

### Arborescence

Camille a privilégié sa carrière -> scène 85

Camille a privilégié ses amis -> scène 86

## Pas comme les autres

### Personnages présents :

Alex, Sacha (Camille)

### Introduction

*Octobre 2004, Provence Café. Charlie et Andréa sont en prison pour trafic de drogue, et Alex boit seul dans ce bar...*

### Mise en scène

Deux tables séparées, avec deux chaises chacune. Alex boit seul et Sacha vient alors vers lui.

Musique : My Least Favorite Life - Lera Lynn

### Arborescence

Camille a privilégié sa carrière -> scène 85

Camille a privilégié ses amis -> scène 86

## Aide d'un ami

### Personnages présents :

Alex, Andréa, Sacha (Camille)

### Introduction

*Octobre 2004, Provence Café. Alex et Andréa aime se retrouver de temps en temps, à ce bar qui avait été leur lieu de rendez vous plus jeune.*

### Mise en scène

Deux tables séparées, avec deux chaises chacune. Andréa et Alex sont assis à l'une d'elle. Andréa demande de l'aide financière a Alex.

Sacha entre et va s'asseoir à l'autre table. Alex ou Andréa va la voir. La scène prend fin dès que l'un d'eux se lève pour aller parler à Sacha.

Musique : My Friends - Red hot chili peppers

### Information

Andréa sait que Sacha sort avec Charlie, aussi essayera t'il d'en tenir compte.

### Arborescence

-> scène 85

## Histoire de famille

### Personnages présents :

Camille, Ange (Andréa), Yaël (Alex), Epouse de Yaël (Charlie)

### Introduction

*Avril 2005, chez le frère de Camille. Depuis le coup de filet sur les cargaisons de drogue transportées de Barcelone à Brest, Camille a eu une importante promotion et dirige aujourd'hui une équipe aux Stup. Ce soir, c'est jour de repos et elle en profite pour aller voir ses frères.*

### Mise en scène

Autour de la table, Yaël, son épouse et Camille attendent Ange. Il arrive un peu stone. Il y a une dispute entre Camille et son plus jeune frère avant qu'elle ne soit appelée en Urgence par son équipe pour une quelconque affaire.

Musique : Hey Brother - Avicii

### Information

Ange en veut à Camille d'être si absente et fait donc des conneries...

### Arborescence

Alex a accepté de retourner voir ses parents -> scène 87

Alex n'accepte pas de retourner voir ses parents -> scène 88

Andréa est allé en prison -> scène 89

## Histoire de famille

### Personnages présents :

Camille, Ange (Andréa)

### Introduction

*Avril 2005, dans l'appartement de Camille. Camille a été saquée pour entrave à la bonne résolution d'une enquête. Elle a été virée de la police, et est condamnée à trouver un boulot de vigile.*

*Au vu des résultats, Camille est au fond du trou et se demande si elle aurait pu faire quelque chose. Depuis cette histoire, Ange vit chez elle, et elle fait tout pour l'aider pour ses études, étant donné qu'elle a du temps...*

### Mise en scène

Camille est attablée, et bois un verre en se morfondant. Ange la rejoint avec une question pour ses études, mais stop en voyant sa sœur.

Musique : Hey Brother - Avicii

### Information

Ange propose à Camille qu'elle trouve elle-même Domi.

### Arborescence

Alex a accepté de retourner voir ses parents -> scène 87

Alex n'accepte pas de retourner voir ses parents -> scène 88

Andréa est allé en prison -> scène 89

## Retour aux sources

### Personnages présents

Alex, le père d'Alex

### Introduction

*juin 2005, maison familiale d'Alex. Difficile pour Alex de retourner auprès de ses parents pour leur réclamer de l'argent, même 1 an après. Mais que ne ferait-il pas pour un ami ?*

### Mise en scène

Alex est à l'extérieur et voit ses parents s'occuper de son petit frère. Il peut choisir d'entrer ou non.

Musique : Turning Tables - Adèle

### Arborescence

Alex n'a pas demandé d'argent à son père -> scène 83

Si Alex a demandé de l'argent à son père et Andréa est allé voir Sacha -> scène 85

Si Alex a demandé de l'argent à son père et Andréa n'est pas allé voir Sacha -> scène 87

## Le temps est long

### Personnages présents

Charlie

### Introduction

*Juillet 2006, Prison des Baumettes. Voilà deux ans aujourd'hui que Charlie est en prison et le temps est long...*

### Mise en scène

Une chaise et une table pour simuler un lit. Charlie se place où elle veut. Elle est dans sa cellule, seule. La scène dure 5 minutes.

Musique : Departure (Home) - Max Richter

### Arborescence

#### **Si Andréa n'est pas en prison :**

Si Alex n'a pas demandé d'argent à ses parents - > scène 89

Si Alex a demandé de l'argent à ses parents -> scène 90

#### **Sinon**

Camille a privilégié sa carrière -> scène 93

Camille a privilégié ses amis -> scène 91

## Lit de mort

### Personnages présents

Andréa, la mère d'Andréa (Camille)

### Introduction

*Décembre 2006, Hôpital de la Timone. Sans l'argent pour le traitement expérimental, il n'y avait aucune chance pour que la mère d'Andréa ne vive. Mais au moins, Andréa peut lui dire au revoir.*

### Mise en scène

Une table avec un drap dessus. La mère d'Andréa allongée sur le drap.  
Une chaise juste à côté.

Musique : Dreaming my Dreams - The Cranberries

### Arborescence

Camille a privilégié sa carrière -> scène 92

Camille a privilégié ses amis -> scène 91



# 90

## Rémission

### Personnages présents

Andréa, Mère d'Andréa (Camille), le médecin (Charlie), Alex

### Introduction

*Décembre 2006, Hôpital de la Timone. Voilà désormais un an que la mère d'Andréa suit le traitement expérimental. Désormais Andréa et sa mère attendent les résultats du médecin.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises d'un côté, une de l'autre. Plus loin, une chaise seule. Andréa et sa mère attendent devant le bureau. Alex est sur la chaise à part. Le médecin entre et donne les résultats. Andréa et sa mère laisse éclater leur joie avant de sortir retrouver Alex.

Musique : Bang Bang - Nancy Sinatra

### Arborescence

**Si Camille a privilégié sa carrière :**

et Andréa est allé voir Sacha -> scène 94

et Andréa n'est pas allé voir Sacha -> scène 95

Si Camille a privilégié ses amis -> scène 91

# 91

## Jour de visites

### Personnages présents

Charlie, Camille, un gardien de prison

### Introduction

*Janvier 2007, Prison des Baumettes. Charlie en est à peine à la moitié de sa peine. 2 ans et demi sur les 5 qu'elle a à purger. C'est ce qu'on risque en transportant de la drogue. Aujourd'hui, c'est jour de visite.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises face à face. Camille est assise et Charlie arrive accompagnée d'un gardien.

Musique : Royals - Lorde

### Information

Le gardien est présent pour montrer le manque d'intimité. Il est donc présent et intervient si il y a des écarts.

### Arborescence

Andréa a fini en prison -> scène 93

**Andréa n'a pas fini en prison :**

et Alex n'est pas allé voir ses parents -> scène 92

**Alex est allé voir ses parents :**

et Andréa est allé voir Sacha -> scène 94

et Andréa n'est pas allé voir Sacha -> scène 95

## Un petit saut ?

### Personnages présents

Alex, Camille

### Introduction

*Janvier 2007, Calanques. Ce n'est pourtant pas dans les habitudes d'Alex d'être nostalgique. Pourquoi alors est-il revenu dans ces calanques et pourquoi a-t-il laissé ce message étrange sur le répondeur de Camille ?*

### Mise en scène

Alex est debout sur une table, qui représente les falaises. Camille arrive par derrière. La scène prend fin quand Alex revient vers Camille.

Musique : A world Alone - Lorde

### Arborescence

Andréa est allé voir Sacha -> scène 94

Andréa n'est pas allé voir Sacha -> scène 95

# 93

## Tentative

### Personnages présents

Camille, Andréa, l'ambulancier au téléphone (Alex)

### Introduction

*Septembre 2006, appartement d'Andréa. 30 mois de prison pour Andréa et 5 ans pour Charlie. Mais si Charlie n'avait pas de soucis pour se faire à la prison, c'était une autre histoire pour Andréa, qui perdit sa mère durant cette période.*

*Camille est venue chercher Andréa le matin même à la sortie de prison. Mais Camille s'inquiète pour son ami et retourne le voir ce soir.*

### Mise en scène

Andréa est au sol, un flacon vide à côté. Camille frappe puis entre chez Andréa. Elle appelle une ambulance avant de prendre Andréa dans ses bras. Ce dernier se réveille mais reste faible et pleure sur sa vie gâchée.

Musique : A world Alone - Lorde

### Arborescence

-> scène 96

## Il faut qu'on parle

### Personnages présents

Charlie, Sacha(Camille), un gardien de prison

### Introduction

*Mars 2007, Prison des Baumettes. Bientôt 3 ans que Charlie est en prison. Aujourd'hui, c'est jour de visite.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises face à face. Charlie attend l'arrivée de Sacha. Le gardien met fin à la visite au bout de 10 minutes ou si la voix s'élève.

Musique : Somebody That I used to know - Gotye

### Information

Le gardien est présent pour montrer le manque d'intimité. Il est donc présent et intervient si il y a des écarts.

### Arborescence

-> scène 97

## Il faut qu'on parle

### Personnages présents

Charlie, Sacha(Camille), un gardien de prison

### Introduction

*Mars 2007, Prison des Baumettes. Bientôt 3 ans que Charlie est en prison. Aujourd'hui, c'est jour de visite.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises face à face. Charlie attend l'arrivée de Sacha. Le gardien met fin à la visite au bout de 10 minutes ou si la voix s'élève.

Musique : Somebody That I used to know - Gotye

### Information

Le gardien est présent pour montrer le manque d'intimité. Il est donc présent et intervient si il y a des écarts.

### Arborescence

Camille laisse partie Andréa scène 80 et Alex ne va pas voir ses parents -> scène 98

Charlie ne donne pas d'infos sur Domi à Camille-> scène 99

Alex accepte d'aller voir ses parents -> scène 100

Alex n'accepte pas de voir ses parents et Andréa n'est pas allé voir Sacha -> scène 101

## Il faut qu'on parle

### Personnages présents

Charlie, Sacha(Camille), un gardien de prison

### Introduction

*Mars 2007, Prison des Baumettes. Bientôt 3 ans que Charlie est en prison. Aujourd'hui, c'est jour de visite.*

### Mise en scène

Une table, deux chaises face à face. Charlie attend l'arrivée de Sacha. Le gardien met fin à la visite au bout de 10 minutes ou si la voix s'élève.

Musique : Somebody That I used to know - Gotye

### Information

Le gardien est présent pour montrer le manque d'intimité. Il est donc présent et intervient si il y a des écarts.

### Arborescence

Camille a privilégié sa carrière - > scène 98

### **Camille a privilégié ses amis :**

Charlie lui donne des infos sur Domi -> scène 100

Charlie ne lui donne pas d'infos sur Domi -> scène 99

## La demande

### Personnages présents

Andréa, Sacha(Camille)

### Introduction

#### **Si la mère d'Andréa a survécu :**

*Février 2007, appartement de Sacha. La mère d'Andréa s'est une fois pour toute débarrassée de sa maladie et Andréa peut avancer dans sa vie, et il compte bien le faire aux côtés de Sacha.*

#### **Si la mère d'Andréa n'a pas survécu :**

*Février 2007, appartement de Sacha. La mère d'Andréa n'a pas survécu, mais André a pu lui dire au revoir et peut désormais avancer dans sa vie, et il compte bien le faire aux côtés de Sacha.*

### Mise en scène

Andréa fait sa demande en mariage

Musique : Little Love - Aaron

### Arborescence

La mère d'Andréa a survécu -> scène 102

#### **La mère d'Andréa n'a pas survécu :**

et Camille a privilégié ses amis -> scène 105

et Camille a privilégié sa carrière -> scène 98



# 98

## Overdose

### Personnages présents

Alex, Andréa, un corps (Camille)

### Introduction

*Septembre 2007, appartement d'Alex. Alex ne connaît pas ses limites et entraîne souvent les autres avec lui. Cette fois-ci c'est Ange, le frère de Camille qui en fait les frais... Mais cette fois-ci, c'est bien plus grave !*

### Mise en scène

Un corps sous un drap, Alex est en panique, et légèrement stone. Charlie finira par embarquer Alex.

Musique : Marion Barfs - BO Requiem for a dream

### Information

Ange est normalement joué(e) par le joueur jouant Andréa, d'où le drapé sur le corps.

### Arborescence

-> scène 103

## Mauvais Calcul

### Personnages présents

Camille, le capitaine (Alex), Andréa

### Introduction

*Septembre 2007, commissariat. Camille pensait pouvoir reprendre sa place au sein des forces de police. Mais jouer les justiciers, en pleine journée, c'est prendre des risques inconsidérés. Et cette fois-ci, un civil fut tué.*

### Mise en scène

Camille est assise à une table, attendant, pendant qu'Andréa est assis plus loin, à l'extérieur du bureau. Le capitaine arrive pour comprendre ce qu'il s'est passé.

Musique : Karma Police - Radiohead

### Arborescence

-> scène 104

# 100

## Accident

### Personnages présents

Camille, Alex, le corps de Sacha (Andréa)

### Introduction

*Octobre 2007, dans la rue. Une fois de plus, Alex a bu, beaucoup... trop... Il n'a pas su maîtriser le véhicule et a heurter de plein fouet un lampadaire... Il n'a rien, mais sa passagère n'a pas eu cette chance. Camille est arrivée très vite sur les lieux...*

### Mise en scène

Un corps recouvert d'un drap. Alex est en panique, mais ne dit rien sur l'identité de la passagère. Camille regarde le nom et le dit tout haut. Elle finit par embarquer Alex.

Musique : Sound of silence - Simon & Garfunkel

### Information

Sacha est normalement joué(e) par le joueur jouant Camille, d'où le drapé sur le corps.

### Arborescence

-> scène 104

# 101

## Accident

### Personnages présents

Le corps d'Ange (Camille), Alex, Andréa

### Introduction

*Octobre 2007, dans la rue. Andréa n'arrive pas à remonter la pente depuis la mort de sa mère. Il n'arrive pas à dormir et passe ses soirées à essayer d'oublier sa peine. Il prend alors sa voiture pour retrouver Alex, et conduit, vite, très vite, trop vite. Il recherche l'adrénaline qu'il a fui toute sa vie. Mais ce soir, il perd le contrôle, percutant un lampadaire...*

### Mise en scène

Un corps est recouvert d'un drap. Alex est en panique, mais ne dit rien sur l'identité de la passagère. Andréa regarde le nom et le dit tout haut, avant d'appeler les flics.

Musique : Sound of silence - Simon & Garfunkel

### Information

Parce que Andréa joue dans la scène, le corps d'Ange est recouvert par un drap.

### Arborescence

-> scène 103

# 102

## Accident

### Personnages présents

Camille, Andréa, le corps de Sacha (Alex)

### Introduction

*Octobre 2007, dans la rue. Andréa était heureux. Il allait présenter sa fiancée à sa mère. Sauf qu'il n'arrivera jamais chez elle...*

*Camille, qu'il a appelé, arrive rapidement sur les lieux.*

### Mise en scène

Un corps recouvert d'un drap. Andréa se morfond sur le corps de celle qu'il aime quand Camille débarque avant d'appeler une ambulance.

Musique : Sound of silence - Simon & Garfunkel

### Information

Sacha est normalement joué(e) par le joueur jouant Camille, d'où le drapé sur le corps.

### Arborescence

-> scène 104

# 103

## A la morgue

### Personnages présents

Camille, Ange mort

### Introduction

*Camille a été prévenue de la mort d' Ange et se rend à la morgue pour voir le corps de son petit frère.*

### Mise en scène

Le corps est sur une table, recouvert d'un drapé. Camille entre, peut découvrir le corps, le recouvrir et s'en aller.

Musique : Colorblind - Counting Crows

### Information

Cette scène est entièrement musicale et se termine lorsque Camille sort.

### Arborescence

Si le frère est mort d'une overdose -> scène 107

Si le frère est tué par Andréa -> scène 106

# 104

## A la morgue

### Personnages présents

Charlie, Sacha morte

### Introduction

*Charlie a eu une permission de sortie pour aller à l'enterrement de celle qu'elle a aimé, et qu'elle aime toujours.*

### Mise en scène

Le corps est sur une table, recouvert d'un drapé. Charlie entre, peut découvrir le corps, le recouvrir et s'en aller.

Musique : Colorblind - Counting Crows

### Information

Cette scène est entièrement musicale et se termine lorsque Charlie sort.

### Arborescence

Si Sacha est morte lors de l'altercation entre Domi et Camille -> scène 108

Si Sacha est morte dans l'accident de voiture d'Alex -> scène 109

Si Sacha est morte dans l'accident de voiture d'Andréa -> scène 105

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Charlie ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"



## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Camille dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Charlie arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Camille ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Camille dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Charlie arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Camille ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsqu'on sonne à la porte.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Camille. Peu de temps après, Charlie entre à son tour. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Camille. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"

## Règlement de compte - Partie 3

### Personnages présents :

Andréa, Alex, Charlie, Camille.

### Introduction

*Octobre 2007, dans le petit appartement d'Andréa, dans une banlieue de Marseille. Alex et Andréa boivent tranquillement une bière, comme tous les jeudis soirs, comme un rituel instauré depuis quelques années maintenant. Assis tranquillement dans le canapé, devant un de ces films de série Z dont raffole Andréa, les deux amis discutent tranquillement. Lorsque la porte s'ouvre avec fracas, laissant Charlie dans l'entrebâillement, une arme en main.*

### Mise en scène

Deux chaises pour simuler le canapé. Alex et Andréa sur les chaises, un verre en main. Ils discutent un peu avant l'entrée de Charlie. Camille arrive plus tard. Elle peut cette fois-ci arriver avant que Charlie ne tire. L'idéal est de commencer la scène quelques secondes avant l'entrée de Charlie. Il faut attendre une résolution.

Musique : Where is my mind - Placebo

### Information

Les joueurs ne doivent pas reproduire à l'identique ce qu'il s'est passé dans la première version. Ils peuvent se servir de ce qu'il s'est passé pendant le jeu.

### Arborescence

Fin du jeu : générique complet "Where is my mind"



# Après jeu

## Débriefing

Le débriefing est important et celui-ci est une proposition. L'idée est pour chaque question faire un tour de table, orga compris, avec un retour court pour chacun, et pas d'interruption.

- Comment vous sentez vous ?
- De quoi avez-vous besoin ?
- Evoquez une scène qui vous a particulièrement marquée.
- Si vous deviez organiser ce jeu la semaine prochaine, que changeriez vous ?

La dernière phase permet de sortir du personnage. On parle aux joueurs et non pas aux personnages. L'idéal est de ne pas évoquer le jeu en lui-même, mais autre chose. Mais si les joueurs ne se connaissent pas, c'est plus compliqué.

- Un tour de : je t'aime parce ... à chaque joueurs. Chacun évoque une raison pour laquelle il apprécie chacun des joueurs et l'orga.