

# Sasha Thompson

*Jean n'est pas venu dormir avec vous hier soir. Cela ne vous a pas particulièrement inquiété. Il n'y avait aucune raison d'y voir un signe, en tant qu'agent de la sécurité intérieure Jean passe souvent ses nuits au camp de détention pour interroger des potentiels interprètes.*

*Vers 2 heures du matin une brigade a pénétré dans votre appartement, 4 hommes armés et braquant sur vous leurs fusils. Vous n'avez même pas envisagé de fuir et ils vous ont amené au camp de détention C-567 dans le district de Paris. Là où travaille Jean.*

*Vous attendez dans votre cellule, les mains attachées derrière le dos, depuis ce que vous semble être une éternité. Vous avez soif et vous craignez d'avoir à subir un interrogatoire de Turing. Votre nuit s'achèvera peut-être sur votre condamnation à mort. Peut-être même mourrez-vous des suites d'une séance de torture.*

*Vous vous demandez qui viendra vous interroger. S'agira-t-il de Jean ? Vous ne savez pas si cette perspective vous fait peur ou si elle vous rassure.*

## Les étapes de préparation

### Étape 1 :

Vous devez choisir si vous incarnerez un humain ou un interprète. Vous pouvez prendre cette décision en lançant secrètement le dé (sur un nombre pair : humain, sur un nombre impair : interprète) mais le rôle de Sasha-interprète est différent de celui de Sasha-humain. Dans le premier cas vous jouerez principalement dans l'optique de "gagner" face à votre partenaire de jeu, de parvenir à tromper Jean sur votre identité ou de la convaincre de fuir avec vous (même si vous pourriez éventuellement prendre la décision de vous sacrifier pour elle). Dans le second cas vous incarnerez une victime des événements qui cherchera sans doute à échapper à sa situation mais, en tant que joueur, l'un de votre objectif principal devra être de faire sentir à la joueuse de Jean les conséquences de ses actions brutales.

### Étape 1 bis :

Si Sasha s'avère être un interprète vous devez décider des aspirations de son personnages. Est-ce que Sasha aspire à vivre une existence humaine ou est-ce qu'il Sasha aspire à détruire la race humaine ? Vous pouvez là aussi décider en lançant secrètement le dé (sur un 5 ou un 6 vous aspirez à détruire l'humanité, sinon vous aspirez à vivre une existence humaine).

## Étape 2 :

Vous devez répondre à cinq questions sur Sasha. Écrivez les réponses sur une feuille de papier. Ces informations sont connues de Jean.

Quand vous aurez fini de répondre, tendez la feuille à la joueuse de Jean qui en aura besoin pour sa préparation.

- 1) Quelle la dernière personne à avoir visité mon appartement (à l'exception de Jean) ?
- 2) Quelle est la technologie de pointe avec laquelle j'interagis le plus souvent ? <sup>1</sup>
- 3) Quelle est ma profession ?
- 4) Quel est le dernier diplôme que j'ai obtenu ?
- 5) Dans quel milieu social suis-je né ?

Dans le cas où Sasha serait un interprète une partie de ces informations s'avèreront fausses.

Vous devrez alors secrètement répondre aux questions suivantes (pas besoin de mettre les réponses par écrit) :

- 6) Depuis quand endosses-tu l'existence de Sasha Thompson ? <sup>2</sup>
- 7) Est-ce que Sasha Thompson était une vraie personne avant que tu endosses son existence ? Si oui comment l'as-tu tué ?
- 8) Es-tu vraiment en relation avec Jean Lonevitch depuis deux ans (il est possible que tu manipules sa mémoire ou que tu te sois débarrassé du "vrai" Sasha Thompson depuis moins de deux ans)
- 9) Si tu n'avais pas été arrêté, comment aurais-tu envisagé la suite de ta relation avec Jean ?

## Étape 3 :

La joueuse de Jean devra préparer les questions de l'interrogatoire sans en discuter avec vous.

Elle devra cependant vous tendre une feuille contenant cinq questions qu'elle sera susceptible de vous poser. Quand vous recevrez cette feuille, partez vous isoler dans une autre pièce.

Vous n'avez le droit de lire ces cinq questions que si Sasha est humain (il s'agit de simuler l'aspect le plus spontané des réponses d'un suspect non-interprète). Dans tous les cas revenez dans la pièce où se trouve la joueuse de Jean et redonnez-lui la feuille contenant les questions.

---

<sup>1</sup> Vous pouvez par exemple être spécialiste dans le domaine de l'IA, utiliser quotidiennement la téléportation pour aller travailler au sud du district de São Paulo, programmer des robots agricoles...vous pouvez inventer une technologie non citée dans le texte du jeu mais dont l'existence vous semble cohérente avec ce qui vous a été décrit de la Mégapole.

<sup>2</sup> Au plus on peut considérer que l'existence de Sasha est "réelle" depuis la fin de ses études.

Étape 4 :

C'est à vous de préparer le paquet de cartes correspondant aux effets de la torture sur votre personnage. Sélectionnez le paquet correspondant à la nature de Sasha :

*Effets\_Torture\_Humain* si Sasha est humain, *Effets\_Torture\_Interprète* si Sasha est interprète.

Écartez le paquet restant qui ne sera pas utilisé pendant la partie et ne doit pas être vu de la joueuse de Jean.

Posez le paquet face cachée sur la table et mélangez-le