

# Les Sept Intrépides

Le journal d'une septade dans une  
colonie de l'espace

par Jacqueline Bryk et Evan Torner

Un GN freeform écrit pour la convention Fastaval 2016

**Matériel requis :**

Une pièce calme de taille moyenne  
Les journaux de jeu imprimés  
2 bandeaux pour les yeux en tissu  
2 longueurs de ruban rouge

**Durée :** 4 heures

**Joueurs :** 4 à 7 + 1 Meneur de Jeu

**Mots-clés :** Polyamour, Tradition,  
Rituel, Survie, Passion, Futur  
lointain

## Aperçu :

Les sept survivant-e-s d'un vaisseau colonial échoué récupère ce qu'ils peuvent sauver de l'épave pour bâtir une société nouvelle. Heureusement, ils ont le support de leurs nouveaux époux - nouvelles épouses : chacun des autres.

Les sept intrépides est un jeu de science-fiction queer sur les sept premiers jours de la création d'une nouvelle vie et d'une nouvelle civilisation par un groupe de sept survivants. Le twist ? Ces sept (récemment décongelés) colons ont été tout juste unis les uns aux autres dans un mariage hâtivement arrangé, comme c'est la coutume de leur culture.

Le jeu explore les thèmes de la survie, la maladresse des relations naissantes et l'excitation que les nouveaux-poly-marié-e-s peuvent éprouver les uns envers les autres tandis qu'ils transforment le monde autour d'eux. Les joueurs endossent le rôle de personnages socialisés dans une société futuriste fondée sur des rituels et très différente de la nôtre puis progressent à travers sept scènes courtes qui leur permettront d'explorer leurs passions mutuelles pour les autres et pour la création.

## Points principaux :

Ce n'est pas un jeu de hard science-fiction.

La colonie spatiale a des éléments de réalisme magique.

C'est un jeu sur l'émotion et la vulnérabilité.

Le polyamour et la culture queer sont en son cœur.

Il requiert de l'improvisation de la part de tous les joueurs.

Les joueurs sont de vrais humains et doivent être traités comme tels.

Restez dans le moment présent et soyez bienveillants les uns envers les autres.

Faites que les autres joueurs se sentent géniaux.

Le consentement est essentiel ... et est sexy.

Les histoires relationnelles doivent être constructives plutôt que destructrices.

Paciencia. Traditia. Probitas.

## Que faire :

Ce jeu est un GN freeform américain. Les joueurs-joueuses agiront et se déplaceront en personnage, mais il y aura aussi des scènes à un niveau méta pour encadrer l'action.

Le jeu est constitué d'instructions, puis d'informations de contexte, puis est suivi de plusieurs exercices d'échauffements, des sept scènes du jeu et se conclue sur un court debriefing.

Si vous êtes en charge de faire jouer le jeu, vous devrez lire tous les documents fournis et rassembler le matériel nécessaire avant le jeu.

Pendant le jeu, le livret « MJ » sera votre guide, vous disant quoi faire sur le moment et ce qui vient ensuite.

Si vous avez moins de sept joueurs, vous devrez choisir quel joueur lira les phrases des livrets des personnages non interprétés. Parfois, peut-être, vous serez cette personne.

Quand vous arrivez sur le site de jeu, assurez-vous qu'il y a assez d'espace libre pour se déplacer et peut-être quelques chaises et tables sur les côtés que vous pourrez utiliser au besoin.

Disposez les livrets de joueurs de manière à ce que les joueurs puissent lire les couvertures et décider quel personnage jouer en se basant sur ces seules informations. Encouragez-les à ne pas lire le reste du livret mais cela ne gâchera pas substantiellement leur jeu s'ils le font.

Les personnes envisageant de participer aux Sept Intrépides doivent prendre leur santé physique, mentale et relationnelle en considération avant de jouer. Si un-e participant-e semble incertain-e sur des aspects du jeu, parlez-en avec lui/elle avant de commencer à jouer et proposez-lui éventuellement de renoncer.



« Aimer d'autres personnes sans un script à suivre est effrayant. Autoriser les personnes que vous aimez à faire leurs propres choix sans les contrôler est effrayant... [Le courage] implique de lâcher prise volontairement sur beaucoup de garanties – et d'aimer et faire confiance à vos partenaires malgré tout. »

- Franklin Veaux, *More than Two*

« Sans les sentiments, des décisions insignifiantes deviennent des tentatives atroces de comparer un éventail infini de choses sans importance. Il est juste plus facile de les traiter émotionnellement. »

- Ann Leckie, *Ancillary Justice*

« Qu'est-ce qu'un océan si ce n'est une multitudes de gouttes d'eau ? »

- David Mitchell, *Cloud Atlas*

Traduction : Stéphane Rigoni