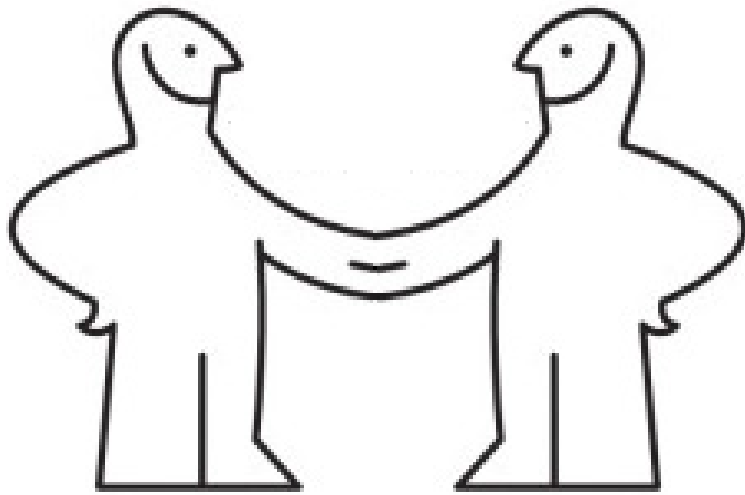


MÖBLER



Swann

ACTE	PLAYLIST DE SWANN
1	Elephant Gun (Beirut)
2	Anyone else but you (Michael Cera, Ellen Page)
3	Piazza, New York catcher (Belle and Sebastian)
4A	Lost Stars (Adam Levine)
4B	My least favorite life (Lera Lynn)
4C	Drown Out (The Swell Season)
5	Fistful of Love (Antony and the Johnsons)
FIN	You can't always get what you want (the Rolling Stones)

SOMMAIRE

Acte 1	4
Acte 2	6
Acte 3	8
Acte 4-A	10
Acte 5-A1	12
Acte 5-A2	16
Acte 5-A3	18
Acte 4-B	20
Acte 5-B1	22
Acte 5-B2	24
Acte 4-C	26
Acte 5-C1	30
Acte 5-C2	34
Acte 5-C3	38
Acte 5-C4	42

ACTE 1

Swann

Points forts : Versatilité, Charisme, Humour

Faiblesses : Dilettantisme, Insouciance, Peur de l'échec

Besoins : Reconnaissance sociale, Action, Amour

Enfant unique, tu as vite dû trouver des manières de t'occuper pour tromper la solitude. Cabanes, bricolages, histoires qui noircissaient des carnets entiers, inventions délirantes... Tes parents, plutôt aisés, vivaient dans une grande maison en ville, et tu avais tous les jouets dont tu pouvais avoir envie. Ils n'étaient pas très présents, mais si tu as parfois manqué d'attention, tu n'as jamais manqué d'amour. À chaque rentrée, ils te demandaient à quelle activité tu voulais t'inscrire, et diligemment, ils ont financé d'abord le cheval, puis les cours de guitare, le judo, la natation... Tu as toujours fonctionné comme ça, t'enflammant pour une nouvelle passion, voulant tout en connaître. Quand un sujet t'intéresse, tu t'animes, et tu es capable de dévorer des ouvrages entiers, de te renseigner pour te procurer le meilleur matériel possible, de t'entraîner des heures durant. Jusqu'à ce que tu rencontres un nouveau centre d'intérêt.

Tes amis ont l'habitude de tes lubies, et ils en sourient, voire se laissent embarquer dans tes aventures. Tu adores discuter, partager, et apprendre à découvrir de nouvelles personnes : tu pars du principe que chaque rencontre est une opportunité d'apprendre quelque chose.

La vie est courte, il faut la remplir, la faire craquer aux coutures ! Il faut tout expérimenter, et satisfaire cette soif d'expérience qui te pousse à te dépasser. D'ailleurs, c'est pour ça que tu as toujours eu du mal à supporter la vie à Auxerre. Cette ville est décidément trop petite pour toi, on en a vite fait le tour. Dijon, c'est déjà un peu mieux, mais c'est un compromis : toi, tu voulais aller étudier à Lyon (comme Elsa, ta meilleure amie), ou mieux encore, à Paris. Malheureusement, tes parents n'ont pas voulu, et comme ils financent tes études, tu n'as pas eu le choix.

En effet, tes résultats scolaires n'ont jamais été aussi bons qu'ils auraient pu l'être : tu as souvent préféré utiliser toutes tes capacités pour trouver le moyen d'en faire le minimum, et si ça a fonctionné la plupart du temps, il y a eu quelques ratés. Fort heureusement, tes passions multiples t'ont procuré une excellente culture générale, et la capacité de retenir sans effort de nouvelles informations. Tu as donc passé le bac assez honorablement, mais l'immensité des options en ce qui concerne les études supérieures t'a donné le tournis. Tu as fini par te tourner vers la sociologie. Après tout, quoi de plus passionnant que l'étude des humains et de leurs sociétés ? Et puis, si ça ne te plaît pas, tu pourras toujours changer l'année prochaine, on n'est pas à un an près.

En tous les cas, ce n'est pas comme ça que tu as présenté les choses à tes parents. Ils paient ton loyer, un petit studio en plein centre-ville de Dijon. Ils n'ont pas le temps de t'aider pour finir de le meubler, alors ils ont fait appel à Gaby, ta tante. Gentille, mais un peu tête en l'air, Gaby vit tout près de Dijon, et a accepté de t'emmener chez Ikea en voiture. L'appartement est un meublé, mais tu as

encore besoin de beaucoup de choses : ménagère, panier de linge sale, déco, rangement, tapis... Le seul meuble qui te manque, c'est un bureau.

Tu as toujours aimé Ikea. Ils ont souvent de nouveaux gadgets, des inventions marrantes. D'ailleurs, tu aurais bien aimé être designer, ou architecte d'intérieur. Et puis, ces magasins sont vivants, on y voit toutes les générations. Tu aimes jouer à observer les personnes qui déambulent dans ces faux appartements, et à imaginer leur quotidien en fonction de ce qu'il y a dans leur caddie, ou de leurs interactions.

En entrant chez Ikea, tu as cru reconnaître un-e jeune que tu as déjà croisé-e la semaine dernière, au forum des associations du pôle étudiant. C'était au stand de l'asso de théâtre. Tu bavardais avec la personne en charge des inscriptions (plutôt pas mal, d'ailleurs !), après avoir vérifié s'ils acceptaient les débutants. Ensuite, alors que tu lisais leur prospectus, ce-tte autre étudiant-e est arrivé-e, et a posé la même question que toi. Vous avez échangé un sourire, puis iel a pris un prospectus avant de partir. Dommage, tu aurais bien discuté... Peut-être que vous vous recroiserez dans les rayons du magasin !

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Tu as tracé un plan du studio, et Gaby et toi êtes en train de choisir entre deux bureaux, en essayant de vérifier lequel rentre le plus facilement dans l'espace qu'il te reste.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Faire rire Andréa
- Réussir à vous retrouver seul-es ensemble
- En savoir plus sur Andréa

Humeur :

Ton humeur est joyeuse, tu as envie de rire, de t'amuser. Quel plaisir de meubler ton premier logement rien qu'à toi ! C'est la vie étudiante qui s'ouvre à toi, avec toutes ses possibilités.

Thèmes de l'acte :

La rencontre – Découvrir ses points communs – Anticonformisme de la jeunesse – La séduction

ACTE 2

Cela fait maintenant deux ans qu'Andréa et toi filez le parfait amour. Après cette sortie chez Ikea, vous avez commencé les cours de théâtre ensemble, et vous vous êtes rapproché-es très rapidement. Le soir de votre première démonstration à la MJC, Andréa avait le trac. Sur une impulsion, tu as posé un baiser léger sur ses lèvres, dix secondes avant de monter sur scène, en lui chuchotant « Pour te porter chance ». Tu as regardé la scène suivante depuis les coulisses, angoissé-e à l'idée d'avoir été trop loin, mais le grand sourire que t'a adressé Andréa en sortant de scène t'a vite rassuré-e.

Avec Andréa, tu ris tout le temps, et tu as l'impression d'avoir des ailes. Quand vous êtes ensemble, c'est comme si rien ne pouvait vous arrêter.

Bien sûr, il a fallu l'aider à sortir un peu de sa coquille, et ce n'est pas toujours facile de deviner ce qu'iel pense. Au début, tu as eu du mal à entrer dans son cocon, mais maintenant tu t'y sens bienvenu-e. Contrairement à tes autres passions, ton intérêt pour Andréa semble inépuisable. Tant de créativité, et distillée à petites gouttes... Comment s'en lasser ? Tu as l'impression de lui faire du bien, en l'aidant à s'affirmer et à s'ouvrir aux autres, et son calme et sa sérénité t'aident à te poser, à approfondir tes projets.

Tu as présenté Andréa à tes parents (qui l'adorent), et tu as rencontré sa famille. Enfin, ses parents et son petit frère, Thomas, qui semble vouer une véritable vénération à Andréa, vénération qui s'étend désormais aussi à toi. Les parents d'Andréa ont eu l'air surpris que vous vous entendiez aussi bien, étant donné vos caractères différents.

Tu n'as passé qu'une année en socio, avant de bifurquer vers une école de cinéma. En effet, tu t'es pris de passion pour le montage : quelle merveilleuse manière de raconter une histoire ! Et puis, c'est assez ludique, et varié, pile ce qu'il te faut ! Andréa a terminé son BTS, et est en recherche d'emploi, tout en faisant quelques stages.

Ensemble, vous aimez sortir, aller au ciné, faire des randonnées le weekend. Vous voyagez beaucoup, à petit budget. Cet été, vous avez prévu de faire un road-trip en stop en Europe du Nord. Vos cercles d'amis se sont mélangés, d'ailleurs Elsa semble craquer pour Lola, une copine d'Andréa. Elles ont pas mal flirté, mais pour l'instant rien de très concret.

Andréa a parfois besoin de passer du temps dans ce qu'iel appelle sa « bulle », pour dessiner, se ressourcer... Tu lui laisses bien volontiers ces petites respirations, qui te permettent de continuer à multiplier les activités et les découvertes.

Vous êtes un couple fusionnel, et très complémentaire.

Vous avez des boulots à mi-temps, toi à l'accueil d'un hôtel, et Andréa dans une brasserie du centre-ville. Il y a peu de passage à ton boulot, ce qui te laisse du temps pour bouquiner, même si c'est un peu ennuyeux. Grâce à ces petits revenus, et à l'aide de vos parents, vous aller vous installer ensemble dans un joli deux-pièces, et le moment est venu de le meubler !

Début de l'Acte :

Au rayon canapés. Tu voudrais un canapé qui soit beau, confortable et original. Tu n'as pas l'habitude de trop te soucier des prix. Si le canapé peut être convertible pour accueillir les copains, c'est encore mieux !

Rayons visités : Salon, Chambre, Salle de Bains (expo)

Suggestions de jeu :

- Trouver plein de bonnes idées, tester les nouveautés
- Avoir un salon à nul autre pareil, original
- Faire rire Andréa

Humeur :

Tu es enthousiaste à l'idée de créer un espace à deux ! Tu es d'humeur mutine, tu as envie de profiter à fond de cette journée avec l'amour de ta vie.

Thèmes de l'acte :

Joie de vivre – Amour fusionnel - Construction de l'identité du couple – Soutien réciproque

ACTE 3

Ça n'aura pas été facile, mais après de multiples rebondissements, vous avez accueilli Billie dans votre vie. Vous êtes maintenant trois ! Tu ne l'aurais jamais cru si on te l'avait dit il y a quelques années, mais c'est toi qui as été le moteur de ce « projet bébé ». Ton implication et ta motivation ont fini par convaincre Andréa, et aujourd'hui, malgré le manque de sommeil, vous ne regrettez pas cette décision une seule seconde. Vous êtes vraiment gaga devant Billie, et aussi impliqué-es l'un-e que l'autre dans son développement et son bien-être.

Vous avez emménagé à Lyon l'année dernière, et grâce à ta tante Gaby, vous avez trouvé un super plan d'appart à la Croix Rousse. C'est un 4 pièces dans un ancien local commercial, avec une jolie cour ensoleillée où tu adores recevoir les copains pour l'apéro.

Pour l'instant, vous arrivez à vous en sortir : vous bossez tous-tes les deux de chez vous, Andréa en tant que graphiste free-lance, et toi dans le montage. Andréa passe tout de même deux journées par semaine dans un espace de coworking, pour pouvoir avancer plus efficacement, et sortir la tête de l'ambiance « bébé ». Quant à toi, tu ne bosses pas tous les jours, ce qui te laisse du temps pour tes multiples projets. Ta dernière idée, tu l'as eue suite à une soirée passée à délirer avec ton pote Lucien. Vous aviez tellement rigolé en regardant un débat électoral que tu as créé une page Instagram où tu détournes des citations de personnes politiques. La page a bien buzzé, et suite aux demandes constantes en commentaires, tu as lancé un petit site pour vendre des badges, des t-shirts, des tote bags... Ça cartonne, le carnet de commande ne désemplit pas et les retours sont excellents !

Tu es persuadé-e que ça peut aller plus loin, et tu aimerais vraiment en parler avec Andréa. Tu as pas mal discuté avec la copine de Lucien, Sarah, qui bosse dans la banque. Elle dit qu'avec les bons résultats du site, n'importe quel banquier acceptera de te prêter de quoi développer l'activité. Tu as bien réfléchi, tu penses que tu pourrais transformer le bureau d'Andréa en boutique : c'est la pièce qui donne sur la rue, et elle serait facilement séparable du reste de l'appartement. De toutes manières, vous avez prévu de réunir vos deux bureaux dans celui d'Andréa, et de transformer ton bureau en chambre pour Billie. En effet, elle dormait avec vous jusqu'à présent, mais ce serait vraiment chouette de lui faire une vraie chambre d'enfant.

Entre l'espace de coworking où Andréa passe deux jours par semaine, et la cour où iel dessine souvent, est-ce qu'iel a tellement besoin d'un bureau à la maison ? Si la boutique fonctionne, Andréa pourra aussi bosser moins, ou alors passer un ou deux jours de plus dans son bureau partagé. Et puis, dans le montage, tu as l'impression de végéter. Tu montes des trucs débiles, pour la télé, ou tu fais du dérushage sans fin pour des clopinettes. Après tout, vous venez d'avoir un enfant : tu n'as pas envie qu'en grandissant, ta fille te voie t'étioler, renoncer à poursuivre tes rêves : ce n'est pas le message que tu voudrais lui faire passer. Bien sûr, tu sais que monter une boîte, c'est chronophage, mais tu t'en sens réellement capable. Tu n'as pas encore osé en parler à Andréa, mais tu te dis que c'est le moment ou jamais, vu que vous allez déjà modifier pas mal de choses dans l'appartement.

D'ailleurs, à bien y penser, ce que tu voudrais vraiment lui proposer, c'est de créer la boîte ensemble. Andréa a un vrai talent pour l'illustration, et beaucoup de goût. C'est iel qui a fait ton logo, et l'habillage de ton site, et ça t'a beaucoup aidé pour projeter une image « pro » et te démarquer des sites de gadgets amateur.

Bosser ensemble, pour toi, ce serait le pied. Andréa pourrait faire les illustrations pour les t-shirts, et vous pourriez même développer d'autres gammes. Tu es certain·e qu'il·elle aurait plein d'idées, et tu l'entends souvent se plaindre des clients qui lui imposent des idées absurdes et des contraintes ridicules, et qui changent d'avis 36 fois pendant le projet, tout en payant au lance-pierre.

Et puis, après avoir eu un enfant ensemble, tu es sûr·e que vous faites une super équipe... Pourquoi pas monter une boîte ensemble ? Ce serait une belle aventure.

Aujourd'hui, vous avez laissé Billie chez Elsa et Lola, et vous êtes venus chez Ikea pour meubler sa chambre. Tu as dans l'idée d'emmener Andréa dans le rayon Ikea pro, où il y a tous les meubles pour les locaux commerciaux, et de lui exposer ton idée. Tu as passé pas mal de temps sur le site, à regarder les meubles pour votre fille, mais aussi à explorer l'espace business, et tu as fait quelques plans. Tu aimerais bien voir les meubles de plus près, pour te faire une idée de ce que ça coûterait de transformer le bureau en boutique.

Début de l'Acte :

Au rayon chambre d'enfant. Il vous faut plein de choses : lit évolutif, table à langer, rangements. Tu aimes bien les idées marrantes d'Ikea pour les enfants.

Rayons visités : Ikea des petits (expo)

Suggestions de jeu :

- Entraîner Andréa au rayon business/pro, et lui expliquer ton idée

Humeur :

Tu es fébrile : aujourd'hui, tu as envie de mettre en branle votre nouvelle vie. Le bonheur que t'apporte Billie te motive pour démarrer de nouveaux projets, et tu débordes d'énergie et d'idées.

Thèmes de l'acte :

Accueil d'un enfant - Priorités de vie – Projets



Miraculeusement, vous avez réussi à débloquer une journée pour venir chez Ikea. Ce sont les vacances scolaires, et Billie est chez les parents d'Andréa, dans leur bled paumé à la campagne pour une semaine, avant de partir en colo de ski avec l'UCPA.

Tu as négocié avec le fournisseur de décaler la livraison de marchandise en fin d'après-midi, et Andréa a pris ses rendez-vous téléphoniques dans la voiture. Vous avez donc enfin une matinée pour venir choisir les meubles pour votre nouvel appartement. Ce n'est pas trop tôt : l'entrepreneur qui fait les travaux n'arrête pas de vous répéter qu'il ne va plus pouvoir avancer si vous ne choisissez pas rapidement une cuisine.

Une belle affaire, ce T5, avec une terrasse incroyable, vous avez flashé dessus tout de suite. Votre banquière n'a pas fait trop de difficultés, son agence héberge déjà les comptes de la société. Vous allez habiter à deux pas de la boutique, qui pourra maintenant occuper tout votre ancien appartement, qui abritait les bureaux de la boîte. Ces derniers seront installés dans l'appart' que vous louez depuis un an, à l'étage du dessus. Tout se goupille vraiment bien, quel soulagement !

Ces nouveaux locaux vont être encore un bel élan pour la boîte, tu as hâte de pouvoir lancer des projets depuis une base solide.

Ces dernières années ont eu leur lot de montagnes russes. Monter une boîte ensemble, c'est une aventure un peu dingue, et ça vous a rapproché-es comme jamais, Andréa et toi, surtout au début. Dans les galères, dans les succès, vous vous êtes serré les coudes, et ce qui faisait votre complémentarité en tant que couple a fait votre réussite en tant qu'associé-es.

Andréa a mis tout son talent au service de la boîte, et les nouveaux designs ont décollé. Ici a vraiment eu l'air de s'épanouir et de se lâcher artistiquement, c'était un plaisir à voir. Quant à toi, tu t'es surtout occupé-e des relations : avec les clients, les fournisseurs, les investisseurs. Vous formiez une équipe de choc, et votre marque a tout de suite plu, recherchée pour son inventivité et la qualité du design graphique.

Heureusement que ça a vite fonctionné, d'ailleurs, parce qu'il a fallu financer une garde pour Billie. En effet, vous vous êtes aperçu qu'il était impossible de tout mener de front, et votre vie familiale en a pris un coup. Vous avez réussi à vous préserver chaque année un voyage à trois, depuis que Billie sait marcher. Mais parfois, tu as l'impression que votre fille vit le pire de vos deux enfances : solitaire comme toi, et avec des parents absorbés par leur boulot, comme Andréa. Elle va rentrer en sixième l'année prochaine, et c'est une petite fille pleine de vie, bourrée d'imagination, et très intelligente. Alors, bon, elle fait bien quelques conneries à l'école, mais franchement, qui n'en a pas fait ? Et puis, ne pas rentrer dans le moule, tu aurais plutôt tendance à considérer ça comme une qualité. De toutes manières, le peu de temps que tu peux passer avec ta fille est trop précieux pour le perdre à lui faire la morale, ou à signer des mots dans son carnet de correspondance. Tu aimes bien lui rapporter des petites surprises de tes voyages professionnels, pour lui montrer que même quand tu bosses, tu penses à elle.

Petit à petit, votre vie de couple en a aussi pris un coup. Au début, vous étiez galvanisé-es par le challenge de monter la boîte, et vous avez tout vécu à fond, ensemble. Mais avec le succès est venu toujours plus de travail, des journées toujours plus longues. Vous avez également dû embaucher : ce

n'est plus simplement toi et Andréa, dans votre trois-pièces derrière la boutique, imaginant de nouvelles collections ensemble. Andréa dirige toute une équipe dans les bureaux, pendant que tu fais le tour des six magasins de la société, et rencontres toujours plus d'interlocuteurs. Vous bossez pour la même boîte, mais séparément. Et le soir, quand vous vous retrouvez enfin, c'est pour débriefer sur le boulot, avant de vous endormir, épuisés. Les rares fois où vous avez assez d'énergie pour faire l'amour, tu as l'impression de coucher avec un-e collègue.

Et puis, plus ça va, plus Andréa devient strict-e. Ici n'arrête pas de criser et de gueuler sur Billie, tu penses franchement qu'il devrait la laisser vivre un peu. Tu ne te privas pas de lui dire, et vous vous engueulez fréquemment sur le sujet. Vous vous aimez encore, du moins tu le penses, mais tu ne retrouves plus la passion qui vous animait autrefois, ni votre complicité des premières années. Tu te sens de plus en plus bridé-e par Andréa, qui veut toujours tout ralentir.

Tu as envie d'aller de l'avant, de continuer sur votre élan. Tu es sur un coup en or, pour racheter trois magasins en même temps, deux à Paris, et un à Nantes. Il y a également ce projet de pop-up store à Londres, pour six mois, chez TopShop. Tu n'as pas encore eu le temps d'en parler à Andréa, mais c'est certainement ce qu'il vous faut pour retrouver une vraie dynamique, et sauver votre couple : un nouveau challenge !

Début de l'Acte :

Au rayon cuisine. Vous avez envie de tout refaire dans le nouvel appartement, et vous avez plein d'idées. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour vous choisir un nouveau lit, plus grand, et un nouveau dressing.

Rayons visités : Cuisine puis Chambre

Suggestions de jeu :

- Essayer de trouver une grande table dans la nouvelle cuisine, pour faire des repas avec des potes.
- Acheter un beau cadeau pour Billie, qu'elle sache que vous pensez aussi à elle.
- Parler à Andréa de la super opportunité d'agrandissement de la boîte, et du pop-up store à Londres.

Humeur :

Ta fille te manque. Tu es excité-e par les nouvelles opportunités pour la boîte, mais tu as besoin de sentir qu'Andréa est avec toi pour cette aventure, et pas de te sentir bridé-e.

Thèmes de l'acte :

Conflit – Priorités – Construire seul-e ou à deux



Vous n'avez aucune difficulté à trouver un acheteur pour l'entreprise, pour une somme assez impressionnante eu égard aux modestes débuts de la boutique dans le bureau d'Andréa. Après quelques mois de repos bien mérité, vous embarquez pour une nouvelle aventure. Cette fois, l'idée, aussi bizarre soit-elle, est venue d'Andréa. Vous avez acheté un vieux camion Mercedes, et l'avez entièrement refait tous les trois, pour partir faire un tour du monde en famille.

L'expérience a été idyllique. Une occasion de se retrouver, de se ressourcer, et de vivre de belles aventures tous les trois. Billie était ravie d'avoir ses parents rien que pour elle, et vous de voir grandir votre fille, qui s'émerveillait chaque jour de ses nouvelles découvertes. Vous avez bourlingué pendant deux ans, puis vous avez encore passé une année à Pondichéry, où Billie a passé son année de quatrième au lycée français.

Tu en as pris plein la vue pendant ces trois années, et tu as pu nourrir ton insatiable curiosité. Andréa a créé un blog de voyage pour publier ses dessins, qui a rencontré un beau succès. Une maison d'édition lui a même proposé d'en faire un livre.

Vous avez fini par rentrer. Vos amis et votre famille vous manquaient, et vous vouliez envisager l'entrée au lycée de Billie dans de bonnes conditions.

Le retour a été compliqué. Andréa est rentré-e en France en avance, pour que Billie fasse sa rentrée scolaire à Lyon, pendant que tu rapatriais le camion, ce qui a pris beaucoup plus de temps que prévu, à cause d'inondations au Pakistan.

Vous avez ensuite enchaîné les problèmes, et le camion, finalement renvoyé par bateau a été cambriolé dans le port d'Amsterdam. Tu as perdu des écrits et des souvenirs, et Andréa tous ses dessins... Le retour à la réalité a été très difficile après ces trois années de rêve. Tu avais l'impression qu'Andréa t'avait laissé-e gérer la face cachée du rêve pour rentrer sans toi, tranquillement.

À Lyon vous attendaient les soucis administratifs, et les corvées de toutes sortes. Pour le dire franchement, tu t'ennuyais. Le voyage était terminé, et il n'y avait plus rien pour vous distraire du quotidien. Les petits conflits se multipliaient, et l'ambiance était carrément morose. Quand la maison d'édition d'Andréa lui a proposé de faire une tournée de dédicaces, tu l'as senti-e soulagé-e d'avoir une excuse pour échapper à votre appartement

Iel est parti régulièrement pendant plusieurs semaines, puis plusieurs mois. Tu étais seul-e à la maison. Billie sortait avec ses potes, et toi, tu te demandais ce que tu allais faire de ta couenne. Peu à peu, la jalousie a commencé à te ronger, en pensant à Andréa et à toutes ses occupations importantes d'auteurice reconnu-e. Un soir d'amertume, tu as fait ce que tout conjoint agacé fait, et tu as laissé traîner ton œil du côté de sa messagerie. Ce fut la douche froide. Andréa, la douceur et l'honnêteté incarnée, Andréa, si réfléchi-e, si sage... te trompait avec son éditeurice, Sacha.

Sacha. Tu l'avais rencontré-e quelques fois, avec Andréa. Un rire artificiel, une allure trop étudiée. Insupportable. Insupportable aussi la complicité que tu avais déjà perçue entre ces deux-là.

La suite ? Classique, banal, cliché : des portes qui claquent, des valises sur le palier...

Interrompre la lecture – Atelier

Cela fait maintenant trois ans que vous êtes séparé-es. Vous ne vous voyez plus, mais la colère et la rancœur se sont éteintes. Chacun-e a trouvé son équilibre de son côté.

Tu as lancé un restaurant à Lyon, inspiré-e par tes voyages. C'est un petit restaurant de quartier, mais qui a un joli succès. Tu as eu quelques petites histoires, et tu vois en ce moment un-e certain-e Alex. Son sourire et sa joie de vivre t'ont donné envie de voir si tu pourrais tenter quelque chose avec iel, mais tu n'es pas sûr-e d'avoir encore la force de créer une relation de zéro.

Andréa vit à Paris, et continue à publier des livres, avec une autre maison d'édition. Son histoire avec Sacha est apparemment terminée.

Au milieu de votre séparation, Billie a demandé à aller vivre chez ses grands-parents, à Saint-Florentin. Elle y a trouvé un cadre rassurant et calme, et vient vous voir un weekend sur deux, et la moitié des vacances chacun-e. Ta fille te manque, mais tu respectes son choix : elle a beaucoup mûri au cours de votre voyage. Au moins, dans ces conditions, elle n'a pas eu à choisir l'un de vous, et les moments que vous passez ensemble sont précieux et joyeux.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Elle n'a pas voulu venir vivre chez Andréa, qui le lui avait proposé. Tu la comprends : tu sais ce que c'est que de vouloir vivre la vie étudiante. Et puis, tu sais qu'elle cherche aussi à t'épargner, pour ne pas te donner l'impression qu'elle favorise Andréa.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Racheter ces six magasins a vraiment été une excellente idée pour la société, qui explose et connaît un succès phénoménal.

Au milieu de ce maelström, Billie fait une crise et demande à vivre chez ses grands-parents, à Saint-Florentin. Elle y trouvera un peu d'apaisement et un cadre stable. Elle vous voit les weekends, et pendant les vacances scolaires. Elle vous manque, mais la différence dans son équilibre est notable, et les moments que vous passez ensemble sont vraiment riches et joyeux.

Andréa part passer trois mois à Londres pour le lancement de la nouvelle ligne de produits dans le pop-up store. Débordé-e par la gestion des nouvelles boutiques, tu ne peux pas l'accompagner.

Pendant son absence, vous communiquez beaucoup, mais toujours au sujet de la boîte. Pour le reste, c'est silence radio : tu as l'impression qu'Andréa s'est enfermé-e dans sa bulle, et ne veut pas te parler.

C'est donc la douche froide quand à son retour de Londres Andréa, d'ordinaire si sage, si réfléchi-e, si pondéré-e, t'annonce de but en blanc qu'iel quitte tout : la France, la boîte, et toi.

Tout ça pour Sacha... Sacha, qui gère la boutique dans laquelle est installé le pop-up store. Tu n'y avais même pas fait attention. Encore une personne banale, passe-partout. Et qui pourtant a dû savoir offrir à Andréa quelque chose que tu n'avais pas.

Interrompre la lecture – Atelier

Au bout de quelques années, dépassé-e par le succès de ton entreprise, et convaincu-e par une offre excellente, tu as fini par vendre la boîte. Tu as reversé ses parts à Andréa par l'entremise de vos avocats, vous mettant tous-tes les deux à l'abri du besoin.

Andréa n'est resté-e que deux ans à Londres, puis a quitté Sacha et s'est installé-e à Paris, où iel a semble-t-il trouvé un poste de DA dans un magazine d'art, de ce que t'en a dit Billie.

Aujourd'hui, tu cherches la prochaine aventure qui te fera vibrer, l'idée qui te donnera envie de te dépasser. Tu as eu quelques petites histoires, et tu vois en ce moment un-e certain-e Alex. Son sourire et sa joie de vivre t'ont donné envie de voir si tu pourrais tenter quelque chose avec iel, mais tu n'es pas sûr-e d'avoir encore la force de créer une relation de zéro.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Elle n'a pas voulu venir vivre chez Andréa, qui le lui avait proposé. Tu la comprends : tu sais ce que c'est que de vouloir vivre la vie étudiante. Et puis, tu sais qu'elle cherche aussi à t'épargner, pour ne pas te donner l'impression qu'elle favorise Andréa.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revues : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Ne pas vendre, ne pas acheter... Cette solution en demi-teinte ne convient à personne. Tu te sens brimé·e, et tu as l'impression de saborder la société que vous avez construite ensemble. Andréa s'est renfermé·e, et ne veut même plus aborder le sujet.

Au milieu de ce maelström, Billie fait une crise et demande à vivre chez ses grands-parents, à Saint-Florentin. Elle y trouvera un peu d'apaisement et un cadre stable. Elle vous voit les weekends, et pendant les vacances scolaires.

N'ayant même plus votre fille pour faire tampon, vous entrez dans une période de conflit permanent, et vous finissez par vous éviter autant que possible, épuisé·es autant par le travail que par vos disputes.

Tu sens Andréa proche de s'effondrer, mais malgré tous tes efforts, iel ne se confie pas à toi.

Tu t'enterres encore plus dans le travail, espérant te changer les idées. C'est donc la douche froide quand un soir, Andréa, d'ordinaire si sage, si réfléchi·e, si pondéré·e, t'annonce de but en blanc qu'iel quitte tout : la boîte, et toi.

Tout ça pour Sacha... Sacha, l'un·e de vos graphistes. Tu n'y avais même pas fait attention. Encore une personne banale, passe-partout. Et qui pourtant a dû savoir offrir à Andréa quelque chose que tu n'avais pas.

La suite ? Classique, banal, cliché : des portes qui claquent, des valises sur le palier...

Interrompre la lecture – Atelier

Trahi·e, tu acceptes enfin de vendre la société. Tu reverses tes parts à Andréa, vous mettant tous·tes les deux à l'abri du besoin. La séparation a néanmoins été explosive, et vous vous félicitez que Billie n'ait pas été là pour assister à ce triste spectacle.

Aujourd'hui, tu es « entre deux projets », comme tu dis à ceux qui te posent la question. En réalité, tu as l'impression de ne pas réussir à faire le tri entre les bonnes idées et les mauvaises. Côté cœur, tu as eu quelques petites histoires, et tu vois en ce moment un·e certain·e Alex. Son sourire et sa joie de vivre t'ont donné envie de voir si tu pourrais tenter quelque chose avec iel, mais tu n'es pas sûr·e d'avoir encore la force de créer une relation de zéro.

De son côté, Andréa est devenu·e DA d'une revue d'art, Palimpseste. D'après Billie, iel s'épanouit dans ce job, mais n'est plus avec Sacha.

Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et ça vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revues : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Comme d'habitude, c'est le système D ! Julien et Sarah vous ont prêté leur voiture, et vous devez vous dépêcher, parce qu'il faut la leur rendre avant 17 heures.

Billie est chez les parents d'Andréa, dans leur bled paumé, pour deux semaines. Tu sens bien qu'elle aurait préféré aller en colo comme ses camarades de classe, mais ça coûte un bras, et ce n'est vraiment pas le moment. En attendant, ta fille te manque.

C'est sûr que vous auriez préféré lui faire plaisir : vous avez bien vu, à l'annonce du déménagement, qu'elle se retenait de pleurer. La pauvre, elle va devoir changer d'école en cours d'année, se faire de nouveaux amis... À vous aussi, il va vous manquer, votre appart' de la Croix Rousse. Mais même par amitié pour ta tante Gaby, le proprio a refusé d'être un peu compréhensif pour les loyers. Quel con. Comme si ça n'arrivait jamais à personne d'avoir du mal à payer son loyer. Il pourrait être un peu humain ! Et avec le dépôt de bilan, Andréa a été inflexible : plus besoin d'un local commercial, vous pouvez déménager. Adieu la Croix Rousse, ses petites rues, ses boutiques, ce petit village dans la ville. Bonjour Vénissieux, ses barres d'immeubles moches, ses boulevards sans charme, et les arrêts de tram' bondés.

Tu as bien essayé de te lancer dans une autre activité dans le local. C'était une idée géniale, un bar à jus. Ça marche du tonnerre à Paris, et il y en a très peu à Lyon. Tu t'étais vachement renseigné-e sur les recettes, les producteurs locaux et bio, les gobelets recyclables, tu avais plein d'idées pour en faire un endroit super vivant et innovant. Mais bon, évidemment, il a fallu aussi regarder du côté autorisations administratives, chaîne du froid, contrôle sanitaire. Et là, c'est beaucoup moins funky, et moins motivant. Tu as fini par lâcher l'idée.

Tu ne comprends toujours pas ce qui a foiré avec ta première affaire. Au début, la boutique a marché du tonnerre. Tu as eu quelques articles de journaux, des likes d'influenceurs sur Instagram. Et puis, petit à petit, les ventes ont décliné. La banquière était de moins en moins souriante, et la paperasse s'accumulait. On te reprochait de ne pas avoir une identité visuelle assez claire pour la marque, et que le tout manquait de cohérence.

Bien sûr, ça aurait été plus simple si Andréa avait pu t'aider, c'est un-e graphiste de talent. Mais comme il fallait bien payer les factures et assurer un revenu fixe, iel prenait tous les contrats de free-lance qui passaient, même les plus pourris, même les plus mal payés. Avec tout ça, pas le temps de bosser bénévolement pour la boutique !

On t'a si souvent reproché de ne pas aller au bout des choses que tu as refusé d'abandonner le projet quand il aurait fallu, et la boutique a fonctionné à perte, trop longtemps. Chaque mois, tu espérais que ça allait décoller. Et à la fin de chaque mois, tu te sentais un peu plus médiocre, et un peu plus un poids pour Andréa, qui ramait pour assurer les factures. Une bonne partie de son salaire passait dans la boutique, et iel a fini par lâcher son bureau en coworking, et bosser depuis votre chambre, pendant que tu errais dans la boutique vide.

Tu as finalement jeté l'éponge, et depuis, tu végètes. Tu as toujours des idées, des envies, mais tu n'as plus l'énergie de les mener à terme. Tu n'as plus confiance en toi. Au moins, depuis que cet échec est consommé, tu touches le RSA. C'est peu, mais c'est mieux que de voir la moitié du salaire

d'Andréa financer les pertes de la boutique chaque mois. Entre ça et les économies sur le nouveau loyer, iel va enfin pouvoir lever un peu le pied, et passer plus de temps avec Billie et toi.

À quelque chose malheur est bon : puisque la boutique tournait au ralenti pendant toutes ces années, tu as pu profiter de la petite. Tu pouvais aller la chercher à l'école, avec un pain au chocolat, une petite brique de jus, et de t'occuper d'elle le mercredi. Elle finissait ses devoirs sur le comptoir, et faisait rigoler les clients en jouant à la marchande. C'était vos moments rien qu'à vous, et vous avez construit une sacrée complicité. Pendant ce temps-là, Andréa voyait à peine sa fille grandir. Parfois, tu as l'impression qu'iel est jaloux-se de votre relation. Tu espères que maintenant qu'iel va moins bosser, iel va pouvoir rattraper les années perdues, mais il va falloir mettre les bouchées doubles : Billie a pris l'habitude de se confier à toi, et tu sens bien qu'elle a plus de mal à parler à Andréa.

Au fond, tu tires une grande fierté de ta relation avec ta fille. Au milieu de ce champ de ruines qu'est ta vie professionnelle, tu as réussi à être un parent convenable. C'est ce qui te permet de tenir le coup, la plupart du temps, même si ça devient de plus en plus difficile.

Tu n'arrives plus à regarder Andréa en face sans avoir l'impression qu'on te renvoie ton échec professionnel à la gueule. Ses traits tirés, la fatigue qui se lit sur son visage ? De ta faute. Son irritabilité, son stress ? À cause de toi. Chaque regard te semble un reproche silencieux, et ce n'est pas cette attitude qui va te motiver à trouver un boulot stable. Tu en as vraiment marre de cette pression sociale à entrer dans le moule, à travailler en entreprise... Plutôt crever la gueule ouverte que de retourner bosser derrière un bureau, avec un bon petit CDI, des collègues, et une machine à café. Tu as toujours eu d'autres ambitions. Si seulement tu avais l'énergie de les porter...

L'ambiance est vraiment lourde, entre Andréa et toi. Ce dont tu as besoin, c'est qu'iel soit patient-e avec toi. Tu as besoin d'encore un peu de temps pour faire le deuil de ton projet, maintenant que tu as déposé le bilan. Une fois tout ça digéré, c'est sûr, ton énergie va revenir.

Début de l'Acte :

Au rayon cuisine. Il va falloir trouver des solutions à faible coût pour organiser la cuisine de votre nouvel appart, plus petite. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour trouver deux petites commodes qui tiendront dans le salon, puisque vous n'allez plus avoir de chambre à vous.

Rayons visités : Cuisine puis Chambre.

Suggestions de jeu :

- Montrer à Andréa que tu peux avoir des idées pour améliorer votre quotidien.

Humeur :

Tu es passif-ve, miné-e par les problèmes, et découragé. Tu as l'impression qu'Andréa te juge, et tu te sens incapable d'entreprendre quoi que ce soit. Tu voudrais simplement qu'iel cesse de vouloir te faire rentrer dans le moule. Tu es à bout.

Thèmes de l'acte :

Conflit – Priorités – Construire seul-e ou à deux



Tu acceptes le job dans la boîte de Max, qui se révélera plus intéressant que tu ne l'aurais pensé. Le plaisir d'échanger avec des collègues, de créer ensemble, de sortir de la maison... Pendant quelques temps, cela te suffit à oublier les contraintes qui sont liées à la vie en entreprise. C'est également une bouffée d'air frais pour Andréa.

Malheureusement, cette période ne dure que quelques mois, avant que la déprime ne reprenne ses droits. Votre nouveau quartier est laid, et, une fois la nouveauté de ton job passée, tu t'y ennues rapidement. Rien ne va assez vite, c'est trop plan-plan, pas assez innovant.

Quand au bout d'un an, tu poses ta démission, avant d'implorer, c'est Andréa qui craque. Iel, si réfléchi-e, si posé-e, si calme, prend une décision radicale sur un coup de tête, et retourne vivre à Saint-Florentin, en emmenant Billie.

Interrompre la lecture – Atelier

La séparation est curieuse : pendant deux ans, vous ne vous parlez pas du tout.

Tu as fini par accepter de regarder la vérité en face, et de faire un travail sur toi pour encaisser l'échec du magasin. Tu te reconstruis doucement, d'abord en enchaînant les petits jobs et les histoires sans lendemain. Depuis quelques mois, tu vis une histoire avec Alex, et tu as lancé une chaîne de vidéos sur Youtube qui connaît un certain succès. Tu y parles d'actualité, et des médias, et tu as de plus en plus d'abonnés.

Billie vient te voir un week-end sur deux, et la moitié des vacances. C'est par elle que tu as des nouvelles d'Andréa.

Après avoir acheté une maison à Saint-Florentin, iel a repris la société de ses parents, avec son frère Thomas. Iels se sont mis à construire des maisons miniatures en bois montées sur remorque. Leurs « Tiny-Houses », designées par Andréa, ont beaucoup de succès dans la région. Côté cœur, iel sort avec un-e architecte, Sacha.

Billie termine sa scolarité à Saint-Florentin. Elle est fière de ton succès et des créations d'Andréa, et partage toujours son temps entre vous deux.

Elle a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu·es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Tu refuses le job dans la boîte de Max, et tu as l'impression de t'enfoncer de plus en plus dans ton marasme. Dans le nouveau quartier, il n'y a plus rien pour te changer les idées, et la dépression te guette.

Tu sens Andréa proche de s'effondrer, mais iel n'ouvre la bouche que pour te faire des reproches, et refuse de se confier à toi. C'est donc la douche froide quand un soir, à la faveur d'une indiscretion dans sa boîte mail, tu découvres qu'Andréa a une aventure avec un-e certain-e Sacha, un-e graphiste de son espace de coworking. Tu n'y avais même pas fait attention. Encore une personne banale, passe-partout. Et qui pourtant a dû savoir offrir à Andréa quelque chose que tu n'avais pas.

Andréa, d'ordinaire si sage, si pondéré-e, si réfléchi-e, te tromper ? Tu te sens trahi-e comme jamais.

La suite ? Classique, banal, cliché : des portes qui claquent, des valises sur le palier...

Interrompre la lecture – Atelier

Rétrospectivement, c'est curieux, mais cette trahison t'a donné un véritable coup de fouet. Tu envoies tout valser et tu vas vivre chez Elsa et Lola pendant quelques temps. Tu finis par y écrire un spectacle de stand-up qui va connaître un certain succès dans les cafés-théâtre de Lyon. Tu y parles de votre rupture, de tes échecs, de ta multipotentialité.

Tu ouvres ensuite une chaîne Youtube qui fonctionne très bien, et a de plus en plus d'abonnés. Il t'arrive fréquemment d'être arrêté-e dans la rue par des passants qui veulent un selfie. Depuis quelques mois, tu vis une histoire avec Alex. Son sourire et sa joie de vivre t'ont donné envie de voir si tu pourrais tenter quelque chose avec iel, mais tu n'es pas sûr-e d'avoir encore la force de créer une relation de zéro.

Andréa n'est apparemment plus avec Sacha, et a déménagé à Saint-Florentin. Iel a repris la société de ses parents, avec son frère Thomas, qui s'est révélé un vrai talent pour la menuiserie. Iels transforment peu à peu la société, et, sur une idée de Thomas, ils se mettent à construire des maisons miniatures en bois montées sur remorque. Leurs Tiny-Houses, désignées par Andréa, sont magnifiques, et ont beaucoup de succès dans la région.

Billie a terminé sa scolarité à Saint-Florentin, dans le lycée où Andréa avait passé son bac. Elle est fière de ton succès, et des créations d'Andréa, et vient te voir un week-end sur deux, et pendant les vacances scolaires.

Elle a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis

de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Ça fait des semaines que vous repoussez cette visite chez Ikea. On dirait qu'il y a toujours quelque chose à faire : emmener Billie à sa compétition de saut d'obstacles, rappeler le plombier pour le lavabo des toilettes, prendre rendez-vous à la CAF... palpitant, vraiment.

C'est si loin de ce dont vous rêviez, tous-tes les deux. Vous vous étiez promis de ne pas devenir ce couple nul, qui aime des factures sur le frigo, et s'engueule pour savoir qui emmènera la petite chez le dentiste.

Et pourtant, c'est bien à cela que ressemble votre quotidien. Tramway, boulot, dodo. Heureusement que Billie est là pour vous faire rire et sourire. Votre fille est vraiment merveilleuse. Encore un cliché, d'être en adoration devant son enfant, mais cette gamine force l'admiration. Intelligente, drôle, créative, sociable : elle a tout pour elle. D'ailleurs c'est bien simple, tout le monde l'adore, que ce soit tes parents, ses enseignants, ses camarades de classe.

Billie, c'est votre rayon de soleil. Avec elle, n'importe quelle activité rébarbative devient une occasion de partager un beau moment.

Entre Andréa et toi, ces beaux moments se font de plus en plus rares. Tu ne reconnais plus la personne dont tu es tombé-e amoureux-se il y a 15 ans. Andréa est devenu-e aigrie, amère. Iel n'ouvre la bouche que pour te faire des reproches. Quoi que tu fasses, ce n'est jamais assez bien, tu n'es jamais à la hauteur de ses exigences. Du coup, tu en fais de moins en moins : quitte à être condamné-e, autant être coupable ! Tu as juste l'impression d'avoir été bridé-e, d'avoir gâché toutes ces années à essayer de rentrer dans la parfaite petite case du conjoint et du parent idéal. Toi aussi, tu t'aigris. Tu as perdu le goût d'entreprendre, à force de ne pas te sentir soutenu-e, et à force d'entendre Andréa te reprocher ton dilettantisme, et le tourner en dérision. Autrefois, tu avais pourtant l'impression que ton côté touche-à-tout lui plaisait, que c'est ce qu'il trouvait fascinant chez toi.

Tu tentes bien encore quelques projets. Il y a deux ans, tu t'es mis-e à la course, et tu as fini par courir un marathon, l'année dernière. Depuis quelques mois, tu t'amuses aussi à faire le/la DJ, en soirée : les copains sont contents, et toi ça t'éclate de les regarder danser.

Il faut dire que ton job n'a rien pour faire rêver. Tu fais les montages des reportages du journal de 13h pour une chaîne télévisée. On pourrait croire que c'est galvanisant, l'actualité, mais tu te retrouves la plupart du temps à dérusher des images de la fête de la saucisse à Montmerle-sur-Saône ou à monter une pastille fascinante sur l'élection de la plus belle génisse d'Orcières-Merlette.

Le matin, quand tu attends le tram' pour partir au boulot, tu branches ton casque, tu fermes les yeux, et tu laisses la musique te bercer, en imaginant que tu attends plutôt un avion, et que tu vas t'envoler pour un autre hémisphère, à l'aventure, avec Billie et son petit sac à dos. Tu as envie de fuir. Fuir cette atmosphère délétère, les moqueries et reproches permanents d'Andréa, ces repas où vous n'avez rien à vous dire dès que Billie quitte la table, et les longues soirées passées à regarder la télé dans un silence assourdissant.

Andréa, a plutôt bien mené sa barque, professionnellement. Il y a un an, iel est devenu-e DA d'une revue d'art, Palimpseste, et iel a l'air de s'éclater dans son boulot. Tu l'as vu-e s'épanouir, sortir de sa coquille, et enfin s'assumer artistiquement. La revue va bientôt s'agrandir en rachetant une petite

publication, et iel est ravi·e de relever ce nouveau challenge. C'est bien simple, le matin, quand Andréa enfourche son vélo, tu as l'impression qu'iel a hâte de fuir votre appartement.

Avec ses nouvelles responsabilités, Andréa est de plus en plus absent·e pour le boulot, et rentre de plus en plus tard le soir. Tu tues le temps en surfant sur des sites à la con, et récemment, ça t'a mis dans une situation peu banale...

Max et Julien étaient passés à la maison pour un apéro à rallonge, et ils t'ont parlé de ce site australien qui proposait le « meilleur job du monde ». Il s'agissait de devenir, le temps d'une année, gardien·ne d'une île au sud de la Tasmanie, un parc national. Le quotidien ? Observer et soigner les espèces d'animaux protégés présents sur l'île, faire des relevés scientifiques, accueillir les équipes de recherche et les rares touristes. Et, bien entendu, faire vivre le parc sur les réseaux sociaux, devenir en quelque sorte community manager du Paradis sur Terre.

Max et Julien t'ont vanné·e, en disant « En voyant ça, on a tout de suite pensé à toi ! C'est pas LE job de rêve, c'est TON job de rêve, Swanndiana Jones ! ». Billie, qui n'était pas encore couchée, en a rajouté, en te disant qu'elle voudrait bien faire ça quand elle serait plus grande, et que si tu prenais ce job, elle viendrait passer les grandes vacances avec toi.

Tu as imaginé l'air moqueur d'Andréa si iel avait été là. Alors, un peu par défi, un peu par envie, tu as postulé. Sans le dire à personne. Tu as fait une petite vidéo, un montage où tu montrais toutes les activités que tu as pratiquées jusqu'ici, avec de vieilles photos de toi dans des situations absurdes. Ça t'a fait du bien, de sentir que pour une fois, tu pouvais présenter ton dilettantisme comme une force, comme un atout, et pas comme un défaut. Tu as cliqué sur « envoyer », puis tu n'y as plus pensé.

De toutes manières, il y aurait des milliers de candidatures.

Et, incroyablement, ils t'ont recontacté. Ton côté « couteau suisse », ta multipotentialité, et tes qualités de communication les avaient séduits. Tu as passé un entretien d'embauche via Skype, pour voir, et, il y a trois semaines, la nouvelle est tombée : ils te veulent.

Tu as tout de suite paniqué : qu'allait dire Andréa ? C'était juste une blague. Tu ne pensais pas que ça irait si loin. Et pourtant, cela fait tellement longtemps que tu n'avais pas ressenti cette fièvre, cette passion. Certes, cela signifie laisser Billie, pendant un an, mais la direction du parc avait pressenti cette réserve, et ils t'ont tout de suite rassuré·e : ils payeraient des billets d'avion à Billie et Andréa, trois fois dans l'année, pour venir te voir. Billie pourrait passer toutes les vacances d'été avec toi, ce serait une expérience inoubliable pour une gamine de cet âge ! Elle te manquerait beaucoup, mais un an, ça passe vite.

Tu as retourné cette idée dans ta tête pendant une semaine. Tu n'en as parlé à personne. Ni à Max, ni à Julien, et surtout pas à Billie, qui est pourtant ta petite confidente. Tu devais à Andréa de lui en parler en premier, par respect. Et un soir, tu as pris ton courage à deux mains.

Il va sans dire qu'Andréa a très mal pris cette nouvelle. C'est une véritable tempête d'imprécations et de moqueries qui s'est abattue sur ton crâne à la seule annonce de ta candidature. Tu t'es défendu·e comme tu as pu, en disant que tu avais postulé pour rire, en parlant de la soirée avec Max et Julien.

Tu t'es senti humilié·e, comme un·e gamin·e, ton beau rêve tourné en dérision par une « grande personne ». Le pire, c'était de sentir qu'Andréa ne comprenait même pas pourquoi les organisateurs du concours t'avaient choisi, toi. Iel a été jusqu'à te traiter de « parent indigne », arguant du fait que Billie rentre en sixième en septembre. Dépit·e, tu as fini par t'incliner, et dire que tu allais écrire pour refuser le job. Depuis, Andréa ne décolère pas, et l'ambiance est encore plus tendue qu'avant entre vous.

Toi, tu rumines cette dispute, que tu vis comme un échec de plus. Tu ne peux pas supporter le mépris que tu as vu chez Andréa. Tu n'as pas arrêté de repousser le moment d'envoyer un mail aux organisateurs australiens, qui pensent que tout est bon de ton côté, et n'attendent plus que tes documents pour le visa. Ils t'ont encore envoyé un e-mail ce matin. C'est plus fort que toi, tu n'arrives pas à leur annoncer que tu refuses « le meilleur job du monde ». Il va pourtant bien falloir le faire.

Andréa est de plus en plus distant·e. Billie, la pauvre, ne comprend pas cette guerre froide, et tente tout ce qu'elle peut pour vous déridier. Bonnes notes, dessins, grimaces, tout y passe, sans succès. Heureusement pour elle, elle est chez une copine ce week-end, et peut échapper à cette atmosphère pesante.

Début de l'Acte :

Au rayon cuisine. Vous cherchez des idées pour refaire la cuisine de l'appartement. Vous avez aussi prévu de passer au rayon chambre, pour acheter un nouveau lit : votre sommier a cassé la semaine dernière alors que Billie et toi étiez en train de jouer à rebondir dessus. Ça vous a causé un vrai fou rire, à tou·tes les deux, et franchement, ça valait le coup. Même si tu t'es pris les foudres du sergent-chef - pardon, d'Andréa.

Rayons visités : Cuisine puis Chambre.

Suggestions de jeu :

- Te débarrasser de cette corvée le plus rapidement possible en choisissant n'importe quel meuble pour qu'Andréa te laisse tranquille.

Humeur :

Tu es désabusé·e, passif·ve, et, au fond, en colère.

Thèmes de l'acte :

Conflit – Priorités – Construire seul·e ou à deux



Tu ne pensais pas passer à l'acte, mais il a bien fallu se rendre à l'évidence : si tu avais tant tardé à envoyer ta lettre de refus aux Australiens, c'était parce que tu savais bien que tu n'avais aucune envie de refuser cette opportunité. Et quand tu as parlé de ce déchirement à Andréa, tu attendais du soutien, de la compréhension... Au lieu de ça, tu as eu droit à une bordée de reproches violents, et à un jugement définitif : tu es lâche, tu te défiles, tu trahis tout le monde...

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Andréa ne décolère pas, et toi, tu as l'impression de t'être écrasé-e en plein vol.

Andréa passe le plus de temps possible au bureau, se noyant dans le travail avec l'énergie de la rage. À moins que ça ne soit une autre énergie... Très vite, tu as eu la puce à l'oreille. Un soir où Andréa devait se rendre à une énième réunion tardive, tu as appelé le standard de Palimpseste, pour apprendre qu'iel n'était absolument pas au boulot... À son retour, tu as prêché le faux pour savoir le vrai, et découvert qu'iel avait depuis quelques temps une aventure avec Sacha, avec qui iel bosse au magazine.

Tu es entré-e dans une rage folle. Après tout le cirque qu'Andréa t'avait fait sur ta "trahison", iel donnait dans le cliché et te trompait ? Quelle hypocrisie... Si auparavant c'était une guerre froide, cet événement a mis le feu aux poudres, et déclenché un véritable Blitzkrieg.

Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Andréa a pris le large, se réfugiant chez Sacha.

Interrompre la lecture – Atelier

N'ayant plus aucune raison de rester, tu as fait tes valises, avec beaucoup plus d'amertume qu'on attendrait de quelqu'un partant occuper le "meilleur job du monde". C'est Elsa et Lola qui t'ont accompagné-e à l'aéroport, devant une Billie en larmes, qui réalisait ce que signifie un an d'absence, et ne comprenait pas pourquoi ses parents se déchiraient.

Les Australiens ont tenu parole, et Billie a pu venir te voir plusieurs fois dans l'année, ainsi que pour les grandes vacances. Il faut dire que ce job était vraiment le Paradis sur Terre, et une bouffée d'air frais salubre. Dès ton arrivée, tu as tout oublié pour te lancer à fond dans l'aventure, avec un émerveillement de chaque instant. Après quelques semaines, tu t'es mis-e à réaliser des petites vidéos pour la chaîne de l'Office du tourisme de Tasmanie. Ce n'étaient que de petites vignettes sans prétention, mais apparemment elles ont plu, et la chaîne s'est mise à faire le buzz, avant de carrément décoller. Tu recevais des mails enthousiastes de tes potes restés en France, qui te disaient que tes vidéos faisaient le tour de leurs open space, et que personne ne les croyait quand ils disaient te connaître.

Une fois l'année terminée, l'Office du Tourisme te propose de renouveler ton contrat, et de te faire parcourir toute la Tasmanie en un an, en continuant les vidéos. Tu as accepté, mais après ce deuxième contrat, il était temps de rentrer, et de retrouver ta fille.

À ton retour en France, tu t'es installé-e à Paris, où Billie venait te voir un weekend sur deux et la moitié des vacances. Tu as reçu de nombreuses propositions de la part de marques qui te voulaient

comme community manager, mais tu as préféré ne pas t'enfermer dans ce format. Avec un pote programmeur, tu as monté un spectacle de stand-up intitulé « le meilleur job du monde », racontant à des salles hilares tes démêlés avec les koalas. Tu as ensuite profité de cette lancée pour créer une chaîne Youtube, qui a son petit succès.

Andréa continue à s'épanouir au sein de Palimpseste, mais son histoire avec Sacha n'aura duré que deux ans. Iels semblent s'être séparé-es en bons termes, et après tout tant mieux : tu ne souhaites que du bien à Andréa.

Quant à Billie, elle a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Elle a préféré vivre en résidence universitaire que chez toi: elle prétend qu'elle préfère être indépendante, mais tu penses qu'elle a aussi peur de donner l'impression à Andréa qu'elle te préfère ! Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Ces derniers mois, vous vous êtes progressivement revu-es : pour les 18 ans de Billie, pour la crémaillère de la nouvelle maison d'Elsa et Lola... Au début, vous étiez mal à l'aise, mais une fois les premiers silences gênés et rires nerveux passés, vous avez retrouvé une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Tu ne pensais pas passer à l'acte, mais il a bien fallu se rendre à l'évidence : si tu avais tant tardé à envoyer ta lettre de refus aux Australiens, c'était parce que tu savais bien que tu n'avais aucune envie de refuser cette opportunité. Et quand tu as parlé de ce déchirement à Andréa, tu attendais du soutien, de la compréhension... Au lieu de ça, tu as eu droit à une bordée de reproches violents, et à un jugement définitif : tu es lâche, tu te défiles, tu trahis tout le monde...

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Andréa ne décolère pas.

Petit à petit, la situation s'envenime, jusqu'à ce qu'un soir, exaspéré-e après une énième dispute, iel te lance : "Mais tu sais quoi, vas-y, sur ton île paradisiaque... C'est pour moi que ça sera la meilleure année du monde ! Pour une fois je n'aurai pas à te porter à bout de bras. Qui sait, on parlera peut-être d'autre chose que de ton nombril, pour une fois dans cette famille !"

Tu avais toujours entendu dire que les caractères calmes dans son genre peuvent péter un fusible de la pire des manières, mais tu ne pensais pas que ça pouvait être à ce point... Tu as été blessé-e comme jamais : recevoir ce genre d'attaque de la part de la personne à qui tu faisais le plus confiance au monde... D'une seule phrase, iel a confirmé tout ce qui t'avait toujours fait peur dans ta personnalité, et tout ce sur lequel iel avait passé tes années à te rassurer, te répétant que non, tu ne prenais pas trop de place, qu'iel aimait ta façon d'être et ne te voudrait pas autrement...

Dès le lendemain, tu as appelé les Australiens, et réservé tes billets d'avion, sans même chercher à te cacher.

N'ayant plus aucune raison de rester, tu as fait tes valises, avec beaucoup plus d'amertume qu'on attendrait de quelqu'un partant occuper le "meilleur job du monde". C'est Elsa et Lola qui t'ont accompagné-e à l'aéroport, devant une Billie en larmes, qui réalisait ce que signifie un an d'absence, et ne comprenait pas pourquoi ses parents se déchiraient.

Les Australiens ont tenu parole, et Billie est venue te voir d'abord pour les vacances de la Toussaint, puis en février. Il faut dire que ce job était vraiment le Paradis sur Terre, et une bouffée d'air frais salubre. Dès ton arrivée, tu as tout oublié pour te lancer à fond dans l'aventure, avec un émerveillement de chaque instant. Après quelques semaines, tu t'es mis-e à réaliser des petites vidéos pour la chaîne de l'Office du tourisme de Tasmanie. Ce n'étaient que de petites vignettes sans prétention, mais apparemment elles ont plu, et la chaîne s'est mise à faire le buzz, avant de carrément décoller. Tu recevais des mails enthousiastes de tes potes restés en France, qui te disaient que tes vidéos faisaient le tour de leurs open space, et que personne ne les croyait quand ils disaient te connaître.

Par Billie, tu avais des nouvelles d'Andréa, et tu dois bien admettre que maintenant que ta colère était retombée, iel te manquait. Tu pensais aussi à Andréa quand tu mettais en ligne une nouvelle vidéo, te demandant si iel les regardait, persuadé-e que ces "conneries sur internet" n'étaient pas assez intello pour iel, et trop "nombrilistes" à son goût.

Aussi, quelle ne fut pas ta surprise, en allant chercher Billie à l'aéroport pour les vacances d'été, de voir Andréa qui l'accompagnait... Vous avez échangé un regard riche de promesses, qui te restera longtemps en mémoire. Dès ce moment, tu as su qu'il restait quelque chose à sauver. Et puis, quel meilleur endroit pour recoller les morceaux que le Paradis sur Terre ? Tu as pris un pied de dingue à montrer ton domaine à Andréa, qui te laissait prendre les devants, gérer, et te faisait confiance. Tout ce que tu avais rêvé qu'iel soit chez vous, à Lyon. Billie avait l'air aux anges de voir ses parents se retrouver.

À votre retour en France, tu as monté un spectacle de stand-up intitulé « le meilleur job du monde », racontant à des salles hilares tes démêlés avec les koalas. Tu as ensuite lancé une chaîne Youtube qui a connu son petit succès. Néanmoins, loin de la Tasmanie, votre histoire a à nouveau commencé à s'essouffler. Vous êtes retombés dans vos anciens travers, avez repris vos anciens schémas... À croire que cet été idyllique avait été un chant du cygne, une manière de terminer cette histoire sur autre chose que de l'amertume et des conflits. Vous vous êtes séparé-es en bons termes.

Interrompre la lecture – Atelier

Cela fait maintenant quelques années que vous vous fréquentez de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Aux dernières nouvelles, Andréa flirte avec Sacha, son/sa collègue de chez Palimpseste.

Quant à toi, tu t'es rapproché d'un-e comédien-ne rencontré-e en tournée, Alex. Votre histoire n'en est qu'à ses balbutiements, mais tu sens que cela part d'un bon pied.

Billie, elle, a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplies de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Il a bien fallu se rendre à l'évidence : si tu avais tant tardé à envoyer ta lettre de refus aux Australiens, c'était parce que tu savais bien que tu n'avais aucune envie de refuser cette opportunité. Et quand tu as parlé de ce déchirement à Andréa, tu attendais du soutien, de la compréhension... Au lieu de ça, tu as eu droit à une bordée de reproches violents, et à un jugement définitif : tu es lâche, tu te défiles, tu trahis tout le monde...

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Andréa ne décolère pas, même après que tu l'as mis-e en copie du mail dans lequel tu refuses définitivement le poste. La mort dans l'âme, il faut bien le dire. Tu as l'impression de t'être écrasé-e en plein vol.

Andréa passe le plus de temps possible au bureau, se noyant dans le travail avec l'énergie de la rage. À moins que ça ne soit une autre énergie... Très vite, tu as eu la puce à l'oreille. Un soir où Andréa devait se rendre à une énième réunion tardive, tu as appelé le standard de Palimpseste, pour apprendre qu'iel n'était absolument pas au boulot... À son retour, tu as prêché le faux pour savoir le vrai, et découvert qu'iel avait depuis quelques temps une aventure avec Sacha, avec qui elle bosse au magazine.

Tu es entré-e dans une rage folle. Après tout le cirque qu'Andréa t'avait fait sur ta "trahison", après t'avoir forcé-e à renoncer au rêve de ta vie, iel donnait dans le cliché et te trompait ? Quelle hypocrisie... Si auparavant c'était une guerre froide, cet événement a mis le feu aux poudres, et déclenché un véritable Blitzkrieg.

Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Andréa a pris le large, se réfugiant chez Sacha.

Interrompre la lecture – Atelier

Peu après votre séparation, Billie a demandé à aller vivre chez ses grands-parents à Saint-Florentin. Tu es triste de te priver de ta fille, mais tu comprends qu'elle ne veut plus se sentir déchirée entre vous deux, et qu'elle a besoin de retrouver un certain cadre, et de l'apaisement. Tu la vois moins souvent, mais tu apprécies vraiment les weekends que vous passez ensemble. Par ailleurs, les parents d'Andréa font un tampon efficace entre iel et toi, vous permettant de prendre vos distances, ce qui est salutaire.

Au bout d'un an, le contact est carrément rompu quand tu décides de ne pas rester à ressasser ton amertume, et de partir faire un tour du monde. Tu pars sur un coup de tête, sac au dos, emportant presque par hasard et au dernier moment une GoPro que tu achètes au duty free de l'aéroport, sans vraiment savoir pourquoi.

Cette petite caméra te suivra à travers des milliers de kilomètres, des trains, des bateaux, des bus... Tu montes une petite chaîne sur Youtube, au départ pour donner des nouvelles aux copains, et surtout à Billie. Et d'un coup, sans vraiment savoir comment, ta chaîne décolle. Tu fais le buzz, tu es relayé partout, et ta fille te dit qu'elle est devenue la star de la cour de récré grâce à tes vidéos.

Heureusement, tu es trop loin pour que tout cela te monte à la tête, et tu continues ton petit bonhomme de chemin. Ta fille te rejoint d'ailleurs plusieurs fois pendant les vacances scolaires. Andréa est volontiers souple sur le calendrier de la garde partagée afin que Billie puisse vivre cette belle expérience, d'autant plus que ton absence lui garantit de passer tous les weekends avec votre fille.

À ton retour, tu fourmilles de projets, d'idées, d'envies... Tu n'avais pas ressenti une telle ébullition depuis des lustres. Tu vis quelques temps sur les bénéfices de la monétisation de tes vidéos de voyage, écrivant un spectacle de stand-up pour raconter ton périple. Après de longs mois de travail acharné et quelques tests, il est temps de te lancer : ton metteur en scène vous a trouvé un plan dans un café-théâtre renommé, et les tests que tu as faits lors de quelques soirées open mic sont prometteurs.

Après le bac, Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Andréa et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

Au bout de quelques années de silence radio, vous avez recommencé à vous voir de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Tu as cru comprendre que Sacha et Andréa se sont séparés en bons termes. En ce qui te concerne, tu viens de démarrer une histoire avec un-e certain-e Alex, un-e comédien-e. C'est encore tout frais, mais tu as un bon feeling.

C'est émouvant, une jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis-es de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité



Il a bien fallu se rendre à l'évidence : si tu avais tant tardé à envoyer ta lettre de refus aux Australiens, c'était parce que tu savais bien que tu n'avais aucune envie de refuser cette opportunité. Et quand tu as parlé de ce déchirement à Andréa, tu attendais du soutien, de la compréhension... Au lieu de ça, tu as eu droit à une bordée de reproches violents, et à un jugement définitif : tu es lâche, tu te défiles, tu trahis tout le monde...

Ce n'est pas une simple dispute, mais la guerre froide. Vous ne vous adressez plus la parole, et Billie assiste éberluée à des dîners glaciaux, où vous jouez tous-tes les deux à qui sortira de table en premier. Andréa ne décolère pas, même après que tu l'as mis-e en copie du mail dans lequel tu refuses définitivement le poste. La mort dans l'âme, il faut bien le dire. Tu as l'impression de t'être écrasé-e en plein vol.

Petit à petit, tous vos échanges se teintent d'amertume, et d'agressivité larvée. C'est Billie qui finira par tirer la sonnette d'alarme, à sa façon : elle demande à aller vivre chez ses grands-parents à Saint-Florentin. Prévoyante, elle a même appelé sa grand-mère pour lui demander son accord, et elle vous expose son projet un soir, son petit visage fermé, résolu, inaccessible.

Ne trouvant aucun argument à lui opposer, vous acceptez. Elle fait donc sa rentrée à Saint-Flo, dans l'ancien collège d'Andréa. Là-bas, elle retrouve du cadre, et un certain apaisement.

Pour vous, c'est la goutte d'eau qui fait céder les digues. Billie partie, plus rien ne vous oblige à vous adresser la parole, à faire preuve d'un semblant de civilité. Vous passez le moins de temps possible à l'appartement, vous croisant de temps à autre, vous lançant des regards lourds de reproches.

Épuisés, après 6 mois de ce régime et une énième dispute, vous décidez de vous séparer, à grand fracas. Portes qui claquent, explosions, et même, summum du cliché, bris de vaisselle. Votre séparation est explosive.

Interrompre la lecture – Atelier

Avoir pris vos distances t'aide à te retrouver. Tu es triste de te priver de ta fille, mais tu comprends qu'elle ne veut plus se sentir déchirée entre vous deux, et qu'elle a besoin de retrouver un certain cadre, et de l'apaisement. Tu la vois moins souvent, mais tu apprécies vraiment les weekends que vous passez ensemble. Par ailleurs, les parents d'Andréa font un tampon efficace entre iel et toi, vous permettant de prendre vos distances, ce qui est salutaire.

Au bout d'un an, le contact est carrément rompu quand tu décides de ne pas rester à ressasser ton amertume, et de partir faire un tour du monde. Tu pars sur un coup de tête, sac au dos, emportant presque par hasard et au dernier moment une GoPro que tu achètes au duty free de l'aéroport, sans vraiment savoir pourquoi.

Cette petite caméra te suivra à travers des milliers de kilomètres, des trains, des bateaux, des bus... Tu montes une petite chaîne sur Youtube, au départ pour donner des nouvelles aux copains, et surtout à Billie. Et d'un coup, sans vraiment savoir comment, ta chaîne décolle. Tu fais le buzz, tu es relayé partout, et ta fille te dit qu'elle est devenue la star de la cour de récré grâce à tes vidéos.

Heureusement, tu es trop loin pour que tout cela te monte à la tête, et tu continues ton petit bonhomme de chemin. Ta fille te rejoint d'ailleurs plusieurs fois pendant les vacances scolaires. Andréa est volontiers souple sur le calendrier de la garde partagée afin que Billie puisse vivre cette belle expérience, d'autant plus que ton absence lui garantit de passer tous les weekends avec votre fille.

À ton retour, tu fourmilles de projets, d'idées, d'envies... Tu n'avais pas ressenti une telle ébullition depuis des lustres. Tu vis quelques temps sur les bénéfices de la monétisation de tes vidéos de voyage, écrivant un spectacle de stand-up pour raconter ton périple. Après de longs mois de travail acharné et quelques tests, il est temps de te lancer : ton metteur en scène vous a trouvé un plan dans un café-théâtre renommé, et les tests que tu as faits lors de quelques soirées open mic sont prometteurs.

Après son bac, Billie a choisi de monter faire ses études à Paris. Pour l'orientation, sacrée surprise ! Votre fille veut devenir ingé son, et travailler dans les studios d'enregistrement, au plus près de la musique.

Son logement d'étudiante est meublé, mais elle a besoin de quelques bricoles. Swann et toi avez pris le weekend pour l'aider à installer ses affaires, et cet après-midi, direction Ikea.

Au bout de quelques années de silence radio, vous avez recommencé à vous voir de loin en loin, aux anniversaires de Billie ou pour la crémaillère de Lola et Elsa. Aux dernières nouvelles, Andréa file le parfait amour avec Sacha, sa/son collègue de Palimpseste. En ce qui te concerne, tu viens de démarrer une histoire avec un-e certain-e Alex, un-e comédien-e. C'est encore tout frais, mais tu as un bon feeling.

C'est émouvant, un jeune adulte qui prend son envol : ça réveille des souvenirs, et vous incite à faire un bilan sur les dernières années. Il y a eu des hauts et des bas, mais aujourd'hui, vous êtes emplis de fierté en regardant votre grande fille prendre son indépendance. Elle est votre plus belle réussite, même si ça n'a pas été toujours facile.

Entre Andréa et toi, le temps est à l'apaisement. Vous ne vous voyez pas souvent, mais quand c'est le cas, vous retrouvez une certaine complicité, celle faite d'années d'expériences en commun. Après tout, vous avez grandi ensemble, au cours de ces années, partagé des épreuves, des joies, des peines. Votre histoire est peut-être banale, mais c'est la vôtre.

Billie a surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour son ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale. Mais avant, vous voulez passer au rayon bureau, pour lui trouver un bon fauteuil confortable.

Et puis, qui sait, peut-être que ce soir vous pourrez dîner à trois, ensemble, pour une dernière soirée « en famille ».

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Il faut une chaise de bureau à Billie.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Vous souvenir ensemble de votre rencontre, dans un magasin comme celui-ci.
- Aider Billie à choisir ses meubles, sans rien lui imposer.

Humeur :

Vous ressentez de l'apaisement, de la fierté, et une pointe de nostalgie.

Thèmes de l'acte 5 :

Couper le cordon - Fin d'une époque - Renouer – Complicité