

ACTE 1

Andréa

Points forts : Créativité, Sérieux, Empathie

Faiblesses : Manque de confiance en soi, Timidité

Besoins : Stabilité, Amour

Enfant du milieu, tu as rapidement dû apprendre à partager, et à faire des compromis pour éviter les disputes. Gaël, ton aîné, a fait une grosse crise d'adolescence qui posait beaucoup de problèmes à tes parents : il fumait des pétards dans sa chambre, faisait des conneries qui le faisaient atterrir au commissariat... Quant à Thomas, ton petit frère, il collectionnait les troubles de l'apprentissage, et tu as passé de nombreux mercredis et samedis à l'aider avec ses devoirs. En effet, vos parents n'avaient pas beaucoup de temps pour vous, submergés de travail dans l'entreprise de menuiserie-charpente qu'ils ont montée avant votre naissance. Au vu des frasques de Gaël, et des difficultés de Thomas, tu t'es vite dit qu'il valait mieux ne pas trop en rajouter, et tu as souvent pris sur toi pour les aider, et ne pas faire de vagues.

Tu aimes Saint-Florentin, le petit village dont tu es originaire. Enfant, les grandes ballades dans la forêt, à pied ou à vélo, étaient tes respirations, des moments rien qu'à toi. Tu partais avec ton carnet à dessin, et tu faisais des croquis toute la journée. Tu ne montrais tes dessins qu'à Thomas, qui avait invariablement l'enthousiasme émerveillé de son âge. Dessiner, c'était pour toi un espace sans compromis, où tu pouvais modeler le monde à ta manière, sans te soucier du poids de la vision des autres, ni de plaire à qui que ce soit.

Au collège, puis au lycée, tu as toujours été dans la moyenne, sans jamais faire d'étincelles. Tu passais certainement trop de temps à rattraper les conneries de Gaël, et à aider Thomas. Tu n'étais pas non plus particulièrement populaire, ni souffre-douleur, et ça t'allait très bien comme ça. Tes congénères t'intéressent, mais tu as toujours préféré les étudier de loin, les observer comme pour en faire un croquis. C'est en sixième que tu as rencontré Max et Lola, tes deux meilleurs amis. Ils ont d'emblée compris ton mode de fonctionnement, et vous êtes rapidement devenus inséparables. Après le bac, ils ont décidé de poursuivre leurs études à Dijon. Naturellement, tu les as suivis. Tu n'as pas pu t'empêcher de te demander si Thomas va s'en sortir pour son BEPC, mais tu as prévu de revenir pour les vacances et de l'aider à réviser. Ce n'est pas Gaël qui s'en soucierait : dès qu'il a pu, il a pris ses cliques et ses claques et il est parti. Il est barman à Lyon, et donne très peu de nouvelles.

Dans une semaine, tu vas entrer en première année de Design Graphique à l'Académie des Arts Appliqués. Tu as droit à une bourse selon les revenus de tes parents, mais tu as déjà déposé quelques CV dans des cafés, pour améliorer tes revenus. Max et Lola ont pris une petite coloc' en centre-ville, mais avec ta bourse, la seule solution abordable était une chambre dans une résidence étudiante, quartier Champollion.

Tu as visité la chambre, et c'est très sommairement meublé. Il ne faudrait pas grand-chose pour la rendre plus accueillante et pratique. Tu as donc décidé de faire un tour chez Ikea, afin d'acheter

quelques basiques. Tu as pris la navette gratuite qui dessert le magasin depuis la gare tous les samedis.

Tu as surtout besoin d'articles qui se trouvent dans le rayon libre-service : des boîtes de rangement, un support pour ton ordinateur, un peu de vaisselle, un panier de linge sale... Mais avant, tu voudrais passer au rayon bureau, pour voir combien cela te coûterait d'acheter une chaise de bureau plus confortable, et un petit meuble de rangement pour tes livres.

Tu aimes bien aller chez Ikea. Tout est coloré, bien rangé, ingénieux. Tu te plais à observer les personnes qui déambulent dans ces reproductions d'intérieur, et à imaginer leur quotidien en fonction de ce qu'il y a dans leur caddie.

Sur le parking, en sortant de la navette, tu as vu une femme de l'âge de tes parents garer sa voiture. En est sorti-e un-e jeune que tu as déjà croisé-e la semaine dernière, au forum des associations du pôle étudiant. C'était au stand de l'asso de théâtre. Tu demandais à la personne en charge des inscriptions s'ils acceptaient les novices, et elle a répondu en te montrant l'autre étudiant-e : « C'est marrant, c'est exactement la question que posait Swann ! Oui, aucun problème, on est toujours ravis d'avoir des débutants ! ». Vous avez échangé un sourire, puis tu as pris un prospectus avant de partir.

Début de l'Acte :

Au rayon bureaux. Tu hésites entre deux chaises à roulettes, mais tu te demandes surtout comment tu vas la rapporter chez toi.

Rayons visités : Bureau (exposition) puis décoration et accessoires à l'étage du dessous (rangements, arts de la table, salle de bains)

Suggestions de jeu :

- Pour tester ta chaise favorite, tu peux t'asseoir dedans et essayer de faire une esquisse rapide, pour voir si tu es à l'aise pour dessiner.
- En savoir plus sur Swann.
- Trouver une solution pour rapporter tes achats chez toi.

Humeur :

Tu es d'humeur sereine, le fait de pouvoir faire tes propres choix, de meubler ton espace à ta guise, te ravit. Même s'il ne s'agit que de quelques boîtes de rangement et cadres, tu vas te créer un petit cocon douillet pour te ressourcer et créer en toute quiétude. L'idée d'avoir cet espace où te réfugier te donne le courage et l'envie de t'ouvrir aux autres pour cette première année de vie étudiante.

Thèmes de l'acte :

La rencontre – Découvrir ses points communs – Anticonformisme de la jeunesse – La séduction