

The background of the image features a detailed, grayscale illustration of various writing instruments. On the left, a large fountain pen with a ribbed barrel and a fine nib is prominent. To its right, several other pens and pencils are arranged vertically, some showing their barrels and others their tips. The instruments are rendered with fine lines and shading, giving them a realistic, almost technical appearance. A light gray rectangular box is centered horizontally across the middle of the image, containing the text.

T- O 12 765

HISTORIQUE

Ton vrai nom est Christopher Owen, tu es né en 2048 dans la banlieue de San Francisco. Tu n'as que peu de souvenirs de ton enfance, mis à part le fait que celle-ci était peuplée de cadavres, décimés par la pandémie.

Ta mère est morte à cause de cette dernière lorsque tu avais 12 ans, tandis que ton père s'est fait descendre lors de la Grande Révolte de 2061. Surdoué, tu venais de finir ton 3^{ème} cycle d'étude et tu as pu bénéficier d'une bourse pour suivre des cours de comportement sociétal.

Comme tout le monde, tu as commencé ton service militaire obligatoire à 14 ans, au sein de FuturCorp, la branche militaire de l'OMCP (l'Organisation Mondiale Contre la Pandémie).

Après une mission d'extermination de population civile infectée, près du Grand Sahara, ton officier, une femme, Clara Warn, t'a pris à part et a commencé à te parler d'une solution qui permettrait de rebâtir un monde nouveau, sur la base d'une société saine, d'où les guerres civiles et les maladies auraient été bannies. Elle t'a demandé si tu voulais en faire partie, tu as répondu oui et elle t'a tiré dessus.

Tu t'es réveillé dans une petite chambre, aseptisée mais confortable. Tu t'es demandé pendant un moment si tu étais mort mais en examinant l'endroit où la balle aurait dû t'atteindre, tu as remarqué une sorte de petite pique : c'est un tranquilisant plutôt qu'une balle que tu as reçu.

Clara Warn est alors apparue à ta porte et t'a expliqué que tu avais été déclaré mort, que tu n'existais plus dans la société civile, ceci afin que tu puisses te consacrer entièrement au projet d'une société nouvelle.

Sur le coup, tu n'as pas très bien pris la nouvelle : perdre ton ancienne vie sans avoir pu vraiment donner ton avis auparavant pour un projet que tu ne connaissais même pas...

Mais au fur et à mesure que ton ancien officier t'expliquait les détails du projet mis en œuvre, tu as été de plus en plus enthousiaste : un monde sans maladie, où chaque personne a une place précise, attribuée en fonction uniquement de son code génétique : finies les luttes de pouvoir, finies les guerres civiles, finie la menace d'être désintégré par une bombe nucléaire d'une seconde à l'autre.

Oui, la création de ce monde nouveau valait bien le sacrifice de ton ancienne vie et puis, pour être franc, cette ancienne vie, dans un monde si instable, où la vie était si fragile et la société au bord de l'implosion, cette ancienne vie ne valait pas grand-chose...

Tu t'es donc attelé à ta tâche avec beaucoup d'ardeur, essayant d'améliorer le système déjà en place depuis une trentaine d'année. C'est toi qui a pensé le processus d'enseignement, avec l'idée que des enseignants à plein temps finirait par modifier le contenu initial ou par transmettre certaines de leurs propres idées à leurs élèves, conduisant ainsi à un enseignement hétérogène et à des luttes entre les

individus pour faire triompher la « meilleure idée », luttés qui seraient d'abord verbales pour devenir vite physiques et destructrices. Mais le fait que les personnes n'enseignent que rarement, en plus d'un autre métier a permis d'éviter ce genre de dérive.

Tu as pu voir progressivement les « robotisés », (les personnes grandissant dans ce système) grandir et les figurants, des personnes de FuturCorp qui avaient été placés là au début pour jouer les robotisés adulte, se retirer petit à petit.

Clara (vous vous êtes rapidement appelé par vos prénoms, liés par une complicité rapide et naturelle) a été à l'origine ton tuteur mais vous avez rapidement travaillé sur un pied d'égalité et êtes devenus un duo de travail reconnu et écouté au sein de FuturCorp.

Elle est plus âgée que toi mais ça n'a jamais été un obstacle à votre relation, au contraire tu as pu profiter de son expérience et ton dynamisme l'a aidé à reprendre confiance et goût à la vie.

En effet, elle avait l'air très déprimée au début de votre rencontre. Tu t'es souvent demandé pourquoi, mais elle n'a jamais rien voulu te dire jusqu'à il y a quelques semaines.

Tu venais alors d'être muté dans le secteur 12 où tu étais chargé de surveiller les échanges électroniques suspects entre les robotisés et les documents sortis à l'imprimante afin d'éviter tout dysfonctionnement de la Station. Tu as pour cela un bureau dans la Station (celle-ci est située sur une île et vous y accédez par un système de galeries souterraines) car il est plus facile de surveiller les connexions sur place qu'à distance.

Dans les locaux de FuturCorp, alors que tu discutais avec Clara en regardant négligemment les dossiers des différents robotisés et figurants du secteur 12, Clara s'est brusquement figée et t'a demandé de revenir au dossier précédent, un figurant, avec comme nom de robotisé T- 1 12 230. En regardant le dossier de plus près, tu t'es aperçu que son nom dans le monde réel était Thomas Warn.

Clara s'est effondrée en larmes et t'a alors expliqué qu'elle était mariée à Thomas mais qu'après la mort de ses 2 enfants à cause de la pandémie, elle était tombée en dépression et avait fini par rejoindre FuturCorp en se faisant passer pour morte. Elle ne savait pas ce que son mari était devenu jusqu'à aujourd'hui, elle ne savait pas du tout qu'il travaillait lui aussi à FuturCorp !

Elle t'a alors demandé de lui remettre une lettre où elle lui révélait qu'elle était toujours vivante et qu'elle était désolée de s'être faite passer pour morte et que s'il le voulait, elle aimerait bien reprendre contact avec lui.

Tu as pris la lettre mais tu ne t'es toujours pas décidé à la remettre et la lettre est donc toujours dans ton bureau. D'un côté, tu aimerais bien faire plaisir à Clara et répondre à ses attentes mais en même temps, tu sais bien que les dirigeants de FuturCorp désapprouveraient cette idée et avec raison ! Thomas Warn pourrait très mal réagir et faire échouer tout le projet ! En même temps, tu ne pourras pas mentir à Clara longtemps ou tout le temps repousser ta décision...

Détail physique : tu as une marque de vaccin au bas du cou comme tous les membres de FuturCorp (vaccin multivirus obligatoire dans le monde réel), tu dois la cacher comme tous les figurants et les membres de la caste dirigeante.

CARACTERE

Tu as 42 ans et tu es quelqu'un de réfléchi, d'assez calme par nature. Pourtant sous des apparences froides, tu peux être très énergique et tu défendras jusqu'au bout des idées que tu trouves justes.

S'il le faut, tu serais prêt à mourir pour permettre la création d'une nouvelle société sans pandémie et sans guerres : pour aboutir à ce rêve, il n'y a pas de sacrifice trop grand.

CE QUE TU SAIS SUR LA STATION

Il y a quatre ans, un des robotisés a été découvert avec une imprimante déconnectée, permettant d'imprimer des feuilles dont le contenu n'était pas surveillé.

Après enquête et interrogatoire, il s'est avéré que cette personne était le chef d'un petit groupe de rébellion dont la plupart des membres ont été appréhendés. Néanmoins, il faut rester vigilant et vérifier que ce genre de choses ne se reproduira plus.

Il y a quelques mois, une jeune femme a réussi à s'échapper d'une commission de répression. On a essayé de la rattraper mais on a fini par la retrouver morte, étranglée, dans un recoin du sombre du secteur 7. C'est le premier meurtre qui a lieu depuis la création de la Station.

Il faut absolument découvrir l'identité du coupable pour éviter que de pareilles choses se reproduisent, les pulsions meurtrières risquant de contaminer l'ensemble du système

Au fur et à mesure des années, la Station a été modernisée pour fournir de l'énergie. Cette énergie, fournie par 20 000 robotisés hyperproductifs, permet d'alimenter l'ensemble des installations de l'OMCP.

Toutes les castes dirigeantes (dont tu fais partie) sont des membres de FuturCorp, chargés de veiller à ce qu'il n'y ait pas de problèmes au sein de la Station.

AVANT L'INCIDENT

Tu étais dans ton bureau de caste dirigeante, tard, en dehors des heures de travail des robotisés, en train d'analyser les messages suspects dans le secteur 12 dans la Station quand soudain tout s'est arrêté : plus de courant. Tu as essayé de reprendre l'ascenseur pour revenir à FuturCorp mais l'ascenseur ne marchait pas non plus.

Tu as alors allumé ton micro personnel (un petit appareil avec une autonomie d'une journée, dissimulé dans ta combinaison et te permettant de contacter FuturCorp). Tu leur as exposé la situation et ils t'ont demandé d'enquêter pour savoir ce qui se passait.

Tu es alors sorti de ton bureau, la porte étant déverrouillée suite à la suppression du courant et tu as rejoint la salle commune où tu as retrouvé d'autres robotisés.

Lorsque tu arrives dans la salle de travail, tu t'aperçois que tout le monde est autour du terminal central, va falloir mettre de l'ordre dans cette agitation et tirer tout cette affaire au clair.

Étant donné que tu es supérieur à eux hiérarchiquement, tu n'auras pas de problème à te faire entendre

BUTS DE LA SOIREE

- Découvrir d'où vient cette panne de courant. Si c'est un acte de sabotage, découvrir qui l'a fait, avec quels moyens, quels complices, quelle organisation ?
- Prendre une décision pour la lettre de Clara
- Trouver des informations sur le crime commis auparavant
- Qu'on ne découvre surtout pas qui tu es et pour qui tu travailles.
- S'assurer de la survie du système et éliminer toute menace potentielle : un échec signifierait un nouveau demi-siècle de maladie et de guerre et cela, tu ne peux pas l'accepter.
- Profiter de ton séjour dans la Station, au contact des robotisés pour trouver des moyens d'améliorer encore le système.
- Faire un rapport régulier à FuturCorp. (*En jeu, environ 5 min toutes les heures*).
- Si nécessaire, utiliser ta position hiérarchique et l'autorité que tu as pu acquérir dans l'organisme militaire FuturCorp pour maintenir l'ordre dans le système.
- Survivre

CE QUE TU SAIS DES AUTRES MEMBRES DU SECTEUR 12

Tu as des dossiers plus détaillés sur chaque personne dans ton ordinateur personnel mais voilà ce que dont tu te souviens :

T – 1 12 700

36 ans, descendu de caste suite à une relation sexuelle avec T – 1 12 293 (rapport remis par T – 0 12 345).

Mutation dans le secteur 12 sur sa demande. Il est chargé de la communication interne au secteur.

T – 1 12 551

27 ans, une caste basse, technicienne en mécanique.
Elle a toujours été dans le secteur 12.

T – 1 12 012

25 ans, un caste basse.

C'est lui qui a dénoncé T-1 12 700 et d'après le rapport de T-0 12 345, c'est aussi lui qui a permis d'arrêter le chef du groupe de rébellion.

Il est chargé de créer de nouveaux algorithmes.

T – 1 06 411

50 ans, un caste basse assez âgé.

Durant son enfance, un enfant de son dortoir a été arrêté et exécuté car il avait incité d'autres enfants à se révolter contre le système.

T-1 06 411 a souvent changé de secteur.

Il est chargé de l'entretien de l'étage.

T – 1 12 230

60 ans, Thomas Warn, le mari de Clara, à qui elle t'a demandé de remettre sa lettre. Il envoie régulièrement des rapports à FuturCorp sur les castes basses de son secteur mais tu n'as pas eu le temps de tous les lire. Néanmoins, tu as enregistré tout ses rapports sur ton ordinateur personnel.

Il est officiellement chargé de la communication externe avec les autres stations (en réalité, il n'y a pas d'autres stations).

T – 1 12 826

34 ans, un caste basse assez jeune. Il est assez discret et est né dans le secteur 12.

Il est chargé de l'intendance de l'étage.

T – 0 02 171

46 ans, une caste haute.

Durant son adolescence, elle a été mise en isolement pendant plusieurs décades car on l'avait surprise en train d'avoir des relations intimes avec un garçon de son dortoir. Pas d'incident depuis.

Elle a été mutée récemment dans le secteur 12.

Elle est chargée des relations de travail entre les personnes.

T – 0 12 345

25 ans, un caste haute. Il semble prendre son travail à cœur et c'est lui qui vous a permis d'arrêter le chef de la petite rébellion.

Il a essayé de passer 2 fois le concours des castes hautes (il ne l'a bien sûr pas réussi, personne ne le réussit). Il y a 1 ou 2 ans, hautain a même essayé de te contacter pour avoir des renseignements sur les classes dirigeantes, disant qu'il voulait en faire partie. Étrangement, une partie des rapports qu'il t'envoie sont bourrés de faute d'orthographe mais tu ne sais pas pourquoi.

Il est chargé de la surveillance des personnes de cet étage.

T – 1 12 211

29 ans, un caste basse, technicien informatique.

Il a toujours vécu dans le secteur 12.

CE QUE TU POSSEDES

Dans ton bureau :

- La lettre de Clara Warn que tu dois remettre à T – 1 12 230, mais tu hésites. Et tu as aussi conservé une photo d'elle dont tu n'arrives pas à te défaire.
- Une seringue et un flacon de liquide que tu dois t'injecter si tu veux pouvoir lire temporairement le langage de caste haute (et oui tes gènes ne te le permettent pas !)
- Du matériel de bureau (stylos, règles, etc...), il t'arrive encore d'être plus à l'aise un stylo à la main que devant un écran d'ordinateur
- La photo de Clara Warn, encadrée sur ton bureau. Tu as tellement pris l'habitude agréable de travailler avec elle que tu as du mal à te séparer d'elle trop longtemps.

Dans ton ordinateur :

- Le dernier rapport que tu es en train de rédiger sur l'ensemble des personnes du secteur 12 pour FuturCorp (tu n'as que celui-ci car une fois envoyé, tu dois effacer tes dossiers, procédure de FuturCorp). Dans tous les cas tous tes

dossiers sont codés selon un code militaire usité par tous les employés de FuturCorp.

- Les différents rapports que t'a envoyés T-0 12 345.
- Les copies de toutes les impressions et les mails réalisés par les robotisés dans le secteur 12.

Sur toi :

- Ton micro personnel, dissimulé dans ta combinaison. Il est à priori indétectable sans déchirer ta combinaison.

COMPETENCES

Décodage

- Tu sais lire le codage militaire de FuturCorp. (*En jeu : pastille de couleur bleue ●*).
- Lorsque tu t'injectes le liquide avec une seringue : tu sais lire le langage caste haute. (*En jeu : pastille de couleur verte ●*).

Contacts

Tu peux contacter FuturCorp et leur demander des renseignements. Dans tous les cas, tu dois les contacter toutes les heures

Capacité : « Autorité »

Ta formation de militaire et le fait que ce projet te tienne à cœur te donne une autorité naturelle que tu peux amplifier quand tu le souhaites.

En jeu : tu peux utiliser 4 fois cette capacité dans la partie. Toutes les personnes autour de toi doivent se taire et t'écouter jusqu'à ce que tu aies fini de dire ce que tu avais à dire.

Résistance : « Séduction »

Tu n'es pas là pour avoir des relations affectives avec les robotisés.

En jeu : toute tentative de séduction te laisse de marbre.

Résistance : « Conviction »

Tu es suffisamment convaincu par ton système de pensée pour ne pas te laisser influencer par les autres.

En jeu : tu résistes avec violence en défendant ton point de vue suite à toute tentative de « conviction ».

Résistance : « Confiance »

Tu crois suffisamment à l'importance de tes secrets pour ne pas les révéler à n'importe qui.

En jeu : tu te moques ouvertement de la personne essayant d'avoir des confidences de ta part.

Résistance : « Intimidation »

Tu as assez de pouvoir pour ne pas te laisser intimider par n'importe qui

En jeu : tu rappelles de façon virulente à la personne quelle est sa place et quelle est la tienne.