

The background of the image is a detailed, grayscale illustration of various writing instruments. On the left, a large fountain pen with a ribbed barrel and a fine nib is shown vertically. To its right, several other pens and pencils are arranged in a slightly overlapping, vertical fashion. The instruments have different textures, some with fine lines or cross-hatching, and others with smoother surfaces. The overall style is that of a technical or artistic sketch, with fine lines and shading used to create depth and texture. The instruments are set against a plain, light background.

T- O 02 171

HISTORIQUE

Tu es née dans une salle d'accouchement stérile et tu as grandi dans une pouponnière dans le secteur 02. Puis, tu as vécu dans un dortoir avec d'autres enfants de caste haute. Tu te rappelles avoir trouvé les rapports entre les gens très froids.

Tu as d'abord cherché des repères, des parents chez tes enseignants mais ces derniers changeaient tout le temps et de toute façon, ils n'étaient pas disponibles, ils ne restaient jamais écouter tes questions à la fin du cours, ils te disaient d'aller te renseigner, seule, sur l'encyclopédie.

Tu as alors essayé de nouer des liens avec les personnes de ton dortoir. Malheureusement, les autres enfants ne semblaient pas ressentir ce besoin de proximité et de liens sociaux et si tu parvenais parfois à de timides avancées, tu avais la plupart du temps le sentiment de t'adresser à des blocs de glace. Par ailleurs, tous les efforts que tu pouvais faire pour te rapprocher de certains enfants semblaient réduits à néant le lendemain par l'enseignement généraliste et l'ambiance dans laquelle vous évoluiez.

Tu commençais à te résoudre à cet univers froid et lisse, à devenir toi aussi un élément interchangeable lorsque tu as rencontré un autre garçon pour qui tu as vite ressenti des sentiments très forts et très difficilement descriptibles. Ton cœur battait plus vite quand tu le voyais, tu le regardais sans cesse, buvais chacune de ses paroles, rougissais quand il te parlait, ...

Au début, tu as cru être malade, aucun enseignant ne vous avait jamais parlé de ces symptômes et tu as failli alerter tes enseignants. Mais quelque chose t'a retenu, tu as senti que tes réactions seraient mal vues, et puis ça ressemblait aux sentiments que tu avais pour les autres enfants, même si c'était beaucoup plus fort. En surmontant ton appréhension, tu as commencé à parler à ce garçon et tu as senti qu'il ressentait lui aussi des choses très fortes à ton égard.

Vous vous êtes vu de plus en plus souvent, puis, en grandissant, vous avez commencé à vous cacher pour flirter ensemble. Tu as appris à découvrir ton corps et le sien au fur et à mesure de vos rencontres. Cela te faisait un peu peur au début mais c'est vite devenu agréable et tu ne pouvais pas rester loin de lui plus de quelques heures. Vous refusiez de vous appeler par vos véritables noms et vous vous en êtes trouvé d'autres. Il était « Charmant » et toi « Douce ».

Par ailleurs, tu avais réussi à nouer des relations avec d'autres adolescents de ton dortoir. Ces relations étaient certes moins fortes mais elles avaient tout de même une importance pour toi et tu aimais discuter avec ces autres adolescents. Une fois, n'y tenant plus, tu as parlé de ton histoire amoureuse (après des recherches dans l'encyclopédie dans la rubrique maladie contagieuse, tu as vu que

c'est ce mot « amour » qui désignait ce que tu ressentais) avec tes amis (l'amitié étant, d'après l'encyclopédie, un lien accentué entre deux personnes autorisé uniquement si cela permet de solidifier la société).

Deux jours plus tard, toi et Charmant étiez arrêtés par les services de sécurité et tu passais devant une commission de répression. Tu as été mise en isolement pendant plusieurs décades.

Cette période a été très dure pour toi, tu ne voyais personne, restait tout le temps seule, à te morfondre et Charmant te manquait énormément.

En sortant d'isolement, tu as essayé de savoir ce qu'il était devenu en cherchant dans l'Encyclopédie et tu as appris qu'il avait été envoyé dans une autre Station.

Tu as commencé ton travail dans le secteur 2 sans réfléchir. Tu étais tout le temps triste, les autres castes hautes te paraissaient tellement froids et il était impossible de parler à des castes basses, toute interaction non professionnelle étant réprouvée et tu avais trop peur de retourner en isolement pour tenter quoi que ce soit.

De nombreuses décades insipides se sont écoulées ainsi. Tu as tout de même fini par créer des liens se rapprochant de l'amitié avec d'autres castes hautes mais cela n'avait rien à voir avec ce que tu avais pu ressentir pour Charmant.

Mais un jour, un caste haute que tu finiras par baptiser Plaisir est arrivé dans ton secteur. Il avait l'air assez différent des autres, beaucoup plus proche des gens d'une certaine manière. Tu as été de plus en plus étonnée lorsque tu t'es aperçue qu'il essayait, lui, de se rapprocher de toi.

Après quelques temps d'hésitation, tu as fini par vaincre ta peur de l'isolement et par céder à ses avances. Tu ne l'as jamais regretté. Les sentiments que tu avais pour lui étaient moins forts que ceux que tu avais pour Charmant mais quel plaisir il te donnait ! Il avait l'air d'avoir fait ça toute sa vie. Il a éveillé ton corps comme jamais, t'a appris que cela s'appelait relations sexuelles (rubrique « rapports interpersonnelles dangereux et prohibés » dans l'encyclopédie) et t'a apporté beaucoup de tendresse. Il avait l'air de connaître tous les systèmes de sécurité et vous avez pu vivre votre histoire sans aucun problème.

Tu as remarqué qu'il avait une petite marque circulaire rouge en bas du cou mais quand tu lui en as parlé, il a éludé la question. De manière générale, vous ne parliez pas beaucoup de toute façon.

Très vite, deux décades après votre relation, tu t'es aperçue que tu étais enceinte. Tu en as parlé à Plaisir qui a eu l'air un moment affolé puis il t'a dit de vite t'inscrire comme procréatrice et de demander à être inséminée. Tu as suivi ses conseils et ainsi ton bébé a-t-il été considéré comme le produit d'insémination artificielle.

Normalement, on aurait du voir que le code génétique de ton enfant était différent de celui de l'inséminateur mais étrangement, cela n'a pas posé de problèmes.

Lorsque tu as accouché et que l'on t'a pris ton bébé, tu t'es sentie extrêmement triste, comme si on te volait cet enfant, la chair de ta chair, de qui tu te sentais pourtant tellement proche, à qui tu pourrais transmettre quelque chose, avec tu partagerais ta vie, tes émotions, tes idées, ...

Tu t'es aussi rappelée comme tu t'étais sentie seule quand tu étais enfant et tu ne voulais pas que ton fils ressente la même chose... Mais les procédures étaient très claires : pas de rapport entre les enfants et les parents.

Tu as parlé de tout cela avec Plaisir qui t'a consolé. Après cela, il te demandait d'avaler des cachets environ toutes les trois décades.

Longtemps après, un jour où vous veniez d'avoir des relations sexuelles pour la quatrième fois de la journée, il t'a dit qu'il allait devoir partir. Tu lui as posé des questions, lui a demandé pourquoi il partait, où il allait, si vous pourriez vous revoir mais il t'a répondu qu'il ne valait mieux pas que tu saches et que non, bien qu'il ait été très heureux de te connaître mais que vous ne vous reverriez pas.

Il t'a donné quelques conseils pour éviter les systèmes de sécurité et le lendemain, il était parti. L'encyclopédie disait que lui aussi avait été muté dans une autre station. Même si la relation que tu avais avec lui ne comblait pas vraiment ton manque d'affection et que c'était tout de même loin d'être une relation amoureuse, son départ t'a attristée et ta vie est vite redevenue insipide et inintéressante.

Tu t'es à nouveau sentie seule et tu t'es alors mise à penser à ton fils. Tu voulais savoir qui il était, ce qu'il faisait, tu voulais apprendre à mieux le connaître.

En regardant son nom dans l'encyclopédie, T- 1 12 012 (mais pour toi, il restera Fils), tu as appris qu'il travaillait dans le secteur 12. Tu t'es alors débrouillée pour y être mutée.

Au début, ta mutation t'a aussi soulagée car beaucoup d'endroits du secteur 2 te rappelaient douloureusement Plaisir. Tu es chargée des relations de travail entre les personnes dans ce secteur.

Toutefois, au début, cela a été très dur car tu t'es retrouvée à travailler avec un caste haute, que tu as baptisé Tyran (son vrai nom étant T- 0 12 345), froid, hautain et méprisant envers les castes basses mais aussi envers toi. Tu aimerais beaucoup le descendre de caste pour qu'il se mette un peu à la place des autres, peut être que ça lui redonnerait un peu de sentiments ! En plus, il te demande d'écrire des messages à sa place, surtout ceux qui sont codés caste haute, en prétextant qu'il est trop important pour s'abaisser à cela. Tu as néanmoins remarqué que Tyran était moins désagréable avec Fils mais tu ne sais pas vraiment pourquoi.

Mais cette mutation t'a aussi permise de rencontrer un magnifique jeune homme, que tu as immédiatement baptisé Amour (son vrai nom étant T- 12 211). Dès que tu l'as aperçu, tu as su que tu pourrais revivre avec lui ce que tu as vécu avec Charmant, peut être même en plus fort.

Etant arrivée depuis peu de décades, tu n'as pas encore eu le temps de vraiment rentrer en contact avec Fils et Amour.

Mais depuis quelques jours, tu as pu profiter du fait que Tyran t'ait laissé son imprimante pour écrire des messages à Fils et à Amour, messages que tu as glissés sous leur bureau (tu sais grâce à Plaisir que les imprimantes sont surveillées et donc pas questions d'utiliser la tienne).

Ils ont tous les deux répondu à ces lettres :

- Amour a d'abord découpé un point d'interrogation dans une feuille de papier (il doit se douter que c'est surveillé et a trouvé un système de rechange). Cela t'a beaucoup touché d'avoir ce dessin de lui et tu lui as donc répondu en te décrivant un peu plus mais sans dévoiler ton identité. Il t'a ensuite répondu à nouveau avec le même système mais cette fois-ci la feuille représentait un œil et une bouche. Tu as tout de suite compris qu'il voulait te voir et t'embrasser, même si tu te disais que ce n'était pas très raisonnable, tu n'as pas pu résister à l'envie de lui fixer un rendez vous. Tu ne sais pas trop où ça va te mener mais tu ne peux pas passer à côté de l'occasion de le voir seule à seul et de l'embrasser.
- Fils : en restant assez prudent et en demandant plus d'informations sur toi. Tu n'as pas encore voulu te révéler, par peur d'une trahison mais tu meurs d'envie de le faire.

CARACTERE

Tu commences à être assez âgée mais tu restes quelqu'un d'hypersensible. Tu es très touchée par ce que les gens peuvent dire ou faire et il t'arrive de réagir de manière impulsive, surtout dans ce monde où tu dois toujours cacher tes sentiments.

Tu n'aimes pas faire du mal aux gens et tu ne souhaites à personne de vivre ce que tu as vécu en isolement. Tu veux juste que les gens se rendent compte du mal qu'ils peuvent faire aux autres.

Tu as très peur de retourner en isolement et tu prends toutes les précautions possibles pour éviter cela.

AVANT L'INCIDENT

Après avoir reçu un signe d'Amour, disant qu'il voulait te rencontrer, tu as fini par lui donner rendez vous ce soir dans les locaux du secteur 12 (entre l'ascenseur et

l'escalier en face du bureau du caste dirigeant), en dehors des heures de travail, pour que vous puissiez parler en tête à tête.

Tu y es donc allée en avance et tu l'as attendu mais il n'est pas venu.

Tu t'apprêtais à partir, triste et déçue (peut être n'avait il pas pu lire la lettre ? Peut-être avais-tu mal compris son message ?), lorsque tout s'est éteint : ordinateur, éclairage, système de ventilation, ...

Tu as essayé de sortir mais les portes étaient fermées et tu es alors revenu dans la salle commune. Tu essaies de cacher ta tristesse provoquée par ce rendez-vous manqué.

BUTS DE LA SOIREE

- Essayer de savoir quels sont les sentiments d'Amour (T- 1 12 211) pour toi et si c'est réciproque de concrétiser ces sentiments
- Te rapprocher de Fils (T- 1 12 012)
- Qu'on ne découvre pas tes sentiments pour Fils et Amour
- Forcer Tyran (T- 0 12 345) à être bienveillant avec les Castes Basses.
- Qu'on ne découvre pas ton histoire avec Plaisir
- Tout faire pour réhumaniser la société dans laquelle tu vis, pour que les personnes éprouvent plus de sentiments les unes pour les autres.
- Survivre.

CE QUE TU SAIS DES AUTRES MEMBRES DU SECTEUR 12

T-1 11 700

Il est arrivé dans ce secteur suite à sa descente de caste (il était anciennement caste haute) à cause d'une relation affective forte avec une femme. Tu sais tout ça parce que c'est Tyran qui a instruit cette affaire lorsque T-1 11 700 était dans le secteur 11. En apprenant sa venue dans son secteur, il t'a demandée de le surveiller. Mais de ton point de vue, le fait d'avoir des relations affectives avec d'autres personnes est loin d'être une faute et de savoir que tu n'es pas la seule qui espère plus des relations avec les autres te donne beaucoup de sympathie pour T-1 11 700, d'autant plus qu'il est plutôt agréable à regarder, même si tu es loin de ressentir pour lui les mêmes sentiments que pour Amour.

Il est chargé de la communication interne au secteur.

T-1 12 211

Technicien informatique, c'est lui que tu appelles Amour.

Tu es follement amoureuse de lui, si seulement tu étais sûr qu'il ressentait la même chose pour toi, tu pourrais te dévoiler à lui et vivre une histoire encore plus forte que celles que tu as déjà connues !

Tu ne sais pas combien de temps tu tiendras sans te jeter sur lui !

T-1 12 012

Il est chargé de créer de nouveaux algorithmes, c'est ton fils que tu n'as jamais connu (tu l'appelles d'ailleurs Fils).

Tu regrettes vraiment qu'il t'ait été impossible de t'occuper de lui quand il était jeune et tu aimerais tellement rattraper ce retard, le connaître et prendre soin de lui maintenant !

T – 1 12 826

Un caste basse assez jeune. Il est assez discret et est né dans le secteur 12.

Il est chargé de l'intendance de l'étage.

T – 1 06 411

Un caste basse assez âgé, arrivé depuis peu.

Il est chargé de l'entretien de l'étage.

T – 1 12 230

Un caste basse assez âgé, qui était déjà là lorsque tu es arrivée.

Il est chargé de la communication externe avec les autres stations.

T – 1 12 551

Une caste basse, technicienne en mécanique, plutôt jolie.

Elle était déjà là lors de ta mutation mais ces derniers temps, elle t'a paru particulièrement froide.

T – 0 12 345

Tyran, chargé de la surveillance des personnes, que tu méprises au plus haut point : tu aimerais tellement le faire changer, le rendre sensible, qu'il comprenne que les castes basses sont des êtres humains comme lui, qu'il ressente quelque chose !

T – 0 12 765

C'est le nom du caste dirigeante de votre secteur.

Son bureau est dans votre étage mais tu ne l'as jamais vu.

CE QUE TU POSSEDES

Dans ton bureau :

- Les réponses d'Amour à tes lettres, c'est-à-dire une feuille de papier découpée en un point d'interrogation et une autre en un œil et une bouche.
- La réponse de Fils assez évasive qui te demande de te décrire d'avantage

Dans un ordinateur de l'intendance (pour que ça reste secret) :

- Un dossier que tu as créé où tu notes dès que tu en ressens le besoin ce que tu ressens, penses, ce qui te pèse...à chaque fois tu te sens comme soulagée d'avoir écrit. Ce dossier te rend unique, te définit comme étant différente des autres, libre, tu ne supporterais pas de le voir détruit !

COMPETENCES

Décodage

Tu sais déchiffrer le code de la caste haute. *(En jeu : pastille de couleur verte ●).*

Déverrouillage :

Lors de ta relation avec Plaisir, ce dernier t'a appris comment déverrouiller certaines portes menant à des salles où vous seriez tranquille.

Capacité : « Confidences »

Tu arrives à obtenir des confidences des personnes en les mettant à l'aise.

En jeu : si tu es seule avec quelqu'un, tu peux lui poser des questions sur sa vie personnelle, et sur ce qu'il ressent. La personne est obligée de te répondre et de te dire la vérité. Tu ne peux pas utiliser cette capacité avec T-1 I2 2II, tu es trop émue en sa présence.