

ATELIERS

Un jeu de Rémy Aulagnier

remy.gn@gmail.com

Béta testé à Labo GN 2019

Sous Licence Créative Commons

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale

Partage dans les Mêmes Conditions



PRESENTATION : *De mai 68 à 2018. C'est un jeu narrativiste à scènes A travers l'évolution de quatre personnages qui vont vivre Mai 68, enfermés dans la Sorbonne, puis au sein d'une ferme autogérée dans le Larzac, les barricades, et pour finir une petite fête pour le dernier partant en retraite.*

Ce jeu parle d'amour, d'amitiés, de joies, de peines, les joueur.euses se trouveront confrontés à des choix de vie des personnages, qui ne suivant pas toujours leurs idéaux, et pouvant être déceptifs.

1. ATELIER : Sécurité physique et émotionnelle (5 minutes)

Dans ce GN on va avoir plusieurs moments où les personnages peuvent se rapprocher les uns des autres, se faire un câlin, ou se tenir la main, par exemple, dans la première scène deux des personnages viennent de faire l'amour...

Il n'est pas prévu d'engueulades, mais certains moments du jeu peuvent être lourds.

2. ATELIER : Gestes et Safe words (5 Minutes)

L'orga propose aux joueurs de fermer les yeux, il leur demande de lever la main si ils sont d'accord avec ce qui est proposé, il donne dans l'ordre les points suivants, et sélectionnera le premier où une personne baisse le bras:

(L'objectif est de ne pas avoir de pression sociale à accepter les contacts.)

Acceptez-vous qu'on vous touche une épaule, le coude l'avant-bras, la main ?

Qu'on vous tienne la main ? serre dans les bras (un câlin) un smack ?

+ **brake/cut** (NDT : Les mot "Brake" — traduction de "pause" — et "Cut" — "couper" — permettent de sortir du jeu temporairement pour arrêter une action considérée comme dangereuse ou désagréable)

3. ATELIER Contexte du jeu (15 minute)

Les joueurs parlent de ce qu'ils pensent être l'année 68, et puis l'orga donne des dates et quelques chiffres, sur l'époque.

Les événements de mai 68 en 3 minutes : (Exemple de vidéo ci-joint)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=111&v=vtodGwe7e-U&feature=emb_logo

22 Mars, à l'université de Nanterre se crée le Mouvement du 22 mars, dont la revendication initiale était l'accès pour les étudiants aux bâtiments des étudiantes, mais qui prend des positions plus politiques après l'arrestation d'étudiants manifestant contre la guerre du Vietnam.

2 Mai, Fermeture de l'université de Nanterre

10 Mai, À Paris, c'est la première « nuit des barricades », avec de violents affrontements contre les forces de l'ordre. (Voitures incendiées, rues dévastées, vitrines brisées, centaines de blessés...)

13 Mai, Une importante grève générale a lieu dans toute la France.

27 Mai, Les négociations entamées depuis deux jours entre le gouvernement et les syndicats aboutissent aux **accords de Grenelle** (augmentation du SMIG et des bas salaires, réduction progressive de la durée du travail en vue d'aboutir à la semaine de 40 heures, abaissement de l'âge de la retraite, révision des conventions collectives, reconnaissance de la section syndicale d'entreprise et augmentation des droits syndicaux...) Mais les ouvriers, insatisfaits, votent la poursuite de la grève.

29, 30 Mai, La crise sociale est devenue politique également. Le Président de la République, De Gaulle prends peur et disparaît plusieurs jours du territoire Français en s'éclipsant à Baden-Baden sans que personne ne soit au courant. Ce même jour, une manifestation est organisée : on dénombre jusqu'à 800 000 personnes dans les rues. Le général de Gaulle dissout l'assemblée.

Infos :

L'âge de la majorité : 21 ans

Congés payés : 3 semaines => 5 semaines

SMIG horaire : 2,2 francs avant les accords de Grenelle, 3 francs après

Secteur agricole : 1/5 de la population

Décembre 1967 : légalisation de la prescription libre de la pilule contraceptive

4. ATELIER Who's Who ! (5 minutes)

Cet atelier sert à choisir les personnages, installer sur le mur les feuilles avec des photos des personnages, elles sont des moments de vie, elles décrivent en quelques sorte les personnages, ça peut être un peu abstrait...

C'est le moment où les joueur.euse.s choisissent leurs personnages.

Les rôles ont été écrits genres, le rôle de Dominique est le seul prévu pour être dégenre, mais de l'avis des joueuses, il est déconseillé de le faire.

5. ATELIER Coup de feutres (10 minutes)

L'orga propose aux joueurs d'écrire un slogan de mai 68 sur un tableau, des murs, sur le sol, comme le ferait votre personnage, comme vous l'imaginez faire, de manière illégale, en se cachant un peu, seul ou à plusieurs.

L'orga peut proposer une liste de citation, un document est prévu à cet effet.

6. ATELIER Déroulement du jeu (3 minutes)

Durant ce jeu, vous allez jouer 7 scènes, le début et la fin de chaque scène sera symbolisé par de la musique, terminez la scène avec la musique, vous avez la possibilité de faire un signe à l'orga pour lancer la fin de la scène.

Le jeu est écrit avec des scènes qui ne sont pas dans une continuité temporelle, les 7 scènes, dans l'ordre :

Mai 68 ; Mars 73 ; Mai 68 ; Janvier 89 ; Mars 89 ; Mars 73 ; Mai 2018

PAUSE (10 Minutes)

DOC ORGA IMPRESSIONS :

Nom du document :	Type de document	Description	Nombre d'impression	A destination de :
<i>Première et dernière de couverture</i>	PDF	Pour imprimer les livrets	1x	Joueurs
<i>Photos Scène IV</i>	PDF	Les trois photos de la Scène IV	2x	Joueurs
<i>Mai 68 Scènes + Zic</i>	PDF	La liste des scènes, avec les musiques	1x	Orga
<i>Ateliers</i>	PDF	Le document présent	1x	Orga
<i>Musiques</i>	MP3	L'ensemble des musiques du jeu	0x	Orga
<i>Prénom des persos</i>	PDF	Les livrets des personnages	1x	Joueurs