

# JEAN MARC



## Scène I : Enfermés dans la Sorbonne, début Mai

Edith et Jean-Marc sont amants. Dans une salle à part, loin des discussions, ils se sont endormis. La lumière des gyrophares éclaire la salle, ils se réveillent, se rhabillent.

Quelques secondes après, la porte s'ouvre brusquement, Guillaume et Dominique sont frère et sœur, ils cherchent un endroit où se cacher...

En attendant que ça se calme, vous allez parler d'avenir, des personnes que vous voulez devenir, l'un de vous posera la question : « **qui est-ce que vous voulez devenir ?** »

**Jean-Marc:** Edith et toi, vous vous connaissez depuis quelques semaines, enfin, tu l'avais vue depuis plusieurs mois, mais ça ne fait que quelques semaines que tu as osé l'aborder. Vous êtes amants depuis peu, tu vis un rêve éveillé, elle a les mêmes idéaux que toi, vous partagez beaucoup ensemble, vous voulez un monde meilleur.

Vous avez passé une belle nuit ensemble, entre deux folles étreintes, vous avez parlé de tout et de rien...

Guillaume t'a soigné il y a quelques jours, après un coup de lacrymo, tu ne connais Dominique que de vue.

# JEAN MARC

## Scène II: la Larzac, la ferme, Mars 73

Quelques années plus tard, au fin fond du Larzac, Edith et Jean-Marc s'aiment encore, et Edith et Dominique s'aiment aussi, un peu comme un troupe, ils vivent avec d'autres personnes dans un lieu utopiste, avec les produits qu'ils produisent, avec de la joie, de beaux moments, et parfois des moments pas cool...

Guillaume passe parfois les voir, il aime passer du temps avec eux, y est souvent pour ses congés, mais aujourd'hui, il ne vient pas avec de bonnes nouvelles...

Vous êtes posés, vous buvez quelques verres, et bavardez, vous partagez un moment doux.



**Jean-Marc :** Tu es heureux dans cette maison, avec Edith, avec les autres. Dans ce havre de paix, tu vis au jour le jour, vous faites pousser de quoi vivre, vendez un peu de légumes. Ce n'est pas la vie idéale, mais tu as ce qu'il te faut. Le bonheur est mis à mal par la mairie du coin, qui veut vous virer, ça met une tension dans le groupe. Personnellement, tu ne comptes pas te laisser faire.

Tu fumais pas mal, mais le manque de moyens de la ferme t'oblige presque à arrêter. Du coup, tu es peut être encore plus énervé que les autres...

**Edith :** Tu l'aime, tu rêves d'avoir des enfants avec elle, mais ce n'est pas le moment dit-elle... un autre truc qui t'énervé...

**Dominique :** Elle et Edith sont autant ensemble que toi avec Edith. Vous passez beaucoup de temps ensemble, elle est comme une sœur pour toi.

**Guillaume :** Le frère de Dominique, il est de bonne compagnie, mais lui s'est rangé, il a un emploi stable, il bosse pour la région, il est un peu versé dans la politique...

# JEAN MARC



## Scène III : A l'ombre des barricades, 24 Mai 1968

Début Mai, les flics vous ont sortis de la Sorbonne, ce soir c'est une nouvelle nuit de violence qui se prépare, le Général nous a fait un beau discours mais le peuple n'est pas dupe...

A 22h30, la rumeur court, le palais de la bourse est en feu, c'est un peu comme une victoire pour vous. Il y a eu une charge de CRS vers 2h du matin, les copains du boulevard Saint Germain, les ont pris de côté, et donc les flics les ont suivis, du coup on a une accalmie, certains en prennent ce temps pour se reposer, vous en profitez pour une petite tradition, vous cherchez les meilleurs slogans que vous avez pu voir, entendre, ceux qui ont pu vous faire rire, vous ont touché, etc... Vous aimez les partager et en parler, comprendre les références, le Pourquoi de ces mots...

A la fin de la scène, pendant la musique, chacun des personnages écrira un slogan, proposé ou inventé, sur les supports prévus.

Plusieurs citations sont proposées, vous n'êtes pas obligées de les utiliser.

Jean Marc :

- Un homme n'est pas stupide ou intelligent : il est libre ou il n'est pas.*
- Je ne suis au service de personne, le peuple se servira tout seul*
- Ne prenez plus l'ascenseur, prenez le pouvoir.*
- Quand le dernier des sociologues aura été étranglé avec les tripes du dernier bureaucrate, aurons-nous encore des « problèmes » ?*
- La plus belle sculpture, c'est le pavé que l'on jette sur la gueule des flics*

# JEAN MARC



## Scène IV : Un repas de Famille, Janvier 1989

Un dimanche midi comme un autre dans l'appartement parisien d'Edith et Guillaume. Les années ont passé, Edith est prof de fac en art et lettres, et Guillaume un haut secrétaire au ministère de l'économie. Ils sont mariés, ont des jumeaux, Etienne et Camille, Camille vient de se faire virer de son troisième lycée...

Leurs enfants ne savent quasi rien de leur passé soixante-huitard, et encore moins du Larzac. Dominique (leur tante) passe les voir de temps en temps.

### **ETIENNE (Jean-Marc)**

Ta sœur et toi étiez dans le même bahut au début de l'année, puis elle s'est fait virer, puis encore une fois, cette semaine t'as intercepté l'appel du lycée qui devais informer tes parents, mais un courrier est arrivé en même temps, tes vieux ont appris qu'elle était virée...

C'est juste la troisième fois en un an et demi, tu vas essayer de la défendre.

Hier t'as trouvé un carton dans le grenier, avec des photos, Mai 68, avec tes parents sur les barricades...

**A la fin de la scène**, au début de la musique, tu leur balanceras l'info sur la découverte du carton avant de prendre ta sœur par le bras et de quitter la pièce...

# JEAN MARC

## Scène IV Partie deux.

EDITH et GUILLAUME, une claque, énorme, ETIENNE vous a mis face à qui vous étiez, à ce que vous viviez en 68, et dans les années qui ont suivi...

CAMILLE et ETIENNE sont montés dans le grenier, Etienne va lui montrer les photos qu'il a trouvé...

Ils vont décrire quelques photos, ils verront leurs parents dessus, les parents parleront de ce moment-là, comme des souvenirs... Sur la dernière photo, Etienne ressemble à Jean Marc.

- Cette scène se passe en deux temps, d'abord, CAMILLE et ETIENNE regardent les photos, et les commentent, ils décrivent ce qu'ils veulent.
- Puis EDITH et GUILLAUME discutent, ils se demandent s'ils ont fait les bons choix dans leurs vies, et se rappellent des scènes décrites par leurs enfants
- A la fin de la scène, CAMILLE et ETIENNE reviennent, ils posent la photo sur la table, la discussion continue. La scène se termine lorsque la musique se lance.

# JEAN MARC

## Scène V Partie 1 : Sortie de prison.

### Scène muette, Mars 1989

Edith et Guillaume retrouvent Dominique devant la prison.

Ils se saluent.

Quelques secondes plus tard, Jean-Marc sort, il est libérable, après 17 années de cage, pour cet accident. Pour ce stupide accident...

Ils l'accueillent, lui ouvrent leurs bras. Moment de retrouvailles, scène muette, ça dure une minute avec la musique.



## Scène V Partie 2 : Bavardages...

Dans un bar, quelques heures plus tard...

Jean Marc : Tu es libre. A 40 bergeres, ce n'est pas trop tôt. Tu as « profité » de ta peine pour suivre des cours par correspondance, et puis aussi, pour écrire des livres. Sous un pseudonyme tu as même un petit succès dans les rayons des romans policiers avec notamment le best-seller de l'année passée, ce qui fait que tu sors de prison avec pas mal d'argent qui t'attend chez ton éditeur. Bref, tout ce qui peut t'arriver ne sera plus que bonheur...

Tu as des projets plein la tête, des envies d'ailleurs, de découvrir le monde, et puis tu es impatient de retrouver Dominique, elle est la personne avec qui tu as le plus communiqué pendant toutes ces années, elle venait te voir régulièrement aux parloirs, elle s'en veut pour l'accident, toi tu ne lui en veux pas, tu l'aimes...

# JEAN MARC

## Scène VI L'accident, Mars 1973



Les flics arrivent à la ferme. Jean-Marc est avec Dominique, Edith et Guillaume les ont quittés il y a quelques jours, l'expulsion programmée a entraîné un départ massif de la communauté. Jean Marc et Dominique sont décidé à ne rien lâcher, ils sont prêts à se battre pour leur maison.

Jean-Marc a trouvé un vieux fusil dans la cave, il l'a sorti pour l'occasion, sans même vérifier s'il était encore chargé, même s'il l'était de toute façon, c'est juste pour intimider les flics, pour qu'ils vous laissent quelques jours, quelques heures de plus dans cette utopie...

Lorsque la musique de fin se lance vous effectuez une cinématique que la voix off vous expliquera.

Jean Marc :

Tu es énervé comme jamais, c'est pour ça que tu as filé le fusil à Dominique, pour ne pas faire de conneries... Résister, pour garder cette maison. Résister par principe, pour continuer à vivre.

Ils vont essayer de négocier. Avec Dominique, vous avez eu l'idée de gagner du temps, tu vas demander tout et n'importe quoi, les trucs les plus absurdes, d'être relogés, d'avoir droit à des allocations chômage, la semaine des 35h...

# JEAN MARC

## Scène VII Vive la retraite, Mai 2018

Vous avez 70 ans en moyenne. Les trente dernières années ont été passionnées, pleines d'amour et d'enfants. Edith et Guillaume sont grands parents. Etienne puis Camille leur ont fait ce cadeau. Dominique et Jean Marc ne vivent pas vraiment en couple, mais plutôt dans une espèce de collocation du bonheur avec leurs conjoints respectifs, et leurs trois enfants.



Ils ont choisi ce mode de vie pour être libre.

Ils sont à table. Edith et Guillaume invitent. C'est pour fêter son départ à la retraite à lui qu'ils sont tous là. A 71 ans il est plus que temps de laisser la place. Alors qu'ils sont en train de discuter, l'un d'eux dira, « vous vous rappelez de la première fois qu'on s'est rencontrés ? »

Qui avait posé la question ?

« Est-ce que vous êtes content de ce qu'on a vécu ? »

Lorsque tout le monde aura parlé un peu vous déciderez d'aller danser un peu, au milieu de la musique, le disque déraillera, et comme un flash-back vous serez de retour en 68, vous aurez 50 ans de moins !

Le jeu se terminera avec la musique.