

EDITH

Scène I : Enfermés dans la Sorbonne, début Mai

Edith et Jean-Marc sont amants. Dans une salle à part, loin des discussions, ils se sont endormis. La lumière des gyrophares éclaire la salle, ils se réveillent, se rhabillent.

Quelques secondes après, la porte s'ouvre brusquement, Guillaume et Dominique sont frère et sœur, ils cherchent un endroit où se cacher...

En attendant que ça se calme, vous allez parler d'avenir, des personnes que vous voulez devenir, l'un de vous posera la question : « **qui est-ce que vous voulez devenir ?** »

Edith : Jean-Marc et toi vous connaissez depuis quelques semaines, vous êtes amants depuis peu, vous partagez beaucoup d'idées ensemble, vous rêvez d'un monde meilleur.

Vous avez passé une belle nuit ensemble. Entre deux folles étreintes, vous avez parlé de tout et de rien, de partir vivre loin, dans une ferme utopiste, cette idée est fabuleuse...

Tu connais Guillaume de vue, tu as mangé récemment avec Dominique, son côté révolté et investi te fait rêver. Tu aimerais être elle.



EDITH

Scène II : la Larzac, la ferme, Mars 73



Quelques années plus tard, au fin fond du Larzac, Edith et Jean-Marc s'aiment encore, et Edith et Dominique s'aiment aussi, un peu comme un troupe, ils vivent avec d'autres personnes dans un lieu utopiste, avec les produits qu'ils produisent, avec de la joie, de beaux moments, et parfois des moments pas cool...

Guillaume passe parfois les voir, il aime passer du temps avec eux, y est souvent pour ses congés, mais aujourd'hui, il ne vient pas avec de bonnes nouvelles...

Vous êtes posés, vous buvez quelques verres, et bavardez, vous partagez un moment doux.

Edith : Avec le temps tu es devenue un peu la gestionnaire de ce lieu. La vie dans cette communauté était une belle utopie, mais aujourd'hui, il faut se rendre à l'évidence : La voiture est en rade, l'hiver a été rude, y'a quasiment plus de quoi se chauffer, la mairie du coin essaye de vous faire partir... Du coup tout le monde est sur les nerfs...

Jean-Marc : Il prenait pas mal de drogues, le manque de moyen l'a obligé à se sevrer. Il est désagréable, et prend tous les malheurs du monde pour son compte...

Dominique : elle est la principale raison pour laquelle tu es encore ici, combien de temps encore sa présence sera suffisante pour rester?

Guillaume : il a autant d'humour et d'esprit que sa sœur, mais il est bien plus raisonnable, il vient vous voir, il doit vous parler, **à la fin de la scène tu partiras pour de bon, avec lui...**

EDITH

Scène III : A l'ombre des barricades, 24 Mai 1968

Début Mai, les flics vous ont sortis de la Sorbonne, ce soir c'est une nouvelle nuit de violence qui se prépare, le Général nous a fait un beau discours mais le peuple n'est pas dupe...

A 22h30, la rumeur court, le palais de la bourse est en feu, c'est un peu comme une victoire pour vous. Il y a eu une charge de CRS vers 2h du matin, les copains du boulevard Saint Germain, les ont pris de côté, et donc les flics les ont suivis, du coup on a une accalmie, certains en prennent ce temps pour se reposer, vous en profitez pour une petite tradition, vous cherchez les meilleurs slogans que vous avez pu voir, entendre, ceux qui ont pu vous faire rire, vous ont touché, etc... Vous aimez les partager et en parler, comprendre les références, le Pourquoi de ces mots...

A la fin de la scène, pendant la musique, chacun des personnages écrira un slogan, proposé ou inventé, sur les supports prévus.

Plusieurs citations sont proposées, vous n'êtes pas obligées de les utiliser.

Edith :

Ne me libère pas, je m'en charge.

Vivre sans temps mort et jouir sans entrave.

Je décrète l'état de bonheur permanent

La poésie est dans la rue.

Prenons la révolution au sérieux, mais ne nous prenons pas au sérieux.



EDITH



Scène IV : Un repas de Famille, Janvier 1989

Un dimanche midi comme un autre dans l'appartement parisien d'Edith et Guillaume. Les années ont passé, Edith est prof de fac en art et lettres, et Guillaume un haut secrétaire au ministère de l'économie. Ils sont mariés, ont des jumeaux, Etienne et Camille, Camille vient de se faire virer de son troisième lycée...

Leurs enfants ne savent quasi rien de leur passé soixante-huitard, et encore moins du Larzac. Dominique (leur tante) passe les voir de temps en temps.

Edith : Y'a 17 ans tout juste que vous êtes partis de cette ferme utopiste. Y'a 16 ans et quelques mois que tu es mère, tu ne le savais pas, mais tu étais enceinte en partant de là, Guillaume t'a aidé à t'en sortir après la naissance des jumeaux, d'abord à trouver un appart, en se portant caution, puis après le jugement de ce que vous appellerez "l'accident", vous avez décidé de déménager ensemble, à Paris. **Vous ne parlez plus** de Mai 68, de la ferme, puis de l'accident*...

Tu vis avec lui depuis ce temps-là, Il n'y a pas un amour fou entre vous, c'est peut-être plus autant la fête qu'auparavant, mais vous êtes heureux, n'est-ce pas l'essentiel ?

*(Note de l'Auteur : Accident ≠ Grossesse)

EDITH

Scène IV Partie deux.

EDITH et GUILLAUME, une claque, énorme, ETIENNE vous a mis face à qui vous étiez, à ce que vous viviez en 68, et dans les années qui ont suivi...

CAMILLE et ETIENNE sont montés dans le grenier, Etienne va lui montrer les photos qu'il a trouvé...

Ils vont décrire quelques photos, ils verront leurs parents dessus, les parents parleront de ce moment-là, comme des souvenirs... Sur la dernière photo, Etienne ressemble à Jean Marc.

- Cette scène se passe en deux temps, d'abord, CAMILLE et ETIENNE regardent les photos, et les commentent, ils décrivent ce qu'ils veulent.
- Puis EDITH et GUILLAUME discutent, ils se demandent s'ils ont fait les bons choix dans leurs vies, et se rappellent des scènes décrites par leurs enfants
- A la fin de la scène, CAMILLE et ETIENNE reviennent, ils posent la photo sur la table, la discussion continue. La scène se termine lorsque la musique se lance.

EDITH

Scène V Partie 1: Sortie de prison. Scène muette, Mars 1989

Edith et Guillaume retrouvent Dominique devant la prison.

Ils se saluent.

Quelques secondes plus tard, Jean-Marc sort, il est libérable, après 17 années de cage, pour cet accident. Pour ce stupide accident...

Ils l'accueillent, lui ouvrent leurs bras. Moment de retrouvailles, scène muette, ça dure une minute avec la musique.



Scène V Partie 2: Bavardages...

Dans un bar, quelques heures plus tard...

Ça fait des années qu'Edith n'as pas vu Jean Marc, trois mois ont passé depuis la discussion avec les enfants. Ces photos lui ont rappelé que Jean Marc est le père de ses enfants, le père biologique. Edith pense le lui dire, elle ne sait pas vraiment comment lui avouer la vérité. Elle ne sait pas comment il va réagir. Guillaume est aussi venu pour ça, au cas où. Edith et Guillaume en ont longuement parlé, ils sont d'accord sur la marche à suivre, les enfants sont assez grands, et Jean Marc pourra les rencontrer...

EDITH

Scène VI L'accident, Mars 1973



Les flics arrivent à la ferme. Jean-Marc est avec Dominique, Edith et Guillaume les ont quittés il y a quelques jours, l'expulsion programmée a entraîné un départ massif de la communauté. Jean Marc et Dominique sont décidé à ne rien lâcher, ils sont prêts à se battre pour leur maison.

Jean-Marc a trouvé un vieux fusil dans la cave, il l'a sorti pour l'occasion, sans même vérifier s'il était encore chargé, même s'il l'était de toute façon, c'est juste pour intimider les flics, pour qu'ils vous laissent quelques jours, quelques heures de plus dans cette utopie...

Lorsque la musique de fin se lance vous effectuez une cinématique que la voix off vous expliquera.

La Négociatrice. (Edith)

Envoyée par une brigade parisienne, la semaine dernière tu essayais de convaincre un type de ne pas sauter d'un pont, aujourd'hui tu dois convaincre des hippies de quitter un squat. Ton boulot n'est jamais vraiment plaisant, mais au moins cette fois ci, il n'y a pas de risque d'avoir un mort... Ton job est de les convaincre : s'ils quittent la maison de leur plein gré, ils peuvent partir librement, si les flics doivent les sortir, ils vont partir en garde à vue, et risquent quelques mois de prison.

EDITH

Scène VII Vive la retraite, Mai 2018

Vous avez 70 ans en moyenne. Les trente dernières années ont été passionnées, pleines d'amour et d'enfants. Edith et Guillaume sont grands parents. Etienne puis Camille leur ont fait ce cadeau. Dominique et Jean Marc ne vivent pas vraiment en couple, mais plutôt dans une espèce de collocation du bonheur avec leurs conjoints respectifs, et leurs trois enfants.



Ils ont choisi ce mode de vie pour être libre.

Ils sont à table. Edith et Guillaume invitent. C'est pour fêter son départ à la retraite à lui qu'ils sont tous là. A 71 ans il est plus que temps de laisser la place. Alors qu'ils sont en train de discuter, l'un d'eux dira, « vous vous rappelez de la première fois qu'on s'est rencontrés ? »

Qui avait posé la question ?

« Est-ce que vous êtes content de ce qu'on a vécu ? »

Lorsque tout le monde aura parlé un peu vous déciderez d'aller danser un peu, au milieu de la musique, le disque déraillera, et comme un flash-back vous serez de retour en 68, vous aurez 50 ans de moins !

Le jeu se terminera avec la musique.