

# Camille

**Identité** : Camille

**Âge** : 25 ans

**Groupe** : Circle in the grass

**Instrument** : Batterie

**Code Caravane Circles in Grass** : 0000

Moi c'est Camille, la batteuse, celle qui crie fort, fascinée par la moisissure. La course au fric, j'en ai rien à carrer, y'aura pas de sponso sur notre troisième CD. Je suis dans le groupe depuis le début et ça fais 6 ans que le truc pousse ! Prendre des petits bouts de truc et puis les assembler ensemble, c'est comme ça que je vois notre musique. Une musique de barré, une mise en scène de taré, ça fait seulement 4 ans qu'on écoute plus les résultats tranquilles dans notre chambre, mais qu'on tourne. On a même fait un disque maison sans maison de disque. C'était dingue, bizarre, noir et on a pris des risques. Beaucoup de travail comme pour un album d'Astérix. Mais le résultat était fou, ça a pété dans les enceintes de tous ceux qui l'ont chopé. Bien sur, on a eu quelques retours de ces tristes sires lâches et racistes, mais nous on fait ça pour faire triper les gamins. C'est pour ça qu'à chaque concert, j'essaye de faire des trucs crades crus qui foutent des crampes, des constructions mathématiques, des trucs pataphysiques qui piquent comme des aspics. Comme jeter sur scène et dans la fosse des lambeaux de peau d'agneau de quoi leur retourner le cerveau, une odeur puissante comme la viande avarié, puis en plein milieu du show, j'ai mangé de la poussière avant de la recracher dans la fosse, en bas, c'était la panique !

Tout ça, ça plait pas forcément aux autres. **Ezekiel**, celui qui chante, il dit des trucs qui rentre dans ta tête et te crame, te transformant en flaque, Et **Spaghettor**, avec un son plus fort que le mediator, son clavier tabasse et envoie des sons dans l'espace, une vague d'électrochocs. Nous sommes **Circles in Grass**, tentaculaire comme des calamars mais ils me trouvent un peu bizarre, du cervelat dans le cervelet comme ils disent. Pourtant, je sais qu'il faut qu'on secoue notre public, qu'on le gorge d'énergie vocifératrice, qu'on leur fasse comme des croches-pattes, des coups de savates qui vont trop vite, on est altruiste, antimédiatique, bientôt nous serons un groupe culte. Je sais que notre impact ne sera pas négligeable, pour tous les mecs qui sont dans les boîtes, on les fera sortir de leur triste quotidien, bien que la seule pensée de nous écouter doit les rendre zinzins. Tous ces businessmen qui crament, prêts à tout pour de l'oseille, faut qu'on leur ouvre l'esprit. Nous sommes là entre autre pour instaurer une nouvelle ère de la musique.

Je sais que Ezekiel est d'accord avec moi, mais bon, son avis change suivant ce qu'il a absorbé... Moi au moins, depuis que j'fume pu de shit, je fais des hits. Alors que lui, avec son teint pâle, sa parano, il peut passer des jours sans avoir de conversations. Il se lève à plus d'heure, dans ses affaires, y a plein de petits sachets de champignons séchés. Après, il vend un peu tout et n'importe quoi, et y'a pas à dire, ça nous assure quelques revenus... Clairement, sans lui, sans signer sans CDD, on aura toujours pas fait de CD. J'aimerais bien m'inspirer de ce qu'on fait les autres, **Thunder Balls** , **Doors of Doom**...

Tout ça me rappelle que quand j'étais petite, j'aimais bien les monstres, les trucs bizarres. Ouais j'aime toujours les monstres. Sauf que maintenant, je sais qu'ils sont parmi nous et qu'ils sont bien plus sympas que les autres. On les voit de temps en temps, les nuits sans lune. Une nuit, je les ai aperçus mais impossible de voir leurs visages ! Ils... Ils étaient à quelques dizaines de mètres ! Impossible de voir leurs visages ! Ils venaient pas de la région sud, ça c'est sur. Ils venaient pas de la région sud... ILS VIENNENT DE LA PUTAIN DE VOIE LACTEE ! Ils sont les motherfucker de l'espace, ceux qui descendent sur Terre dans leur vaisseau cataclysmique pour terroriser la population. Depuis que j'ai pu les voir, je les cherche partout. Je cherche dans les dossiers, j' nettoie les fonds de tiroir de la police au destop. Ils ont pas l'air love, ils ont pas l'air chuppachups. Mais je me sens attirée. Je sens que sous leur masque se cache un petit nez de belette. Et là où on est, je sens que c'est un endroit propice pour qu'ils arrivent comme une caisse claire qui claque. Qu'ils nous fracassent la tête. Pour les reconnaître quand ils seront là c'est simple. ils laissent derrière de sales traces maronasses.

Hier, après avoir gueulé dans le micro, on m'a demandé de baisser car c'était trop fort. Et les autres ils aiment pas trop les basses. Alors je suis partie seule, moi le pauvre clown cosmique. J'ai erré pendant longtemps, je suis rentrée dans une caravane au hasard. Et là, je l'ai vue, elle était belle (pourtant d'habitude moi j'aime bien les moches), posée sur son rack, ses cordes étincelaient dans le néant comme la guitare de Jimmy. La seule alternative, c'était de la prendre. J'ai eu une vision avec elle, j'avais débouler furieuse avec elle lors du concert de **Beryl**, personne ne sera préparé, j'avais y mettre le feu au milieu d'un son qui déchire ta tête, qui t'fait triper. C'est la seule alternative.

## Ce que je pense de :

### Circles in grass

#### **Ezekiel / ZZ Plop (guitare/chant)**

Heureusement qu'il est là pour le groupe même avec ses travers. Sa parano me saoule comme une sale bière mais il est le seul qui a des petits bouts de champis sur lui, cachés dans ses poches entre deux kiris écrasés.

#### **Gina / Spaghettor (claviers)**

Elle prend des petits bouts de trucs pour les assembler ensemble et ça c'est cool.

### Thunder Balls

(Ils sont un peu rouillés, non ? Ça fait longtemps qu'ils ont pas joué)

#### **Philou (batterie)**

Comme une vieille caisse claire qui claque. Il est bon comme un bon bourbon

#### **JP (guitare)**

Moi j'aime bien la guitare électrique, mais lui, ça lui fout la trique.

## Doors of Doom with cutting edge machine

(Ils t'agrippent, ils t'attrapent et ça fait pas de sentiment...)

### **Brick (basse)**

Elle a vu les monstres et elle aussi les cherche. Elle doit en savoir beaucoup sur la possible deuxième ère de l'humanité et le mystère au chocolat. Je peux lui faire confiance.

### **Micka (guitare)**

Je l'ai déjà vu y a longtemps en 1983, au temps de cassettes. A l'époque, je sais plus ce qu'il faisait mais c'était pas de la musique.

## Dan and the rockets

(Mais qu'est ce que c'est que ce truc ? Clair qu'ils étaient pas comme moi quand j'étais petite, torturer les mouches, décapiter les fourmis, c'était ça mon hobby.)

## Beryl

(Fuck ces rockstars !)

### **Riock Butan (chant)**

On va faire un feat, un truc dingue qui tape à base de Kick.

## Orga

### **Lucien**

Le festival mec, le putain de festival ! Il est là pour donner du hard core du son gore fort du rock ! Son esprit est bon comme un bon bourbon, il prend des petits groupes et les assemble ensemble !

### **José**

Toujours là pour tous, j'aime son look année 50 et son style américanos. Il est là pour que personne s'angoisse la tête, le type devant qui tu flippes même si il est doux comme un toupitouf.

## Objectifs :

### Les monstres (Stupeflip)

Je sais qu'ils sont là ! Venus de leur lointaine galaxie, ils se terrent dans les recoins sombres que ne voit pas notre imaginaire. Il faut que je les trouve et que je les révèle au grand jour. Ainsi, j'engendrerai la deuxième ère de l'humanité.

## Je refume du shit (Stupeflip)

Pour ne pas avoir à mettre mon orgueil au porte-manteau, il faut que je retrouve de la drogue, de nouvelles petites boulettes que je pourrais cacher dans mon sweat-shirt pour les fumer après et déchaîner toute ma puissance. J'aimerais tenter de nouvelles choses, des choses qui me rendent ouf quand je les prends, qui me rendent douce comme un toupitouf ou qui me font exploser comme AZF.

## A bas la Hiérarchie (Stupeflip)

Vous vous croyez supérieurs parce que vous êtes mes supérieurs ?! Espèce de bâtards, je vais vous péter le postérieur. Je suis ici pour terroriser la population, armée de la guitare de l'épouvantable épouvantail et bourrée d'aspirine. BADABAM BADABOUM, J'arriverai sur mon fier Destroyer lors du concert de Béryl. **Lucille**, la guitare de JP entre les dents. Mon son va déferler sur tous ceux qui zonent dans la Zup naze et qui sont rien. Puis je la cramerai comme un salsifi avarié. Ce festival, ça sera l'apothéose, NOUS TRESSAILLIRONS D'ALLÉGRESSE CAR NOTRE RÉCOMPENSE SE RASSEMBLE DANS LE CIEL ! En attendant, il ne faut pas que les gens découvrent mon artefact idolâtré. Je l'ai caché dans la caravane.