

# Gina

**Identité** : Gina Rizzoli (*aka Juliette Beren aka ù%%°#@êê*)

**Âge** : 28 ans

**Groupe** : Circles

in Grass

**Instrument** : Claviers

**Code Caravane Circles in Grass** : 0000

Tu as toujours eu un petit problème avec les spaghettis. Déjà ado, ta mère adoptive te faisait toujours des remarques sur tes cheveux, tes "spaghettis" comme elle les appelait, visiblement plus pour la longueur et la matière grasse que pour la couleur. Ça ne s'est pas beaucoup amélioré avec l'âge surtout depuis ta découverte du rock progressif et psyché et celle des synthétiseurs. Les membres de ton groupe se sont mis à t'appeler Miss Spaghetti, rapport aux câbles dans tous les sens qui connectent tes machines électroniques. Du coup, plutôt que de t'en plaindre, tu as décidé de mettre ça à profit en prenant un nom italien. Bon, il sonne un peu cliché, mais ça marche bien le concept. Et puis ça fait tomber les mecs. Ça a quand même plus de gueule de dire que tu rajoutes de la bolognaise sur la basse plutôt que de dire que tu bouges la résonance du filtre électronique. Tu maîtrises parfaitement le vocabulaire de la synthèse sonore et de la cuisine italienne, mais dès qu'on parle guitare ça devient plus vite confus. Enfin bon, la gratte, dans un groupe psyché, c'est surtout pour occuper les mains d'**Ezekiel** et éviter qu'il se roule un pet' sur scène. Il est un peu trop parti en l'air des fois. Autant ça donne un certain style, autant tu aimerais te recentrer un peu sur le son et les expériences sonores. Parce que le renvoi violent de champi par **Camille** à la fin du dernier concert ça a un peu (beaucoup) cassé ta nappe de basse de 20 minutes.

Sinon dans l'ensemble, chez **Circles in Grass**, le groupe est assez stable. Vous appréciez tous d'expérimenter un maximum autant sur le plan musical que physique. À ce propos, le festival de Jourgnac sera l'occasion d'expérimenter de la dope que tu connais pas encore, y a toujours des trucs funs à tester. Des fois ça peut être assez fort, mais bon tant que c'est bien fait, pas de problème de claquer un fusible. Ah, sinon, va falloir éviter de laisser Camille sans surveillance, elle pourrait trouver encore une grande idée de "concept art" à base de tomates et de ballons de baudruche pour donner du tonus à la scène. Pourquoi pas, mais pas près de tes machines. Toi, t'as dû payer pour les avoir et personne, PERSONNE, n'a le droit d'y toucher à part toi. Et puis ça risquerait de gâcher le festival.

En plus, y a pas que des trucs très humains, n'est-ce pas, dans ces machines. Ben oui, Gina, c'est juste ta dernière couverture pour ta mission sur Terre, agent **ù%%°#@êê**. Tu es arrivée en 1860 en tant qu'Observatrice et tu as été fascinée par les inventions des humains. Cette espèce n'a aucune durée de vie, mais elle a un talent créatif certain. Ça t'a tellement intéressée que tu as toujours pris soin d'avoir comme couverture des ingénieures, des techniciennes fascinées par la technologie. Puis bon, si ça peut permettre de faire un peu d'espionnage industriel tant qu'on y est, pourquoi se priver... Tu as d'ailleurs fondé un groupe de collecte d'objets terriens sous le nom des Collectionneurs, vous récupérez de nombreux objets que les humains semblent aduler, eux pour les revendre, toi pour les comprendre.

La station centrale t'a contactée il y a quelques mois, ils avaient envoyé un nouvel agent : **UB44-(ç£°ù\$** afin de traquer un danger mettant en péril le destin de la galaxie. Tu n'as pas pu avoir beaucoup plus d'informations, mais clairement si ça menace la sécurité de la confédération de Vega IV, va falloir agir.

Pour des questions de sécurité, tu ne connais pas la forme humaine qu'a pu prendre UB44-('ç£°ù\$ mais tu as une phrase d'accroche qui te permettra de l'embarquer ainsi que son dangereux colis dans ton vaisseau direction Vega IV.

Enfin, ça, c'est le plan. Cependant ce matin, impossible de remettre la main sur ton commutateur d'induction. Il était pourtant rangé à côté des synthés numériques... Il est impératif de le retrouver pour pouvoir faire décoller ton vaisseau après le concert.

## L'Empire Veganien

Vega IV, ta planète mère, est située bien loin de la Terre, dans une autre galaxie. À sa tête, l'Impératrice gouverne ses sujets d'une main de fer, essayant tant bien que mal de concilier le climat rude de votre planète avec ses visées expansionnistes. Déjà, il y a des éons, ton peuple a colonisé Vega II et III en s'installant paisiblement, mais les affres de la guerre sur Vega I contre les prêtres-mages cosmiques a peu à peu dévoyé le pouvoir en place. Tu t'es engagée comme agente de l'Impératrice à la fois pour être utile à ton peuple, mais aussi pour fuir ce borborygme d'intrigues. Personne ne t'attend en retour de mission, et pour l'instant la Terre, ta planète d'adoption, te fascine toujours autant.

- *Désassembleur quantique* : On t'a fourni cette arme qui permet de réduire n'importe qui à l'état de poussière. Cependant, depuis le massacre de Vega I, il est interdit de s'en servir sur un être pensant, sauf ordre express de l'Impératrice.

## Ce que je pense de :

### Circles in grass

#### **Camille (batterie)**

Complètement timbrée, mais c'est impressionnant, la créativité dont font preuve les humains pour toute sorte de chose. Quelqu'un d'ouvert d'esprit même si des fois il en sort des choses étranges et des théories saugrenues.

#### **Ezekiel (guitare)**

Il tient le groupe malgré ses régulières nuits de débauche. Les effets psychosomatiques de ses champignons sont fascinants, je n'hésite jamais pour expérimenter sur ces terrains-là, je suis une Observatrice après tout.

### Béryl

#### **Riock Butan (guitare/chant)**

Une grande légende de la musique humaine, il doit sûrement posséder des objets qui ont une très grande valeur chez les Terriens.

### Thunder balls

#### **JP (guitare)**

Sa guitare est une véritable oeuvre d'art. J'aimerais pouvoir analyser sa composition carbonée.

**Didier (basse)**

Un membre des Collectionneurs. Il m'a aidée plusieurs fois à comprendre les objets humains, c'est un luthier de génie et un terrien très sympathique.

**Doors of doom with cutting-edge machine****Brice (batterie)**

Je l'ai déjà signalée plusieurs fois au conseil de Vega IV. Cette humaine nous cherche et va peut-être finir par nous trouver... Dans les deux sens du terme.

**Dorian (basse)**

Un très bon voleur, il m'a aidée plusieurs fois à trouver des artefacts humains de valeur même s'il ne se doute pas de ma vraie mission.

**Organisateurs****Charles**

Il est très impliqué dans des mouvements conservateurs d'après mes fichiers, que vient-il faire dans un festival de musiques désinhibées ? Les humains sont peut-être sensibles à des pulsions primitives de manière régulière...

**Objectifs :****Un peu plus près des étoiles (Gold)**

Avant de partir, il va te falloir trouver l'agent *UB44*-(‘ç£°ù\$ pour serrer ensemble la menace intergalactique qui se terre dans cette verte prairie.

Heureusement, tu as une phrase d'accroche : **“Un peu plus près des étoiles”**

À laquelle il doit répondre : **“Au jardin de lumière et d'argent.”**

En plus, tu adores ce single !

**Space Oddity (David Bowie)**

Sachant qu'après votre tour sur scène, il allait te falloir repartir fissa avec *UB44*-(‘ç£°ù\$ et son colis, tu as ramené ton vaisseau juste à côté du festival. Il est correctement dissimulé avec des déphaseurs quantiques, mais hier tu as voulu nettoyer dans ta caravane le commutateur d'induction pour un départ plus nerveux, mais il a disparu de tes affaires. Il faut le retrouver, sinon ton vaisseau ne pourra pas décoller.

**Lucille (BB King)**

Tu as toujours admiré la guitare de JP. Cet objet t'a même parfois semblé d'origine extra-terrestre. Tu as insisté auprès de Didier, mais il n'a jamais voulu te l'amener. La présence des Thunder Balls dans ce festival est une occasion en or pour s'en emparer en toute discrétion, ces humains sont toujours négligents avec leurs affaires dans ces réjouissances primitives.

## The Hunter (Dokken)

Si la plupart des humains n'ont pas détecté votre présence, Brice, elle, se doute de quelque chose. Même si son discours est plein d'affabulations, elle a découvert votre présence sur Terre. Il va falloir être très vigilant. Vous ne devez pas être révélé à la population. Faire disparaître la menace Brice pourrait prévenir d'un tel danger mais, en tant qu'Observatrice, tu n'as pas, en théorie, l'autorisation d'éliminer un terrien sans directive officielle.