

# Brice

**Identité** : Briseis Torpeau

**Âge** : 34 ans

**Groupe** : Doors of Doom with Cutting-Edge Machine

**Instrument** : Basse

**Code Caravane Doors of Doom** : 9414

La nature, aaah, sentir ce bon air pur, ça fait du bien ! Courir dans les forêts, se battre à main nu avec des ours, c'est tout ce que j'aime. Tu savais que l'on peut tirer 3 litres d'eau en pressant du crottin de cerf ? Comment ça, des connaissances inutiles ?!

Et quand ILS arriveront, tu feras quoi ?! Tu feras dans ton froc devant la civilisation dévastée tandis que j'aurais déjà préparé ma vie dans la nature, mon retour à l'état sauvage. Comment ça "ILS" ?? Tu sais bien, ils ont déjà envoyé des éclaireurs parmi nous, ils nous observent... Moins fort ! Ils pourraient nous entendre... Roswell n'était pas un mensonge mon gars ! C'était la putain de vérité ouais ! Ils passent et repassent ! Mais dans pas longtemps BAAAMMM !! Ils vont débarquer et nous chasser comme des lapins ouuuuaaiis !! Mais la Bribri, elle va pas se laisser faire, la Bribri c'est un animal indomptable ! Elle ira pas dans les mines de fer d'Uranus...

Comment ça y a pas de mines de fer sur Uranus ? Tu vois, ils t'ont déjà fait croire tout ce qu'ils veulent, que c'était une planète gazeuse et tout, mais moi je te le dis, c'est un putain de complot et quand le temps sera là, faudra être prêt. Tu me crois pas ? Ben tu vois rien qu'hier, j'étais parti pisser. Ouais bon la bière, tout ça, mais c'est pas la question. Et là, BAAAMMM énorme flash derrière les sapins. Alors là, tu vois, je m'avance, comme le renard qui cherche sa proie... Qui je vois pas détalier ?! Une créature difforme ! Fuyant dans la nuit... Sur qu'y a quelque chose de pas clair, mais comme d'habitude, on nous dit rien. La Bribri elle y va enquêter tu vois, et elle dira tout ouais, le monde saura !

La musique ? Ben tu vois, c'est comme la vie sauvage ça, brutal. On est pas un groupe de tendres on fait du lourd nous ! Ma Ibanez elle envoie des putains de bûches de séquoia. Dans Doors of Doom with machin, on est sacrément solides, même si c'est jamais trop clair ce que veut **Manu** comme style. Tant que ça claque comme un bottage de cul d'envahisseur moi ça me va. Ah ça, pour nous, quand la grande invasion viendra, sûr qu'on sera de ceux qui survivront. De ceux qui pourront se redresser sous le passage des grands disques de feu et dire: "Nous sommes vivants, bordel de dieu !". On joue un peu comme des déments tu vois. Le groupe a plusieurs fois évolué ces dernières années, y en a qui partent, d'autres qui viennent, c'est comme ça. Là y a **Paulo** qui s'est barré y a pas longtemps, une histoire bizarre. Paulo a toujours eu des problèmes avec les drogues, mais jamais de sa vie, il aurait tâté du cristal... Pourquoi l'envoyer en désintox pour ça ? M'est avis que c'est louche, peut-être sont-ILS à l'oeuvre... Depuis, on a dégoté **Micka** pour nous rejoindre et faire le gratteux. Ça bouge quoi.

Moi au moins je reste solide comme le rock. J'suis la bassiste mais j'suis pas juste là pour décorer. Et je suis pas la seule ici, des compagnons de la Basse de Cuivre sont dans la place. C'est **Didier** qui m'a intronisée là dedans il y a de ça plusieurs années. C'est une bonne confrérie pour les bons plans entre bassistes. **Stéphane** aussi en fait partie mais il y est de moins en moins présent, je le comprends plus trop. Il y a quelques semaines, j'ai reçu un courrier de Didier pour qu'on intronise **Patrick** des Dan and the rockets. Mais pour ça il faut avoir le quorum et convaincre Stéphane, je lui ai bien envoyé un courrier mais il a pas répondu.

Ce soir on va jouer à s'en faire vriller les ondes thêta, et je défie le moindre pseudopode venu d'ailleurs de nous approcher quand on sera sur scène ! Devant la déferlante de décibels, ILS n'ont qu'à bien se tenir !

## Ce que je pense de :

### Doors of Doom with Cutting-Edge Machine

#### **Manu (guitare/chant)**

Ah Manu, un sacré numéro celle-là, mais quelle taulière. Toujours à partir explorer de nouveaux styles (comme elle dit), n'empêche qu'elle tient le groupe et qu'elle tabasse en gratte.

#### **Do-do (batterie)**

Pas bien fu-fu le Dorian. De nous tous, il est le moins préparé à l'invasion. Par contre lorsqu'il s'agit de préparer le show, là je retrouve mon gars sûr.

#### **Micka (guitare)**

Il est pas dans le groupe depuis longtemps, il nous a rejoint suite au départ brutal de Paulo. Mickael a été trouvé par Dorian, et y a pas à dire, on sent que lui au moins, il réfléchit sous sa caboche, je lui ai pas encore parlé du Grand Péril, mais il y serait réceptif m'est avis.

### Circle in the grass

Ils ont compris le sens de la Voie. J'ai beau ne pas être fan des synthés, quand ils plaquent leur son dans l'espace et que Camille a sa caisse claire qui fracasse, je me dis que nous survivrons aux traînées rouges des fumigènes de Zorgos IV...

#### **Camille (batterie)**

Une batteuse super motivée et créative. Les aliens ne peuvent pas nous tuer quand on voit ce que ce genre de personne peut créer.

#### **Ezekiel (chant/guitare)**

Un super chanteur, il saura se montrer digne lors de l'Apocalypse.

#### **Gina (clavier)**

Je lui ai peu parlé, mais à son allure, je sens qu'on a la même vision du monde.

### Beryl

Ce groupe de vieux briscards du showbiz est là pour appuyer **Riock Butan**. M'est avis que tous ceux-là en savent bien plus que ce qu'ils laissent paraître...

#### **Stéphane (basse)**

Membre de la confrérie de la Basse de Cuivre, je suis sûr qu'il en sait beaucoup sur Ceux des étoiles.

**Matthieu (guitare)**

Son attitude est suspecte, serait-il un espion venu d'une autre dimension ? Il est souvent très excité avec des yeux fous, son organisme le trahit mais je n'ai pas de preuves...

**Marie (batterie)**

Roublarde, elle a peut-être appris la vérité sur ce monde.

**Riock Butan (chant)**

Je suis sûr qu'il a percé lui-même le Voile du Secret, ou qu'on lui a révélé les raisons du Grand Péril.

**Thunder Balls****JP (guitare)**

Un excellent guitariste, il a mon respect.

**Didier (basse)**

Je pense que je peux lui faire confiance en tant que membre de la Confrérie. Peut-être pourrait-il m'aider dans ma recherche de vérités.

**Dan and the rockets**

Ces petits jeunes, il faudrait leur montrer la Voie.

**Dan (guitare/chant)**

Il est très ambitieux et ça pour l'apocalypse, c'est pas bon. On doit se serrer les coudes bordel de dieu !

**Patrick (basse)**

Notre future recrue pour la Confrérie. Je lui parlerai de la lutte contre les Autres et peut-être pourra-t-il m'aider.

**Externe****Fabienne**

"Suceuse de soucoupe" ! Elle est sérieuse la vioque là, elle m'a traitée de "suceuse de soucoupe" ! Elle, elle fait partie du complot c'est sûr !

**Arielle**

La copine de Fabienne. Encore une autre qui doit savoir pour Ceux des étoiles. Vous allez voir de quoi "la suceuse de soucoupe" est capable, esclaves obscurantistes !

# Objectifs :

## Space oddity (David Bowie)

Je sais qu'ILS sont là, dans les campagnes, dans les villes, sur les réseaux ferrés. Présents derrière chaque geste de nos dirigeants. Certains d'entre eux doivent être là sur le festival. Je me dois de les démasquer. Notre ère n'est pas encore finie, l'Humanité n'a pas dit son dernier mot ! Mais attention, je n'ai pas de matériel avec moi pour dématérialiser leurs essences hexadimensionnelles, je vais devoir la jouer fine pour pas ne me faire griller avant d'avoir pu agir.

## Light my Fire (The Doors)

J'ai vu des choses dans la forêt ! Les grandes lumières d'un saut hyperspatial ou la téléportation d'une vache vers LEURS centres de recherche. Ces flashes aveuglants m'ont ébloui brusquement, j'ai à peine eu le temps de voir une forme inhumaine se réfugier dans le sous-bois mais je n'ai pas pu la rattraper dans le noir. Je dois comprendre ce que j'ai vu hier et le retrouver. La survie de notre race est peut-être en jeu.

## Friends (Led Zeppelin)

Même si je ne suis pas très active dans la Confrérie de la Basse de Cuivre, je suis vraiment motivée pour introniser Patrick. Tu vois, c'est ce genre de groupe qui nous servira quand ILS seront là ! Des gens solides avec des basses faites de bois et de sueur ! Nous devons aussi communiquer au public notre désir de repousser l'invasion, sur scène nous pourrons tous les toucher et les convaincre. Ces femmes et ces hommes prêts à se défendre face à Ceux des étoiles et leur volonté d'asservissement !