

Matthieu

Identité : Matthieu Luvain

Âge : 28 ans

Groupe : Beryl

Instrument : Guitare

Code Caravane Beryl : 1968

Shit, encore une tournée d'accompagnement. J'en peux plus de ces shit de merde. J'suis good pour sortir my own tracks moi. **Stéphane**, il me dit toujours : "wait wait Matt". Mais wait quoi bordel ! Moi, j'suis ready de folie ! Les compos, on les bosse depuis 5 ans ! I can't wait pour faire listen mon sound dans toute la France. Même si Steph est un vrai son of bitch, y a pas à dire, c'est un peu grâce à lui que maintenant, je suis si près du but. C'est le producteur et bassiste de mes projets de song... Mais pourquoi il m'a proposé d'aller jouer pour **Riock Butan** au festival de l'autre junkie rasta de **Lucien** ? C'té quoi le project là. Si on go dans ce fest ça doit être moi la fucking star. Là je vais encore me retrouver dans les backlines à plaquer des accords dans l'ombre. Alors que c'est moi qui devrais être sous les highlights... Je suis quand même le fuckin' revival du rock des fifties. Ça a un sens ça et je suis prêt à le prouver dès ce concert. Je vais pas m'écraser as usual, ce fest c'est le Day D for Matt, je serais the star of Journac !

En attendant, je joue toujours avec Beryl quoi, le groupe de Steph you know... Y a Marie aux drums, elle est sympa, mais elle est pas in the mood tu vois. Pt'être que je devrais faire comme **Édouard** l'ancien clavier et me barrer. Je sais pas s'il va tenter un truc en solo, mais m'est avis qu'il va tenter un truc. I feel it ! Au moins, ce festival sera l'occasion de jouer avec des big daddys du rock, Riock Butan bien sûr, mais aussi **Louisa** notre nouveau clavier. Je pensais qu'elle était dead, avec tout ce qu'elle fait subir à son foie.... Mais non, elle est toujours alright. Et elle boeuf toujours aussi bien. Je l'ai vue en feat avec le grand **JP** des Thunders Balls (un cas lui aussi), my god, j'en avais les poils qui se dressaient of madness.

Et il y aura aussi **Emmanuelle**, ah ah... Il y a quelques mois, en cherchant une gratte chez Stéphane, je suis tombé sur des vieux files portant la mention "Chien Jaune". Il contenait de nombreuses photos d'une old fumerie d'opium parisienne des fifties. Je savais que Steph était in the bizness depuis longtemps, mais je n'imaginais pas qu'il avait trempé dans l'fucking traffic de l'opium. Dans le carton, je find une fucking photo d'Emmanuelle (la guitariste des Doors of doom) avec un homme que j'avais vu à la TV il y a quelques années... Pierre Guidas, the big boss de la mafia ! En regroupant quelques data, j'ai pu comprendre que Emmanuelle était la daugther de Guidas. J'ai alors eu une idée pour get free from Stéphane en mettant de côté de la money. J'ai commencé à envoyer des lettres à Emmanuelle, la menaçant de la dénoncer à la police comme fille de Pierre Guidas et membre d'un drug traffic. Contre toute attente, elle a payé et continue... All-in pour ma gueule !

Avec tout cette thune, je vais pouvoir kick Stéphane de ma carrière et me trouver un producteur bien OK pour devenir enfin une star. Le contrat que ce bad guy m'avait fait signer demande de rembourser tous les frais entamés sur l'année, et vu qu'on est toujours on the road, je peux pas quit sans lui devoir masse de money...

Mais là plus de problème, je peux manage ça et payer un producteur pas trop cher avec l'argent d'Emmanuelle. Je vise le big, le amazing, mais pour commencer, je peux regarder chez les mid-range pour me faire un nom, mon talent will do the job ! Ya sûrement un gars qui verra que je shine le plus sur scène.

What I think of :

Beryl

Stéphane (basse/producteur TV)

C'est un véritable tyran, je dois m'en émanciper. I want to break free, man, laisse moi exprimer mon mood. Ce guy est un connard qui doit pas avoir les mains propres vu tout le stock qu'il brasse.

Riock Butan (chant / guitare)

Je devrais être à la place de ce oldie grandpa' ! Je suis le revival du rock, lui c'est devenu le zombie de Thriller ! Si je pouvais m'arranger pour qu'il ne monte pas on stage et que je le remplace en main guitar, JE serais la Superstar...

Marie (batterie)

Elle devient de plus en plus chiante à plus pouvoir être dispo. Elle me regardait strange quand je préparais mes papars pour faire chanter Emmanuelle, j'espère qu'elle n'a pas understood.

Louisa (clavier)

Cette woman est une pure genius ! She's got the wave of rockin' !

Edouard (clavier)

Il était pas in the mood avec Steph, il a quitté le band.

Doors of doom

Emmanuelle (chant)

Une sacrée leadeuse, elle tient son groupe ! Mais c'est moi qui la tiens par les balls ! Elle a intérêt à me filer la money qu'elle me doit sinon bye bye le showbiz darling.

Brice (basse)

Une vraie brute, je ne comprends pas comment une hardcore badass comme elle peut jouer de la basse.

Dorian (batterie)

Il adore les feux d'artifices et la mise en scène et il est fuckin' excellent.

Mickaël (guitare)

Un gratteux de merde.

Dan and the rockets

Dan (guitare)

Ce teenager est vraiment prometteur, il me rappelle ma jeunesse.

Thunder Balls

JP (guitare)

C'est vraiment un true guitariste of genius. Il pourrait m'apprendre des tips ou me rejoindre.

Phil (batterie)

Un vieux hippie, il est funny.

Targets :

Lucy in the sky with diamonds (The Beatles)

Allez, je me prends un petit cristal avant d'entrer en backstage, ça aide à tenir. Le big problem, c'est que Stéphane est le seul à me fournir mes drugs. Sans ma meth, j'tiendrais pas sur la durée et du coup pas de show time ! Il faut que j'essaie de trouver de quoi tenir en dehors de Steph, ou de gérer mon besoin sans lui dire que je veux quit le band. Ce son of bitch me tient, mais je suis plus fort que les junkies, je suis une rock star !

Yellowdog Blues (Louis Armstrong)

Les histoires des oldies, je m'en carre, sauf quand ça rapporte et ce Chien Jaune, c'est une fucking mine d'or. Emmanuelle est prête à me payer cash pour pas que l'info soit leaked. Je dois rester sneaky as hell, lui faire parvenir ma nouvelle lettre dans l'arbre creux et récupérer la money qu'elle m'a promis in the forest. Cette fois, je vais demander du fat 'n quick, j'ai besoin de ce fric. J'ai toujours une partie des files sur moi si je veux leak quelques facts.

The Pretender (Foo Fighters)

Stéphane est trop old-school, il veut pas me laisser express myself. Tous les médias disent que je suis le revival du french rock'n'roll et je dois me contenter de faire la backing track de Riock Butan ?!! C'est lui qui devrait stay behind mes solos de genius, il faut que je le kick du stage et que je quit Steph. Si des producteurs sont dans le coin, je dois briller sur scène et signer right now. Bye bye Stéphane, tu peux te carrer ton Beryl in the ass !