

Dorian

Identité : Dorian Serge

Âge : 36 ans

Groupe : Doors of Doom in Cutting-Edge Machine

Instrument : Batterie

Code Caravane Doors of Doom : 9414

Boum ! tchak ! boum ! boum ! tchak !

Boum !! tchak ! boum ! boum ! tchak !

*Pah, pah, pah, pah, pah, pah, tching ! pah, tching ! pah, tching ! tom ! pah, tom, pah, tom, pah ! pah, pah, boum ! BOUM !! BOUM !! TCHAKABOUM !! BOUM !!! BLAM ! Rouge ! Verte !! Rose ! Ah non pas rose, **Manu** va me faire une chiée parce que "sons et lumières ça s'accorde neineinnein" pfff... Tant que ça claque, on s'en taptapatapatap !*

Bon après le grindcore avec des lights bleus turquoise c'est passé moyen à Pyrargue... Mais elles étaient en réduc, ça coûte à force, et puis ça se casse tellement facilement. Autant une cymbale tu la changes pas tout les matins, mais les lampes bah... j'ai des gros doigts on va dire. Chuis pas batteur pour que dalle, non mais ohtchakatchakatchakabam ! Mais là Jourgnac ça va être l'occase, un festoche pépouze, je vais me faire plez. Cette fois c'est pas "Dodo les lights", c'est **DOORS OF DOOM ON FIRE** !!! **BLAM ! BLAM ! BLAM !** Ça m'a coûté une blinde mais les mecs vont adorer les feux d'artifice, sûr ! Bon j'prépare discretos quand même woh on va pas gâcher la fête, ça me ferait chier que ça s'ébruite. C'est une surprise p'tain, c'pas compliqué *takatakataboum* ! J'm'y vois djà vaz-y que je te lance un p'tit *boum tchak boum tchak* et *pouffffsh*, feu grégeois, j'enchaîne sur du *tching pah pah tching boum* et les sifflantes en fond (et à FOOOND) et *boum ! tchak BOOM TAK BOOM TAK BOOM BOOM !* ET DES PUTAINS D'ÉTOILES DANS LE CIEL MA GUEULE ! DES PUTAINS D'ÉTOILES DANS LEURS YEUX !! *BOUM ! BOUM ! BOUM !! PAH ! TCHAK ! PAH ! PAH ! TCHAK ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! PAH ! TCHAK ! TCHINK ! BOUM ! BRRRR... TCHAK ! BOUM ! BOUM !! BOOOOOOM !!! FSIIIIIIIIIIIIuuuuuuuuuuuuuuuuuuish ! BOUM !! BOUM !! BOOOOM ! BOUM !!*

Doors of doom aurait bien moins de gueule si on explosait pas tout chaque soir (eh t'as vu la blague, il est fufu le dodo) et là ça va casser des bûches. Hier j'ai fait les tests pour Jourgnac in Black! Pas de blème ça claque solide, et tout est dans le chrono. Bon manque quand même quelques trucs. Le mec qui m'a vendu le système, il m'a dit d'utiliser un câble "TUNDERBLOB" ou un truc du genre, moi j'y connais rien. Et comme par hasard il en avait pas. P'tain d'escro*pahtatatapahtatapah* ! Heureusement, j'ai trouvé un câble qui devrait faire l'affaire dans les affaires de **Gina**. Cette nana, je lui ai fourni tellement de matos, elle me devait bien ça. Y a le même connecteur que ce que j'ai sur la console de départ, ça devrait faire la bringue. J'espère juste que le câble va fonctionner. Bon et pis y faut du gaffer (genre beaucoup) pour tout fixer... J'peux pas piquer dans l'stock ça s'verrait trop. Ça va être galère mais y a pas chier, ça aura d'la gueule*atchakaboum* !

Et la Gina elle m'en doit déjà des belles. Avec elle et **Didier**, on a monté un groupe pour collecter et remettre en état de vieux instruments. Moi je les "recupère" et eux les remettent en état. Y m'posent pas de questions, et j'me fais des biftons. Avec ce festoche on va pouvoir mettre la main sur des belles pièces. Y paraît que la gratte de **JP**, des **Thunder Balls**, a disparu, depuis le temps que je veux mettre la main dessus, là c'est l'occase de s'la récupérer. On va faire des trucs de folie ensembl**atchakatchakatchakaboum !**

Bon ok j'ai pas tout raconté... Il y a trois ans j'ai un peu déconné avec les potes, dans un vieux bar moisi, on a pété les dents à des gamins qui faisaient chier tout le monde *tchakapahpah* ! Bon, y avait le fils du procureur du coin... Ça l'a pas fait.. Pas du tout, du tout, du tout... Et ma gueule lui revenait pas visiblement, il m'a salement gratiné et du coup *BAM* ! 6 mois de tôle. P'tain ! *Tchakakatchakablam* ! Tout ça pour trois dents d'un merdeux ! J'y crois pas ! **Marie** et **Lucie** venait souvent me voir et elles m'ont bien aidé, mais quand même ! 'Reusement, UN gars m'a bien aidé, "un mois ici et t'es sorti" qu'y m'disait, le **Charles-Truc**. Et bah oui p'tain ! *Boum, boum* ! Un mois à peine et là on m'libère. *Blam* ! Direct retour à la case départ. Le truc qu'y m'avait qu'à moitié dit dans le deal c'est que j'avais intérêt à renvoyer la balance rapidement, genre un bon gros paquet de cash bien lourd... Et en plus pour me garder à l'oeil, il m'a fait enrôler dans l'groupe de **Manu**. La fille de l'ex-parrain **Pierre Guidas**... Et Charles-Machin c'est aussi un rejeton de Guidas, *aaatchakatchakabam* ! Il disait que c'était pour la tenir à l'oeil, chait pas quoi.

Bon pour trouver la thune rapidos, c'était un peu chaud, mais le Charle-Edouard-machin, là il m'a filé un taf. J'avoue que bon, c'est pas un taf très agréable, mais qu'est-ce tu veux ? Faut bien payer ses dettes. Je lui rend quelque *BLAM BLAM* services de temps en temps tu vois, je casse des dents pour pas que la mafia me casse la gueule. Puis là y a pas longtemps, le Charly, il m'a aussi filé une aut'mission... Genre Emmanuelle là de notre groupe, ben ils étaient en froid à ce qu'il disait, alors il m'a demandé d'organiser un rendez vous, *tchack tchack* tu vois. Bon, mais le rendez vous, il a pas des masses marché tu vois. Ils se sont engueulés putain, ça faisait *BOUM BOUM* !

Ce que je pense de :

Doors of Doom with Cutting-Edge Machine

Oh je sais jamais si c'est "in Cutting-Edge Machine" ou "with Machine Cutting Edges", pfff, Manu, t'aurais pu simplifier le truc...

Manu/Emmanuelle (guitare/chant)

Une excellente meneuse de groupe. Comme maton, on a vu pire... Je sais pas pourquoi son frère veut que je la surveille. Elle est un peu trotur...torutr... emmerdée par ses histoires avec son père, j'le vois bien, mais on en parle *patchakapatchaka*.

Micka/Mickaël (guitare)

Ça fait pas longtemps qu'il est dans le groupe, mais il groove bien, c'est agréable de pouvoir enfin compter sur son guitariste. Je l'ai proposé au groupe après le départ de *Paulotchakatchakatchakatchak* en cure de désintox. Micka nous a filé plein de coups de main sur les tournées. Et quand j'ai vu qu'il faisait de la guitare, je me suis dis qu'il pouvait remplacer Paul.

Brice (basse)

Elle est vraiment perchée avec tous ses trucs de théories du complot. Les aliens c'est dans ta tête toute *tordukutchukutchukapahpah* !

Circle in the grass

Gina (claviers)

Toujours à la recherche de matériel, on s'est croisé plusieurs fois dans les magasins de musique d'occasion. On a fini par sympathiser. Depuis, avec Didier de Thunder Balls, on r'cherche des instruments rares.

Thunder Balls

Didier (basse)

Un autre membre de notre groupe de collectionneurs. Il est très efficace pour remettre en état les instruments. Il pose pas de questions et ça pose *pahpahpah* de problèmes.

JP (guitariste)

La gratte de ce mec est une légende, sa Lucille, ça fait des années que je cherche un moyen de la récup', mais il semblerait que quelqu'un soit passé avant moi. J'espère pouvoir la retrouver avant lui..

Béryl

Riock Butan (guitare/chant)

BOUM BOUM TCHAKATCHAKATCHAK voici la star !

Lui, c'est une sacrée huile ! Il est connu de partout. Et blindé comme pas deux ça en plus ! *BOUM BOUM*, y'aurait pas moyen de trouver un *TCHAK BOUM* d'arrangement ?...

Marie (batterie)

Une nana sympa, un bon *poum tchack* en rythme. La dernière fois que je l'avais vu c'était au festoche de Ploertzouille, elle sortait de la caravane de JP. Alors OK, on partage et tout... Mais sa copine Lucie sera pas contente. Le Do-Do il va pas laisser ça pourrir, allez, on va régler ça, c'est des potes quand même.

Organisateurs

Charlito / Charles-Edouard

Il m'a dit qu'il était ici incogi... incogno... planqué, c'bizarre, mais tant qu'il vient pas m'géner, ça m'arrange .L'est un peu BOUM BOUM le patron, mais c'est le patron.

Externe

Lucie

La meuf de Marie, on se connaît depuis des années, elle aussi, elle est fan de pyrotechnie ! On s'est rencontré il y a 10 ans dans une formation sur les craches flammes, j'étais là peinard et là *BOUM BOUM TCHAKATCHAKATCHAK TCHIIIIII !!* Et elle maniait tout ça à la perfection. On est devenu super pote de pyrotechnikatchakabouboum.

Objectifs :

Burn (Deep Purple)

Boum tchakatchi, je vais créer le plus *Tackatchak* des spectacles ! Mais pour ça, il faut que je teste le *BOUM BOUM* cable Tunderblob, j'espère que ça va pas foirer. Mon install' dans la forêt a aussi besoin de masse de gaffer, au moins deux rouleaux, pour tenir. Ça va faire des étincellatchakatchiikaboum ! Faut vraiment en mettre plein les yeux au public, jusqu'à plus soif.

Lucille (BB King)

JP a perdu sa gratte. C'est une *BOUM BOUM* d'occasion pour notre groupe de collectionneurs de récupérer un objet super rare et avec une putain de valeur ! Mais va falloir la jouer finaud, faut pas qu'il nous grille le père JP.

Friends (Led Zeppelin)

Marie et Lucie ont toujours été là pour moi quand j'étais dans la dèche et elles sont overatchackacool ! Il faut que je tire au clair l'affaire de Ploertzouille entre JP et Marie. C'est tendu entre elle et Lucie et ça m'fait mal au coeur, elles qui s'entendaient si bien avant. Y s'ra pas dit que le Do-Do aura pas tenter de réconcilier ses potos.

Money VS Nobody want to die

(Pink Floyd *feat* Ice Cube)

Charlito et sa pègre me *tchackatchak* le cul pour que je les rembourse ! Je leur ai dit de patienter jusqu'au festoche, qu'j'aurais de quoi sauf que j'pensais pas qu'l'Charles il allait se pointer. Il faut absolument que je trouve 10 000 Francs et vite. Et comme il me tient par les couilles, j'dois bien lui obéir si il me demande un truc. J'veux pas finir au fond d'un lacatchatchak...