

Ezekiel

Identité : Ezekiel Girard

Âge : 30 ans

Groupe : Circle in Grass

Instrument : Guitare/Chant

Code Caravane Circles in Grass : 0000

Je vous ai déjà parlé de moi ? Je suis né en 1960, ma mère, c'est **Samantha Girard**, une icône de la musique des sixties, elle a introduit le sitar en France et tout le monde la voulait dans son groupe. J'ai vécu mon enfance avec ma mère. Elle m'a montré la voie vers la musique, le psyché, mais aussi assez tôt la fumette... Mon père est parti avant ma naissance, c'était sûrement un rockeur, mais c'était surtout un connard, ma mère préférait ne pas trop m'en parler.

Je vous ai déjà parlé de moi ? J'ai fondé mon groupe **Circles in Grass** y a 6 ans un fucking groupe psyché de fou, avec moi à la guitare et au chant !

Je vous ai déjà parlé de mon groupe ? C'est génial, on fait du rock psyché expérimental ! Tous ensemble, on se fait des jams avec le public, des communions de plusieurs heures. Une véritable relation fusionnelle. Un amour indélébile. Quand les sons sortent de ma bouche, c'est comme si je voulais donner le monde entier dans mes paroles, tu vois. Bon faut dire, qu'en ouvrant régulièrement les portes de ma conscience avec le public, c'est vraiment le feu quoi.

Je vous ai déjà parlé de mon groupe ? D'abord y a **Gina**, Miss Spaghetti cette nana elle est tout le temps dans ses synthés-là, perdu dans ses cables et ses machines. Mais y a pas que la musique de synthèse qu'elle aime bien, pour tester les champis, y a pas mieux. Ensuite y a **Camille**, l'artistico-dérangée du groupe. La seule personne que j'ai vu faire monter un mouton en papier mâché sur scène pour l'enflammer à l'huile d'olive pour faire un "méchoui de carton"...

Je vous ai déjà parlé de mon groupe ? On est une bande de trentenaires qui jouent ensemble sans avenir. On a 30 ans et toujours pas de famille. On joue des vieux refrains pour faire craquer les midinettes dans les festivals. Mais la plupart du temps, la seule chose qu'on ramène, c'est le corps de Camille qui tient pas les champis. Notre vie est plein de black-out vaseux, de fuite devant la brigade des stupés et de recherche de petit bout de chose qu'on nous pique putain !

Je vous ai déjà parlé de mon groupe ? En fait, ce groupe, c'est une façade mon gars ! Eh ouais, on cache juste un putain de trafic. Tu crois quoi ? Qu'on traverse le pays pour aller dans des bleds paumés juste pour le plaisir ? Mais non, on visite les petits producteurs. Je me fais des petits stocks. Je ne sais pas si les autres s'en rendent compte au vu de mes disparitions fréquentes et de nos arrêts dans de vieilles maisons cévenoles.

Je vous ai déjà parlé de mon groupe ? Putain, ce groupe c'est ma dernière fucking porte de sortie ! Mes fournisseurs me poussent au cul à cause du dernier stock qui m'a été pris par les flics. Les gros bras de la mafia sont à mes trousses et c'est pas des gentils si tu vois ce que je veux dire... Il me faut de la thune au plus vite, si j'arrivais à faire signer le groupe avec un label, ça pourrait me remettre à flot. Et choper le cachet du concert aussi, faut pas qu'on se fasse avoir comme l'aut' fois.

J'vous ais déjà parlé d'm... Oh putain **Riock Butan** ! Oh putain, il vomit du sang ! Oh putain putain putain, il respire plus, je fais quoi. Gina a dû lui filer des champis et il en a trop pris... Merde merde, faut pas qu'on remonte jusqu'à moi, sinon le petit commerce tranquille, c'est fini. Merde meeeeerrddde mmmmeeeeeerrrrdddeeeee ! Réfléchis réfléchis ! L'enterrer ? Non, j'ai pas de matos. Le balancer dans la rivière ? Non, on va le retrouver, et là, couic c'en est fini de mon petit commerce et... Heeeyyy mais attends... J'suis pas le seul dealer ici... Parait qu'y a un autre gars qui vend de la synthétique (sûrement de la coke, quel abruti, il a rien compris). J'ai qu'à faire croire à une overdose de coke. Ouuuuuuuaais ça, c'est bien, ça. Hop plus qu'à bien lui entailler les bras. Là deux trois coups, Oups, ça saigne bien... On essuie bien sa bouche pour les traces éventuelles. Et voilà le tour est joué. Ouuuuuufff... Putain, c'est pas passé loin cette fois-ci. Je vais rentrer me faire un kiff là parce que là... Pfiuuu...

Ce que je pense de :

Circles in Grass

Camille (batterie)

Elle est complètement frappée, mais quand elle attaque avec sa caisse claire, y a pas à dire elle envoie des bûches. Les champis la font trop planer à mon goût.

Gina (clavier)

Elle est fascinée par ses synthés, moi j'y pige que dalle, mais tant qu'elle groove... Dès qu'on parle mycologie, elle est toujours partante, une meuf solide.

Thunder Balls

JP (guitare)

Un fucking bon client et un guitariste de folie.

Didier (basse)

Il me regarde bizarrement depuis qu'on est arrivé, il a l'air un peu con. Peut être qu'il veut de la dope.

Phil (batterie)

D'après mes fournisseurs, il est en lien avec les industries pharmaceutiques, pas bon mojo ça.

Dan and the rocket

Dan (guitare)

Déjà dans le délire "Rock à tout prix", je pense que des champis pourraient booster la créativité de ce gosse.

Béryl

Louisa (clavier)

Une bonne cliente elle aussi, et une sacrée connaisseuse. Il paraîtrait qu'elle tenait une fumerie d'opium dans les années 50, mais bon les vieilles confidences sous psylos ça vaut pas grand chose.

Stéphane (basse)

Trop de showbizz, je sais pas dans quoi il trempe dans le détail, mais il est pas net.

Riock Butan (guitare/chant/lead)

Il était très proche de ma mère quand il était plus jeune.

Organisateurs

Lucien

Lulu, réglo comme pas deux et il a toujours des petites anecdotes à raconter quand je viens lui amener de l'amanite.

Objectifs :

Mangez-moi, mangez-moi VS Lucy in the sky with diamond

(Billy Ze Kick *feat* The Beatles)

J'ai chopé quelques sachets de super champis du Périgord ! Ce festival, c'est la meilleure place pour les écouler et me refaire de la thune ! Pour pouvoir payer cette fucking mafia qui me colle au cul... De toutes façons, ici, il y a pas trop de risques pour les fourguer, les zicos sont assez open sur ces questions-là. Par contre sur ce festival, y a quelqu'un qui deale de la drogue synthétique, un produit ignoble. Le truc que tous les connards de Paname s'arrachent pour se déchirer la gueule. En plus de détruire le cerveau, ça me fait de la concurrence pour mes petits champis. Mauvais karma ça...

Miss Murder (AFI)

Il ne faut surtout pas qu'on puisse remonter jusqu'à moi avec le meurtre de Riock. Faut que je dissimule toutes les preuves. Vu comment j'ai maquillé le corps avec mes entailles, je pense que personne peut supposer que c'est à cause de mes champis. C'est fou, ce rocker était pourtant increvable, ça fait au moins deux cent ans qu'il est au top des charts. Putain, en plus je suis sûr que quelqu'un m'a vu mais, j'ai à peine eu le temps de me retourner qu'il était parti. Ça commence mal tout ça.

I will be with you (Denny Correll)

La mafia va vouloir beaucoup de thune, c'est sur... J'ai trop enchaîné les impayés pour pouvoir continuer comme ça. En plus de vendre des champis, il faut que je trouve un autre moyen d'avoir du fric. Si seulement je pouvais faire signer un contrat à Circles in Grass, ça m'éviterait de devoir vendre un rein ou perdre la tête. En général sur les festoches, y a toujours quelques producteurs qui trainent mais d'habitude je m'en tape comme du premier dindon empaillé de Camille... Mais là va falloir se bouger. Et puis y'a les sous que nous doit le Lulu pour notre prestation, 2000 francs c'est pas rien, chaque franc compte face à cette mafia de merde.