

Peter Pan



IMAGINER LE FUTUR, FAIRE DES RÊVES D'AVENTURES...

Histoire

Un passé obscur

Bien que de très nombreuses rumeurs courent à mon sujet, personne ne sait qui est réellement Peter Pan. Nul ne peut dire notamment mon âge, ni d'où je viens. Certains disent que je suis apparu en même temps que le Pays Imaginaire, d'autres que je suis juste le premier enfant à l'avoir découvert, et il y en a même (quels idiots) qui disent que je suis en réalité le fils, ou bien le frère, du Capitaine Crochet.

Aujourd'hui, moi-même je ne me souviens plus des réponses à ces questions. Je crois me rappeler vaguement que mon anniversaire, c'est le 7 février... Je n'en suis pas sûr, mais au final, tout ça, je m'en moque ! Je sais juste que j'habite au Pays Imaginaire, que je vis avec les enfants perdus, que je déteste le Capitaine Crochet, et que j'aime aller discuter avec les sirènes et jouer avec les indiens.

Ma vie n'a été qu'un jeu perpétuel pendant des siècles, voir des millénaires. Il m'arrivait de partir du Pays Imaginaire et au fil du temps, j'ai remarqué que dès lors que je ne m'en absentais pas trop longtemps, je gardais ma jeunesse éternelle. Puis un jour, errant dans les rues de Londres, je passais sous une fenêtre où j'ai entendu une petite fille qui racontait à ses deux petits frères les aventures de Peter Pan. Cette petite fille s'appelait Wendy.



Les Darling

Ce n'était bien sûr pas la première fois que je rencontrais une fille en dehors du Pays Imaginaire. Je ne sais pas trop comment ça marche, mais je me sens capable de sentir, comme à l'instinct, les enfants qui n'avaient pas envie de grandir, et il m'arrivait de leur proposer de me rejoindre lorsque l'envie me prenait d'agrandir le groupe des enfants perdus. Mais le cas de Wendy fut différent: après son bref séjour au Pays Imaginaire, les choses furent différentes pour moi et mes compagnons. Très vite, plusieurs d'entre eux devinrent nostalgiques, et rêvaient d'avoir une "maman". Quant à moi, c'était exclusivement à Wendy que je pensais.



Quelques années après, mon éternel rival le Capitaine Crochet tenta de kidnapper Wendy pour essayer de me piéger. Il ne s'était pas rendu compte que de nombreuses années étaient passées, et que Wendy avait vieilli et avait même eu des enfants. Il confondit donc Wendy avec sa fille Jane, qu'il kidnappa par erreur. Accompagné des enfants perdus, je suis parti à sa rescousse, puis je l'ai ramené chez elle, où j'ai recroisé brièvement Wendy. Cette brève retrouvaille réveilla en moi des sentiments que j'avais passé des années à oublier.

Belle

Je sais que de fausses rumeurs affirment que je tue les enfants perdus qui voulaient repartir et grandir, mais en réalité, je me contente de les ramener sur Terre lorsqu'ils émettent ce souhait. C'est vrai que je ne me suis jamais préoccupé ensuite de ce qu'ils devenaient : dès qu'ils quittaient le Pays Imaginaire, je me hâtais de les oublier. Mais cela ne fonctionna pas avec Wendy. Du coup, puisque je ne pouvais pas l'oublier, je me suis décidé à juste la remplacer. C'est ainsi que lors d'une de mes excursions sur Terre, je fis la connaissance d'une jeune enfant nommée Belle.

Après coup, je me rappelle qu'elle m'avait raconté pourquoi elle désirait tant partir de chez elle, mais de toute façon, je ne l'écoutais pas trop, les filles parlent trop. Ce que je voulais moi, c'était juste qu'une présence féminine vienne remplacer le manque laissé par le départ de Wendy. Mais à force de me harceler de questions sur pourquoi j'avais l'air toujours soucieux, Belle a fini par me faire parler de Wendy.

Belle appelait ce que je ressentais pour Wendy de l'amour. Je trouvais ça ridicule, c'est un truc d'adulte ça, et ça avait l'air d'être plus contraignant qu'autre chose. Mais j'étais bien obligé, à force, de me rendre compte de la réalité : elle me manquait terriblement, et depuis que je l'avais vu adulte et heureuse, je me mettais à regretter de ne pas l'avoir accompagné à Londres pour vieillir avec elle. Pour moi, ce genre de pensées était nouveau et me perturbait beaucoup.



Vieillesse

Par la suite, Belle décida elle aussi de retourner sur Terre auprès de son père, et de continuer à vieillir. Je ne la revis jamais, et comme pour de nombreux enfants venus au Pays Imaginaire, j'ai fini par ne plus penser à elle. Seule Wendy obsédait mes pensées, et je passais de plus en plus de temps en excursion à Londres à l'observer, sans jamais oser l'approcher.

Puis un jour, le mari de Wendy vint à mourir de vieillesse. Sacrée bonne nouvelle pour moi ! Mais ce fut une épreuve terrible pour Wendy, et cela me rendit triste pour elle. Bien sûr, ses enfants étaient là pour la soutenir, mais ils avaient eux aussi vieilli et fait leur vie de leur côté. Et à force, Wendy se retrouva seule. Jusqu'à ce que finalement, je me décide à aller la voir pour lui dire tout ce que je ressentais pour elle.

D'ailleurs, à force de rester si longtemps or du Pays Imaginaire, j'avais fini par vieillir un peu moi-même, et j'avais davantage l'apparence d'un jeune adulte que d'un enfant. Mais Wendy était à présent une vieille dame très âgée, et bien que très heureuse de me revoir, elle m'a répondu qu'elle était trop vieille aujourd'hui par rapport à moi.

Voyages

Mais je n'aime pas trop les refus, et je me suis mis depuis à chercher une solution. J'ai beaucoup voyagé, volant de pays en pays, pour trouver un moyen de rajeunir Wendy. J'ai d'abord entendu parler de la Méchante Reine, capable de modifier son âge, mais elle avait succombé face aux Sept Nains. De

même, j'ai voyagé jusqu'à Agrabah pour y trouver une lampe magique capable d'exaucer mon souhait, mais j'y découvris que le Génie de la Caverne aux Merveilles avait été libéré.

C'est alors que j'ai entendu parler d'Ursula la Sorcière des Mers par les sirènes du Pays Imaginaire. Le pire plan de ma vie... Apparemment, elle avait vécu au Palais du Roi Triton durant un temps, mais avait été banni et vivait en recluse depuis. Les sirènes m'ont conseillé d'éviter de passer un marché avec elle, car elle avait tendance à arnaquer ses clients en proposant des marchés où elle seule y gagnait. Mais j'étais obstiné, et j'ai décidé de ne pas écouter leur conseil, et je leur ai demandé de la prévenir que je voulais la voir.



Ursula répondit à mon appel, et me proposa un marché : une potion de rajeunissement, si je réussissais à s'emparer du trident du Roi Triton dans les trois jours qui suivraient. Pour m'aider, elle m'attribua la capacité de respirer sous l'eau, mais elle accompagna ce marché d'un paiement très lourd: je devais lui livrer deux des enfants perdus, qui resteraient au service de la sorcière pour toujours. Après coup, je me suis dit que c'était vraiment pas sympa pour eux, mais obsédé à l'idée de faire rajeunir Wendy, j'ai accepté et je lui ai livré les jumeaux, qu'Ursula a transformé en murènes.

Malheureusement, j'ignorais alors que seul un membre de la famille royale pouvait s'emparer du trident. C'était probablement un piège d'Ursula, mais toujours est-il que je n'ai bien sûr pas réussi à remplir ma part du contrat. Conscient qu'elle était à présent en mesure de me transformer en machin vert dégoûtant à tout jamais, j'ai abandonné les jumeaux à leur sort, et je me suis enfui au Pays Imaginaire.

La fille aux cheveux d'or



Durant de longues années, je suis resté caché sur mon île, craignant que la sorcière ne me retrouve. Mais Wendy devenait de plus en plus vieille, et j'ai fini par craindre qu'elle ne meure pendant que je restais caché. J'ai donc fini par oser sortir de mon île pour me remettre à la recherche d'une solution pour faire rajeunir Wendy.

Finalement, j'ai entendu parler d'une jeune princesse qui, après avoir disparu pendant 18 années, venait de retrouver ses parents. Cette jeune fille, Raiponce, était capable, semblait-il, de rendre la jeunesse à quelqu'un grâce à ses

cheveux d'or. Je me suis donc rendu dans le château de cette princesse pour tenter de la kidnapper. Mais alors que je m'apprêtais à pénétrer dans la chambre de la princesse, je fus surpris par son père qui me pourchassa.

En tentant de m'enfuir à travers les couloirs, je me suis retrouvé dans la bibliothèque, avec le père de Raiponce qui bloquait la porte. J'ai tenté de convaincre le roi de me laisser partir en précisant que j'étais juste venu chercher une mèche de cheveux de sa fille, mais celui-ci m'a répondu que la magie de ces cheveux avait disparu depuis longtemps. Sapristi, encore raté ! Le problème, c'est que ce vieux

shnock ne comptait pas pour autant me laisser m'enfuir en sachant ce que j'avais prévu de faire. J'ai pas eu le choix, j'ai lancé une torche au sol, provoquant un début d'incendie dans la bibliothèque, puis j'ai profité de la panique qui s'en est suivi pour m'échapper. Une fois encore, un de mes plans tombait à l'eau. J'ai eu une brève pensée pour Belle à ce moment-là : elle aurait détesté voir tous ces livres en feu... Puis, comprenant qu'il ne me restait plus aucune solution pour rajeunir Wendy, je suis retourné au Pays Imaginaire pour tenter encore une fois de l'oublier.

Une dernière solution

A force de me voir triste pendant les 2 ans qui suivirent, Clochette, mon amie de toujours, a fini par m'avouer que, même si elle n'était pas sensé en parler, elle connaissait une autre solution pour sauver Wendy. Ursula avait en effet une concurrente en matière d'aide aux gens par la magie, à savoir la mère matrone des fées, la Fée Bleue. Contrairement à Ursula, la Fée Bleue aidait les gens sans demander de contrepartie en retour. Mais elle seule décidait qui elle voulait aider et elle n'était pas habituée à recevoir des requêtes. J'ai donc écrit un message, transmis par Clochette, pour lui demander son aide, mais cette vieille chouette a refusé, car elle considérait que "c'est ce genre d'expérience qui permettent de devenir mature", et que je "comprendrais un jour que je pourrais encore trouver l'amour".

J'avoue que je ne suis pas habitué à ce qu'on me refuse quoique ce soit et sa réponse ne m'a vraiment pas plu. En plus, Wendy était malade à présent, elle vivait probablement ses derniers instants. Puisque la Fée Bleue ne voulait pas m'aider de son plein gré, je l'y obligerais.



Le jour du meurtre

J'ai récemment appris qu'il y aurait prochainement un évènement important, un genre d'élection. Rien d'important à mes yeux, si ce n'est qu'il aurait lieu dans le château de la Fée Bleue ! L'occasion pour moi d'aller l'obliger à m'aider, en profitant de l'agitation pour rentrer dans le château. J'y suis donc allé un peu après 18h, et j'ai d'abord tenté de pénétrer dans le bâtiment en passant par les fenêtres.

La première fenêtre par laquelle j'ai voulu rentrer était celle d'une grande salle de fête, mais il y avait déjà quelqu'un, un vieux un peu louche habillé en noir avec une canne serpent. J'ai patienté cinq minutes, l'observant regarder et fureter un peu partout, il semblait chercher quelqu'un, ou quelque chose. A un moment, il s'est penché pour ramasser quelque chose. Ce devait être ce qu'il avait perdu, car il est parti aussitôt après. J'en ai alors profité pour essayer de rentrer, mais sans succès. Mince, sans doute de la magie qui interdisait aux personnes non invitées de s'immiscer à la fête !

Je n'ai cependant pas désespéré et j'ai continué à faire le tour des fenêtres en espérant trouver une fenêtre mal verrouillée et en tâchant de ne pas me faire voir. Mais sans succès, à chaque fois. Finalement, j'ai eu un gros coup de chance : j'ai aperçu Belle qui buvait du thé avec une jeune fille dans un petit salon. Belle, que faisait-elle ici ? Mon dieu, elle avait bien grandi...

Je suis donc resté un moment caché à la surveiller, puis un peu après le départ de son amie, une fois certain qu'elle était bien seule, je me suis montré et j'ai toqué au carreau.

- "Peter... C'est toi ? C'est bien toi ? Mais que fais-tu ici ?" me demanda-t-elle en m'ouvrant la fenêtre et en me laissant entrer.

- "Eyh, salut Belle, ça fait longtemps !", répondis-je. "Tu tombes bien, j'essayais de rentrer dans ce château depuis presque deux heures ! Mais pas moyen, ya des protections magiques, c'était impossible si personne ne me laissait pas rentrer !

- Mais... que fais-tu ici ? Tu es venu pour me voir ?



- Oh... Euh... Ouais, enfin, pas vraiment, je ne savais même pas que tu serais là... Mais ça me fait plaisir de te voir, hein !" lui répondis-je d'un ton très convaincant, avant d'enchaîner :

- "Ecoute Belle, on aura le temps de discuter plus tard, mais j'ai quelque chose à faire de très urgent. Ne t'inquiète pas, je passerai te voir à l'occasion !"

Et avant de lui laisser le temps de répondre, je m'éclipsais rapidement du petit salon en direction de la chambre de la Fée Bleue. Je l'avais repérée pendant que je faisais le tour du château, je n'ai donc pas eu de mal à la trouver sans me faire repérer, du moins je l'espérais.

Après avoir tendu l'oreille, j'ai supposé qu'elle était seule. Je suis donc rentré et l'ai salué gentiment. En retour de quoi, pas de bonjour, elle m'a apostrophé :

- "Qui êtes-vous, jeune homme ? Vous n'avez rien à faire ici !

- Je m'appelle Peter Pan, je vous ai envoyé un message il n'y a pas longtemps pour...

- Oh, je me souviens de vous... Et je me souviens surtout vous avoir répondu ! Vous avez fait votre choix lorsque vous avez décidé de rester vivre au Pays Imaginaire au lieu de vieillir avec elle, vous allez devoir assumer les conséquences ! Maintenant, sortez d'ici, avant que je vous jette un sort !"

Enervé, j'ai fini par sortir mon poignard et lui crier dessus :

- "Non, vous allez m'aider, c'est un ordre !

- Voyez-vous ça..." répondit-elle. Puis elle se précipita vers une étagère... et resta immobile, la main tendue dans le vide.

- “Mais... où est-elle ?”, dit-elle d’un air étonné.

- “Inutile d’essayer de te défilier, tu ne t’échapperas pas !”, lui lançais-je.

- “M’échapper ? Dans tes rêves, morveux !”, répliqua-t-elle. Puis elle tendit ses mains vers moi, tandis qu’une lumière semblait s’en échapper. Elle allait me jeter un sort !

Sans attendre, je me suis donc précipité sur elle en volant pour la poignarder avant qu’elle ait le temps de le faire.

Flash !

Une grande lumière...

Une douleur qui envahit mon crane...

Puis le néant...



J’ignore combien de temps il s’est passé avant que je me réveille. Plus d’une heure je pense. Mais au moment où je me suis réveillé, mais première vision fût celle du corps de la Fée Bleue, au sol devant moi, ensanglantée, le regard vide. Bon sang, je l’avais tuée ! C’est pas ce que j’avais prévu, je comptais juste faire semblant de la menacer ! Il fallait que je parte d’ici avant d’être vu. Mais je n’en ai pas eu le temps, des bruits de pas approchaient de la chambre. Et le sort de la Fée Bleue m’étourdissait encore, je n’arrivais plus à m’envoler. J’eus tout juste le temps de ranger mon poignard dans mon fourreau quand j’entendis la porte s’ouvrir...

Début de soirée:

La soirée commencera lorsque le Chapelier Toqué annoncera le début des festivités, et présentera brièvement les invités, notamment les candidates. Vite après, le corps de la Fée Bleue sera découvert. Tous les joueurs savent qu'elle est la victime de la soirée, mais vos personnages ne découvriront cette information que quelques moments plus tard. Le texte suivant décrit donc comment le personnage réagit au début de la soirée. Pour le reste, à vous de jouer !

Pour moi, la “soirée” commence lorsque je suis découvert juste à côté du corps de la Fée Bleue. Mais tout est flou dans ma tête, je n'ai que de brèves images qui me reviennent... Je me rappelle avoir attaqué la Fée Bleue, mais absolument pas de l'avoir tué. En fait, tout est très flou dans ma tête...

Comment me défendre à présent, alors que je ne me souviens pas moi-même si je l'ai tué ? “Je l'ai attaqué, c'est vrai, mais je sais pas si je l'ai tué”, voilà bien la pire défense du monde ! Non, non, il est très improbable que je l'ai tué sans m'en rappeler... Mais alors, qui ? Je suis trop jeune pour finir en prison !!

Relations avec les personnages



Adam : Le mari de Belle, apparemment. Il a l'air d'un sacré faux jeton, louche au possible ! La dernière fois que j'ai vu quelqu'un d'aussi aimable en apparence et pourri à l'intérieur, c'était Crochet ! Bon, ok... j'avoue que mon jugement se base souvent sur une première impression de cinq secondes uniquement, mais ça m'a toujours semblé bien assez suffisant !



Belle : Quelle surprise de la revoir ici ! Bien que son passage au Pays Imaginaire n'ait pas duré longtemps, je garde un excellent souvenir d'elle et de notre amitié. Elle a pas mal vieilli depuis, bien sûr, mais j'espère qu'elle n'aura pas trop changé ! Je sais qu'elle ne devait pas avoir le droit de me faire rentrer, on verra si je peux éviter de le dire sans que ça ne me pose de problème.



Cendrillon : La vieille Miss Disney, il paraît. Elle a pas l'air trop vieille pour quelqu'un de son âge. Avec ses manières toutes mignonnes, elle me rappelle un peu Wendy...



Elsa : Je ne la connais pas. Il paraît qu'elle possède de très puissants pouvoirs, mais rien d'utile pour faire rajeunir Wendy, donc ça ne m'intéresse pas trop.



Fée bleue : La dirigeante de mon amie Clochette, je lui avais demandé de rajeunir Wendy pour vivre avec elle, mais elle a refusé. Maudite vieille femme ! Mais maintenant qu'elle est morte, je vois vraiment pas quelle solution trouver...



Jafar : Oula, quel vieux ! Je n'aime pas les vieux en général, c'est vrai, mais lui il a l'air fourbe au possible !



Mulan : Elle a pas l'air commode, celle-là ! Je la sens qui me regarde d'un air mauvais et suspicieux depuis que je suis arrivé ! Mais qu'est-ce que j'ai bien pu lui faire ?



Raiponce : Oh, un joli petit brin de fille ! Très souriante et joviale, je sens qu'on s'entendra bien ! Mais euh... Raiponce, c'est pas la fille à qui j'ai voulu voler des cheveux, une fois ?



Ursula : Encore une vieille, c'est vraiment une réunion de retraités, cette soirée ! Mais attends... Eh, mais c'est la Sorcière des Mers ! En vertu du contrat qu'on a passé ensemble, je lui appartiens... Va falloir trouver une solution pour éviter ça, pas question de finir au fond des mers sous l'apparence d'un petit monstre vert !

Comment jouer mon personnage

Peter Pan est un étrange mélange entre l'innocence de l'enfance, et la cruauté qui peut parfois en découler. Malgré tes sentiments amoureux, tu restes un enfant qui réagit excessivement à tout ce qu'il se passe, et est assez insensible aux sentiments des autres.

Au début de la soirée, lorsque tu seras amené devant tous les autres personnages, les effets du sort de la Fée Bleue qui t'a apparemment assommé se font encore ressentir : tu ne se souviens pas de grand-chose, ce que tu fais au château, qui t'a laissé entrer, etc.... Ce n'est que progressivement, au cours du début de la partie (la première demi-heure de jeu), que les choses redeviendront claires. Tu restes néanmoins très méfiant vis-à-vis des gens qui sont là, et ne te confieras que difficilement.

Capacités

- ***Faire les poches*** : Pour réussir cette action, il faut prévenir d'abord le MJ, puis passer 10 minutes à proximité de sa victime pour que le vol soit plausible. Puis, vous pourrez indiquer précisément au MJ quelle poche vous voulez vider. Il vous transmettra discrètement par la suite les indices qui étaient dans cette poche.
- ***Envoyer ton ombre fouiner*** : au besoin, tu peux demander à ton ombre d'aller fouiner un peu dans le château. Tu n'as donc pas besoin d'y aller toi-même, et donc de perdre 30 secondes à fouiller, pour lire la description du lieu fouillé. Concrètement, tu peux donc aller lire une description de pièce sans utiliser le sablier. De plus, si un endroit inaccessible pour un humain est découvert au cours du jeu, et vu que tu n'arrives toujours pas à voler, tu pourras peut-être y envoyer ton ombre à ta place. Utilisable une fois toutes les demi-heures.

Objectifs

- T'innocenter du meurtre de la Fée Bleue en découvrant ce qu'il s'est réellement passé.
- Trouver au cours de la soirée un moyen de rajeunir Wendy.