

Belle



JE VEUX VIVRE AUTRE CHOSE QUE CETTE VIE !

Histoire

L'enfance

Devenue aujourd'hui reine de France suite à mon mariage avec Adam, que j'appelais la Bête du temps de sa malédiction, j'ai d'abord grandi comme simple roturière dans un petit village français. Une enfance d'ailleurs globalement heureuse, jusqu'à l'âge de neuf ans, période à laquelle ma mère trouva la mort, emportée par la peste. Pour la petite fille que j'étais, ce fut un réel traumatisme. Tandis que mon père tentait d'échapper à son chagrin en se lançant à fond dans ses inventions, je commençais à me réfugier dans mes livres.

Plusieurs mois s'écoulèrent durant lesquels je m'obstinais à m'isoler du monde réel pour me limiter aux mondes imaginaires de mes romans. Tant et si bien qu'un jour, attiré par ma soif d'histoires et d'aventures, un jeune homme tout de vert vêtu est apparu à la fenêtre de ma chambre. Ce jeune garçon, c'était Peter Pan.

Voyage au Pays Imaginaire

Sans aucune hésitation, j'ai suivi Peter au Pays Imaginaire, et je me rappelle encore les fabuleuses aventures que j'y ai vécues ! Mais malgré mon jeune âge, j'étais déjà une jeune fille très perspicace, et j'ai vite compris que derrière son apparence joyeuse et bravache, Peter masquait sa tristesse. Peut-être bien était-ce parce que moi-même je m'évertuais à masquer la mienne. Bien sûr, Peter tentait systématiquement de changer de sujet quand je lui en parlais. Mais un jour, il finit par me parler de Wendy, une autre fille qu'il avait connue il y a plusieurs années et qu'il avait aussi amené au Pays Imaginaire.



Depuis, Wendy avait grandi, et avait même eu des enfants. L'un d'eux, Jane, était même venue au Pays Imaginaire, capturée par erreur par le Capitaine Crochet. Lorsque Peter Pan l'avait sauvée, puis ramenée chez elle, il avait revue Wendy. Bien qu'ayant l'apparence d'un enfant, et surtout les réactions d'un enfant, il avait vu de nombreuses époques se succéder, et aujourd'hui le regret avait fini par le rattraper : il sentait au fond de lui qu'il avait fait une erreur en ne la rejoignant pas à Londres quand elle avait encore son âge.

Cette histoire a fini par me faire comprendre que rester une enfant pour toujours, comme Peter Pan l'avait fait, n'était pas une solution satisfaisante : j'aimais toujours le monde de la fantaisie, et je savais que j'aurais toujours un refuge qui m'attendrait dans mes romans, mais je me sentais prête à grandir et à affronter la réalité du monde. J'ai bien sûr proposé à Peter Pan de me suivre, mais celui-ci ne se sentait pas encore prêt à quitter le Pays Imaginaire. C'est donc avec regret que j'ai dit adieu à mon ami d'enfance, pensant ne plus jamais le revoir.

La Belle et la Bête

Par la suite, j'ai vécu une vie plutôt calme, bien que toujours un peu isolée des autres gens de mon âge. Avec les années, je crois que j'ai même fini par douter de la véracité de mes souvenirs avec Peter Pan, me demandant s'il n'était pas que le fruit de son imagination d'enfant, finalement.

Je venais d'avoir 19 ans le jour où mon père déménagea dans un village à l'autre bout de la France. Mon sentiment d'isolation s'accrut

encore plus, dans ce village où les gens me semblaient étrangers, et où tout le monde me considérait comme bizarre. Ma vie avec mon père me plaisait, mais je rêvais toujours d'une autre vie. Et honnêtement, les tentatives assidues de Gaston, un jeune homme du village, orgueilleux et sûr de lui, ne m'aidaient vraiment pas.

Ma vie bascula définitivement peu après le départ de mon père pour la foire des inventeurs, lorsque Philibert, le vieux cheval de mon père, revint seul à la maison. Me lançant à la poursuite de mon père, j'ai fini par faire la connaissance de la Bête. Bien que le détestant à la seconde même où je le rencontrai, j'ai fini par sentir progressivement, au fil du temps auprès de lui, mes sentiments envers lui changer. Et finalement, j'ai fini par l'aimer, il m'aima en retour, et le charme qui l'avait transformé en Bête fût brisé : la Bête redevint le prince Adam.



Par la suite, pardonnant sa séquestration et celle de sa fille, mon père vint passer ses derniers jours au château avec nous. Je devins donc Reine de France, même si mes origines paysannes n'étaient pas du goût des autres souverains. Sans compter ceux qui m'accusaient avec cruauté d'être amoureuse d'Adam par syndrome de Stockholm. Ce n'était pourtant pas un problème, mon mari n'étant pas du genre à se laisser faire, et il s'assura de faire taire les critiques très vite. D'autant plus qu'il y avait déjà eu un précédent avec Cendrillon, qui était devenue reine une dizaine d'années plus tôt malgré ses origines modestes. Et puis, je crois surtout que le peuple m'aimait, et c'était clairement le plus important pour moi. Sans compter les différents nouveaux amis que je me suis fait, à commencer par ma meilleure amie Raiponce, une autre reine que j'ai rencontré lors de galas royaux.

Le réveil

Les années qui suivirent notre mariage fût tout ce qu'il y a de plus heureuses. Mais voilà qu'il y a quelques temps, vers la fin du mois d'août, un évènement étrange se produisit. Alors que je me réveillais, je me tournai pour regarder mon époux tant aimé... et je me rendis compte que je ne l'aimais plus ! Tout bonnement et simplement plus du tout ! C'était inexplicable, il me semblait

impossible que notre amour, pourtant si fort, ait pu disparaître aussi soudainement. Et un seul regard à mon mari suffit à me faire comprendre que ce phénomène s’était aussi produit de son côté.

Je me rappelle avoir passé la journée à réfléchir, et tenter de comprendre ce qu’il s’était passé. Mais au final, je n’ai pu arriver qu’à une seule conclusion : notre couple ne fonctionnait plus, et je n’avais pas d’autre choix que de le quitter, pour que nous puissions chacun refaire nos vies.

Je lui annonçai ma décision le soir même. Je craignais bien sûr de le faire souffrir, mais j’espérais être capable de lui faire comprendre que je n’avais pas le choix, et que je ne pouvais pas maîtriser mes sentiments. Cependant, sa réaction fut inattendue : après être resté sans voix quelques instants, mon mari s’est levé, s’est approché de moi... et m’a giflé violemment !

Il m’annonça qu’il refusait que je lui fasse subir ce qu’il appelait “la pire des humiliations possibles”. Il estimait que j’aurais dû me sentir privilégié qu’il ait daigné épouser une paysanne comme moi, et qu’il allait s’assurer que plus jamais je ne tente de le quitter.



Le cauchemar



Ce fût pour moi le début de la descente aux enfers. J’ai bien sûr tenté de m’échapper, mais je me suis vite rendu compte que les serviteurs, s’ils étaient toujours aimables avec moi, restaient avant tout fidèles à leur maître, et s’assuraient que je ne puisse jamais fuir. Et toute tentative, ou même début de création d’un plan d’évasion, s’il était découvert par Adam, finissait par un passage à tabac. Terrifiée des sévices qu’il pourrait encore me faire subir, j’ai progressivement renoncé à ma liberté, vivant seule et isolée, dans la terreur de mon mari.

Adam finit même par m’affecter une “garde du corps”, une jeune immigrée grecque nommée Mégara. Officiellement, elle m’accompagnait à la fois comme dame de compagnie et comme garde du corps. En réalité, je savais qu’elle donnait des comptes-

rendus réguliers sur mes agissements à Adam.

Ma dernière tentative, fort heureusement jamais découverte par Adam et Mégara, avait été de contacter la Fée Bleue, la plus puissante et célèbre des fées, connue pour avoir aidé de nombreuses personnes dans le besoin. Je lui ai donc demandé de l’aide pour quitter Adam et refaire ma vie ailleurs. Mais la Fée Bleue refusa catégoriquement, me répondant qu’en tant qu’épouse d’Adam, je me devais de lui être fidèle toute ma vie. Les liens sacrés du mariage ne pouvaient être rompus, disait-elle, et la place d’une femme était auprès de son mari, envers et contre tout. Ce dernier échec sonna le glas de mes tentatives d’évasions.



La nomination

Petit à petit, voyant bien que je lui étais définitivement soumise, Adam m'autorisa à voir des gens à nouveau, et même à faire quelques apparitions en public. Officiellement, je devais toujours m'afficher comme étant heureuse, et justifier mon faible nombre d'apparitions en public par mes origines modestes qui me rendait mal à l'aise dans les soirées mondaines. Chaque faux pas entraînant un déchainement de violence d'Adam, j'appris très vite à me composer un visage souriant en toute circonstance. Je sentais bien qu'il me surveillait en quête du moindre faux pas, mais de toute façon, la terreur que j'éprouvais face à mon mari suffisait à me démotiver de profiter de ce regain de liberté pour m'échapper. Ma seule vraie amie restait la reine Raiponce, mais même à elle je n'ai jamais osé



révéler la terreur perpétuelle dans laquelle je vivais, par crainte qu'Adam le découvre.

Puis finalement, un heureux évènement se présenta : j'avais été sélectionnée comme candidate à l'élection de Miss Disney ! Cela ne m'enchantait guère au début, car cela signifiait avant tout une nouvelle soirée en public à faire semblant d'être heureuse. Puis j'appris que la gagnante de l'élection recevrait un prix spécial des plus spectaculaires : le vœu de son choix accordé par la Fée Bleue !

Une nouvelle opportunité de fuite s'offrait enfin à moi : qu'importe le puritanisme de la Fée Bleue, elle ne pourrait pas revenir sur sa parole. Ainsi, si je réussissais à gagner, ni Adam ni la Fée Bleue elle-même ne pourrait rien faire pour m'empêcher de souhaiter refaire ma vie ailleurs. Mais encore fallait-il gagner l'élection...

Le jour de l'élection

En théorie, moi seule était invitée à la soirée d'élection tenue par le Chapelier Toqué, durant laquelle le résultat devait être annoncé. Mais je suppose que cela aurait été un trop grand risque pour Adam, c'est pourquoi il a demandé l'autorisation de m'accompagner pour "m'encourager jusqu'au bout" selon ses termes, bien qu'en réalité il s'agissait surtout de me surveiller.

Nous sommes donc arrivés en fin d'après-midi, un peu après 18h15. Alors que nous nous dirigeons vers notre chambre, nous avons été accostés par la reine Raiponce, déjà installée dans sa chambre. Elle m'a proposé immédiatement de la rejoindre pour boire un thé avec elle, dans le petit salon. Je m'attendais à ce qu'Adam trouve une excuse pour m'obliger à refuser, ou bien nous accompagne pour me surveiller, mais probablement fatigué de la route, il me laissa y aller... Je ne doutais pas qu'il trouverait malgré tout un moyen de me surveiller, et même en son absence, je le craignais trop pour me confier à Raiponce de toute façon.

Nous sommes donc allés au petit salon pour boire du thé et discuter, Raiponce et moi. J'ai plus d'une fois eu envie de lui révéler le cauchemar que je vivais, d'autant plus qu'elle semblait inquiète à mon sujet, et ne cessait de me demander si j'avais des soucis. J'ai même été tenté de lui demander de me laisser gagner le concours pour augmenter mes chances de souhaiter un nouveau départ. Finalement, trop effrayée, je me suis contenté d'orienter le sujet vers les pronostics quant à qui gagnerait l'élection. J'appris ainsi que la Reine Elsa d'Arendelle était aussi sélectionnée, ainsi qu'une jeune fille venue de Chine, du nom de Fa Mulan, bien que Raiponce ne la connaissait pas non plus.

Au bout d'une demi-heure, Raiponce proposa d'aller chercher Elsa pour qu'elle se joigne à nous, et elle s'absenta pour aller la chercher. Seule dans le petit salon, je me mis alors à faire les 100 pas, puis au bout de quelques minutes, je m'approchai de la fenêtre pour regarder le paysage en patientant. Quelle ne fut pas ma surprise de voir Peter Pan apparaître à la fenêtre, juste devant moi ! De stupeur, j'en lâchai ma tasse de thé qui se brisa au sol. Puis, me reprenant, j'ai fini par ouvrir la fenêtre pour lui parler :

- "Peter... C'est toi ? C'est bien toi ? Mais que fais-tu ici ?

- Eyh, salut Belle, ça fait longtemps", répondit-il. "Tu tombes bien, j'essayais de rentrer dans ce château depuis presque deux heures ! Mais pas moyen, ya des protections magiques, c'était impossible si quelqu'un ne me laissait pas rentrer !

- Mais... que fais-tu ici ? Tu es venu pour me voir ?

- Oh... Euh... Ouais, enfin, pas vraiment, je ne savais même pas que tu serais là. Mais ça me fait plaisir de te voir, hein !" me répondit-il d'un air très peu convaincant.

"Ecoute Belle, enchaina-t-il, on aura le temps de discuter plus tard, mais j'ai quelque chose à faire de très urgent. Ne t'inquiète pas, je passerai te voir à l'occasion !"

Puis, sans me laisser le temps de répondre, il sorti précipitamment dans le couloir, m'abandonnant toute seule dans le salon. Je restais un moment immobile, comme sonnée : que faisait Peter ici, après toute ces années ? Plus que surprise, j'avoue que j'étais un peu blessée qu'il ne s'intéresse pas plus à moi et à savoir comment j'allais... J'entendis alors du bruit vite après depuis l'extérieur, et je vis par la fenêtre un carrosse s'arrêter devant le palais pour laisser descendre une jeune asiatique. Probablement Mulan, dont m'avait parlé Raiponce. Attendant son retour, je finis par m'installer de nouveau à la table. Il était 19h à ce moment-là.





Finalement, 5 minutes après, c'est Adam qui pénétra dans le petit salon, énervé, pour me dire de le suivre immédiatement. N'osant pas le contredire, je l'accompagnai donc dans notre chambre. Il m'a alors ordonné de dire à quiconque me questionnerait sur le sujet que, dès le départ de Raïponce, j'étais rentré directement à notre chambre où il m'attendait. Très surprise, j'ai tenté de lui demander la raison de son émoi, mais cela l'a juste mis encore plus en colère. Il m'a agrippé par le cou en me criant dessus que je lui devais obéissance, qu'il me surveillerait durant toute la soirée, et qu'au moindre écart de conduite, il saurait me punir comme il se doit. Je me suis réfugiée dans la salle de bain pour essayer de reprendre mon souffle et soigner les marques laissées par Adam. Malheureusement, bien qu'ayant réussi à les soigner, je n'arrivais pas à les maquiller. Je ressortais de la salle de

bain pour en avertir Adam quand je le vis jeter au feu une lettre manuscrite. Je reculais précipitamment dans la salle de bain, craignant de l'avoir surpris à un mauvais moment et ne voulant pas subir à nouveau ses coups. Après quelques secondes d'attente, je dus me rendre à l'évidence, il ne m'avait remarqué. Tout en commençant à me préparer, j'écoutais les mouvements d'Adam dans l'autre pièce. Une fois assurée de ne plus pouvoir arriver dans une nouvelle situation périlleuse, je revins m'apprêter dans la chambre, me ceignant le cou d'une écharpe pour cacher les traces sur mon cou.

C'est juste au moment de partir à la soirée avec Adam que j'ai fini par remarquer une enveloppe cachée au milieu de mes produits de beauté. Quelqu'un l'avait mise là pour être certain que je la trouve, moi plutôt qu'Adam ? Qui donc ? Et surtout quand ? Mais Adam n'était pas loin, je tâcherai de lire la lettre plus tard, à l'abri des regards.

Début de soirée :

La soirée commencera lorsque le Chapelier Toqué annoncera le début des festivités, et présentera brièvement les invités, notamment les candidates. Vite après, le corps de la Fée Bleue sera découvert. Tous les joueurs savent qu'elle est la victime de la soirée, mais vos personnages ne découvriront cette information que quelques moments plus tard. Le texte suivant décrit donc comment le personnage réagit au début de la soirée. Pour le reste, c'est à vous de jouer !

Le début de la soirée est assez stressant, car je dois une fois encore sembler heureuse en présence d'Adam. L'annonce de la mort de la Fée Bleue me fiche un sacré coup au moral ! Je ne l'aimais pas, c'est évident, pas après son refus, mais seul son vœu pouvait me permettre de retrouver ma liberté ! Est-ce trop tard ? Ou une alternative est-elle toujours possible ? Je n'ose le demander sans paraître sans cœur...

Et Peter, que faisait-il sur les lieux du crime ? Il n'aurait jamais pu faire ça, bien sûr ! Il doit y avoir une explication... Dans le doute, je vais tâcher d'éviter que les gens sachent que c'est moi qui l'ai fait rentrer.

C'est alors que j'ai fait le rapprochement avec l'étrange comportement d'Adam. Aurait-il tué la Fée Bleue ? M'a-t-il demandé de couvrir un meurtre ? Je ne vois pas de raison qui l'aurait poussé à un tel acte, mais... Non, je sais qu'il me déteste et pourtant il n'a jamais tenté de me tuer, je le crois incapable de faire ça. C'est alors qu'une idée m'est apparue : qu'importe qu'il soit coupable ou pas, en réalité, l'important c'est que les gens le croient coupable ! Après tout, s'il est accusé du meurtre d'une personnalité comme la Fée Bleue, roi ou pas, il sera emprisonné, c'est certain... Et à moi la liberté ! Peut-être existe-t-il une solution pour m'en sortir, avec ou sans vœu !

Relations avec les personnages



Adam : Mon mari, je l'aimais un temps, puis cet amour a disparu du jour au lendemain. Je ne sais toujours pas ce qu'il s'est passé. Un sortilège pourrait-il détruire l'amour qui unie un couple ? C'est possible, bien sûr... Mais au fond, j'ai bien conscience que la réaction d'Adam, elle, n'est due à aucun sortilège. Il est tel qu'il a toujours été, même si mon amour pour lui m'empêchait de le voir. Aujourd'hui, il me terrifie, mais je dois continuellement afficher un amour inconditionnel pour lui en public.



Cendrillon : Tout comme moi, elle est devenue reine malgré ses origines plus modestes. Quand je suis devenu reine, elle m'a donné de judicieux conseils, pour que j'évite de commettre les mêmes erreurs qu'elle (en particulier, elle aurait été fortement critiquée pour avoir invité des roturiers à une fête au palais). Cela dit, malgré ses faux pas, elle a su se faire aimer de tous au point de devenir Miss Disney. Aujourd'hui, elle s'apprête à transmettre ce titre. Malgré son âge avancé, elle reste absolument sublime et parfaite, une vraie Miss Disney !



Elsa : Devenue reine d'Arendelle assez récemment, c'est quelqu'un de très intimidant. Et il ne s'agit pas que de ses pouvoirs, elle dégage une assurance incroyable. Difficile d'imaginer être capable de gagner l'élection face à elle.



Fée bleue : Une vieille puritaine que je déteste, car elle aurait pu me sortir de mon enfer et a refusé de le faire. Mais sa mort m'a quand même beaucoup choqué ! Cela dit, j'ignore si le vœu se réalisera malgré tout, donc dans le doute il vaut mieux que je garde toutes les chances de mon côté. Et puis, faire accuser Adam de son meurtre, cela me semble tout aussi efficace ! Evidemment, il serait peut-être bon de découvrir le vrai meurtrier de la fée, pour mieux piéger Adam.



Jafar : Je ne le connais pas vraiment, en fait. Je crois l'avoir vu une fois passer au château, mais comme c'était déjà l'époque où Adam m'interdisait de voir des gens, je n'ai pas eu l'occasion de lui parler. Il ne m'inspire absolument pas confiance. Il travaille comme conseiller pour Raiponce, et cela m'inquiète, car j'ai entendu des rumeurs affirmant que le royaume de Raiponce se portait très mal. Et si Jafar était responsable de ça et poussait Raiponce à détruire son royaume grâce à son sceptre hypnotique ? Mais il s'agit aussi d'un membre du jury de Miss Disney. Si je veux me le mettre dans la poche, ce n'est pas le moment de l'accuser de quoique ce soit...



Mulan : Une des candidates à Miss Disney. Cela m'étonne, elle n'a pas vraiment l'air d'une Princesse Disney dans le sens classique du terme. Mais après, tant mieux, cela augmente mes chances de gagner.



Peter Pan : Incroyable de le revoir après tant de temps ! Je ne l'avais donc pas imaginé après tout. Il semble avoir un peu vieilli cela dit, il a dû passer un peu trop de temps en dehors du Pays Imaginaire. Mais que fait-il ici sur les lieux du crime ? Je me refuse à croire qu'il ait pu commettre un crime, pas lui !



Raiponce : Ma meilleure amie, c'est une fille extraordinaire ! Je l'ai rencontré à plusieurs occasions, et nous sommes très vite devenues proches. Je n'ai pourtant pas osé lui avouer la vérité sur Adam et moi...



Ursula : Je ne la connais pas, sinon de réputation. Mauvaise réputation d'ailleurs. J'ai déjà assez de soucis avec un mari violent, je préfère éviter ce genre de mauvaises fréquentations.

Comment jouer mon personnage

Belle est une femme souriante en toute situation, de par sa personnalité initialement, et à présent par obligation. Tu dois absolument gagner, donc tu es prête à tout, mais toujours avec discrétion pour éviter qu'Adam réagisse. Si quelqu'un te demande si tu as des soucis, tu éludes avec le sourire. Si quelqu'un te demande s'il y a des soucis entre vous deux, tu nies mais sans trop insister car le sujet t'est douloureux. Si la personne insiste, tu sens la peur t'envahir à l'idée qu'Adam vous entende, et tu pars.

Bien que tu aies envie d'en parler aux gens, tu as vraiment trop peur d'Adam pour tenter quoique ce soit qu'il puisse découvrir. Si tu gagnes l'élection, ton vœu sera "Je souhaite pouvoir quitter Adam et refaire ma vie ailleurs sans plus jamais rien craindre de lui". Concernant ta tenue, tu porteras un foulard autour du cou pour masquer les traces de violence d'Adam.

Niveau tenue, une robe de soirée aussi classe que possible, tu es candidate à une élection de Miss ! Petit accessoire obligatoire, une écharpe pour cacher ton cou, et les traces de violences d'Adam.

Capacités spéciales

- **Vérifier dans un livre** : si quelqu'un donne une information qui pourrait être vérifiée dans un livre (information publique mais pas forcément connue), tu peux aller vérifier ça dans les livres. Pour cela, pose la question au Chapelier, isole-toi pendant une minute dans une salle hors-jeu pour simuler le temps de recherche, puis va voir le Chapelier pour avoir la réponse.
- **Etre intimidée par Adam** : un des objectifs d'Adam est de s'assurer de ton silence, en t'intimidant. Si tu es intimidée, tu seras incapable de parler en mal d'Adam, ni d'avouer à qui que ce soit, sous aucun prétexte, qu'il te bat (même si tu peux toujours tenter de pousser subtilement les gens à le considérer coupable). Par contre, si tu passes 30 minutes complètes sans qu'il s'occupe de t'intimider, tu reprends courage, et tu pourras parler, mais uniquement à une seule personne, en secret, et en étant certaine qu'elle ne répète rien à Adam.

Objectifs

- Trouver un moyen de quitter Adam. Pour cela, deux possibilités : gagner l'élection, et ainsi pouvoir souhaiter de quitter Adam, ou bien me débrouiller pour qu'il soit considéré comme coupable du meurtre de la Fée Bleue.
- Enquêter sur la mort de la Fée Bleue (mieux vaut savoir si Adam est vraiment le coupable, pour mieux pouvoir le piéger).
- Cacher ton implication dans le fait que Peter Pan soit là, du moins tant que tu n'es pas sûr que ce ne soit pas lui le meurtrier.