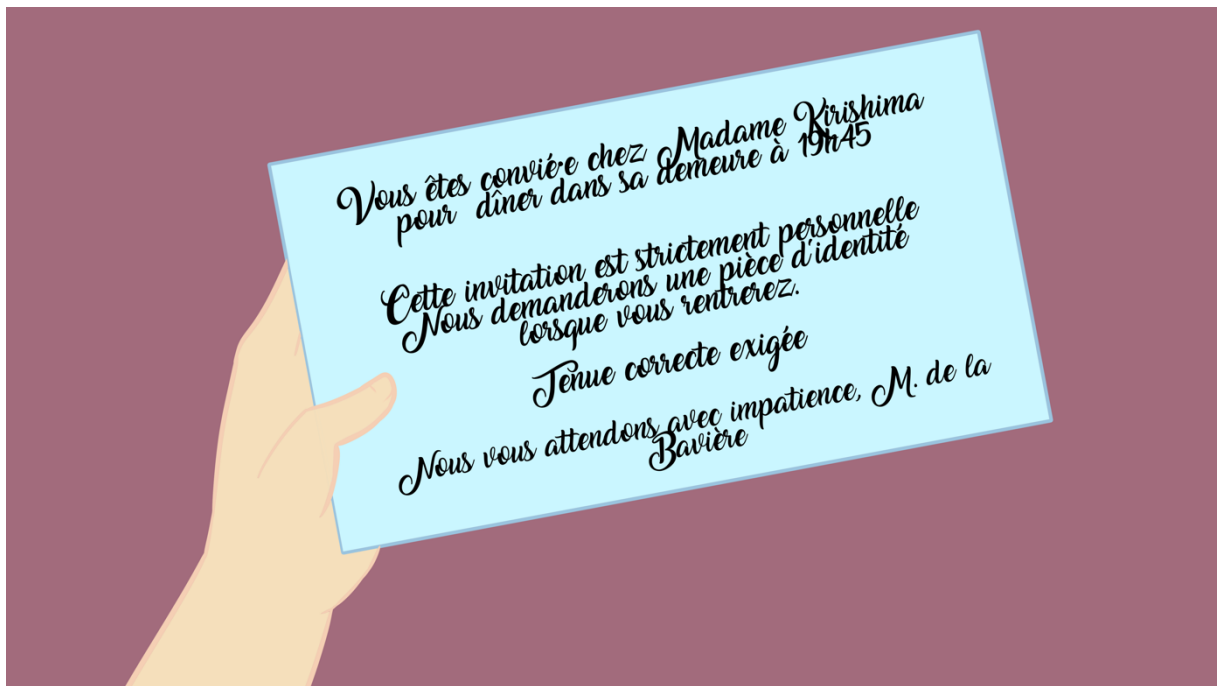


Robert de La Bavière



Bien que vous lui en voulez énormément, ce n'est pas vous qui avez tué Kinako. Mais pour autant, sa mort vous arrange fortement vu votre situation.

Résumé de votre histoire:

Vous êtes un orphelin abandonné jusqu'à votre fuite de l'internat où vous avez été élevé. Pendant des années, vous avez erré dans la rue à faire des petits boulots jusqu'à ce que Kinako vous recueille. Elle vous paye vos études de droits et vous devenez avocat. Mais par vous ne savez pas pourquoi, vos papiers n'ont jamais été valides et vous avez passé vos diplômes sans "identité". Pour falsification de papier, c'est du temps de prison et une grosse amende. Vous êtes dans l'obligation de financer les projets de Kinako ou elle vous accuse de falsificateur et vous reviendrez à la case départ. Votre but est de retrouver les papiers de falsification pour continuer votre carrière.

Histoire détaillée:

Vous ne savez pas quelle est votre date d'anniversaire exacte, on l'a choisi arbitrairement. Vous ne vous souvenez pas du visage de vos parents, en même temps ils vous ont abandonné dans un orphelinat dès votre plus jeune âge. Aussi loin que remontent vos souvenirs, vous vous souvenez seulement de l'orphelinat en repensant au début de votre vie ainsi que ceux qui vous vous sont occupés de vous. On vous a

donné un nom totalement arbitraire: Robert. À 12 ans, vous décidez de fuir cet endroit et qu'il ne vous apportait rien de particulier dans la vie.

Vous êtes arrivé dans cette nouvelle ville et vie totalement inconnue. Vous avez appris ce qu'était la solitude, la faim, le froid, la délinquance mais aussi l'ambition et le travail. Pendant des années, vous avez travaillé à droite à gauche en faisant divers petits boulots. Jamais rien de bien stable. Vous ne réussissez qu'à avoir de quoi manger chaque jour maigrement.

Un jour où vous êtes maigrement en train de mendier, vous voyez que certains artistes sont en train de se produire dans la rue en déclamant un texte. Vous vous y essayez et quelqu'un vous arrête dans la rue, vous félicitant pour la performance. Vous vous méfiez quelque peu d'elle. Mais pendant quelques semaines, elle revient vous voir en donnant parfois quelques pièces, parfois de quoi manger (que vous ne refusez pas). Au fur et à mesure qu'elle passe, vous vous adoucissez (**vu comme ça, on dirait un peu un animal lol 😂**) et vous la trouvez bien sympathique. Elle vous interroge notamment sur si vous avez déjà travaillé auparavant etc. Elle finit par vous demander pourquoi et comment vous en êtes là. Vous lui dites toute la vérité. C'est alors qu'elle vous prend sous son aile. Elle vous invite chez elle, vous devenez en quelque sorte son fils adoptif et prenez un nom qu'elle vous a donné: La Bavière. Vous vous appelez désormais Robert de La Bavière. Le sous-sol est tellement aménagé que c'est comme une 2^e maison, et c'est là que vous vivez désormais. Mais ce qui reste étrange à vos yeux, c'est que d'une certaine manière, Kinako ne veut pas que vous soyez vu en public avec elle. Ou du moins pas de sortir en même temps qu'elle de la maison. Elle veut que vous soyez bien distinct d'elle et d'aucune manière on puisse se douter que vous vivez dans le sous-sol de la maison. Vous sortez toujours par le petit portail de derrière la maison pour ne pas vous faire repérer. Il donne sur un petit jardin où il y a une maisonnette abandonnée. Personne ne peut possiblement faire le lien entre vous Kinako. La seule fois où vous êtes passé par l'avant (là où il y a le portail), c'était il y a quelques mois mais il n'y avait personne que vous connaissiez aux alentours.

Même si se "cacher" de Kinako était une contrainte, elle vous a cependant payé vos études de droit que vous avez très bien réussi. Grâce à des talents qu'on ne vous connaissait pas, vous réussissez haut la main tous vos examens et en 5 ans sans trop travailler non plus, vous obtenez votre barreau. Rapidement, on reconnaît vos qualités en tant que brillant avocat des affaires. C'est d'ailleurs à ce moment-là où vous rencontrez le grand-père de Kinako (qui ne sait pas que vous vivez chez elle) et vous vous entendez super bien. Il croit fortement en vos capacités et vous recommande. C'est comme ça qu'on vous propose de travailler pour le cabinet new-yorkais, Marson and Lormont. Kinako vous dit qu'il vaut mieux acceptez, ce que vous faites.

Une fois arrivé à New York, vous découvrez une toute nouvelle vie: la liberté, l'abondance, et presque l'insouciance. On ne vous aurait pas cru si vous aviez dit

qu'il y a à peine quelques années, vous n'étiez personne. Avec tout ça, vous n'avez pas du tout envie de rentrer en France. Quand Kinako vous rappelle 1 an plus tard pour rentrer en France pour l'aider à financer un projet, vous vous dressez pour la première fois contre elle (vous ne vous étiez jamais opposé à une décision avant). Mais elle vous menace de quelque chose: étant donné que vous êtes né sans papier et sans rien, elle veut vous faire accuser de falsification vos papiers vous-même. D'après le système, *vous* n'avez jamais existé. En effet, Kinako (par vous ne savez quel tour) a réussi à faire en sorte que tout ce qui est officiel soit "accepté". Certes, votre parcours et votre barreau sont des diplômes valides, mais attribués à une personne qui n'existe pas dans le système. Quelques recherches et vous trouver que tout cela vous coûtera très cher: près de 7 ans de prison, 100 000€ d'amende mais aussi la rétraction immédiate de votre poste. Vous pouvez être sûr que votre vie sera un enfer si on le découvre sans compter qu'il est impossible de la condamner: même si vous arrivez à prouver qu'elle a tort, elle aurait tout au plus une amende pour diffamation, bien loin de vos peines à vous. C'est donc soumis à cette contrainte que vous devez rentrer en France et devez obéir de nouveau à Kinako (sans vivre sous le même toit désormais). Vous financez un premier projet sans pour autant que ce soit un franc succès... Vous êtes obligés de le financer de votre poche. Dès lors que Kinako voit que son premier projet ne risque pas de prendre plus d'envergure, elle en commence un nouveau et vous demande de le financer une nouvelle fois. À 3 reprises, ses projets échouent vous ruinant par la même occasion. Vous arrivez maintenant à peine à survivre. Vous comprenez qu'elle vous a adopté dans l'unique but de vous exploiter comme bon lui semble.

Mais un élan d'espoir renaît lorsque son projet de QR code décolle enfin. Vous pensez qu'elle va vous rembourser mais il n'en est rien. En fait, elle garde toute la gloire. Vous ne pouvez pas la contredire au risque que vous perdez bien plus, vous êtes obligé de rester... Pendant les années qui suivront, vous continuerez comme ça. Elle en profitera pour engager une gouvernante du nom de Tiffaine. C'est la seule personne avec qui vous êtes réellement proche et à qui vous pouvez parler. La pauvre est aussi contrainte de garder le silence et ne peut pas se permettre d'aller ailleurs (ses parents à elle l'ont reniée et c'est Kinako qui finance ses études de médecine). Vous êtes de très bons amis.

Kinako vous demande de financer un nouveau projet. Encore une fois, vous êtes contraint de le financer mais vous êtes au bout du rouleau... Vous demandez d'un côté à Kirishima de vous prêter de l'argent (vous en avez honte quand même). Mais la somme qu'il vous donne n'est clairement pas assez par rapport à ce que Kinako demande... Alors vous entreprenez quelque chose dont vous n'êtes pas fier: le détournement de fonds. Vous risquez encore plus gros que si vous n'aviez rien fait mais perdre de votre travail vous enterrerait encore plus, sans compter les années de prison. Votre situation vous contraint à quelque chose qui va à l'encontre de votre métier... C'en est trop pour vous, il faut que récupériez ce qui vous accuse afin de pouvoir vivre paisiblement. Vous décidez que le jour où vous allez vous

rendre au diner, vous chercherez au maximum les papiers vous accusant de falsificateur d'identité. Avec l'aide de Tiffaine, cela ne devrait pas trop être difficile.

Cependant, la mort de Kinako a compliqué les choses... Certes, cela vous arrange qu'elle soit morte car elle ne pourra jamais vous accuser mais si quelqu'un tombe dessus un jour, il pourrait vous accuser à tort et se servir à nouveau de vous? Vous devez à tout prix les retrouver coûte que coûte avant la fin du dîner.

Kinako, pour vous c'est...

Une mère adoptive au début qui s'est révélée être une femme qui ne pense qu'aux intérêts, en vous piégeant à vie par la même occasion. Sa mort n'est pas une grande perte et vous soulage davantage qu'elle ne vous attriste.

Était-ce un accident?

Certainement mais vous vous en fichez un peu en fait. Cette mort vous arrange clairement.

Vous reconnaissez ici

Tiffaine LeCourbe, la servante. Vous la connaissez depuis assez longtemps et est parmi l'une des seules (avec Leroy) à savoir que vous avez vécu chez Kinako. C'est une jeune fille bienveillante et gentille qui est toujours prête à aider et obligée de garder le silence sur vous. Vous êtes très proche d'elle et pourra vous aider en cas de besoin.

Louise Leroy, l'amie chimiste. Elle sait que vous avez vécu chez Kinako et elle le cache elle aussi. Mais vous n'êtes pas proche d'elle pour autant. C'est une fille qui a tendance à se faire influencer très facilement. Si Kinako lui dit de garder le secret sur le fait que Kinako vous a recueilli, elle le fera très certainement. Vous avez perdu contact avec elle depuis que vous êtes allé aux États-Unis et ne sait probablement rien à propos de votre "éducation".

John Cash, le journaliste. Vous ne l'avez jamais croisé en vrai mais son nom n'est pas inconnu dans le monde du journalisme. Un homme qui a certes une passion pour la criminologie mais il a tendance à avoir un comportement bizarre dès qu'il s'agit de Kinako... Est-ce que quelque chose se serait passé entre elle et lui? Mais à votre connaissance, ils ne se sont jamais vus.

Taka Kirishima, le grand-père de Kinako. Vous avez tout de même honte de lui avoir demandé de l'argent auparavant sans pour autant dire que vous alliez le donner à Kinako. Serait-il furieux d'avoir appris que vous l'avez donné à sa petite fille sans lui dire?

Laurence Petuis, la musicienne. Oula, vous la connaissez bien elle... Elle a eu des problèmes avec la justice concernant la reconnaissance officielle du fait qu'elle ait une demi-sœur... Une tarée en soi.

Vous ne connaissez **Andréa Faure** que de nom (l'associée actuelle de Kinako), et le fait que Kinako l'a connu récemment.

Vous n'avez aucune information sur **George Kobayashi**.

Vos objectifs (par ordre croissant)

- Que s'est-il passé dans cette chambre? (meurtre ou non)
- Retrouver les papiers qui vous incrimineraient de falsificateur d'identité (avant que quelqu'un ne les trouve avant vous).

Vos actions propres

Vous avez des actions que vous pouvez réaliser

• Couvrir (variable)

Parce que vous voulez à tout prix éviter que les autres se fassent repérer, il vous sera possible de "payer" pour réduire le coût d'une action à un autre joueur (c'est la fameuse "exception" mentionnée plus tôt). Peut-être que les autres ont des capacités spéciales que vous pouvez exploiter. Vous pouvez aussi bien payer en totalité son action qu'en partie. À vous de négocier avec les autres pour savoir combien vous aller devoir racketter pour parvenir à vos fins ;p (cette capacité est également applicable avec Tiffaine).

• Analyse: 3 PA

Votre talent même d'avocat vous permet de deviner une capacité spéciale d'un autre personnage.

Accessoires et tenue

Avocat de profession, vous êtes censé avoir un costard cravate convenable. Cependant, étant donné votre situation financière, tout a été liquidé pour avoir de l'argent. Vous n'avez alors qu'un costard cravate de seconde main (si vous n'avez qu'un costard classique, ça fera très bien l'affaire, l'important est d'essayer de donner l'impression que votre costard n'est pas tout neuf). Si vous avez une mallette aussi (**oui c'est cliché lol**), ça peut être bien mais pas obligatoire.

Il faudrait imprimer et apporter si possible les 2 pièces ci-dessous (la carte d'identité et l'invitation) pour confirmer votre identité et rajouter une photo d'identité. Libre à vous de trouver une signature pour le personnage 😊. Si vous

ne pouvez pas, je vous la "donnerai" sur place pour faire comme si je la vérifiais (mais on est pas plongés dans le jeu directement ^^') (dis-moi si la taille ne convient pas).

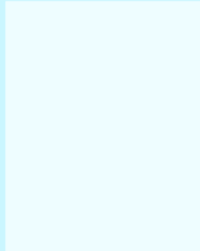
*Vous êtes convié.e chez Madame Kirishima
pour dîner dans sa demeure à 19h45*

*Cette invitation est strictement personnelle
Nous demanderons une pièce d'identité
lorsque vous rentrerez.*

Tenue correcte exigée

*Nous vous attendons avec impatience, M. de la
Bavière*

Carte d'identité



Nom: De la Bavière
Prénom: Robert
Sexe: F
Date de naissance: 29/02/1994
Lieu de naissance: Neuilly
Nationalité: Français
Adresse: 10 rue Robert
Schumann
Signature: