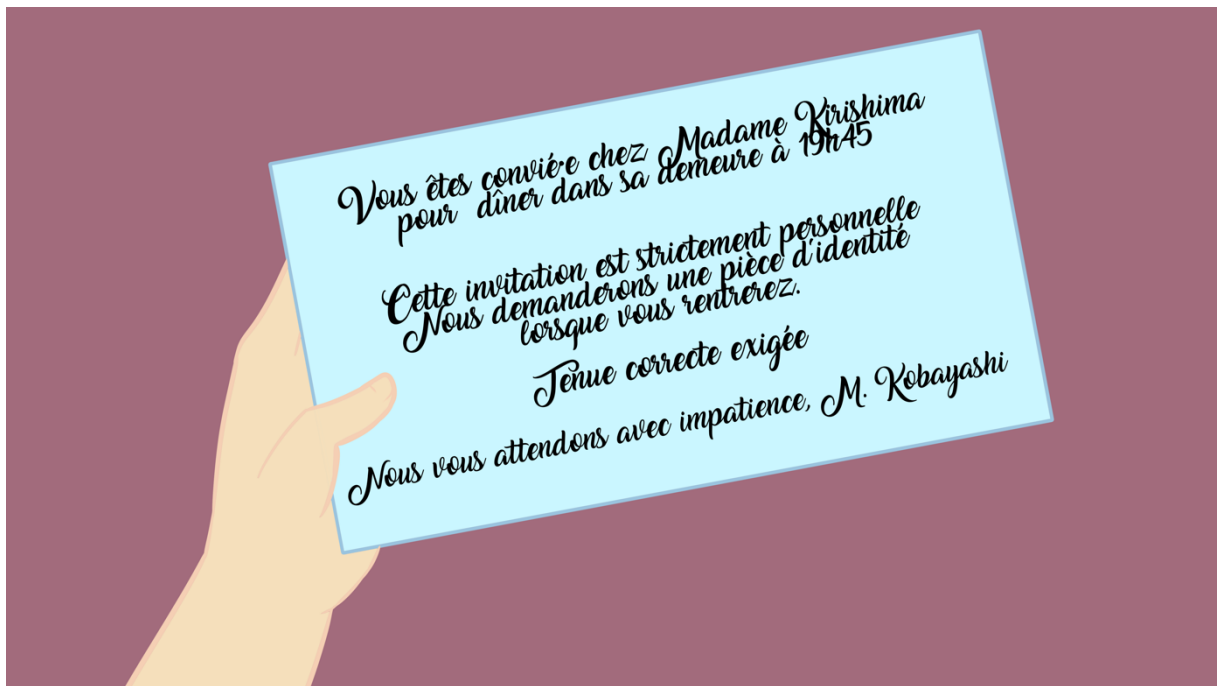


George Akira Kobayashi



Ça y est, on y est enfin! C'est l'heure de pouvoir enfin vous venger d'elle. Celle qui vous a volé *votre* idée.

Mais malheureusement ce n'est pas vous le coupable!

Mais ce n'est pas parce que vous n'êtes pas le coupable que vous n'avez rien à récupérer!

Résumé de votre histoire:

Comme dit dans l'introduction de votre personnage, vous êtes l'ancien associé de Kinako. Vous l'avez connue au collège et avez passé vos années secondaires ensembles également. Vos chemins se sont séparés en études supérieures. Quelques années après avoir obtenu votre diplôme d'ingénieur, vous proposez à Kinako de former un duo afin de développer une application de QR code mais vous faites la majeure partie du travail et vos chemins se séparent de nouveau. Vous vivez une période très difficile où vous peinez à développer votre application et à avoir une vie convenable. Vous repassez sur une vie plus "normale" jusqu'au jour où vous apprenez que Kinako a volé votre projet en se l'appropriant. Curieusement, elle vous recontacte plus tard pour bosser sur un nouveau projet mais vous n'êtes pas dupe. Lors de cette soirée, vous prévoyez de l'humilier pour vous lui faire éventuellement subir ce que vous avez vécu.

Histoire détaillée:

C'est dommage, vous vous entendiez si bien avec Kinako avant. Pourquoi est-ce que cela changé? Vous voulez savoir pourquoi votre duo de choc s'est séparé? Doucement, on y vient...

Vous avez rencontré Kinako en 6^e lorsque vous avez déménagé d'Osaka (ville japonaise) vers la région parisienne. Votre mère est japonaise tandis que votre père est français (**d'où l'appellation half, qui est un terme japonais pour désigner ceux qui sont à moitié japonais**). Le léger harcèlement scolaire que vous avez subi au Japon a poussé vos parents à déménager. Certes vous parlez français couramment grâce à votre père à la maison mais vous êtes quelque peu dubitatif sur ce déménagement. Et en arrivant en France dans ce pays qui vous est quasiment inconnu, vous vous sentez plus que seul.

Mais c'est sans compter sur la joyeuse Kinako qui était là pour vous. Vous l'avez connu comme une réelle boule d'énergie et une lumière qui vous a redonné goût à la vie. Vous êtes devenus de très bons amis de par vos origines japonaise et française et qu'on disait souvent que vous vous ressembliez. Bien que certaines personnes pensaient que vous étiez en couple, il n'en est rien. Une forte amitié vous unie avec Kinako et ce jusqu'à vos études supérieures. C'est d'ailleurs très amusant, vous vous parliez parfois en japonais et elle remarquait que vous aviez un accent du Kansai (typique d'Osaka) alors qu'elle avait plutôt un accent kyotoïte. Et même un léger accent japonais ressort parfois sous le coup de l'émotion chez vous. Vous avez d'ailleurs une passion commune pour les feuilletons policiers dont vous discutez régulièrement.

En études supérieures, vous avez tout fait pour faire les meilleures études possibles. Il y avait une certaine compétition entre vous et Kinako pour être le meilleur possible depuis que vous vous connaissiez. À la différence que Kinako ne semblait pas réellement motivée par ses études et obtenait des résultats très similaires à vous alors que vous travailliez beaucoup pour arriver au même niveau. Vous êtes passé par une prépa scientifique. Et au fur et à mesure que les mois passaient, vous vous êtes tous les deux peu à peu éloignés pendant ces 2 ans que vous avez passé en prépa. Et une fois rentré à CentraleSupélec (une prestigieuse école d'ingénieur au-dessus de Mines ParisTech), vous et Kinako avez perdu contact. Vous avez continué vos études sans grosse vague et vous avez commencé à vous intéresser aux portables et aux moyens de communications en ligne. Vous réussissez à trouver un emploi rapidement vu votre diplôme.

Quelques années après avoir quitté votre école (à 35 ans), vous recroisez par hasard Kinako lors d'un vernissage d'un ami commun. Vous vous parlez de votre vie respective et vous vous rendez compte d'à quel point elle vous a manqué. Vous décidez de reprendre contact. Vous lui parlez d'un projet de paiement en ligne et Kinako adore. Vous décidez tous les deux de travailler dessus.

Tout en continuant à travailler dans la société dans laquelle vous êtes engagé, vous travaillez tous les deux en parallèle sur votre projet de QR code. Enfin... "tous les deux" c'est un bien grand mot... C'est plutôt vous tout seul qui en chiez... Kinako ne travaille que peu dessus mais vous la tenez au courant de toutes vos avancées. Vous présentez à divers sociétés votre projet mais aucune ne semble réellement intéressée... Mais vous y croyez encore dur comme fer. Ce projet vous prend énormément de temps tout comme il vous tient à cœur et vous décidez de quitter votre travail afin de travailler à plein temps et créer votre propre société basée sur ce système de QR code. Alors que vous pensiez que Kinako allait vous suivre, elle décide de laisser tomber le projet et vous vous retrouvez seul.

Les années qui vont suivre seront très difficiles. Vous cherchez des financements pour votre société et vous développez toujours cette application de paiement en ligne avec QR code. Vous vivez de faibles revenus, même parfois à peine de quoi manger convenablement. Mais vous travaillez sans relâche en vous disant que cela sera rentable: après tout c'est comme ça qu'on vous a élevé. À ne pas abandonner. Au bout d'un moment, vous êtes vraiment au bord du gouffre... Vous empruntez de l'argent à la banque et continuez votre projet. Mais les événements vous dépasse, vous croulez sous une énorme dette, au bord de la faillite financière. Vous vous faites une raison: ce projet ne mène à rien. Vous laissez donc cette application et travaillez dans une nouvelle société en tant que consultant dans une société de conseil.

Jusqu'à ce jour. Vous voyez à la télé votre ancien associée. Elle est interviewée et parle de cette application et dit qu'elle en est très fière. Le journaliste en face lui dit que c'est une révolution dans l'histoire de la technologie et que cela facilitera énormément la vie de tout le monde.

Votre sang ne fait qu'un tour: vous devez vous venger! C'était votre idée à la base et vous êtes celui qui a développé la plupart du système. Elle s'est contentée de rajouter une interface et de peaufiner le tout. N'importe quel ingénieur aurait pu le faire! Vous ne savez pas encore comment vous allez vous venger mais vous pouvez être sûr que votre ancienne "amie" ne s'en tirera pas comme ça. Vous prenez ça comme une humiliation car non seulement c'est votre projet mais en plus elle vous a obligé à bafouer un de vos principes. Vous essayez de contacter les chaînes télé pour dire que vous êtes à l'origine du projet et que vous voulez qu'on vous remette les honneurs mais vous n'obtenez qu'un refus de leur part en disant que l'appartenance du projet ne les concerne pas.

Surprenamment, vous recevez un SMS de Kinako vous demandant si vous pouvez bosser sur un projet futur avec elle. À ce moment-là, un plan s'échafaude dans votre tête. Elle va forcément vouloir dévoiler ce projet à un moment où à un autre. Quoi de mieux que de l'humilier en public? Mais pour ça, vous allez devoir aller chez elle. Sans compter qu'il pourrait tout aussi bien s'agir d'un programme volé comme elle l'a déjà fait avec vous...

Ce projet que Kinako vous montre cette fois-ci concerne la 5G et une nouvelle façon d'améliorer la sécurité des paiements. Rien d'extraordinaire en soi, l'a-t-elle réellement développée elle-même? Ce qui vous met la puce à l'oreille, c'est qu'elle tient à ce que votre collaboration reste secrète. Vous travaillez ensemble puis vous décidez d'annoncer en petit comité que le projet va se lancer. Commencer par l'embarrasser serait un bon commencement. Vous allez donc à la soirée dans cette perspective.

Mais vous n'aurez jamais l'occasion de le faire car malheureusement, votre associée secrète est retrouvée morte dans sa chambre... Digne des feuilletons policiers que vous regardez sauf que cette fois-ci, c'est bien réel...

Kinako pour vous c'est...

Celle que vous voulez humilier pour lui faire payer son vol d'idée (elle est quand même responsable d'une certaine manière de vos années de recherches vaines et de votre pauvreté après votre "séparation"). Mais pour autant, vous ne la détestez pas et vous n'aurez pas souhaité sa mort. C'était tout de même votre amie.

Était-ce un accident?

À première vue oui. Mais il est fort possible que quelqu'un ait maquillé le meurtre en accident. Quelques détails vous chafouinent, à commencer par la manière dont elle morte. À vos yeux, trop de choses clochent... Déjà, le fait que Kinako demande que le projet reste secret est bizarre. Elle aime tant être sous les projecteurs. Aussi, elle ferme les yeux. Son visage n'est pas crispé, et être battue à mort comme ça ne devrait pas laisser aussi peu de marque. Et le fait qu'elle soit allongée sur le ventre alors que c'était une chute? Tout ça vous paraît bien étrange... Il va falloir enquêter pour en savoir plus.

Vous reconnaissez ici

Tiffaine LeCourbe, la servante. Vous l'avez aperçu 1 fois en venant pour travailler avec Kinako mais cette dernière était absente. Elle n'a rien de particulier si ce n'est qu'espérer que Kinako ne lui a rien dit à propos de votre ancienne application. Vous vous méfiez d'elle car c'est celle qui avait le plus d'occasions pour la tuer.

Andréa Faure, l'associée actuelle de Kinako. Vous ne la connaissez que très peu mais elle semble aimer son travail aux côtés de Kinako. Mais elle semble moins à l'aise que vous en ce qui concerne la technologie tout de même... Elle aussi aurait eu pas mal d'occasions étant donné qu'elles étaient proches.

Taka Kirishima, le grand-père de Kinako. Vous avez eu l'occasion de le voir à maintes reprises lorsque vous étiez au collège et lycée. C'est un homme droit et juste qui n'a clairement pas l'habitude de montrer ses sentiments. Il n'a jamais montré de

quelconques signes d'affection envers vous mais il vous considère comme un jeune homme qui a réussi sa vie. Vous savez d'ailleurs que c'est lui qui a élevé Kinako comme sa propre fille et que Kinako a été abandonnée par ses parents au porche de sa porte.

John Cash, le journaliste. Vous savez qu'il suit depuis un moment les projets de Kinako. Peut-être qu'il pourra vous aider à rendre justice d'une certaine manière à votre idée en publiant un article en disant que vous en êtes à l'origine?

Vous n'avez pas d'informations sur Louise Leroy, Laurence Petuis et Robert de la Bavière.

Vos objectifs (par ordre croissant d'importance)

- Pourquoi ce projet devait rester secret
- Découvrir la vérité derrière cet incident
- Rendre justice à votre idée/invention (tout en humiliant si vous le souhaitez Kinako)

Vos actions propres

Vous avez des actions que vous seul pouvez réaliser.

• Déduction logique: 3 PA

Étant donné les nombreuses séries policières que vous regardez, vous avez chopé 2-3 trucs d'enquêteurs. Rien de bien fou non plus mais ça vous permettra peut-être d'avoir accès à des infos intéressantes (mais il faudra être bien informé et il faudra exposer un peu vos indices pour voir si vous avez une idée. Au MJ de décider si vous pensez à quelque chose).

• Analyse: 3 PA

Vos capacités d'analyse vous permettent de deviner une action spéciale d'un joueur.

Puisque vous êtes à moitié japonais, vous pouvez lire le japonais.

Accessoires et tenue

Comme dit sur l'invitation, une tenue correcte est exigée. Avec votre récente activité de consultant, vous avez pu revenir à un niveau de vie plus que convenable, mettre un smoking n'est donc pas si compliqué que ça.

Il faudrait imprimer et apporter si possible les 2 pièces ci-dessous (la carte d'identité et l'invitation) pour confirmer votre identité et rajouter une photo d'identité. Libre à vous de trouver une signature pour le personnage ☺. Si vous

ne pouvez pas, je vous la "donnerai" sur place pour faire comme si je la vérifiais (mais on est pas plongés dans le jeu directement ^^') (dis-moi si la taille ne convient pas).

*Vous êtes convié(e) chez Madame Kirishima
pour dîner dans sa demeure à 19h45*

*Cette invitation est strictement personnelle
Nous demanderons une pièce d'identité
lorsque vous rentrerez.*

Tenue correcte exigée

Nous vous attendons avec impatience, M. Kobayashi

Carte d'identité



Nom: Kobayashi
Prénom: George Akira
Sexe: M
Date de naissance: 08/04/1976
Lieu de naissance: Tokyo
Nationalité: Français
Adresse: 1 place de Mitterrand
Signature: