

L'histoire

Vous êtes des aliments vivant dans le réfrigérateur de la cafétéria Brigitte. Vous êtes un peu inquiets car ça fait deux jours que le resto est fermé alors qu'on est en pleine semaine. Il semblerait que 10 clients soient tombés malades et hospitalisés à cause d'une intoxication alimentaire. Alors que vous commencez à vous poser des questions, la porte du frigo s'ouvre et la tête renfrognée d'un inspecteur de l'hygiène, Armand Goubert, apparaît, cotons-tiges et lamelles de prélèvement à la main. Il commence à faire ses analyses en grommelant, afin d'avoir des indices sur le/la coupable de l'intoxication. S'il ne trouve pas qui c'est, de toute façon, il vous jettera tous à la poubelle.

Vous disposez de deux heures seulement pour trouver le/la coupable et lui injecter un shoot de moisissures bien visibles afin qu'il/elle devienne tout(e) vert/bleu et soit identifié(e) par l'inspecteur sanitaire pour être analysé(e) et que vous autres soyez excusés ! La moisissure met un peu de temps pour agir : celui ou celle qui sera piqué pourra continuer d'enquêter, mais pourra inévitablement lorsque l'inspecteur reviendra à la fin du jeu.

Le jeu se déroule donc à huis-clos, vous êtes tous dans le même bâtiment : le frigo. Dans les faits, vous pouvez vous isoler pour discuter à l'écart du groupe, ou utiliser plusieurs pièces (il y a bien plusieurs compartiments dans un frigo).

Les habitants du réfrigérateur

Harry Cover : Une botte de haricots verts frais, vaillante et courageuse. Un vrai meneur d'hommes.

GrandPa'Tate : Un filet de pommes de terre qui a la frite ! Jovial, généreux, il aime parler du bon vieux temps.

Moka Fé : Un grand pot de café fraîchement moulu, estampillé "commerce équitable", complètement speed, impatient et insomniaque.

Mika Membert : Un camembert au lait cru, d'un caractère un peu fort parfois, mais c'est aussi ce qui fait son charme.

Anto Mate : Une caisse de tomates assez timide, qui ne demande qu'à rougir, et non-binaire (ni fruit, ni légume).

Coco Quille : Une boîte de 12 œufs, qui se plaint sans cesse de la dureté du monde qui l'entoure.

Lascar Ott : Une carotte rappeuse très "bling bling". Elle organise des soirées dans le bac à légumes.

Miss Tek : Un steak de charolaise, la meilleure viande qui soit ! Un peu princesse, elle aime se mettre en valeur.

Sylvie Naigrette : Un shaker de vinaigrette allégée faite avec de l'huile d'olive toujours vierge, c'est la bonne copine des légumes.

Mac Revette : Un bouquet de crevettes roses provenant des mers d'Écosse, à la classe et au flegme britanniques. Hypochondriaque, il vit dans une bulle (un bol recouvert de cellophane) dont il ne sort jamais, de peur d'attraper des bactéries.

Lewis Scarole : Une belle salade, à l'air sérieux, les feuilles toujours bien lisses et fraîches. C'est le banquier du réfrigérateur.

Maximus Tard' : Un pot de moutarde à l'ancienne bien charpenté, il veille au grain, si la finesse lui manque, sa force n'est pas en reste.

Pilar Don : Une barquette de lardons label rouge au fumé délicat, élevés en pleine air et conditionnés dans les règles de l'art.

Caro Matik : Un bouquet aromatique détonnant pouvant relever n'importe quelle préparation. Il excite les papilles et sublime les mets.

Mamie Molette/Samy Molette : Une boule de mimolette demi-vieille, doyenne du frigo. Plutôt cool, il/elle fait preuve de sagesse. Il/elle n'était pas au menu ce jour-là et ne peut donc pas être l'auteur de l'intoxication, mais va aussi chercher le/la coupable.

Ce qu'il faut savoir avant de commencer

Une murder party, c'est comme une pièce de théâtre. Chacun joue un rôle. Il y a des gentils et des méchants. Si vous avez un rôle de méchant, n'ayez pas peur de le jouer, mais ne vous en prenez pas physiquement aux autres personnages : on est dans un JEU.

Ne perdez pas de vue cette notion d'amusement. En revanche, vous avez le droit de simuler des coups de poings ou de vous mettre en colère, tant que vos actes ne vont pas blesser physiquement ou émotionnellement les participants. Le débriefing en fin de partie permettra de dénouer les éventuels malentendus entre joueurs que pourrait causer le caractère de votre personnage.

Donc dans l'idée et pour rester dans le jeu :

- Eviter absolument les discussions qui ne concernent pas la « murder party » (« il fait beau ici... » « et vous vous êtes confinés ? »),
- Pas de triche,
- On ne commence pas à jouer avant le jeu,
- Pas de violence.

Sécurité émotionnelle - CUT (coupez !) et BRAKE (freinez !)

Même si c'est très rare, et que le scénario choisi est bon enfant, il peut arriver de mal supporter certaines situations. Si c'était le cas et à n'importe quel moment, utilisez les mots « CUT » pour stopper le jeu si vos limites sont franchies et le mot « BRAKE » pour ralentir la cadence si un personnage est trop insistant avec vous. Ne demandez pas à un joueur pourquoi il « coupe », cela peut être très personnel.

Vos actions

Soyez fair-play. Si votre personnage est un menteur, mentez, mais ne cachez pas une information qu'un autre personnage a découvert grâce aux indices.

Vous pouvez fouiller un personnage. Pour cela, il faut être 2. Vous devez voir l'inspecteur sanitaire (l'organisateur) tous les 3 : les 2 qui fouillent + celui qui se fait fouiller, et lui dire "nous voulons fouiller [nom de la victime]". L'inspecteur sanitaire vous dira alors si vous trouvez quelque chose de suspect. En revanche, les fouilles vous fatiguent. Chaque fois que vous fouillez quelqu'un, vous devez donner un point d'action (un ticket) et vous n'avez que 4 points d'action.

Vous ne pouvez pas assommer ou tuer un personnage : un aliment, ça ne meurt pas, ça pourrit. En revanche, les coups de gueule sont autorisés ! N'ayez pas peur des jeux de mots culinaires.

Si vous avez un doute ou une question, n'hésitez pas à consulter l'inspecteur sanitaire, seul ou à plusieurs.

Au début du jeu

Rendez vous un par un à l'organisateur pour inspection.

Rompez...

Quel aliment es-tu ? Un shaker de vinaigrette allégée.

Caractère : Sympa, tu es la bonne copine de tous les légumes que tu accompagnes souvent en boîte.

Costume : Des vêtements et accessoires mauves

Ce que tu sais :

- Tous les aliments présents au menu ont été consommés par les 10 clients malades. N'importe lequel d'entre eux peut être coupable, sauf la mimolette (personnage facultatif).
- Ta teneur en vinaigre d'alcool est largement au-dessus de la norme.

Ce que tu as à te reprocher :

- Tu prétends être allégée mais en fait, pas du tout.
- Tu prétends être faite avec de l'huile d'olive encore vierge, mais en réalité, il y a longtemps qu'on t'a préparée avec de l'huile de palme et de tournesol rance. Un estomac délicat pourrait bien en être retourné.
- Le vinaigre de vin est ton gros défaut. Souvent, tu en sirotes en cachette, bien plus que de raison... Outre le fait que tu as tendance à raconter des secrets quand tu as abusé du vinaigre, cela peut aussi donner de sérieux maux d'estomac aux clients fragiles.

Tes relations avec les autres :

Harry Cover : Tu le vois à toutes les soirées de Lascar Ott'. Un soir, en boîte, tu t'es même réveillée contre lui. Tu avais encore abusé du vinaigre ce soir-là. Tu ne te souviens pas de ce que tu lui as dit ou fait.

GrandPa'Tate : Tu es toujours polie avec lui. Sa bonne humeur te plaît, même si tu ne le connais pas beaucoup.

Moka Fé : Tu le croises aux soirées de Lascar Ott' mais tu ne le connais pas vraiment.

Mika Membre : Tu ne le connais pas. Tu l'as croisé une ou deux fois mais sans y prêter attention.

Anto Mate : C'est une bonne copine, vous vous voyez toujours aux soirées de Lascar Ott' et vous traînez ensemble. Elle est timide mais tu l'aimes bien. Elle a l'air très intelligente.

Coco Quille : Quand vous vous voyez, il a tendance à rester un peu à distance. Tu ne sais pas pourquoi. Il n'est pas méchant, même s'il se plaint tout le temps, mais jamais trop longtemps avec toi.

Lascar Ott' : Tu vas toujours à ses soirées. Pas pour la musique, mais pour lui. Tu l'aimes depuis le premier jour où il a rappé pour toi, la petite nouvelle du frigo. C'est devenu ton idole. Tu ne voudrais pas qu'il apprenne tes problèmes d'addiction au vinaigre, ni qu'il découvre que tu n'es pas faite d'huile vierge.

Miss Tek : Ses airs de princesse t'horripilent. Tu essaies pourtant de lui faire croire que tu es allégée, mais elle te trouve encore trop grasse. Inutile d'insister avec cette pimbêche.

Mac Revette : Un jour que tu avais forcé sur le vinaigre, tu as tenté de soulever la cellophane qui recouvre son bol, pour une raison que tu as oubliée. Il s'est mis à vociférer et tu lui as trouvé un drôle d'accent mais tu n'as pas reconnu lequel. Tu n'as pas réessayé depuis.

Lewis Scarole : Tu aurais bien aimé être plus intime avec lui, mais il a répondu que, comme il est banquier, il ne peut pas avoir ce genre de relation avec ses clients. C'en est resté là. Vous vous saluez toujours cordialement, et tu as jeté ton dévolu sur Lascar Ott' à la place. Par contre, comme tu habites dans la porte du frigo, tu le vois souvent juste en dessous, autour d'une bouteille en compagnie de Miss Tek !

Mamie Molette/Samy Molette (personnage facultatif) : Le doyen du frigo. Il/Elle s'entend bien avec tout le monde. Il n'était pas au menu ce jour-là et ne peut donc pas être l'auteur de l'intoxication.

Maximus Tard : C'est le vigil de la boîte de nuit de Lascar Ott'. Il te fait un peu peur avec ses airs patibulaires.

Pilar Don : C'est ton ami, tu aimes discuter avec lui et te confier. Au moins, il ne te juge pas sur ta matière grasse.

Caro Matik : Tu ne sais pas grand chose d'elle. Elle est toujours assise au fond de la salle pendant les soirées. Tu ne lui as jamais parlé.

FEUILLE DE NOTE : SYLVIE NAIGRETTE

Suspect	Secret découvert
Harry Cover	
GrandPa'Tate	
Moka Fé	
Mika Membert	
Anto Mate	
Coco Quille	
Lascar Ott'	
Miss Tek	
Sylvie Naigrette	XXXXX
Mac Revette	
Lewis Scarole	
Mamie Molette	
Maximus Tard'	
Pilar Don	
Caro Matik	

LE/LA COUPABLE -