

# Entretien avec un tueur

Par Jul – 2016

Entretien avec un tueur est un jeu à deux joueurs / deux personnages et un orga.

Le jeu est contemporain et se déroule en 1995. L'année importe peu en réalité mais permet de cadrer avec le passé des personnages et les années qu'ils ont traversées pour arriver à la rencontre de ce jour.

Il peut être joué en Homme-femme ou bien en Homme-Homme ou en inversé (pour le tueur).

## Contents

Entretien avec un tueur.....	1
Tueur Homme / Psy Femme – Fiche Tueur Homme.....	9
Tueur Homme / Psy Femme – Fiche Psy Femme .....	23
Tueur Homme / Psy Homme – Fiche Tueur Homme .....	33
Tueur Homme / Psy Homme – Fiche Psy Homme.....	47

### 1° l'inspi

Un psy va en prison pour interviewer un tueur en série.

### 2° le lieu et la durée

Black box ou pièce vide / 1h à 2h de jeu avec les ateliers en plus (1/2h)

### 4° les histoires principales

Le tueur en série a tué une quinzaine de filles avant de se faire prendre.

Pendant son procès il confessera plusieurs crimes... mais pas tous, peut-être pour éviter une peine plus sévère, peut-être par laxisme des juges, peut-être pour cacher des "erreurs de jeunesse".

Toujours est-il que la psychologue a un membre de sa famille qu'elle soupçonne d'avoir été tué par le tueur.

Elle va en prison pour apprendre la vérité et peut être le tuer en soudoyant un infirmier.

### 5° les fins possibles

Le jeu prend fin quand la psy sort de la pièce.

La psy peut donner de l'argent au gardien pour que celui-ci assassine le tueur (dans le mois qui suit).

La psy peut aussi sortir de la pièce sans payer le gardien.

### 6° les archétypes et perso

Le profil psychologique du tueur ainsi que son modus operandi sera défini par un questionnaire.

La psy est quelqu'un qui enquête (sans que le tueur ne le sache au préalable). Sa personnalité et ses intentions seront définies au travers du questionnaire.

### 8° l'histoire d'avant

Il y a un tronc commun aux histoires des personnages. C'est l'histoire de la mort de la sœur du psy.

2

### **9° le lieu/le matériel**

- une pièce plutôt dénudée (plus c'est nu, mieux c'est à mon sens)
- une table
- deux chaises
- une camisole de force (ou une chemise à l'envers)
- un billet de 20euro qui recouvre un rouleau de papier blanc (pour faire liasse) et un élastique
- un pichet d'eau et deux verres
- un coin où faire les ateliers qui n'est pas le lieu du jeu. A défaut, le lieu du jeu suffira.

### **10° auteur**

Jul (facebook 'jul jndo')

Cécilia Tachet pour la relecture et corrections.

Si possible, merci de me citer comme auteur

Il y a un Facebook pour anciens joueurs : *Entretien avec un Tueur - anciens joueurs*

Veillez nous contacter pour qu'on vous rajoute en tant qu'admin pour que vous puissiez loguer joueurs et photos (si vous le voulez, bien sûr)

<http://ribbitgn.wixsite.com/entretien>  
(site de l'auteur)

### **Le texte de présentation**

Emile Orla est un tueur en série.

En mars 1987 la police vient frapper à sa porte après la découverte des dépouilles de 15 jeunes filles dans une grotte de la région du Quercy. Il admet immédiatement les meurtres et est écroué le jour même. Il sera condamné à perpétuité avec une période de sûreté de 23 ans.

Après 4 ans de procédures, son procès en appel le déclare irresponsable de ses actes et il est transféré dans l'Unité des Malades Difficiles du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines, en Moselle.

2 ans après, il reçoit une demande d'entretien. Quelqu'un, un(e) psychologue qu'il ne connaît pas, veut l'interviewer sur sa vie, son expérience, ses motivations.

Gabriel(le) a eu le plus grand mal à avoir les autorisations mais qu'importe, il/elle les a eues. Ce qui compte c'est d'avoir des réponses.

*Entretien avec un tueur* est un jeu pour un personnage homme et un personnage femme ou deux hommes.

C'est la rencontre entre un tueur en série interné dans un institut pour malades dangereux et un(e) psychologue en quête de réponses.

Le jeu se joue dans une pièce simple et dénudée ou bien en Blackbox.

La fin est dictée par les joueurs. Il n'a donc pas de durée prédéfinie, mais la longueur est aujourd'hui estimée entre 1 et 2 heures avec les ateliers.

Il y a un background par joueur, complété par un questionnaire qui permet d'affiner la psychologie de son personnage.

Le jeu se veut dur avec une approche psychologique des personnages qui peut être difficile. Pour renforcer le sentiment d'oppression, le tueur est prisonnier d'une camisole de force. La camisole peut être figurée ou réelle, selon la préférence du joueur.

Le degré de "malfaisance" du tueur est dosé à la discrétion du joueur. Il peut alors se sentir suffisamment à l'aise dans son rôle pour pouvoir l'interpréter pleinement. Le modus operandi des meurtres peut donc aller du plus barbare au plus léger, presque romanesque.

Les thèmes abordés par le jeu peuvent mettre mal à l'aise. Dans le doute n'hésitez pas à poser des questions et durant le jeu il est toujours possible d'arrêter une session trop difficile.

### **Nécessaire du costume**

Emile -> étant en camisole, les vêtements d'Emile importe peu.

Gabrielle -> Un sac à main ou grandes poches pour mettre calepin, stylo et argent.

### **Ce document contient**

La présentation du jeu

Ce qu'il faut pour le préparer

Le brief, les ateliers, le débrief

Les deux backgrounds pour une session homme/femme (nommé en haut des backs **Tueur H psy F**)

Les deux backgrounds pour une session homme/homme (nommé en haut des backs **Tueur H psy H**)

**Orga... pour commencer**

Faire une camisole de force : <http://www.instructables.com/id/How-to-Make-a-Strait-Jacket/>

Faire une liasse de billets 'réaliste' (voir plus bas pour le 'comment')

Lire les documents / imprimer les docs pour la session (H/F ou H/H)

Trouvez deux joueurs

Préparer le lieu

**Le jeu commence - A dire aux joueurs**

Pour les ateliers je vais vous faire asseoir dos à dos et vous allez répondre à une série de questions.

Il y aura une première série où les réponses sont vocalisées. Le but est d'échanger les informations de notoriété publique pour mettre à niveau les connaissances des personnages (et joueurs).

Une deuxième série de questions non vocalisées pour affiner la psychologie des personnages et faciliter l'incarnation du personnage.

Puis le tueur va passer la camisole (ou pas).

Le début du jeu : le tueur attend seul dans la pièce et l'infirmier (l'orga) fait rentrer la psy.

**Expliquer les règles**

Aucun contact physique

Aucun geste brusque près du visage du tueur qui pourrait lui faire peur ou le mettre mal à l'aise.

Deux verres seront sur la table. Si le tueur est entravé et qu'il veut boire la psy devra l'aider.

Aucun moyen de sortir de la pièce en cours de jeu.

Un appareil enregistreur (iPhone) peut être utilisé par la psy pour qu'elle enregistre la conversation et garde une idée du temps. La psy peut aussi prendre des notes.

Des photos seront prises (peut-être).

**L'argent**

Gabriel(le) a la possibilité de tuer Emile Orla. C'est une option ouverte pour la joueuse/joueur. Si elle considère qu'elle n'en a pas besoin ou que cela ne l'intéresse pas de jouer cet aspect du jeu, alors elle n'est pas obligée.

Avant le jeu, une liasse d'argent sera donnée à la joueuse. Cela servira de paiement pour le gardien.

Si Gabrielle veut tuer Emile alors elle lui donnera l'argent avant de sortir de la pièce -si possible- au su du tueur (mais cela peut être caché).

**De la présence du gardien/infirmier pendant le jeu**

Le jeu est prévu pour être joué sans la présence de l'orga. Au moment où l'infirmier (joué par l'orga) introduit Gabriel(le) dans la pièce, il ressort en disant "Aucun contact svp". Il ne revient que sur demande des personnages et -en principe- pour finir le jeu.

Il est toutefois possible que l'infirmier reste dans la pièce si l'orga veut assister à l'entretien. Dans ce cas il s'assoit dans un coin de la pièce avec un magazine. Toutefois je conseille de jouer le jeu sans sa présence.

**Le "safe word"**

Pour quelque raison que ce soit il est possible d'arrêter le jeu et ce, à tout moment.

Pour ce faire il faut appeler le gardien, ou l'infirmier, assez haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se terminera.

S'il y a détresse totale vous pouvez dire "CUT" et le jeu s'arrête à l'instant sans autre forme de procès. On respire, on boit, on discute...

### La fin

La fin du jeu est dictée par les joueurs. L'orga se basera sur leurs indications pour arrêter le jeu. Pour ce faire il faut qu'un des deux joueurs appelle le gardien haut et fort, assez pour que l'orga l'entende. A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se termine. Puis l'orga revient pour libérer le tueur de sa camisole.

### Les prendre à part pour les questions

Pour l'argent donné à la psychologue : il peut être donné à l'infirmier ou non. C'est un ressort du jeu qui peut être utilisé ou non. C'est totalement à l'appréciation du joueur. Il est aussi possible de donner l'argent au milieu de l'entretien et de continuer celui-ci.

### La camisole de force

Le lien donné plus haut est un pas à pas pour fabriquer la camisole. Voici un résumé :  
Prendre deux chemises blanches ou beiges l'une plus grande que l'autre. (XXL)  
Enlever les boutons et col de la chemise la plus grande.  
Couper les manches de la plus petite et ajouter à la plus grande (à partir du coude).  
Ajouter des lanières dans le dos et au bout des manches pour permettre de nouer dans le dos.

Si c'est trop compliqué ou vous êtes pressé, prenez un grande chemise que vous ferez porter devant derrière.

### La liasse de billets

Il faut faire un rouleau de billets bien serré.

Matériel : billet de 20euro, papier brouillon, colle à papier liquide ou blanche, peinture bleu, élastique ou scotch d'électricien.

Au cutter, couper une liasse dans le papier brouillon au format 20euro. Une épaisseur d'environ 1cm est un bon début.

Roulez bien serrée la liasse sur elle-même. Vérifiez que le billet fait le tour du rouleau et qu'il n'y a pas d'espace. S'il y en a trop ou pas assez, ajustez le nombre de feuille.

Sans desserrer le rouleau, badigeonner de colle pour que les feuilles restent bien en place. Mettez de la colle sur les tranches et sur les bords du rouleau. Laissez sécher.

Peignez à la peinture bleue le rouleau. Il ne faut pas que la peinture soit uniforme. La teinte de bleu doit être proche de celle du 20euro. Quand c'est bien sec, enrroulez le rouleau avec le billet de 20euro et avec l'élastique ou le scotch d'électricien. (ne collez pas le billet 📄 )

Si vous utiliser le scotch d'électricien, il faut faire un tour face non-collante côté du billet. Puis inverser la direction de collage pour recouvrir la partie collante.



## Les ateliers

Les faire mettre dos à dos. Il ne faut pas qu'ils se voient pendant les ateliers.

### Ce que l'un sait de l'autre :

Le nom de famille

Le prénom

L'âge

La profession

### Questions au tueur

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'endroit où tu tuais tes victimes ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment tu tuais tes victimes ?

Est-ce que la presse a laissé filtrer un détail en particulier ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment était la grotte où ont été retrouvés les filles ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'état dans lequel ont été retrouvées les filles ?

Est-ce que la situation familiale du tueur est connue du grand public ?

Une chose à ajouter ?

### Question à au psy

Est-ce que le psy prépare une thèse, un article ou un livre ou autre ?

Est-ce que le psy a relancé plusieurs fois l'hôpital pour avoir sa réponse ?

Est-ce que le psy pourrait être connu du tueur et pour quelle raison publique ?

Est-ce que le psy a donné l'ébauche de l'entretien avec le tueur ?

Une chose à ajouter ?

### Questions silencieuses :

Poser ces questions-là et demander aux joueurs à répondre pour eux-mêmes.

- Avant de passer un coup de téléphone est-ce que vous préparez ce que vous allez dire? Pourquoi ?
- Décrivez un jour parfait pour vous.
- Si vous pouviez vivre jusqu'à 90 ans et conserver soit le corps soit l'esprit d'un trentenaire. Lequel voudriez-vous ?
- Avez-vous une intuition secrète sur les circonstances de votre mort ?
- Si vous aviez une boule de cristal qui puisse dire la vérité sur vous, votre vie, le futur ou n'importe quoi d'autre, que lui demanderiez-vous ?
- Quel est l'accomplissement dont vous êtes le plus fier de votre vie?
- Quel est le souvenir le plus pénible ?
- Si vous saviez que dans un an vous alliez mourir soudainement, changeriez-vous quelque chose dans votre façon de vivre. Pourquoi ?
- Finissez cette phrase en remplaçant le blablabla: j'aimerais avoir quelqu'un avec qui partager... blablabla
- Quelle est la dernière fois où vous avez pleuré devant quelqu'un ? A propos de quoi ?
- Si vous alliez mourir ce soir avec aucune opportunité de communiquer avec personne, qu'est-ce que vous regretteriez de n'avoir pas dit et à qui ?

7

**Mise en place**

Le tueur est en camisole et seul dans la pièce

La psy attend dehors. C'est à ce moment que l'argent doit être donné au joueur qui doit le garder caché.

**Débrief**

Comment vous sentez vous ?

De quoi avez-vous besoin

Un moment mémorable du jeu que vous voulez partager avec l'orga

Si vous deviez refaire le jeu demain qu'elle est la chose que vous changeriez





## Tueur Homme / Psy Femme – Fiche Tueur Homme

Ce personnage est Emile Orla, tueur. Il est écrit pour être joué en opposition d'un personnage psychologue féminin. Si cela ne correspond pas, merci de ne pas lire plus loin et de contacter les orgas.

**nota** : durant les ateliers pré-jeu il sera demandé d'échanger des informations communes entre les personnages. Certaines peuvent faire référence au questionnaire qui se trouve en fin de document. Nous vous conseillons d'imprimer tout le texte, de répondre au questionnaire directement sur celui-ci et de le garder avec vous jusqu'au début du jeu (ou pas).

**nota** : les dates sont données en année, sans le mois. Dans le cas où il y a un nombre après l'année, celui-ci représente l'âge du tueur au moment de l'évènement.

### Le tueur

- Opère entre Brive, Rodez, Montauban et Marmande.
- Il habite à Villefranche-de-Rouergue.
- Il est représentant en produit pharmaceutique.
- Il a une femme et un fils handicapé.
- Il a une maison de campagne dans le Parc naturel régional des Causses.

### Modus operandi

Il trouve ses victimes durant ses déplacements professionnels.

Il repère une jeune fille et l'observe de façon très intense pendant quelques minutes.

C'est à ce moment que ses pulsions le prennent.

S'il peut, il essaie de kidnapper celle-ci, mais s'il ne peut pas, il prend la première opportunité qui s'offre à lui.

Il la chloroforme et la met dans son coffre (cela se passe la nuit, en début de soirée ou à l'écart de tout).

Il se met dans un endroit isolé, la bâillonne et l'attache bien pour éviter toute mauvaise surprise.

Il va dans sa maison de campagne dans une pièce vide. Il y a de la tapisserie-moquette au mur et du parquet au sol.

C'est une pièce intermédiaire sans fenêtre où il n'y a qu'un gros fauteuil sans accoudoir. Il y a une toile cirée sous le fauteuil. Elle est, en principe, assez grande, mais parfois cela n'a pas suffi et le plancher dessous a bu un peu de sang.

La maison est assez éloignée du village et il n'a que peu à craindre du voisinage.

Il amène la fille dans cette maison, la met dans le fauteuil et l'attache avec des sangles de déménagement.

Quand elle se réveille, il la fait boire et la nourrit puis la re bâillonne.

Il rentre chez lui pour la nuit et fait l'amour à sa femme.

Le lendemain, il repart à la maison et retrouve la fille qui s'est souvent faite dessus.

La pièce sent la pisse et la merde, mais ça participe à l'atmosphère de la scène et à son plaisir.

10

Là, il discute longuement avec la fille.

Peu avant le meurtre il lui demande si elle veut dire ou faire passer un message à quelqu'un.

La description du meurtre est plus bas, dans le questionnaire du tueur. S'y reporter pour les détails.

Une fois morte, il la nettoie du mieux qu'il peut. Puis il brûle les choses qu'il a utilisées (outils, gants, etc.).

Il marque sur une feuille de cahier les derniers mots de la victime, le message qu'elle a voulu faire passer.

Puis il transporte le corps dans une grotte souterraine qu'il a découverte dans sa jeunesse. Il l'a découverte avec, Pierre, un ancien ami à lui.

Là, il assoit la victime en lui bandant les yeux. La victime est nue. Elle peut être attachée ou pas. Il laisse la feuille sur laquelle est le mot à côté ou sur elle.

### **La jeunesse du tueur et les évènements marquants**

Naissance (1944).

A vécu à la campagne dans une maison dans un hameau qui s'appelle Le Vert.

Il a un ami, Pierre, avec qui il a fait les 400 coups jusqu'à l'adolescence (1957-13). Il a perdu de vue cet ami après que sa famille ait déménagé ailleurs. (1960-16).

Le père du tueur s'est suicidé après que sa maitresse l'ait quitté. (1962-18)

La mère est morte d'un cancer du poumon 4 ans après. (1966-22)

Avec Pierre ils ont trouvé une grotte dans les collines boisées sur la commune du Vert. Il y a une entrée étroite mais une fois passée, la grotte est assez grande à l'intérieur. Pas de grandes chambres mais 3 boyaux longs, étroits et sinueux où on peut avancer debout en rentrant la tête et les épaules. (1958-14)

Dans leurs jeunesses ils y avaient amené tout un tas de choses. Le Tueur a enlevé tout ça (1963-19) quand Pierre a déménagé.

A l'école, le tueur et Pierre se sont moqués d'un enfant trisomique. Le remord a hanté le tueur pendant des nuits entières. (1959-15)

### **Ses études, son métier**

Il est allé à l'université à Bordeaux (1963-19).

Il a fait pharma.

Il est allé jusqu'à la maîtrise sans la terminer (1968-24).

Il a trouvé un emploi de représentant pharma où l'itinérance est majeure. (1968-24)

Après ses études, il s'est réinstallé chez papa maman.

Il a trouvé une compagne à 23 ans (il n'était pas vierge mais n'avait pas eu beaucoup de rencontres avant).

Il est resté au même poste toute sa vie professionnelle.

Il a emménagé avec sa future femme 1 an après s'être rencontré. (1968-24)

Sa femme, d'une beauté quelconque, n'est pourtant pas dénuée d'un certain charme.

### **Son début de vie adulte**

A rencontré sa femme (1967-23), avant son premier meurtre.

Se sont mariés après 2 ans ensemble (1969-25).

A eu un enfant handicapé 1,5 ans après (1971-27).

11

Le handicap de l'enfant est physique (il lui manque une main).

Peu de gens à son mariage de son côté. Beaucoup plus du côté de sa femme (1969-25).

### **Lui et ses victimes**

*(La liste dessous est la description générique d'un meurtrier organisé. Certains points seront changés ou précisés suivant les réponses au questionnaire qui est donné plus bas)*

Ne viole pas ses victimes mais est sexuellement compétent.

Se contrôle durant le crime.

Consommation d'alcool au moment de l'enlèvement et au moment du crime.

Une situation de stress (financier, conjugal ou relationnel) précipite l'acte criminel.

Est mobile, avec véhicule en bon état.

A partir du moment où ses victimes ont été trouvées et les journaux en ont parlé, le tueur a suivi le crime dans les médias.

Est sédentaire dans son habitat mais se déplace beaucoup pour son travail.

L'enlèvement n'est pas planifié à l'avance mais toujours opportun. Le crime est planifié et suit un rituel assez précis avec peu de variante.

Victime inconnue, choisie selon un type spécifique : **jeune fille entre 15 et 21 ans.**

Personnalise la victime en lui bandant les yeux quand il l'installe dans la grotte et en ajoutant un papier de ses derniers mots à côté d'elle.

Conversation longue, maîtrisée et rationnelle avec la victime.

Le lieu du crime reflète sa préparation.

La victime est attachée.

Les corps sont cachés.

Pas d'arme ni de preuves sur les lieux. Après avoir mis le corps dans la grotte il revient et nettoie tout.

### **Construction psychologique :**

Quotient intellectuel élevé.

Compétent socialement. Apparaît normal et les gens tomberont des nues après sa capture. ("C'était l'homme le plus gentil du monde", "était toujours poli et serviable")

A un travail qualifié.

Sexuellement compétent quoique peu porté sur l'acte physique.

Enfant unique.

Emploi stable du père qui était chaudronnier.

Discipline inconsistante durant l'enfance.

Vit avec sa femme.

### **Ses victimes**

17 mortes en tout

15 relevées par la police et disposées dans la grotte

12

Emilie Todus (1972-28) coup d'essai. N'a pas été placée dans la grotte. A été enterrée en forêt à plus de 1m de profondeur pour que les animaux ne déterrent pas le cadavre. C'était non loin d'une maison de berger.

Romane Léocor (1974-30) Le tueur s'affirme. Le corps, n'a pas été placé dans la grotte. A été enterrée en forêt à plus de 1m de profondeur pour que les animaux ne déterrent pas le cadavre. C'était non loin d'un tertre de pierre.

Pauline Tadien (1975-31) à partir de là tous les corps seront mis dans la grotte. Le mot et la position du corps ne sont pas précisés mais il est toujours possible au joueur de les inventer avant (ou pendant) le jeu.

Anaëlle Soracin (1976-32)

Agathe Saulollel (1976-32)

Valentine Pimbot (1977-33)

Lea Maucel (1979-35)

Lena Bedert (1981-37)

Elise Poson (1982-38)

Meline Ydat (1982-38)

Margaux Mause (1983-39)

Olivia Brone (1983-39)

Maelys Clémile (1984-40)

Anaëlle Carmile (1985-41)

Lou Anaclet (1985-41)

Melissa Euclide (1985-41)

Lilou Boromé (1986-42)

Lire le nom des victimes une ou deux fois peut être utile. Mais le tueur lui-même se moque un peu de connaître le nom des filles.

Les deux premières furent des coups d'essai où il tâtonnait encore quant au mode opératoire et comment cacher les corps.

Les 15 filles de la grotte ont été retrouvées en même temps (1987-43).

La première victime fut retrouvée 17ans après, au cours de travaux forestiers. (1989-45).

La deuxième n'a jamais été retrouvée.

## **La grotte**

Il faut l'imaginer avec plusieurs boyaux (3) qui s'enfoncent dans la terre.

A intervalles plus ou moins réguliers il y a le cadavre d'une femme, en décomposition ou bien juste une momie avec juste la peau, les os et les cheveux.

Toutes ont les yeux bandés par plusieurs tours de tissu blanc.

A côté d'elle il y a un papier avec, marquées, leurs dernières paroles. Certains papiers sont quasi illisibles mais le tueur ne les relit jamais de toute façon (ou si, à voir avec le questionnaire).

### Sa capture

Un jour, la grotte a été découverte (1987-43)

Des randonneurs sont tombés sur l'endroit et en voyant les premiers cadavres ont alerté les autorités.

La presse et les journaux télévisés se sont emparés de l'info et le Tueur se voit attribué le surnom de "tueur des Causses" dû au parc naturel où se trouve la grotte.

Après 3 mois d'angoisse où le tueur se demande si la police va l'attraper ou pas (un coup il est sûr qu'il va se faire prendre, un coup il pense qu'il va s'en tirer) la police vient frapper à sa porte pour le questionner. (1987-43)

C'en est fini. Le tueur sait qu'il va être pris. En moins de deux heures il avoue sans que la police n'ait fait pression.

Il avoue le meurtre des 15 personnes dans la cave et garde sous silence les deux premières victimes.

Il est mis en prison le jour même et donne les détails des meurtres qu'ils pensent que les flics trouveront ou déduiront.

Pour les détails qui sont plus flous ou impossibles à trouver par la police scientifique, il ne dit rien.

### Son procès

Il apprend que c'est Pierre (son ami d'enfance) qui, en voyant les nouvelles, a signalé à la police qu'il allait là avec un ami d'enfance qui s'appelait Emile. Il ne se souvenait plus du nom de famille.

En (1989-45) le cadavre de la première victime est découvert à son tour. L'enquête s'oriente vers le Tueur mais il n'y a pas de preuve et le tueur nie. Au final ce meurtre restera irrésolu.

### Et après

La prison pendant 4 ans où il reste en isolement pour éviter que la population carcérale ne s'en prenne à lui.

C'est quatre ans d'isolation complète et de solitude terrible.

Il fait 2 tentatives de suicide qu'il manque.

En appel, lui et son avocat décident de plaider la folie. Le procès en appel s'éternise mais au bout du compte il est reconnu irresponsable de ses actes et est "condamné" à l'asile.

Il est enfermé dans un asile psychiatrique, dans l'Unité des Malades Difficiles (euphémisme pour "fous dangereux")

Il est transféré dans l'Unité des Malades Difficiles du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines, en Moselle. Il y a peu (1995-51) il a reçu une demande de visite d'une psychologue qui veut écrire un livre, un article ou une thèse (sera défini par les ateliers pré-jeu).

Toutes les barrières administratives (probablement nombreuses) ont été franchies par cette femme.

Après un mois, le tueur accepte de rencontrer cette personne (note : il ne voit que des hommes dans l'UMD - Unités pour Malades Difficiles.)

Le tueur sait qu'il sera attaché mais tant pis. Pouvoir parler à quelqu'un qui écoute va lui changer son quotidien. Et surtout il sait que son procès étant passé, il peut dire tout et n'importe quoi et il ne pourra plus être rejugé ou sa condamnation changée.

## Règles

Aucun contact physique

Deux gobelets en plastique avec de l'eau seront sur la table. Si le tueur est entravé et qu'il veut boire, la psy devra l'aider.

Aucun moyen de sortir de la pièce en cours de jeu.

Un appareil enregistreur peut être utilisé par la psy pour qu'elle enregistre la conversation. Elle peut aussi prendre des notes si elle le souhaite.

## L'entrave

Le tueur est dans une camisole de force (au sens propre ou bien figuré). Il ne peut dans aucun cas se lever ou se jeter sur la psychologue.

## Le "safe word"

Pour quelque raison que ce soit il est possible d'arrêter le jeu et ce, à tout moment.

Pour ce faire il faut appeler le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se terminera.

S'il y a détresse totale vous pouvez dire "*CUT !*" et le jeu s'arrête à l'instant sans autre forme de procès. On respire, on boit, on discute...

## La fin

La fin du jeu est dictée par les joueurs. L'orga se basera sur leurs indications pour arrêter le jeu.

Pour ce faire il faut qu'un des deux joueurs appelle le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se termine.

Puis l'orga revient pour libérer le tueur de sa camisole.

**Questionnaire pour le tueur**

Ce questionnaire est privé et ne concerne que le Tueur. Je conseille de lire toutes les questions avant de les reprendre une à une et d'y répondre.

Le joueur doit le remplir mais ne doit pas le rendre, ni à l'orga, ni à l'autre joueur et personne ne le lira sauf sur demande du joueur.

Aucune réponse n'est obligatoire.

Certaines questions peuvent être en contradiction avec le background. En cas de conflit c'est le joueur qui décide tout en gardant en tête que le personnage doit être cohérent.

Quel est le critère principal de sélection de sa victime?

- *La beauté*
- *L'âge*
- *Qu'il y ait le moins de risque possible*
- *La pulsion interne est trop forte. Peu importe la cible pourvu qu'elle soit là*

Quand la victime est inconsciente est-ce que le tueur lui fait des attouchements?

- *Oui (de quelle nature ?)*
- *Non*

Il séquestre la fille la première nuit

- *Est-ce qu'il la bâillonne, lui bande les yeux, lui couvre les oreilles?*
- *Il la laisse libre de voir et entendre*

Est-ce que la pièce dans laquelle il place la victime est bien rangée ou bien est tout en désordre?

- *En vrac (vrac de quoi ?)*
- *Bien rangée*

Quand le tueur parle avec la victime quels sont les sujets de conversations principaux ?

- *Les motivations du tueur*
- *La mort en général*
- *La mort de la victime*
- *Les souffrances que va subir la victime*
- *La vie du tueur*
- *La vie de la victime*
- *La famille du tueur*
- *La famille de la victime*
- *Autre...*

16

Est-ce que le tueur laisse espoir à la victime - elle a une chance de sortir d'ici vivante ?

- *Oui*

- *non*

Est-ce que le tueur viole la victime quand elle est encore en vie ?

- *oui (comment)*

- *non*

Est-ce que le tueur caresse sa victime quand elle est encore en vie ?

- *oui (quelle partie du corps)*

- *non*

Comment le tueur prépare-t-il la victime avant de la tuer ?

- *Il la bâillonne,*

- *Il la cagoule*

- *Il lui bande les yeux*

- *Il la couvre d'un drap*

- *Il la fait s'allonger*

- *Il l'attache debout au mur*

- *Il la déshabille complètement*

- *Il la déshabille partiellement*

- *Autre...*

Torture de la victime :

- *non*

- *brûlures (légères)*

- *coupures (légères)*

- *coups (légers)*

- *brûlures (fortes)*

- *coupures (fortes)*

- *coups (forts)*

- *brûlures (hors barème)*

- *coupures (hors barème)*

- *coups (hors barème)*

- *le tueur lui fait boire du Destop*

- *la laisse pendre pendant plusieurs jours...*

- *Autre...*



17

Comment meurt la victime ?

- *Etouffée par un film alimentaire*
- *Etranglée*
- *Poignardée une fois dans le cœur*
- *Poignardée de nombreuses fois*
- *Egorgée*
- *Des suites de ses blessures dues à la torture*
- *La tête est couverte d'un linge blanc et le tueur lui fracasse le crâne à coups de marteau*
- *Les veines entaillées et elle se vide de son sang*
- *Autre...*

Est-ce qu'il la déshabille avant de l'amener à la grotte ou bien le fait-il là-bas ?

- *A la maison*
- *A la grotte*

Est-ce qu'il la viole post mortem ?

- *Oui*
- *Non*

Est-ce que le tueur est cannibale ?

- *Oui (à détailler)*
- *Non*

Qu'elle est sa motivation principale ?

- *Il ne sait pas*
- *C'est sexuel*
- *Il veut voir mourir quelque chose de beau*
- *Il veut détruire quelque chose de beau*
- *Rien à voir avec la beauté, il veut juste se sentir tout-puissant*
- *Il veut posséder entièrement une femme*
- *La mort le fascine*
- *Autre...*

Est-ce qu'il retourne à la grotte pour voir les mortes entre deux crimes ?

- *Oui*
- *Non*

Est-ce qu'il relit les papiers des victimes antérieures ?

- *Oui*
- *Non*

Il tue en moyenne une fois par an. Pourquoi ?

- *Car il sait que s'il espère, il aura moins de chance de se faire prendre*
- *Car il suit ses pulsions et c'est à peu près leur cycle*
- *Car il résiste à ses pulsions le plus qu'il peut*
- *Autre...*

Est-ce qu'il aime sa femme et son fils ?

- *Oui*
- *Non*

Pourquoi les deux premières victimes n'ont pas été placées dans les grottes, alors que les suivantes, oui?

Creuser profond, c'est dur (et - l'hiver impossible)

- *une fois en terre, il ne pouvait plus voir ses victimes*
- *le tueur s'affirme*
- *il y a un lien diffus avec l'enfance et il ne sait l'expliquer*
- *il y a un lien confus entre la grotte et l'appareil génital féminin*
- *autre...*

Pourquoi bande-t-il les yeux de ses victimes avant de les laisser dans la grotte ?

- *pour ne pas se sentir jugé par elles*
- *pour ne pas avoir à soutenir leur regard*
- *pour garder une certaine beauté dans la mort*
- *Autre...*

Pour lui, est-ce que la grotte est ?

- *un sanctuaire*
- *un cimetière*
- *un débarras*

19

Quand il a été arrêté quel sentiment a-t-il éprouvé ?

- *honte d'avoir été pris*
- *frustration de ne pouvoir continuer*
- *peur d'être en manque*
- *autre...*

Quand il est en prison, il est :

- *content car il ne peut plus tuer*
- *mécontent car il ne peut plus faire ce qu'il aime*

Est-il conscient du mal et de l'horreur qu'il a fait ?

- *oui*
- *non*

Est-ce qu'il regrette ce qu'il a fait ?

- *oui*
- *non*

Est-ce que, quand il était en liberté, il voulait que cela s'arrête ou bien il voulait continuer toujours ?

- *Il voulait arrêter mais ne pouvait pas*
- *Il voulait continuer toujours*

Est-ce un sociopathe ?

- *oui et il prétend être intégré à la société*
- *oui et il ne fait pas d'effort pour prétendre être intégré*
- *ce n'est pas un sociopathe*

Est-ce qu'il veut mourir ?

- *oui*
- *non*

Si oui pourquoi ?

- *prisonnier, la vie n'a plus d'intérêt*
- *il souffre car il ne peut assouvir ses pulsions*
- *il sait qu'il fait le mal mais ne peut s'empêcher de le faire. Il aimerait qu'on l'arrête*
- *mourir enfermé n'est pas digne de lui*
- *autre...*

20

A-t-il peur de mourir ?

- *oui*
- *non*

En prison / UMD, il pense à quoi le plus souvent ?

- *sa mort*
- *il revit ses meurtres*
- *les victimes de leur vivant*
- *la grotte*
- *comment améliorer son sort*
- *son quotidien*
- *autre...*

Que regrette-t-il le plus ?

- *rien*
- *de s'être fait prendre*
- *de ne pas avoir tué plus*
- *d'avoir tué autant de personne*
- *de n'avoir jamais essayé de tuer un homme*
- *de ne pas avoir été pris plus tôt*
- *autre...*

Pourquoi accepte-t-il de recevoir la psy ?

- *pourquoi elle veut le voir ?*
- *pour changer son quotidien*
- *Pour briser son ennui*
- *Pour essayer de ressentir à nouveau ce qu'il faisait à ses victimes*

21

Avant le jeu il y aura des ateliers et notamment des questions réponses. Voici les questions qui vous seront posées ;

### **Questions au tueur**

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'endroit où tu tuais tes victimes ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment tu tuais tes victimes ?

Est-ce que la presse a laissé filtrer un détail en particulier ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment était la grotte où ont été retrouvés les filles ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'état dans lequel ont été retrouvées les filles ?

Est-ce que la situation familiale du tueur est connue du grand public ?

Une chose à ajouter

### **Question à au psy**

Est-ce que le psy prépare une thèse, un article ou un livre ou autre ?

Est-ce que le psy a relancé plusieurs fois l'hôpital pour avoir sa réponse ?

Est-ce que le psy pourrait être connu tu tueur et pour quelle raison publique ?

Est-ce que le psy a donné l'ébauche de l'entretien avec le tueur ?

Si oui quel est-il (grosse maille) ?

Une chose à ajouter ?



## Tueur Homme / Psy Femme – Fiche Psy Femme

Ce personnage est Gabrielle Léocor, psychologue femme. Il est écrit pour être joué en opposition d'un personnage tueur Masculin. Si cela ne correspond pas, merci de ne pas lire plus loin et de contacter les orgas.

**nota** : durant les ateliers pré-jeu il sera demandé d'échanger des informations communes entre les personnages. Certaines peuvent faire référence au questionnaire qui se trouve en fin de document. Nous vous conseillons d'imprimer tout le texte, de répondre au questionnaire directement sur celui-ci et de le garder avec vous jusqu'au début du jeu (ou pas).

**nota** : les dates sont données en année, sans le mois. Dans le cas où il y a un nombre après l'année celui-ci représente l'âge de Gabrielle au moment de l'évènement.

### La Psychologue

#### La jeunesse

- Gabrielle est née en 1961 à Bergerac.
- Elle a une sœur jumelle, Romane, qui est née quelques minutes avant.
- Sa jumelle est celle qui a le caractère le plus fort.
- Gabrielle est celle qui travaille le mieux à l'école.

#### La mort de sa sœur

En 1974-15 Gabrielle et sa sœur ont une dispute à propos des devoirs d'école.

La dispute est terrible et la sœur part de la maison en claquant la porte (comme le ferai une ado frustrée).

Le soir elle n'est toujours pas rentrée et le lendemain les parents appellent la police.

#### Le tourment

Au début tout le monde pense que c'est une fugue et Gabrielle pense très fort "bon débarras sale peste, j'espère que tu te feras écraser par un chauffard".

Puis, après un jour, Gabrielle éprouve un sentiment de culpabilité terrible.

Elle pense que c'est à cause d'elle (Gabrielle n'a pas voulu partager ses devoirs) que sa sœur a fugué.

2 jours après la disparition de la sœur, sur le bas-côté d'une départementale, la police retrouve une chaussure qui appartenait à la sœur.

De, 'supposée fugue', le cas passe à 'disparition-enlèvement'.

La police commence son travail de recherche mais ne retrouvera jamais la sœur.

### **Son choix de carrière**

Toute son adolescence Gabrielle va penser à sa sœur.

- Pourquoi elle a disparu ?
- Où est-elle ?
- Est-elle vivante ?
- Si elle est morte a-t-elle souffert ?

Elle devient fascinée par l'aspect psychologique des agressions et des fugues.

Elle oriente ses études dans ce domaine et fera un Master 2 un D.E.S.S. de psychologie clinique et psychopathologie.

Elle devient Psychologue Clinicienne et trouve un travail à Paris

Puis de Paris (1984-25) elle repart en banlieue (1986-27) puis à Nantes (1987-28) où elle continue le même travail.

### **Son évolution de carrière**

Au début de sa carrière elle s'occupe de tous types de trauma

Puis, elle s'intéresse de plus en plus au cas de femmes ayant subi des agressions.

Elle comprend qu'elle cherche à savoir et à comprendre ce qu'a pu ressentir sa sœur. En fin de compte il n'y a pas de réponse.

Quand elle comprend enfin qu'elle n'aurait pas de réponse satisfaisante, elle décide de se pencher sur le point de vue de l'agresseur.

Elle passe le Certificat de sciences criminelles (approches psychologiques) (1989-30).

Elle travaille parfois pour la police et en tant qu'expert.

Dans 3 ou 4 procès, elle est appelée à la barre pour partager son expertise.

### **Le tueur des Causses apparaît**

En 1987-28 les journaux relatent la découverte d'une grotte où les corps de 15 femmes et jeunes filles ont été découverts.

C'est dans les Causses et à distance "raisonnable" de la maison familiale des parents de Gabrielle. Elle fait tout de suite la relation avec sa sœur et espère (tout en redoutant) que ce sera une des filles. Les éléments commencent à être divulgués et les identités de chacune commencent à être connues.

3 mois après, un homme est arrêté. Il s'agit d'Emile Orla qui est surnommé par la presse "le tueur des Causses".

4 mois après le début de l'enquête toutes les identités des femmes sont connues sauf une.

Elle va voir la police pour que des analyses soient faites pour voir si l'inconnue pourrait être sa sœur.

Les résultats sont négatifs. De plus les dates ne semblent pas correspondre. La date du corps le plus ancien est postérieure à la disparition de sa sœur.

D'après les détails, le tueur tue très peu de temps après avoir enlevé ses victimes (ce qui explique que l'inconnue peut difficilement être la sœur).



25

### **Le tueur**

Il a été actif entre 1975 et 1986.

15 femmes / filles à son actif.

Il a tué les victimes entre un et trois jours après les avoir enlevées.

Le modus operandi n'est pas détaillé dans la presse (le joueur opposé a plusieurs modus operandi possibles et donnera le sien dans les ateliers près jeu). Mais ce qui est sûr c'est qu'il a été brutal.

Les années des morts sont espacées entre 8 mois et 1 an et demi.

### **Le lien qu'elle fait avec sa sœur**

Gabrielle, après avoir pensé que le mystère de sa sœur était enfin élucidé, perd espoir et sombre dans une mélancolie passagère.

C'est à ce moment qu'elle réoriente sa vie professionnelle et passe le Certificat de sciences criminologiques (1989-90).

### **Découverte d'un autre corps**

En 1989, le cadavre d'une autre jeune fille est découvert. Les caractéristiques du crime ont d'étranges similarités avec les

15 autres filles de la grotte.

Gabrielle pense que ce peut être sa sœur mais encore une fois ses espoirs sont anéantis.

Après enquête, le meurtre de la jeune fille ne sera pas attribué au tueur des Causses et ce, malgré de très fortes suspicions.

Malgré tout, la date de la mort de la jeune fille est antérieure à la disparition de la sœur.

En admettant que la police se soit trompée (et que ce soit bien Emile Orla qui a tué cette nouvelle victime), cela renforce le doute qu'elle a sur l'implication du tueur des Causses dans la disparition de Romane.

Gabrielle est de plus en plus convaincue qu'Emile Orla est responsable. Elle ne peut juste pas le prouver.

Cette certitude en tête, elle n'arrive pas à savoir comment faire pour pouvoir avoir des réponses sur une disparition qui date de plus de 18 ans.

### **Le tueur se fait muter en Psychiatrie**

En première instance, Emile Orla, est condamné à la prison à vie (avec période de sûreté de 30 ans).

Après quatre ans de procédures, son procès en appel le déclare irresponsable de ses actes et il est transféré dans l'Unité des Malades Difficiles du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines, en Moselle.

Gabrielle, à court d'idée et de ressource, décide de rencontrer le tueur pour lui arracher des réponses.

### **Son parcours pour le rencontrer**

Elle dépose des demandes qui lui sont refusées.

Elle contacte un des "gardiens/infirmiers" pour lui demander conseil sur comment rencontrer Emile Orla. Il lui dit que seul des universitaires sont parfois autorisés à rencontrer les malades dans le cadre de leurs travaux de recherche.

Elle commence alors les démarches pour préparer une thèse / livre / article qui justifierait la rencontre.

26

Après un an de paperasse et d'aller-retour avec l'administration hospitalière elle réussit à avoir un laissez-passé pour une visite.

### **Il accepte**

Après 1 mois d'attente elle reçoit un courrier lui annonçant qu'Emile Orla a accepté de la rencontrer. La rencontre aura lieu 3 semaines plus tard.

### **Vengeance et mort du tueur**

Gabrielle sait qu'elle n'aura pas d'autre occasion de voir Emile Orla.

Elle ne sait pas si elle pourra avoir des réponses mais elle va tenter.

Et si c'est lui qui a tué sa sœur, cela voudra dire que jamais il ne paiera pour son crime. Elle décide alors de contacter le "gardien infirmier" (l'orga). Elle lui raconte son dilemme et ses doutes sur la disparition de sa sœur.

Elle lui dit qu'elle va rencontrer le tueur pour en avoir le cœur net. Elle trouve une oreille compatissante et réussit à le convaincre (contre une grosse somme d'argent) de l'aider. Il accepte de tuer Emile Orla pour elle.

Juste après l'entrevu, si elle lui donne l'argent, cela voudra dire que le gardien assassinera le tueur.

### **Nota**

Que Gabrielle ait la possibilité de tuer Emile Orla est une option ouverte pour la joueuse. Si elle considère qu'elle n'en a pas besoin ou que cela ne l'intéresse pas de jouer cet aspect du jeu alors elle n'est pas obligé de jouer cet arc narratif. Avant le jeu, une liasse d'argent sera donnée à la joueuse (me le rappeler si j'oublie). Cela servira de paiement pour le gardien.

Si Gabrielle veut tuer Emile alors elle lui donnera l'argent avant de sortir de la pièce -si possible- au su du tueur.

### **La chronologie**

Disparition de sa sœur. 1974-15

Découverte des cadavres dans la grotte. 1987-28

Arrestation du tueur et incarcération. 1987-28

Découverte d'un nouveau corps pouvant avoir un lien avec Emile Orla. 1989-30

Le tueur est reconnu irresponsable. 1991-32

Le tueur est enfermé dans un centre pour malades dangereux. 1991-32

Gabrielle a les autorisations pour visiter le tueur 1995-36

## Règles

Aucun contact physique

Aucun geste brusque près du visage du tueur qui pourrait lui faire peur ou le mettre mal à l'aise.

Deux gobelets en plastique avec de l'eau seront sur la table. Si le tueur est entravé et qu'il veut boire la psy devra l'aider.

Aucun moyen de sortir de la pièce en cours de jeu.

Un appareil enregistreur peut être utilisé par la psy pour qu'elle enregistre la conversation. Elle peut aussi prendre des notes si elle le souhaite.

## Le "safe word"

Pour quelque raison que ce soit il est possible d'arrêter le jeu et ce, à tout moment.

Pour ce faire il faut appeler le gardien "*Gardien* !" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se terminera.

S'il y a détresse totale vous pouvez dire "*CUT* !" et le jeu s'arrête à l'instant sans autre forme de procès. On respire, on boit, on discute...

## La fin

La fin du jeu est dictée par les joueurs. L'orga se basera sur leurs indications pour arrêter le jeu.

Pour ce faire il faut qu'un des deux joueurs appelle le gardien "*Gardien* !" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "oui" alors la psy sera sortie de la pièce.

Si la psy décide de tuer le tueur c'est à ce moment qu'elle donnera l'argent au gardien (il est possible de se coordonner avant avec l'orga si besoin).

Une fois l'argent échangé (ou non) et que la psy est sortie, le jeu se termine.

Puis l'orga revient pour libérer le tueur de sa camisole.

Le safe word et la fin normale sont similaires à l'échange d'argent près. Si c'est la version safe word qui est utilisée, la psy devra sortir tout de suite sans tergiverser.

### Les questions pour affiner le perso

Ce questionnaire est privé et ne concerne que Gabrielle. Je conseille de lire toutes les questions avant de les reprendre une à une et d'y répondre.

La joueuse doit le remplir mais ne doit pas le rendre, ni à l'orga, ni à l'autre joueur et personne ne le lira sauf sur autorisation de la joueuse.

Aucune réponse n'est obligatoire.

Certaines questions peuvent être en contradiction avec le background. En cas de conflit c'est le joueur qui décide tout en gardant en tête que le personnage doit être cohérent.

Est-ce que la sœur jumelle est une :

- *Vraie jumelle*
- *Fausse jumelle*

Quelle était la matière à l'école qui a justifié la dispute des deux sœurs :

- *Anglais*
- *Français*
- *Math*
- *Histoire*
- *Physique*

Quelle est la dernière phrase que Gabrielle a dite à sa sœur:

-

Quelle est la dernière phrase que Romane a dite à sa sœur:

-

A qui appartient la chaussure retrouvée par la police :

- *Gabrielle (Romane l'avait empruntée)*
- *Romane*

Au début, quelle a été la plus grande peur de Gabrielle (il est possible d'en choisir plusieurs) ?

- *Que sa sœur soit morte*
- *Que sa sœur soit retrouvée et qu'elle dise que tout est de la faute de Gabrielle*
- *Que sa sœur ne soit jamais retrouvée*
- *Que ça aurait pu être Gabrielle à la place de Romane*
- *autre...*

Pendant la première année de la disparition de Romane, que pense Gabrielle ?

- *Sa sœur est morte*
- *Sa sœur est séquestrée*

Combien de temps après la disparition de Romane Gabrielle accepte la mort de sa sœur ?

- *en nombre d'années de 1 à 10*

Quelle est la question récurrente que se pose Gabrielle ?

- *Comment est morte sa sœur ?*

- *Sa sœur a-t-elle souffert ?*

- *Autre...*

Pourquoi est-elle devenue Psychologue ?

- *Pour exorciser*

- *Pour comprendre*

Quand la grotte a été découverte, Gabrielle voulait :

- *que sa sœur y soit*

- *que sa sœur n'y soit pas*

Le tueur est :

- *un malade*

- *un criminel*

- *Ne sais pas encore*

La psy a inventé un prétexte pour aller voir le tueur :

- *Elle écrit une thèse*

- *Elle écrit un article*

- *Elle écrit un livre sur lui*

- *Elle écrit un livre sur les tueurs en série*

Le prétexte est :

- *un mensonge (elle n'a pris ce prétexte que pour rencontrer le tueur)*

- *La vérité (elle compte bien écrire sur le sujet)*

Elle veut voir le tueur :

- *Pour comprendre pourquoi sa sœur est morte*

- *Pour savoir avec certitude si c'est lui qui l'a tuée*

- *Pour savoir (si c'est lui) comment cela s'est passé*

- *Pour le tuer*

30

Pourquoi Gabrielle va-elle le tuer ?

- *Elle ne sait pas*

- *Pour se venger*

- *Pour faire justice*

- *Pour le faire souffrir (lui dire qu'elle va le tuer pendant l'entretien)*

- *Autre...*

31

Avant le jeu il y aura des ateliers et notamment des questions réponses. Voici les questions qui vous seront posées ;

### **Questions au tueur**

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'endroit où tu tuais tes victimes ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment tu tuais tes victimes ?

Est-ce que la presse a laissé filtrer un détail en particulier ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment était la grotte où ont été retrouvés les filles ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'état dans lequel ont été retrouvées les filles ?

Est-ce que la situation familiale du tueur est connue du grand public ?

Une chose à ajouter

### **Question à au psy**

Est-ce que le psy prépare une thèse, un article ou un livre ou autre ?

Est-ce que le psy a relancé plusieurs fois l'hôpital pour avoir sa réponse ?

Est-ce que le psy pourrait être connu tu tueur et pour quelle raison publique ?

Est-ce que le psy a donné l'ébauche de l'entretien avec le tueur ?

Si oui quel est-il (grosse maille) ?

Une chose à ajouter ?





## Tueur Homme / Psy Homme – Fiche Tueur Homme

Ce personnage est Emile Orla, tueur. Il est écrit pour être joué en opposition d'un personnage psychologue Masculin. Si cela ne correspond pas, merci de ne pas lire plus loin et de contacter les orgas.

**nota** : durant les ateliers pré-jeu il sera demandé d'échanger des informations communes entre les personnages. Certaines peuvent faire référence au questionnaire qui se trouve en fin de document. Nous vous conseillons d'imprimer tout le texte, de répondre au questionnaire directement sur celui-ci et de le garder avec vous jusqu'au début du jeu (ou pas).

**nota** : les dates sont données en année, sans le mois. Dans le cas où il y a un nombre après l'année, celui-ci représente l'âge du tueur au moment de l'évènement.

### Le tueur

- Opère entre Brive, Rodez, Montauban et Marmande.
- Il habite à Villefranche-de-Rouergue.
- Il est représentant en produit pharmaceutique.
- Il a une femme et un fils handicapé.
- Il a une maison de campagne dans le Parc naturel régional des Causses.

### Modus operandi

Il trouve ses victimes durant ses déplacements professionnels.

Il repère une jeune fille et l'observe de façon très intense pendant quelques minutes.

C'est à ce moment que ses pulsions le prennent.

S'il peut, il essaie de kidnapper celle-ci, mais s'il ne peut pas, il prend la première opportunité qui s'offre à lui.

Il la chloroforme et la met dans son coffre (cela se passe la nuit, en début de soirée ou à l'écart de tout).

Il se met dans un endroit isolé, la bâillonne et l'attache bien pour éviter toute mauvaise surprise.

Il va dans sa maison de campagne dans une pièce vide. Il y a de la tapisserie-moquette au mur et du parquet au sol.

C'est une pièce intermédiaire sans fenêtre où il n'y a qu'un gros fauteuil sans accoudoir. Il y a une toile cirée sous le fauteuil. Elle est, en principe, assez grande, mais parfois cela n'a pas suffi et le plancher dessous a bu un peu de sang.

La maison est assez éloignée du village et il n'a que peu à craindre du voisinage.

Il amène la fille dans cette maison, la met dans le fauteuil et l'attache avec des sangles de déménagement.

Quand elle se réveille, il la fait boire et la nourrit puis la re-bâillonne.

Il rentre chez lui pour la nuit et fait l'amour à sa femme.

Le lendemain, il repart à la maison et retrouve la fille qui s'est souvent faite dessus.

La pièce sent la pisse et la merde, mais ça participe à l'atmosphère de la scène et à son plaisir.

Là, il discute longuement avec la fille.

Peu avant le meurtre il lui demande si elle veut dire ou faire passer un message à quelqu'un.

La description du meurtre est plus bas, dans le questionnaire du tueur. S'y reporter pour les détails.

Une fois morte, il la nettoie du mieux qu'il peut. Puis il brûle les choses qu'il a utilisées (outils, gants, etc.).

Il marque sur une feuille de cahier les derniers mots de la victime, le message qu'elle a voulu faire passer.

Puis il transporte le corps dans une grotte souterraine qu'il a découverte dans sa jeunesse. Il l'a découverte avec, Pierre, un ancien ami à lui.

Là, il assoit la victime en lui bandant les yeux. La victime est nue. Elle peut être attachée ou pas. Il laisse la feuille sur laquelle est le mot à côté ou sur elle.

### **La jeunesse du tueur et les évènements marquants**

Naissance (1944).

A vécu à la campagne dans une maison dans un hameau qui s'appelle Le Vert.

Il a un ami, Pierre, avec qui il a fait les 400 coups jusqu'à l'adolescence (1957-13). Il a perdu de vue cet ami après que sa famille ait déménagé ailleurs. (1960-16).

Le père du tueur s'est suicidé après que sa maitresse l'ait quitté. (1962-18)

La mère est morte d'un cancer du poumon 4 ans après. (1966-22)

Avec Pierre ils ont trouvé une grotte dans les collines boisées sur la commune du Vert. Il y a une entrée étroite mais une fois passée, la grotte est assez grande à l'intérieur. Pas de grandes chambres mais 3 boyaux longs, étroits et sinueux où on peut avancer debout en rentrant la tête et les épaules. (1958-14)

Dans leurs jeunesses ils y avaient amené tout un tas de choses. Le Tueur a enlevé tout ça (1963-19) quand Pierre a déménagé.

A l'école, le tueur et Pierre se sont moqués d'un enfant trisomique. Le remord a hanté le tueur pendant des nuits entières. (1959-15)

### **Ses études, son métier**

Il est allé à l'université à Bordeaux (1963-19).

Il a fait pharma.

Il est allé jusqu'à la maîtrise sans la terminer (1968-24).

Il a trouvé un emploi de représentant pharma où l'itinérance est majeure. (1968-24)

Après ses études, il s'est réinstallé chez papa maman.

Il a trouvé une compagne à 23 ans (il n'était pas vierge mais n'avait pas eu beaucoup de rencontres avant).

Il est resté au même poste toute sa vie professionnelle.

Il a emménagé avec sa future femme 1 an après s'être rencontré. (1968-24)

Sa femme, d'une beauté quelconque, n'est pourtant pas dénuée d'un certain charme.

### **Son début de vie adulte**

A rencontré sa femme (1967-23), avant son premier meurtre.

Se sont mariés après 2 ans ensemble (1969-25).

A eu un enfant handicapé 1,5 ans après (1971-27).

35

Le handicap de l'enfant est physique (il lui manque une main).

Peu de gens à son mariage de son côté. Beaucoup plus du côté de sa femme (1969-25).

### **Lui et ses victimes**

*(La liste dessous est la description générique d'un meurtrier organisé. Certains points seront changés ou précisés suivant les réponses au questionnaire qui est donné plus bas)*

Ne viole pas ses victimes mais est sexuellement compétent.

Se contrôle durant le crime.

Consommation d'alcool au moment de l'enlèvement et au moment du crime.

Une situation de stress (financier, conjugal ou relationnel) précipite l'acte criminel.

Est mobile, avec véhicule en bon état.

A partir du moment où ses victimes ont été trouvées et les journaux en ont parlé, le tueur a suivi le crime dans les médias.

Est sédentaire dans son habitat mais se déplace beaucoup pour son travail.

L'enlèvement n'est pas planifié à l'avance mais toujours opportun. Le crime est planifié et suit un rituel assez précis avec peu de variante.

Victime inconnue, choisie selon un type spécifique : **jeune fille entre 15 et 21 ans.**

Personnalise la victime en lui bandant les yeux quand il l'installe dans la grotte et en ajoutant un papier de ses derniers mots à côté d'elle.

Conversation longue, maîtrisée et rationnelle avec la victime.

Le lieu du crime reflète sa préparation.

La victime est attachée.

Les corps sont cachés.

Pas d'arme ni de preuves sur les lieux. Après avoir mis le corps dans la grotte il revient et nettoie tout.

### **Construction psychologique :**

Quotient intellectuel élevé.

Compétent socialement. Apparaît normal et les gens tomberont des nues après sa capture. ("C'était l'homme le plus gentil du monde", "était toujours poli et serviable")

A un travail qualifié.

Sexuellement compétent quoique peu porté sur l'acte physique.

Enfant unique.

Emploi stable du père qui était chaudronnier.

Discipline inconsistante durant l'enfance.

Vit avec sa femme.

### **Ses victimes**

17 mortes en tout

15 relevées par la police et disposées dans la grotte

## 36

Emilie Todus (1972-28) coup d'essai. N'a pas été placée dans la grotte. A été enterrée en forêt à plus de 1m de profondeur pour que les animaux ne déterrent pas le cadavre. C'était non loin d'une maison de berger.

Romane Léocor (1974-30) Le tueur s'affirme. Le corps, n'a pas été placé dans la grotte. A été enterrée en forêt à plus de 1m de profondeur pour que les animaux ne déterrent pas le cadavre. C'était non loin d'un tertre de pierre.

Pauline Tadien (1975-31) à partir de là tous les corps seront mis dans la grotte. Le mot et la position du corps ne sont pas précisés mais il est toujours possible au joueur de les inventer avant (ou pendant) le jeu.

Anaëlle Soracin (1976-32)

Agathe Saulollel (1976-32)

Valentine Pimbot (1977-33)

Lea Maucel (1979-35)

Lena Bedert (1981-37)

Elise Poson (1982-38)

Meline Ydat (1982-38)

Margaux Mause (1983-39)

Olivia Brone (1983-39)

Maelys Clémile (1984-40)

Anaëlle Carmile (1985-41)

Lou Anaclet (1985-41)

Melissa Euclide (1985-41)

Lilou Boromé (1986-42)

Lire le nom des victimes une ou deux fois peut être utile. Mais le tueur lui-même se moque un peu de connaître le nom des filles.

Les deux premières furent des coups d'essai où il tâtonnait encore quant au mode opératoire et comment cacher les corps.

Les 15 filles de la grotte ont été retrouvées en même temps (1987-43).

La première victime fut retrouvée 17ans après, au cours de travaux forestiers. (1989-45).

La deuxième n'a jamais été retrouvée.

## La grotte

Il faut l'imaginer avec plusieurs boyaux (3) qui s'enfoncent dans la terre.

A intervalles plus ou moins réguliers il y a le cadavre d'une femme, en décomposition ou bien juste une momie avec juste la peau, les os et les cheveux.

Toutes ont les yeux bandés par plusieurs tours de tissu blanc.

A côté d'elle il y a un papier avec, marquées, leurs dernières paroles. Certains papiers sont quasi illisibles mais le tueur ne les relit jamais de toute façon (ou si, à voir avec le questionnaire).

37

### **Sa capture**

Un jour, la grotte a été découverte (1987-43)

Des randonneurs sont tombés sur l'endroit et en voyant les premiers cadavres ont alerté les autorités.

La presse et les journaux télévisés se sont emparés de l'info et le Tueur se voit attribué le surnom de "tueur des Causses" dû au parc naturel où se trouve la grotte.

Après 3 mois d'angoisse où le tueur se demande si la police va l'attraper ou pas (un coup il est sûr qu'il va se faire prendre, un coup il pense qu'il va s'en tirer) la police vient frapper à sa porte pour le questionner. (1987-43)

C'en est fini. Le tueur sait qu'il va être pris. En moins de deux heures il avoue sans que la police n'ait fait pression.

Il avoue le meurtre des 15 personnes dans la cave et garde sous silence les deux premières victimes.

Il est mis en prison le jour même et donne les détails des meurtres qu'ils pensent que les flics trouveront ou déduiront.

Pour les détails qui sont plus flous ou impossibles à trouver par la police scientifique, il ne dit rien.

### **Son procès**

Il apprend que c'est Pierre (son ami d'enfance) qui, en voyant les nouvelles, a signalé à la police qu'il allait là avec un ami d'enfance qui s'appelait Emile. Il ne se souvenait plus du nom de famille.

En (1989-45) le cadavre de la première victime est découvert à son tour. L'enquête s'oriente vers le Tueur mais il n'y a pas de preuve et le tueur nie. Au final ce meurtre restera irrésolu.

### **Et après**

La prison pendant 4 ans où il reste en isolement pour éviter que la population carcérale ne s'en prenne à lui.

C'est quatre ans d'isolation complète et de solitude terrible.

Il fait 2 tentatives de suicide qu'il manque.

En appel, lui et son avocat décident de plaider la folie. Le procès en appel s'éternise mais au bout du compte il est reconnu irresponsable de ses actes et est "condamné" à l'asile.

Il est enfermé dans un asile psychiatrique, dans l'Unité des Malades Difficiles (euphémisme pour "fous dangereux")

Il est transféré dans l'Unité des Malades Difficiles du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines, en Moselle.

Il y a peu (1995-51) il a reçu une demande de visite d'un psychologue qui veut écrire un livre, un article ou une thèse (sera défini par les ateliers pré-jeu).

Toutes les barrières administratives (probablement nombreuses) ont été franchies par cet homme.

Après un mois, le tueur accepte de rencontrer cette personne.

Le tueur sait qu'il sera attaché mais tant pis. Pouvoir parler à quelqu'un qui écoute va lui changer son quotidien.

## Règles

Aucun contact physique

Deux gobelets en plastique avec de l'eau seront sur la table. Si le tueur est entravé et qu'il veut boire, le psy devra l'aider.

Aucun moyen de sortir de la pièce en cours de jeu.

Un appareil enregistreur peut être utilisé par le psy pour qu'il enregistre la conversation. Il peut aussi prendre des notes s'il le souhaite.

## L'entrave

Le tueur est dans une camisole de force (au sens propre ou bien au figuré) et attaché à la table. Il ne peut dans aucun cas se lever ou se jeter sur la psychologue.

## Le "safe word"

Pour quelque raison que ce soit il est possible d'arrêter le jeu et ce, à tout moment.

Pour ce faire il faut appeler le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "*oui*" alors la psy sera sortie de la pièce et le jeu se terminera.

S'il y a détresse totale vous pouvez dire "*CUT !*" et le jeu s'arrête à l'instant sans autre forme de procès. On respire, on boit, on discute...

## La fin

La fin du jeu est dictée par les joueurs. L'orga se basera sur leurs indications pour arrêter le jeu.

Pour ce faire il faut qu'un des deux joueurs appelle le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "*oui*" alors le psy sera sorti de la pièce et le jeu se termine.

Puis l'orga revient pour libérer le tueur de sa camisole.

### Questionnaire pour le tueur

Ce questionnaire est privé et ne concerne que le Tueur. Je conseille de lire toutes les questions avant de les reprendre une à une et d'y répondre.

Le joueur doit le remplir mais ne doit pas le rendre, ni à l'orga, ni à l'autre joueur et personne ne le lira sauf sur demande du joueur. Aucune réponse n'est obligatoire. Certaines questions peuvent être en contradiction avec le background. En cas de conflit c'est le joueur qui décide tout en gardant en tête que le personnage doit être cohérent.

Quel est le critère principal de sélection de sa victime ?

- *La beauté*
- *L'âge*
- *Qu'il y ait le moins de risque possible*
- *La pulsion interne est trop forte. Peu importe la cible pourvu qu'elle soit là*

Quand la victime est inconsciente est-ce que le tueur lui fait des attouchements ?

- *Oui (de quelle nature ?)*
- *Non*

Il séquestre la fille la première nuit ?

- *Est-ce qu'il la bâillonne, lui bande les yeux ?*
- *Il la laisse libre de voir et entendre*

Est-ce que la pièce dans laquelle il place la victime est bien rangée ou bien est tout en désordre ?

- *En vrac (vrac de quoi ?)*
- *Bien rangée*

Quand le tueur parle avec la victime quels sont les sujets de conversations principaux ?

- *Les motivations du tueur*
- *La mort en général*
- *La mort de la victime*
- *Les souffrances que va subir la victime*
- *La vie du tueur*
- *La vie de la victime*
- *La famille du tueur*
- *La famille de la victime*
- *Autre...*

Est-ce que le tueur laisse espoir à la victime - elle a une chance de sortir d'ici vivante ?

40

- *Oui*

- *non*

Est-ce que le tueur viole la victime quand elle est encore en vie ?

- *oui (comment)*

- *non*

Est-ce que le tueur caresse sa victime quand elle est encore en vie ?

- *oui (quelle partie du corps)*

- *non*

Comment le tueur prépare-t-il la victime avant de la tuer ?

- *Il la bâillonne,*

- *Il la cagoule*

- *Il lui bande les yeux*

- *Il la couvre d'un drap*

- *Il la fait s'allonger*

- *Il l'attache debout au mur*

- *Il la déshabille complètement*

- *Il la déshabille partiellement*

- *Autre...*

Torture de la victime :

- *non*

- *brûlures (légères)*

- *coupures (légères)*

- *coups (légers)*

- *brûlures (fortes)*

- *coupures (fortes)*

- *coups (forts)*

- *brûlures (hors barème)*

- *coupures (hors barème)*

- *coups (hors barème)*

- *le tueur lui fait boire du Destop*

- *Pendue au plafond pendant plusieurs heures/ jours*

- *Autre...*



Comment meurt la victime ?

- *Etouffée par un film alimentaire*
- *Etranglée*
- *Poignardée une fois dans le coeur*
- *Poignardée de nombreuses fois*
- *Egorgée*
- *Des suites de ses blessures dues à la torture*
- *La tête est couverte d'un linge blanc et le tueur lui fracasse le crâne à coups de marteau*
- *Les veines entaillées et elle se vide de son sang*
- *Autre...*

Est-ce qu'il la déshabille avant de l'amener à la grotte ou bien le fait-il là-bas ?

- *A la maison*
- *A la grotte*

Est-ce qu'il la viole post mortem ?

- *Oui*
- *Non*

Est-ce que le tueur est cannibale ?

- *Oui (à détailler)*
- *Non*

Qu'elle est sa motivation principale ?

- *Il ne sait pas*
- *C'est sexuel*
- *Il veut voir mourir quelque chose de beau*
- *Il veut détruire quelque chose de beau*
- *Rien à voir avec la beauté, il veut juste se sentir tout-puissant*
- *Il veut posséder entièrement une femme*
- *La mort le fascine*
- *Autre...*

Est-ce qu'il retourne à la grotte entre deux crimes ?

- *Oui*
- *Non*

Est-ce qu'il relit les papiers des victimes antérieures ?

- *Oui*
- *Non*

Il tue en moyenne une fois par an. Pourquoi ?

- *Car il sait que s'il espère, il aura moins de chance de se faire prendre*
- *Car il suit ses pulsions et c'est à peu près leur cycle*
- *Car il résiste à ses pulsions le plus qu'il peut*
- *Autre...*

Est-ce qu'il aime sa femme et son fils ?

- *Oui*
- *Non*

Pourquoi les deux premières victimes n'ont pas été placées dans les grottes, alors que les suivantes, oui?

Creuser profond, c'est dur (et - l'hiver impossible)

- *une fois en terre, il ne pouvait plus voir ses victimes*
- *le tueur s'affirme*
- *il y a un lien diffus avec l'enfance et il ne sait l'expliquer*
- *il y a un lien diffus entre la grotte et l'appareil génital féminin*
- *autre...*

Pourquoi bande-t-il les yeux de ses victimes avant de les laisser dans la grotte ?

- *pour ne pas se sentir jugé par elles*
- *pour ne pas avoir à soutenir leur regard*
- *pour garder une certaine beauté dans la mort*
- *Autre...*

Pour lui, est-ce que la grotte est ?

- *un sanctuaire*
- *un cimetière*
- *un débarras*

Quand il a été arrêté quel sentiment a-t-il éprouvé ?

- *honte d'avoir été pris*
- *frustration de ne pouvoir continuer*
- *peur d'être en manque*
- *autre...*

Quand il est en prison, il est :

- *content car il ne peut plus tuer*
- *mécontent car il ne peut plus faire ce qu'il aime*

Est-il conscient du mal et de l'horreur qu'il a fait ?

- *oui*
- *non*

Est-ce qu'il regrette ce qu'il a fait ?

- *oui*
- *non*

Est-ce que quand il était en liberté il voulait que cela s'arrête ou bien il voulait continuer toujours ?

- *Il voulait arrêter mais ne pouvait pas*
- *Il voulait continuer toujours*

Est-ce un sociopathe ?

- *oui et il prétend être intégré à la société*
- *oui et il ne fait pas d'effort pour prétendre être intégré*
- *ce n'est pas un sociopathe*

Est-ce qu'il veut mourir ?

- *oui*
- *non*

Si oui pourquoi ?

- *prisonnier, la vie n'a plus d'intérêt*
- *il souffre car il ne peut assouvir ses pulsions*
- *il sait qu'il fait le mal mais ne peut s'empêcher de le faire. Il aimerait qu'on l'arrête*
- *mourir enfermé n'est pas digne de lui*
- *autre*

44

A-t-il peur de mourir ?

- *oui*
- *non*

En prison / UMD, il pense à quoi le plus souvent ?

- *sa mort*
- *il revit ses meurtres*
- *les victimes de leur vivant*
- *la grotte*
- *comment améliorer son sort*
- *son quotidien*
- *autre*

Que regrette-t-il le plus ?

- *rien*
- *de s'être fait prendre*
- *de ne pas avoir tué plus*
- *d'avoir tué autant de personne*
- *de n'avoir jamais essayé de tuer un homme*
- *de ne pas avoir été pris plus tôt*
- *autre*

Pourquoi accepte-t-il de recevoir le psy ?

- *pourquoi veut-il le voir ?*
- *pour changer son quotidien*
- *Pour briser son ennui*
- *Pour essayer de ressentir à nouveau ce qu'il faisait à ses victimes*

45

Avant le jeu il y aura des ateliers et notamment des questions réponses. Voici les questions qui vous seront posées ;

#### **Questions au tueur**

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'endroit où tu tuais tes victimes ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment tu tuais tes victimes ?

Est-ce que la presse a laissé filtrer un détail en particulier ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment était la grotte où ont été retrouvés les filles ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'état dans lequel ont été retrouvées les filles ?

Est-ce que la situation familiale du tueur est connue du grand public ?

Une chose à ajouter

#### **Question à au psy**

Est-ce que le psy prépare une thèse, un article ou un livre ou autre ?

Est-ce que le psy a relancé plusieurs fois l'hôpital pour avoir sa réponse ?

Est-ce que le psy pourrait être connu tu tueur et pour quelle raison publique ?

Est-ce que le psy a donné l'ébauche de l'entretien avec le tueur ?

Si oui quel est-il (grosse maille) ?

Une chose à ajouter ?



## Tueur Homme / Psy Homme – Fiche Psy Homme

Ce personnage est Gabriel Léocor, psychologue homme. Il est écrit pour être joué en opposition d'un personnage tueur Masculin. Si cela ne correspond pas, merci de ne pas lire plus loin et de contacter les orgas.

**nota** : durant les ateliers pré-jeu il sera demandé d'échanger des informations communes entre les personnages. Certaines peuvent faire référence au questionnaire qui se trouve en fin de document. Nous vous conseillons d'imprimer tout le texte, de répondre au questionnaire directement sur celui-ci et de le garder avec vous jusqu'au début du jeu.

**nota** : les dates sont données en année, sans le mois. Dans le cas où il y a un nombre après l'année celui-ci représente l'âge de Gabriel au moment de l'évènement.

### Le Psychologue

#### La jeunesse

- Gabriel est né en 1961 à Bergerac.
- Il a une soeur jumelle, Romane, qui est née quelques minutes avant.
- Sa jumelle est celle qui a le caractère le plus fort.
- Gabriel est celui qui travaille le mieux à l'école.

#### La mort de sa sœur

En 1974-15 Gabriel et sa sœur ont une dispute à propos des devoirs s'école.

La dispute est terrible et la sœur part de la maison en claquant la porte (comme le ferai une ado frustrée).

Le soir elle n'est toujours pas rentrée et le lendemain les parents appellent la police.

#### Le tourment

Au début tout le monde pense que c'est une fugue et Gabriel pense très fort "bon débarras sale peste, j'espère que tu te feras écraser par un chauffard".

Puis, après un jour, Gabriel éprouve un sentiment de culpabilité terrible.

Il pense que c'est à cause de lui (Gabriel n'a pas voulu partager ses devoirs) que sa sœur a fugué.

2 jours après la disparition de la sœur, sur le bas-côté d'une départementale, la police retrouve une chaussure qui appartenait à la sœur.

De, 'supposée fugue', le cas passe à 'disparition-enlèvement'.

La police commence son travail de recherche mais ne retrouvera jamais la sœur.

#### Son choix de carrière

Toute son adolescence Gabriel va penser à sa sœur.

48

- Pourquoi elle a disparu ?
- Où est-elle ?
- Est-elle vivante ?
- Si elle est morte, a-t-elle souffert ?

Il devient fasciné par l'aspect psychologique des agressions et des fugues.

Il oriente ses études dans ce domaine et fera un Master 2 un D.E.S.S. de psychologie clinique et psychopathologie.

Il devient Psychologue Clinicienne et trouve un travail à Paris

Puis de Paris (1984-25) il repart en banlieue (1986-27) puis à Nantes (1987-28) où il continue le même travail.

### **Son évolution de carrière**

Au début de sa carrière il s'occupe de tous types de trauma

Puis, il s'intéresse de plus en plus au cas de femmes ayant subi des agressions.

Il comprend qu'il cherche à savoir et à comprendre ce qu'a pu ressentir sa soeur. En fin de compte il n'y a pas de réponse.

Quand il comprend enfin qu'il n'aurait pas de réponse satisfaisante, il décide de se pencher sur le point de vue de l'agresseur.

Il passe le Certificat de sciences criminologiques (1989-30).

Il travaille parfois pour la police et en tant qu'expert.

Dans 3 ou 4 procès, il est appelé à la barre pour partager son expertise.

### **Le tueur des Causses apparaît**

En 1987-28 les journaux relatent la découverte d'une grotte où les corps de 15 femmes et jeunes filles ont été découverts.

C'est dans les Causses et à distance "raisonnable" de la maison familiale des parents de Gabriel.

Il fait tout de suite la relation avec sa sœur et espère (tout en redoutant) que sa sœur sera parmi les filles.

Les éléments commencent à être divulgués et les identités de chacune commencent à être connues.

3 mois après, un homme est arrêté. Il s'agit d'Emile Orla qui est surnommé par la presse "le tueur des Causses".

4 mois après le début de l'enquête toutes les identités des femmes sont connues sauf une.

Il va voir la police pour que des analyses soient faites pour voir si l'inconnue pourrait être sa sœur.

Les résultats sont négatifs. De plus, les dates ne semblent pas correspondre. La date du corps le plus ancien est postérieure à la disparition de sa sœur.

D'après les détails, le tueur tue très peu de temps après avoir enlevé ses victimes (ce qui explique que l'inconnue peut difficilement être la sœur).

### **Le tueur**

Il a œuvré entre 1975 et 1986.

15 femmes / filles à son actif.

Il a tué les victimes un ou deux jours après les avoir enlevées.



Le modus operandi n'est pas détaillé dans la presse (le joueur opposé a plusieurs modus operandi possibles et donnera le sien dans les ateliers près jeu). Mais ce qui est sûr, c'est qu'il a été brutal.

Les années des morts sont espacées entre 8 mois et 1 an et demi.

### **Le lien qu'il fait avec sa sœur**

Gabriel, après avoir pensé que le mystère de sa sœur était enfin élucidé, perd espoir et sombre dans une mélancolie passagère.

C'est à ce moment qu'il réoriente sa vie professionnelle et passe le Certificat de sciences criminelles (1989-30).

### **Découverte d'un autre corps**

En 1989, le cadavre d'une autre jeune fille est découvert. Les caractéristiques du crime ont d'étranges similarités avec les

15 autres filles de la grotte.

Gabriel pense que ce peut être sa sœur mais encore une fois ses espoirs sont anéantis.

Après enquête, le meurtre de la jeune fille ne sera pas attribué au tueur des Causses et ce, malgré de très fortes suspicions.

Malgré tout, la date de la mort de la jeune fille est antérieure à la disparition de la sœur.

En admettant que la police se soit trompée, cela renforce le doute qu'il a sur l'implication du tueur des Causses dans la disparition de Romane.

Gabriel est de plus en plus convaincu qu'Emile Orla est responsable. Il ne peut juste pas le prouver.

Cette certitude en tête, il n'arrive pas à savoir comme faire pour pouvoir avoir des réponses sur une disparition qui date de plus de 18 ans.

### **Le tueur se fait muter en Psychiatrie**

En première instance, Emile Orla, est condamné à la prison à vie (avec période de sûreté de 30 ans).

Après quatre ans de procédures, son procès en appel le déclare irresponsable de ses actes et il est transféré dans l'Unité des Malades Difficiles du centre hospitalier spécialisé de Sarreguemines, en Moselle.

Gabriel, à court d'idée et de ressource, décide de rencontrer le tueur pour lui arracher des réponses.

### **Son parcours pour le rencontrer**

Il dépose des demandes qui lui sont refusées.

Il contacte un des "gardiens/infirmiers" pour lui demander conseil sur comment rencontrer Emile Orla. Il lui dit que seul des universitaires sont parfois autorisés à rencontrer les malades dans le cadre de leurs travaux de recherche.

Il commence alors les démarches pour préparer une thèse / livre / article qui justifierait la rencontre.

Après un an de paperasse et d'aller-retour avec l'administration hospitalière il réussit à avoir un laissez-passé pour une visite.

**Le tueur accepte**

Après 1 mois d'attente il reçoit un courrier lui annonçant qu'Emile Orla a accepté de le rencontrer. La rencontre aura lieu 3 semaines plus tard.

**Vengeance et mort du tueur**

Gabriel sait qu'il n'aura pas d'autre occasion de voir Emile Orla.

Il ne sait pas s'il pourra avoir des réponses mais il va tenter.

Et si c'est lui qui a tué sa sœur, cela voudra dire que jamais il ne paiera pour son crime.

Il décide alors de contacter le "gardien infirmer". Il lui raconte son dilemme et ses doutes sur la disparition de sa sœur. Il lui dit qu'il va rencontrer le tueur pour en avoir le cœur net. Il trouve une oreille compatissante et réussit à le convaincre (contre une grosse somme d'argent) de l'aider. Il accepte de tuer Emile Orla pour lui.

Juste après l'entrevu, si il lui donne l'argent cela voudra dire que le gardien assassinera le tueur.

**Nota**

Que Gabriel ait la possibilité de tuer Emile Orla est une option ouverte pour le joueur. Si il considère qu'il n'en a pas besoin ou que cela ne l'intéresse pas de jouer cet aspect du jeu alors il n'est pas obligé de jouer cet arc narratif. Avant le jeu, une liasse d'argent sera donnée au joueur (me rappeler si j'oublie). Cela servira de paiement pour le gardien.

Si Gabriel veut tuer Emile alors il lui donnera l'argent avant de sortir de la pièce -si possible- au su du tueur.

**La chronologie**

Disparition de sa sœur. 1974-15

Découverte des cadavres dans la grotte. 1987-28

Arrestation du tueur et incarcération. 1987-28

Découverte d'un nouveau corps pouvant avoir un lien avec Emile Orla. 1989-30

Le tueur est reconnu irresponsable. 1991-32

Le tueur est enfermé à dans un centre pour malades dangereux. 1991-32

Gabriel a les autorisations pour visiter le tueur 1995-36

**Règles**

Aucun contact physique

Aucun geste brusque près du visage du tueur qui pourrait lui faire peur ou le mettre mal à l'aise.

Deux gobelets en plastique avec de l'eau seront sur la table. Si le tueur est entravé et qu'il veut boire le psy devra l'aider.

Aucun moyen de sortir de la pièce en cours de jeu.

Un appareil enregistreur peut être utilisé par le psy pour qu'il enregistre la conversation. Il peut aussi prendre des notes s'il le souhaite.

51

### Le "safe word"

Pour quelque raison que ce soit il est possible d'arrêter le jeu et ce, à tout moment.

Pour ce faire il faut appeler le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "*oui*" alors le psy sera sorti de la pièce et le jeu se terminera.

S'il y a détresse totale vous pouvez dire "*CUT !*" et le jeu s'arrête à l'instant sans autre forme de procès. On respire, on boit, on discute...

### La fin

La fin du jeu est dictée par les joueurs. L'orga se basera sur leurs indications pour arrêter le jeu.

Pour ce faire il faut qu'un des deux joueurs appelle le gardien "*Gardien !*" haut et fort pour que l'orga l'entende.

A ce moment l'orga entrera dans la pièce et demandera si l'entretien est terminé. Si un des deux joueurs dit "*oui*" alors le psy sera sorti de la pièce.

Si le psy décide de tuer le tueur c'est à ce moment qu'il donnera l'argent au gardien (il est possible de se coordonner avant avec l'orga si besoin).

Une fois l'argent échangé (ou non) et que le psy est sorti, le jeu se termine.

Puis l'orga revient pour libérer le tueur de sa camisole.

Le safe word et la fin normale sont similaires à l'échange d'argent près. Si c'est la version safe word qui est utilisée, le psy devra sortir tout de suite sans tergiverser.

### Les questions pour affiner le perso

Ce questionnaire est privé et ne concerne que Gabriel.

Le joueur doit le remplir mais ne doit pas le rendre, ni à l'orga, ni à l'autre joueur et personne ne le lira sauf sur autorisation du joueur.

Aucune réponse n'est obligatoire.

Certaines questions peuvent être en contradiction avec le background. En cas de conflit c'est le joueur qui décide tout en gardant en tête que le personnage doit être cohérent.

Quelle était la matière à l'école qui a justifié la dispute des deux jumeaux :

- *Anglais*
- *Français*
- *Math*
- *Histoire*
- *Physique*

Quelle est la dernière phrase que Gabriel a dite à sa sœur:

-

Quelle est la dernière phrase que Romane a dite à son frère:

-

A qui appartient la chaussure retrouvée par la police :

- *Gabriel (Romane l'avait empruntée)*
- *Romane*

Au début, quelle a été la plus grande peur de Gabriel (il est possible d'en choisir plusieurs) ?

- *Que sa sœur soit morte*
- *Que sa sœur soit retrouvée et qu'elle dise que tout est de la faute de Gabriel*
- *Que sa sœur ne soit jamais retrouvée*
- *Que ça aurait pu être Gabriel à la place de Romane*

Pendant la première année de la disparition de Romane, que pense Gabriel ?

- *Sa sœur est morte*
- *Sa sœur est séquestrée*

Combien de temps après la disparition de Romane, Gabriel accepte la mort de sa sœur ?

- *en nombre d'années de 1 à 10*

53

Quelle est la question récurrente que se pose Gabriel ?

- *Comment est morte sa sœur ?*
- *Sa sœur a-t-elle souffert ?*
- *Autre...*

Pourquoi est-il devenu Psychologue ?

- *Pour exorciser*
- *Pour comprendre*

Quand la grotte a été découverte, Gabriel voulait :

- *que sa sœur y soit*
- *que sa sœur n'y soit pas*

Le tueur est :

- *un malade*
- *un criminel*
- *Ne sais pas encore*

Le psy a inventé un prétexte pour aller voir le tueur :

- *il écrit une thèse*
- *il écrit un article*
- *il écrit un livre sur lui*
- *il écrit un livre sur les tueurs en série*

Le prétexte est :

- *un mensonge (il n'a pris ce prétexte que pour rencontrer le tueur)*
- *La vérité (il compte bien écrire sur le sujet)*

Il veut voir le tueur :

- *Pour comprendre pourquoi sa sœur est morte*
- *Pour savoir avec certitude si c'est lui qui l'a tuée*
- *Pour savoir (si c'est lui) comment cela s'est passé*
- *Pour le tuer*

Pourquoi Gabriel va-t-il le tuer ?

- *Il ne sait pas*
- *Pour se venger*
- *Pour faire justice*
- *Pour le faire souffrir (lui dire qu'il va le tuer pendant l'entretien)*
- *Autre...*

Avant le jeu il y aura des ateliers et notamment des questions réponses. Voici les questions qui vous seront posées ;

### **Questions au tueur**

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'endroit où tu tuais tes victimes ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment tu tuais tes victimes ?

Est-ce que la presse a laissé filtrer un détail en particulier ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur comment était la grotte où ont été retrouvés les filles ?

Qu'a laissé filtrer la presse sur l'état dans lequel ont été retrouvées les filles ?

Est-ce que la situation familiale du tueur est connue du grand public ?

Une chose à ajouter

### **Question à au psy**

Est-ce que le psy prépare une thèse, un article ou un livre ou autre ?

Est-ce que le psy a relancé plusieurs fois l'hôpital pour avoir sa réponse ?

Est-ce que le psy pourrait être connu tu tueur et pour quelle raison publique ?

Est-ce que le psy a donné l'ébauche de l'entretien avec le tueur ?

Si oui quel est-il (grosse maille) ?

Une chose à ajouter ?

C'est tout pour cette fois, mais il ne faut pas hésiter à ajouter des questions et à me les faire parvenir pour compléter la psychologie du tueur pour les prochaines sessions.