

# Océane

## Votre histoire

Depuis toujours, vous portez en vous une certaine ambivalence : vous êtes principalement rattachée à l'eau, mais vous êtes également très puissante en feu. Ces deux éléments opposés ne sont pas faits pour cohabiter dans un même individu, mais vous avez toujours réussi à conserver une puissance aqueuse assez supérieure pour que cet élément s'impose, assurant votre stabilité.

Néanmoins, dernièrement, vous sentez votre maîtrise de l'eau refluer peu à peu. Vous commencez à vous faire vieille, cela peut donc se comprendre, mais le problème est que votre maîtrise du feu, elle, reste stable. Vous en êtes arrivé au stade où ces deux éléments sont à peu près aussi marqués, un mélange potentiellement explosif.

Vous êtes la maîtresse de l'eau, il ne faut donc surtout pas que les autres s'en aperçoivent, sous peine de devoir à coup sûr céder votre place. Vous faites donc de votre mieux pour camoufler que l'eau que vous contrôlez chauffe anormalement, ou encore que la Boule de glace a à votre contact tendance à fondre.

## Les autres membres

Vous passez la plupart de vos matinées avec Coralyne. Vous ne lui apprenez pas particulièrement à manipuler de grandes quantités d'eau de manière spectaculaire, vous seriez d'ailleurs bien en peine de le faire sans qu'elle ne se rende compte d'à quelle point votre puissance décline, mais vous lui proposez plutôt de longues séances de méditation ou parfois de taï-chi. Vous la jugez plutôt douée, sans être exceptionnelle, mais vous avez du mal à en être certaine étant donné que vos propres repères varient.

Vous ne connaissez pas beaucoup les autres apprentis.

Quant aux autres maîtres, vous aimeriez bien les connaître davantage, même Ignacius avec lequel vous vous sentez finalement une certaine affinité du fait de votre penchant pour le feu. Néanmoins, ce dernier semble se méfier de tout le monde, Luther est peu avenant et Eole est toujours perdu dans ses pensées.

# Événements récents

Comme tout le monde, vous avez remarqué le changement de comportement d'Eole, mais vous ne vous êtes pas particulièrement préoccupée.

Vous n'avez pas plus d'informations que les autres au sujet de sa mort, mais, à votre avis, le suspect le plus crédible est Ignacius. Certes, le cadavre brûlé le désigne un peu trop évidemment, mais il serait tout à fait capable de signer son acte puis de prétendre qu'on essaie de le piéger.

Vous laissant emporter par votre moitié ardente, vous avez commencé à réfléchir au meilleur moyen de lui rendre la monnaie de sa pièce.

Mais depuis, le trou noir : impossible de vous rappeler ce que vous avez fait l'après-midi. Vous reprenez connaissance debout dans un lieu inconnu, une sorte de cimetière sous-terrain, entouré de vos 6 confrères.

Pour ne pas attirer l'attention sur vous, mieux vaut faire dans un premier temps comme si de rien était : tout va bien, vous savez comme tous les autres où vous êtes et ce que vous faites ici.

## Vos objectifs

1) Comprendre ce qui vous est arrivé, ce que vous faites là. Comprendre également ce qui est arrivé à Eole, ce n'est probablement pas sans lien. Plus généralement, découvrir ce qui se trame et peut vous concerner.

2) Éviter que l'on découvre votre penchant pour le feu.