

Mode des années 40



Cette aide de jeu vise à fournir des indications et inspirations pour les costumes de vos personnages. Il n'est pas très compliqué de s'habiller d'époque en trouvant des pièces de costume dans les greniers ou les friperies. Le but n'est pas de respecter scrupuleusement la réalité historique, mais d'avoir une tenue d'époque, adaptée à votre personnage et qui permette aux autres joueurs de s'immerger dans l'époque. Le choix final de votre costume vous revient...



Mode masculine

Pour les hommes, le costume trois pièces est de rigueur : veste et pantalons assortis, de couleur sombre, chemise claire, cravate sombre. Parfois un gilet vient compléter la tenue, qui peut arborer des rayures. La cravate n'est omise que chez les ouvriers et jeunes hommes, qui peuvent de même remplacer la veste par un chandail. Pas de ceinture, mais des bretelles.

Le pantalon de golf (popularisé par Tintin) et ses chaussettes relevées est également porté.

Chez les « zazous », jeunes contestataires fans de swing, les vestes et pantalons sont ridiculement longs, les tissus à carreaux font fureur, les cheveux s'allongent aussi, le parapluie fait partie de la garde-robe masculine.

Au niveau des accessoires, un homme ne sort pas nu-tête : le chapeau est le plus formel, mais il peut être remplacé par une casquette ou un béret. Le pardessus est d'ordinaire assez long. Attention aux montres digitales ! Enfin, la moustache reste populaire, et dans tous les cas un homme se rase tous les jours.

Mode féminine

Les restrictions liées à la guerre entraînent un raccourcissement de la taille des jupes et robes. Celles-ci restent cependant relativement longues, à hauteur du genoux. Le pantalon reste extrêmement marginal et cantonné à certaines activités.

L'habillement typique comprend fréquemment une jupe évasée, droite ou plissée, soulignée à la taille par une ceinture, et un chemisier (ou bien une robe, qui peut être unie ou à motifs, à pois...). Les colliers sont des accessoires indispensables, et les femmes font preuve d'originalité pour leurs chapeaux et leurs coiffures. Les cheveux sont fréquemment ondulés. Les chaussures à talons plats sont préférées dans la vie de tous les jours. Les bas nylon commencent tout juste à remplacer les bas de soie, bien que la pénurie de matières synthétiques limite fortement leur production.

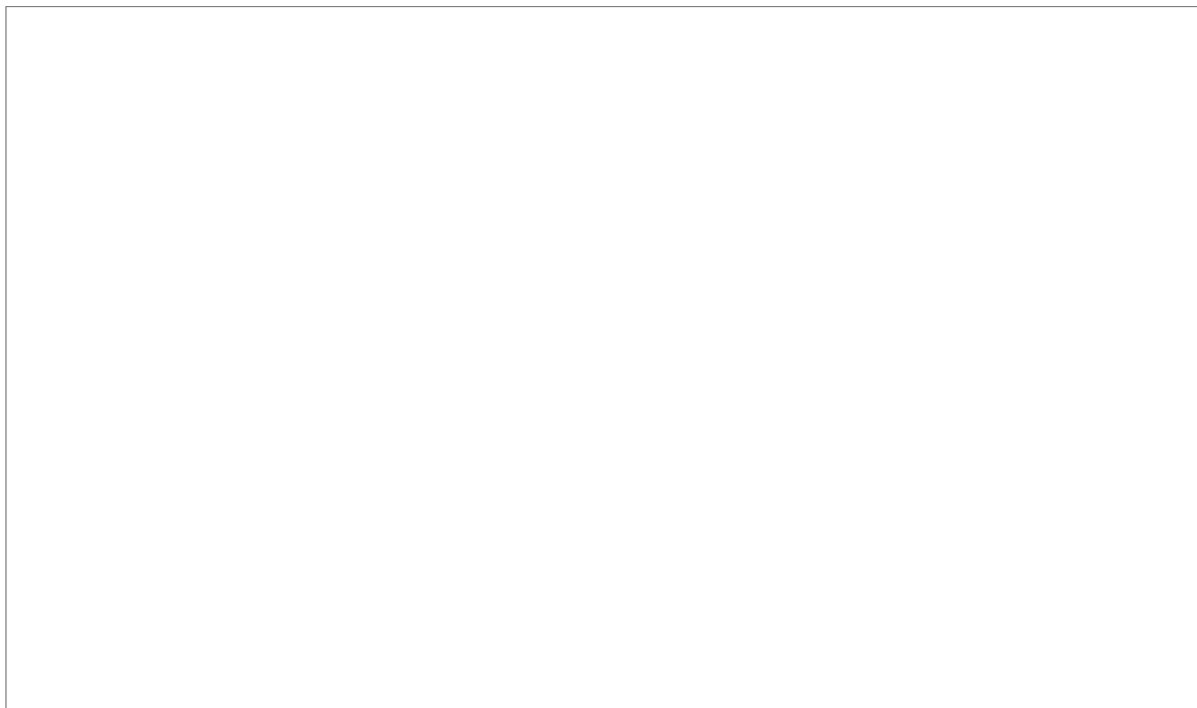
Il n'y a pas d'habillement typique pour les prostituées comme cela peut être le cas aujourd'hui. Les « tapineuses » qui arpentent la rue ne se distinguent généralement guère de la femme ordinaire : les minijupes, bottes ou décolletés outrageux sont donc à proscrire. A l'intérieur des maisons closes, les vêtements pouvaient être plus originaux, tout en respectant la décence de l'époque. Ainsi, au célèbre *One Two Two*, les filles sont habillées de robes longues ou déshabillées vaporeux. La sensualité est toutefois très présente, passant notamment par le biais du maquillage ou d'accessoires comme le boa ou le fume-cigarettes.



Mode "zazou"



Prostituées et clients d'une maison close huppée de Paris



Famille rurale bretonne



*Tenues de jeunes des
années 40*



*Pantalon de golf et chaussettes
remontées*



Inspirations de tenues féminines



Robes années 40, cintrées à la taille



Prostituées du Chabonais, à Paris



Policier des années 40



Bogart et Bergamn dans le film Casablanca (1942)



Jeune des années 40 (en l'occurrence Jacques Chirac)